



# calades

les sols de pierre

René Sette Fabienne Pavia

Photographies de François-Xavier Emery et Joseph Marando

le bec en l'air  
EDITIONS



le bec en l'air  
ÉDITIONS

41, rue Jobin  
Friche la Belle de Mai  
F-13003 Marseille  
[www.becair.com](http://www.becair.com)

édition Fabienne Pavia  
correction Myriam Blanc  
conception graphique le bec en l'air  
dessins techniques Anne-Catherine Fenzy

© le bec en l'air, 2012

Imprimé en Italie  
ISBN : 978-2-916073-95-8  
Dépôt légal pour cette édition : juin 2012.

<b>1♦ HISTOIRE</b>	<b>LA MÉMOIRE DES PIERRES</b>	<b>6</b>
	PROVENCE, AUX ORIGINES DU MOT CALADE	8
	LES CHEMINS VIVANTS	12
	VILLAGES, SUR LES PAS DE L'ÂNE	18
	DANS LES VILLES, DE LA CALADE À LA MOSAÏQUE	34
<b>2♦ AILLEURS</b>	<b>LES ROUTES DE LA PIERRE</b>	<b>48</b>
	ITALIE, RISSÉU ET CIOTTOLATO	50
	CAP-VERT, ÎLE DE SANTO ANTÃO	58
	CHINE, LES JARDINS DE SUZHOU	60
<b>3♦ TECHNIQUE</b>	<b>LES RÈGLES DE BASE</b>	<b>64</b>
	LA MATIÈRE PREMIÈRE, LES SOLS	66
	LES OUTILS ET LES GESTES DE BASE	68
	LA CALADE, UN SOL DEBOUT	70
	LES FAMILLES DE FORMES	72
	PRINCIPES DE GESTION DES SOLS	78
	LA COUDÉE, L'ÉCHELLE DE TRAVAIL	81
<b>4♦ PRATIQUE</b>	<b>UNE CALADE EN PROVENCE</b>	<b>82</b>
	UN TERRAIN, UNE CALADE	84
	LE CARRÉ RUSTIQUE	88
	LE CARRÉ DÉCOR	100
<b>5♦ CRÉATIONS</b>	<b>TAPIS DE PIERRES</b>	<b>112</b>
	UNE CALADE EN LAUZE	114
	UN JARDIN EN PIERRES DE PAYS	116
	RISSÉU, LE CAILLOU	118