

LES TEMPS DE L'ESPACE PUBLIC URBAIN : CONSTRUCTION, TRANSFORMATION ET UTILISATION

Sous la direction de

**YONA JÉBRAK et
BARBARA JULIEN**

ÉDITIONS
MULTIMONDES

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec
et Bibliothèque et Archives Canada**

Vedette principale au titre :

Les temps de l'espace public urbain : construction, transformation et utilisation
(Collection Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQÀM ; 3)

Textes présentés lors d'un colloque tenu en mai 2006 à l'Université McGill dans le cadre
du 74^e Congrès de l'ACFAS.

Comprend des réf. bibliogr.

Publ. en collab. avec: Institut du patrimoine, Université du Québec à Montréal.

ISBN 978-2-89544-115-1

1. Espaces publics – Congrès. 2. Urbanisme – Congrès. 3. Rénovation urbaine – Congrès.
4. Paysage urbain – Congrès. I. Jébrak, Yona. II. Julien, Barbara. III. Université du Québec à Montréal.
Institut du patrimoine. IV. Congrès de l'ACFAS (74^e : 2006 : McGill University). V. Collection.

NA9053.S6T45 2008

711'.55

C2008-940128-X

Table des matières

Préface – De «l'espace public» aux «espaces publics».	
Considérations étymologiques et généalogiques	ix
<i>Thierry Paquot</i>	
Introduction – L'espace public urbain : une introduction.....	1
<i>Yona Jébrak et Barbara Julien</i>	
Partie I : Le temps de la construction	
Déclin et survie des espaces publics canadiens au 20^e siècle.....	11
<i>Ron F. Williams</i>	
Entre la rue et le jardin : l'espace public dans la cité-jardin.....	27
<i>Barbara Julien</i>	
Pragmatisme et symbolisme des espaces publics reconstruits à Coventry.....	45
<i>Yona Jébrak</i>	
Partie II : Le temps de la transformation	
La «place paysage» : le dernier temps d'aménagement de la place publique à Montréal	75
<i>Jonathan Cha</i>	
Le rôle de la rue comme générateur de l'urbain à Ha-nôi, Viêt-nam	99
<i>Vinh Dao</i>	

Partie III: Le temps de l'utilisation

**À propos du patrimoine urbain des communautés culturelles :
nouveaux regards sur l'espace public** 123

Annick Germain, Mabel Contin, Laurence Liégeois et Martha Radice

La place publique comme constellation interstitielle : parcours historique et expérimentations 145

Luc Lévesque

L'art et l'expérience de l'espace public 171

Nicole Valois