

# VILLE

FORME SYMBOLIQUE POUVOIR

# PROJETS



© Pierre Mardaga, éditeur

37, rue de la Province, 4020 Liège

2, Galerie des Princes, 1000 Bruxelles

D. 1986-0024-40

I.S.B.N. 2-87009-272-5

# TABLE DES MATIERES

## INTRODUCTION

Jean-Eudes ROULLIER, Inspecteur Général des Finances, Délégué à la Recherche et à l'Innovation . . .	6
---	---

---

## CHAPITRE I

### LE MONUMENT, SYMBOLE ET USAGE

ESPACE FONCTIONNEL, ESPACE SYMBOLIQUE Marc AUGE, ethnologue, président de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales . . . . .	11
ENTRE EVENEMENT ET MEMOIRE, LA MONUMENTALITE CONTEMPO- RAINE Françoise DIVORNE, professeur d'Histoire urbaine à l'Ecole d'Architecture de Versailles . . . . .	15
L'ARCHITECTURE EST D'ESSENCE MYTHIQUE Christian de PORTZAMPARC, architecte . . . . .	21
DES JALONS POUR L'AVENIR Oleg A. CHVIDKOVSKI, architecte représentant de l'URSS à l'ICOMOS . . . . .	35
DEBAT . . . . .	41

---

## CHAPITRE II

### ARCHITECTURES ET POLITIQUES

DE HAUSSMANN AU METROPOLITAIN Madeleine REBERIOUX, professeur d'Histoire à Paris VIII . . . . .	56
LORSQUE L'AUTO DORT, OU LA MONUMENTALITE MATE Jean-Louis COHEN, architecte, professeur à l'Ecole d'Architecture de Paris-Villemin . . . . .	67
LA RELATION ENTRE LE MONUMENTALISME DE LA PERIPHERIE ET LE MONUMENTALISME DANS LE LANGAGE TRADITIONNEL: FIN D'UN LANGAGE Maximilien FUKSAS, architecte . . . . .	79
ARCHITECTURE ET POLITIQUE DEPUIS 1966 Roland CASTRO, architecte . . . . .	87
LA VILLE ECLATEE Bernard TSCHUMI, architecte . . . . .	97
LANGUE, IMAGE, ARCHITECTURE ET SOCIETE DANS LE DIS- COURS POLITIQUE DU SOCIALISME FRANÇAIS Joseph SUMPF, professeur de linguistique générale à Paris VIII . . . . .	103
DEBAT . . . . .	116

---

---

## CHAPITRE III

### LE MONUMENT UNE CARTE D'IDENTITE POUR LA VILLE

#### CONSTRUCTION DU CORPS ET SOUVENIR DE LA VILLE

Joseph RYKWERT, professeur d'Architecture à l'Université de Cambridge . . . . .	129
--	-----

#### L'ACTUALITE DE LA VILLE

Martin ROBAIN, architecte . . . . .	139
-------------------------------------	-----

#### LE PROJET DU CENTRE HISTORIQUE

Carlo AYMONINO, architecte . . . . .	147
--------------------------------------	-----

#### FRANCFORT-SUR-LE-MAIN: UNE RECHERCHE D'IDENTITE

Jochem JOURDAN, architecte . . . . .	157
--------------------------------------	-----

#### LES GRANDS PROJETS: DE NOUVELLES COMMANDES POUR LES PROFESSIONNELS

Yves DAUGE, coordinateur des Grands Projets d'Architecture et d'Urbanisme . . . . .	167
--	-----

DEBAT . . . . .	184
-----------------	-----

---

#### SYNTHESE ET CONCLUSION

Françoise DIVORNE . . . . .	197
-----------------------------	-----