

VILLE

FORME SYMBOLIQUE POUVOIR

PROJETS



© Pierre Mardaga, éditeur

37, rue de la Province, 4020 Liège

2, Galerie des Princes, 1000 Bruxelles

D. 1986-0024-40

I.S.B.N. 2-87009-272-5

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION

Jean-Eudes ROULLIER, Inspecteur Général des Finances, Délégué à la Recherche et à l'Innovation . . .	6
---	---

CHAPITRE I

LE MONUMENT, SYMBOLE ET USAGE

ESPACE FONCTIONNEL, ESPACE SYMBOLIQUE	
Marc AUGE, ethnologue, président de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales	11
ENTRE EVENEMENT ET MEMOIRE, LA MONUMENTALITE CONTEMPO- RAINE	
Françoise DIVORNE, professeur d'Histoire urbaine à l'Ecole d'Architecture de Versailles	15
L'ARCHITECTURE EST D'ESSENCE MYTHIQUE	
Christian de PORTZAMPARC, architecte	21
DES JALONS POUR L'AVENIR	
Oleg A. CHVIDKOVSKI, architecte représentant de l'URSS à l'ICOMOS	35
DEBAT	41

CHAPITRE II

ARCHITECTURES ET POLITIQUES

DE HAUSSMANN AU METROPOLITAIN	
Madeleine REBERIOUX, professeur d'Histoire à Paris VIII	56
LORSQUE L'AUTO DORT, OU LA MONUMENTALITE MATE	
Jean-Louis COHEN, architecte, professeur à l'Ecole d'Architecture de Paris-Villemin	67
LA RELATION ENTRE LE MONUMENTALISME DE LA PERIPHERIE ET LE MONUMENTALISME DANS LE LANGAGE TRADITIONNEL: FIN D'UN LANGAGE	
Maximilien FUKSAS, architecte	79
ARCHITECTURE ET POLITIQUE DEPUIS 1966	
Roland CASTRO, architecte	87
LA VILLE ECLATEE	
Bernard TSCHUMI, architecte	97
LANGUE, IMAGE, ARCHITECTURE ET SOCIETE DANS LE DIS- COURS POLITIQUE DU SOCIALISME FRANÇAIS	
Joseph SUMPF, professeur de linguistique générale à Paris VIII	103
DEBAT	116

CHAPITRE III

LE MONUMENT UNE CARTE D'IDENTITE POUR LA VILLE

CONSTRUCTION DU CORPS ET SOUVENIR DE LA VILLE

Joseph RYKWERT, professeur d'Architecture à l'Université de Cambridge	129
--	-----

L'ACTUALITE DE LA VILLE

Martin ROBAIN, architecte	139
-------------------------------------	-----

LE PROJET DU CENTRE HISTORIQUE

Carlo AYMONINO, architecte	147
--------------------------------------	-----

FRANCFORT-SUR-LE-MAIN: UNE RECHERCHE D'IDENTITE

Jochem JOURDAN, architecte	157
--------------------------------------	-----

LES GRANDS PROJETS: DE NOUVELLES COMMANDES POUR LES PROFESSIONNELS

Yves DAUGE, coordinateur des Grands Projets d'Architecture et d'Urbanisme	167
--	-----

DEBAT	184
-----------------	-----

SYNTHESE ET CONCLUSION

Françoise DIVORNE	197
-----------------------------	-----