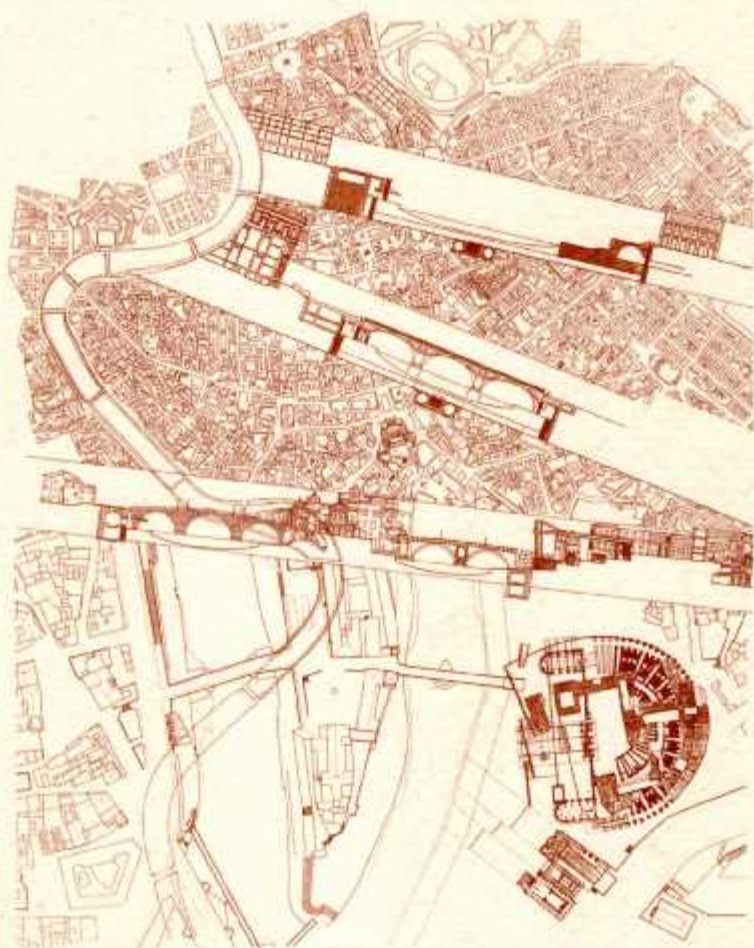


Alberto Clementi

avec la collaboration de Anna L. Palazzo

PROJETS ET MEMOIRES



SOMMAIRE

Présentation

| | | |
|-------------------------------|----|---|
| <i>Maria Letizia Polastro</i> | P. | 3 |
|-------------------------------|----|---|

Le traitement des mémoires

| | | |
|---|----|----|
| <i>Alberto Clementi</i> | P. | 9 |
| 1. Nature de la mémoire. Archives des permanences "versus" invention du présent. | P. | 12 |
| 2. La mémoire déracinée. Entre tutelle administrative et urbanisme des contraintes. | P. | 13 |
| 3. Nouveaux usages de la mémoire. Matrice des récits des lieux. | P. | 19 |
| 4. Nouveaux usages de la mémoire: substruction du neuf. | P. | 24 |
| 5. Conclusions. Pour une nouvelle culture du projet. | P. | 29 |

Dix recommandations pour intégrer la tutelle des permanences et la revalorisation urbaine

| | | |
|---|----|----|
| <i>Alberto Clementi, Ruggero Martines, Francesco Perego</i> | P. | 34 |
|---|----|----|

Thèmes de recherche

| | | |
|--|----|----|
| <i>Anna I. Palazzo</i> | P. | 36 |
| 1. Identification et catalogage | P. | 38 |
| 1.1. Le catalogage des Biens Culturels et de l'Environnement de la Communauté de la vallée du Turano | P. | 45 |
| 2. Le risque | P. | 58 |
| 2.1. La Carte du Risque du Patrimoine culturel | P. | 60 |
| 3. La mise en valeur | P. | 68 |
| 3.1. Le Parc archéologique-naturel du Port de Rome Impériale | P. | 74 |

Glossaire d'architecture et d'urbanisme*Anna L. Palazzo*

P. 87

Références Bibliographiques

P. 100

Documents

– Définitions techniques des catégories principales d'intervention prévues pour la réhabilitation des immeubles (loi du 5 août 1978 n. 457, *Normes pour les immeubles résidentiels*).

P. 101

– Exemples de fiches de catalogage

P. 102

- fiche "territoire" du Ministère des Biens Culturels et de l'Environnement

- fiche employée pour le catalogage des Biens Culturels et de l'Environnement de la Communauté du Turano