

J.-F. BORSARELLO

Pulsologie  
chinoise  
traditionnelle

血脈

516-7-1

MASSON 

---

# Table des matières

---

Avant propos . . . . .	V
Historique . . . . .	1
<b>1. Le poignet . . . . .</b>	<b>5</b>
<i>Les grands principes . . . . .</i>	5
<i>Les secteurs radiaux . . . . .</i>	9
<i>La barrière Koann . . . . .</i>	13
<i>Les neuf emplacements . . . . .</i>	16
<b>2. Les battements du pouls . . . . .</b>	<b>23</b>
<i>Les rythmes . . . . .</i>	23
<i>Les formes . . . . .</i>	28
<b>3. La pulsologie selon le Ling-Shu, le Nan-Jing et le Shang-Han Lun . . . . .</b>	<b>33</b>
<i>Le Ling Shu . . . . .</i>	33
<i>Le Nan-Jing . . . . .</i>	37
<i>Le Shang-Han Lun . . . . .</i>	43
<b>4. Le pouls et la pathologie . . . . .</b>	<b>45</b>
<i>Le pouls et les maladies de Li Shi Zen . . . . .</i>	45
<i>Le pouls et les maladies du Su Wen . . . . .</i>	49
<b>5. Les formes de pouls . . . . .</b>	<b>75</b>
<i>Les 26 pouls principaux selon Wang Chou Houo et Li Shi Zen . . . . .</i>	75
<i>Les 3 secteurs radiaux selon Wang Chou Houo . . . . .</i>	86
<i>Tableaux cliniques des pouls usuels . . . . .</i>	89
<i>Tableaux des associations de pouls et des maladies . . . . .</i>	91
<i>Associations de pouls et symptômes . . . . .</i>	92
<i>La procédure clinique de prise des pouls . . . . .</i>	93
<b>6. Étude des pouls du Y Sio You Menn (études de Soulié de Morant) . . . . .</b>	<b>95</b>
<i>Les pouls des maladies . . . . .</i>	95
<i>Classification des pouls . . . . .</i>	98
<i>Les pouls et les 7 sentiments . . . . .</i>	101
<b>7. Travaux expérimentaux sur les pouls . . . . .</b>	<b>103</b>
<i>Les pouls en Occident . . . . .</i>	103
<i>Le sphygmographe de Bersac et Rozet . . . . .</i>	109