

55

Venise

ART &
ARCHITECTURE

*h.f.*fullmann

1^{re} de couverture :
San Giorgio Maggiore, Grand Canal, Venise
Photo : © Jozef Sedmak / Shutterstock

4^e de couverture :
San Giorgio dei Greci, photo : © Photo SCALA, Florence ;
Saint-Marc (détail), photo : © Getty Images ;
Junon déversant des dons sur Venise (détail), photo : © Photo SCALA, Florence

Design de la couverture :
rincon² medien gmbh, Cologne

Illustration page 2
Le pont du Rialto

Remarque :
Les informations sur l'emplacement des œuvres au sein des musées et des églises
ainsi que sur les heures d'ouverture sont données à titre indicatif et
peuvent être soumises à des modifications.

© 2005 Tandem Verlag GmbH
h.f.ullmann is an imprint of Tandem Verlag GmbH

Titre original : *Kunst & Architektur. Venedig*
ISBN de l'édition originale allemande : 978-3-8331-1308-6

Responsable de projet : Ute Edda Hammer
Assistante : Jeannette Fentrolß
Révision : Barbro Garenfeld
Maquette : Anne-Claire Martin, Philine Rath
Graphisme : Rolli Arts, Essen
Cartographie : Astrid Fischer-Leitl, Munich
Recherches iconographiques : Monika Bergmann

© 2010 pour l'édition française : Tandem Verlag GmbH

h.f.ullmann, 2012
h.f.ullmann is an imprint of Tandem Verlag GmbH

Réalisation : Atelier d'édition Millefeuille, Bruxelles
Traduction de l'allemand : Juliane Regler et Alain Impens
Révision : Alain de Guedre
Suivi éditorial : Marie-Cécile Azam
Correction : Laure Leclerc, Cologne, Aurélie Varga, Munich

Réalisation complète :
h.f.ullmann publishing, Potsdam, Allemagne

Printed in China
ISBN 978-3-8331-6266-4

10987654321
XIXVIIIVIIIVIIIIII

www.ullmann-publishing.com
newsletter@ullmann-publishing.com

Table des matières

8 Treize siècles d'histoire Des origines à la fin de la République

20 Comment s'orienter à Venise

22 Le Grand Canal (cartes p. 26-31)

- 34 Santa Maria degli Scalzi
36 San Geremia
38 Palazzo Vendramin-Calergi
40 Fondaco dei Turchi / San Stae
44 Ca' Pesaro
47 Ca' d'Oro / Pescheria
48 Fabbriche Nuove
51 Fondaco dei Tedeschi
54 Palazzo Grimani
55 Palazzo Papadopoli

58 *Les palais et autres demeures*

- 65 Palazzo Corner-Spinelli
66 Palazzo Grassi / Ca' Foscari
69 Ca' Rezzonico / Palazzo Giustinian
71 Gallerie dell'Accademia
73 Palazzo Venier dei Leoni
74 Ca' Grande / Ca' Dario
77 Santa Maria della Salute
81 Dogana da Mar

82 Le quartier de San Marco (carte p. 85)

88 La basilique Saint-Marc (plan p. 103)

122 *Un saint patron pour la République : le vol d'une relique*

126 Le palais des Doges (plans p. 146, 148 et 156)

138 *Le Doge et les conseils*

168 *Pourquoi le portrait du doge Marino Falier a-t-il été voilé de noir ?*

172 La Libreria

183 La place Saint-Marc (Piazza San Marco)

190 *L'ultime sursaut d'indépendance de la République de Venise*

198 Le Café Florian

202 Santo Stefano

204 Teatro La Fenice / Ateneo Veneto



Le Grand Canal



Les mosaïques de la façade
de Saint-Marc



Vue depuis le clocher
des Frari



Palais sur le Grand Canal



Il Redentore



Des Fondamenta Contarini
à Madonna dell'Orto

- 209 Palazzo Contarini del Bovolo
210 San Salvatore
214 Les quartiers de San Polo et de Santa Croce (carte p. 217)
224 *Le problème de l'alimentation en eau potable*
230 Église des Frari (plan p. 232)
236 *Une tombe bien modeste pour un si grand musicien :
Claudio Monteverdi (1567-1643)*
246 *Les Scuole : des œuvres sociales aux dépenses somptuaires*
252 Scuola Grande di San Rocco
260 Scuola Grande di San Giovanni Evangelista
264 Le quartier de Dorsoduro (carte p. 267)
268 Zattere
270 San Pantalon
273 Ca' Rezzonico
280 *Giacomo Casanova : bien plus qu'un grand séducteur,
il fut un témoin du siècle*
284 Scuola Grande dei Carmini
286 I Carmini (Santa Maria del Carmelo)
291 San Sebastiano
302 I Gesuati (Santa Maria del Rosario)
306 *La Commedia dell'Arte : parvenus stupides et paysans subtils,
riches vieillards et sempiternelles victimes*
310 Gallerie dell'Accademia (pl. p.315)
330 *Le souvenir de la Venise de jadis*
334 Collection Peggy Guggenheim
340 La Giudecca (carte p. 342)
344 Il Redentore
348 Mulino Stucky / Zitelle (Santa
Maria della Presentazione)
350 *Les courtisanes de Venise : grandeurs et vicissitudes
d'un art de vivre*
354 San Giorgio Maggiore
362 Le quartier de Cannaregio (carte p. 364)
366 San Giobbe
368 Palazzo Labia
372 *Le Ghetto : refuge ou prison pour les Juifs de Venise ?*
380 Madonna dell'Orto



San Giorgio Maggiore



Le Lido

- 385 Galleria Giorgio Franchetti à la Ca' d'Oro
 392 Santi Apostoli
 394 I Gesuiti (Santa Maria Assunta)
 398 *Marco Polo, découvreur d'un nouveau monde*
 404 Santa Maria dei Miracoli
 408 San Giovanni Crisostomo
 412 *Une question d'honneur : la fête des douze Marie*
416 Le quartier Castello et le Lido (carte p. 419)
 420 San Zaccaria
 426 *Antonio Vivaldi : un violoniste pauvre
 et un orchestre de jeunes filles à la conquête du grand monde*
 432 San Giorgio dei Greci / Pietà
 434 San Giovanni in Braḡora
 436 Scuola di San Giorgio degli Schiavoni
 440 *Le Carnaval de Venise*
 446 Santa Maria Formosa
 449 Palazzo Querini Stampalia
 458 Scuola Grande di San Marco
 462 *Quand la Peste Noire ravageait
 la Cité des Doges*
 468 San Zanipolo (plan p. 473)
 482 L'Arsenal
 486 Les jardins de la Biennale
 (plan p. 487)
 488 Le Lido
490 San Michele in Isola (carte p. 492)
498 Murano, Burano et Torcello
 500 Murano
 (carte p. 501)
 508 Burano
 510 Torcello
514 Annexes
 516 Glossaire
 536 Chronologie
 542 Dictionnaire des artistes
 564 Formes architecturales
 570 Bibliographie



Le cloître de San Michele in Isola



L'église Santa Fosca à Torcello



Vue depuis le clocher des Frari

- 573 Index
 578 Crédits iconographiques