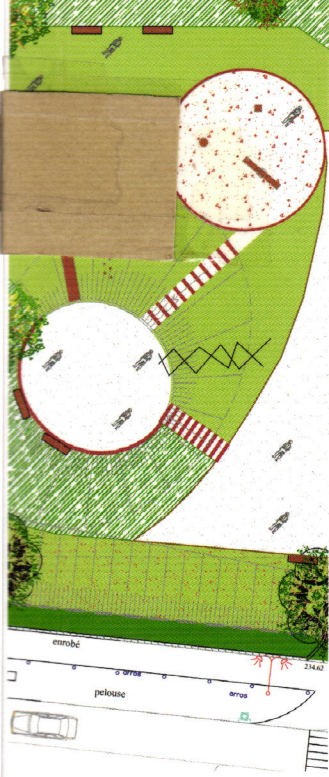


54 2<sup>es</sup>

# AMÉNAGEMENT DES ESPACES LUDIQUES ET AIRES DE JEUX

Antoine d'Argentré



Programmation

Conception

Réalisation

Exploitation

EDITIONS

**LE MONITEUR**



## Remerciements

Je remercie les professionnels m'ayant accompagné dans ma démarche :

- \_ Luc Mas, Caracol ;
- \_ Carole Marcou, Pro Urba ;
- \_ Patrick Bertault et Stéphane Mazilly, Kompan ;
- \_ Bertrand Fillot et Bastien Berger, Vortex ;
- \_ Emmanuel Cornaton, Manecan ;
- \_ Franck Jaulin, Square paysages ;
- \_ Freddy Morel, Prelud ;
- \_ Antoine Quenardel, paysagiste ;
- \_ Samuel Stambul, Constructo ;
- \_ Jean-Baptiste Picot, Hall04 ;
- \_ Marc Omaly, Partenaire Équipement ;
- \_ Éric Rineau, Élastisol ;
- \_ Stéphanie Berteau, Les Jeux grands ouverts ;
- \_ Fabrice Saussac, Épode ;
- \_ Lionel Guibert, paysagiste.

Je remercie aussi mes parents, famille et amis ainsi que mes usagers les plus chers, Émile, Baptiste et Ninon, et Julie, ma partenaire confiante et disponible.

Site de l'auteur : [www.espaces-ludiques.com](http://www.espaces-ludiques.com)

**Directrice des éditions** : Claire de Gramont

**Directeur éditorial** : Thierry Kremer

**Éditrice** : Caroline Regnaud

**Réalisation de la couverture** : STDI (Charlène Gartion)

**Édition et coordination des illustrations** : Alain Bouteville

**Réalisation des illustrations** : Ursula Bouteville, Rachid Marai, STDI (Kathy Lesueur, Shishu Vilmain)

**Mise en pages** : Image in air

**Fabrication** : Anne-Lise Lapoire

© Groupe Moniteur (Éditions du Moniteur), Antony, 2017

ISBN papier : 978-2-281-14132-0

[www.editionsdumoniteur.com](http://www.editionsdumoniteur.com)



Nous alertons nos lecteurs sur la menace que représente, pour l'avenir de l'écrit, le développement massif du « photocopillage ». Le Code de la propriété intellectuelle interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit.

Or, cette pratique s'est développée dans de nombreux cabinets, entreprises, administrations, organisations professionnelles et établissements d'enseignement, provoquant une baisse des achats de livres, de revues et de magazines.

En tant qu'éditeur, nous vous mettons en garde pour que cessent de telles pratiques.

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Toutefois, l'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie peut être obtenue auprès du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris, tél. : 01 44 07 47 70, fax : 01 46 34 67 19.

# Sommaire

Sigles et abréviations ..... 7

Avant-propos ..... 9

**CHAPITRE 1** Cadre juridique, normatif et réglementaire ..... 11

**CHAPITRE 2** Conception du projet ..... 49

**CHAPITRE 3** Réalisation d'un espace ludique ..... 113

**CHAPITRE 4** Exploitation, entretien et maintenance ..... 167

**CHAPITRE 5** Exemples de réalisation ..... 185

Bibliographie ..... 215

Index ..... 219

Table des matières ..... 223