

UNIVERSITE SAAD DAHLEB DE BLIDA INSTITUT
D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Thème : Rôles et Potentialités des places publiques dans la
ville Cas de la ville de: MILIANA

MASTER 02 Option : Architecture Ville et
Territoire MEMOIRE DE MASTER

Présenté par :
Mme BENCHARIF. MEDJDA

Encadré par :
Mr. SAHLI. ABDELHAFID

Année universitaire: 2016/2017

Remerciement

Je souhaite exprimer mes sincères remerciements à mon promoteur Mr SAHLI.A pour ses conseils, son suivi, ses orientations, sa disponibilité constante et l'intérêt qu'il m'a accordé tout au long de l'élaboration de ce mémoire.

Un grand merci à Mme Hadji.Q Responsable de l'option ARVITER.

Mes remerciements iront également aux membres du jury qui ont bien voulu nous honorer de leur présence, afin d'évaluer ce travail de recherche.

Sachant que nul travail ne peut se réaliser seul, je remercie aussi ceux qui m'ont apporté leur assistance indispensable pour l'avancée de ce mémoire.

Dédicace

À mon très cher père qui m'a toujours guidé et éclairé par ses conseils,

À ma très chère maman qui m'a soutenue par son dévouement,

À mon très cher frère Raouf pour son attention,

À ma très chère grand-mère pour son affection,

À mon très cher mari et mon petit ange qui apportent le bonheur dans ma vie.

Que ce modeste travail, soit pour vous une petite compensation et reconnaissance envers ce que vous avez fait d'incroyable pour moi, que Dieu vous garde

Table des matières

I.	CHAPITRe INTRODUCTIF.....	1
	INTRODUCTION GENERALE	1
	CONSTRUCTION DE LA PROBLEMATIQUE	2
	Choix du thème (motivation).....	2
	État de faisabilité	3
	Degré d'intérêt du sujet	3
	Disponibilité de la documentation.....	4
	Degré de complexité du sujet.....	4
	PROBLEMATIQUE	4
	OBJECTIFS	5
	METHODOLOGIE	5
	STRUCTURE DE MEMOIRE	5
II.	ETAT DE CONNAISSANCE.....	7
	Introduction.....	7
	presentation de cas d'ETUDE : la ville de Miliana.....	7
	Situation et limite de la ville de Miliana	7
	constat.....	11
	Actualité du thème	11
	La notion PLACE - PUBLIC - PLACE PUBLIC.....	11
	L'évolution historique des places publiques	12
	Types de places publiques dans la ville	16
	synthese	17
	Conclusion	17
III.	LECTURE ET ANALYSE URBAINE.....	18
	Introduction.....	18
	Processus d'élaboration de la structure territoriale	18
	Le premier cycle.....	18
	Deuxième cycle d'implantation (cycle de consolidation)	20
	Croissance de la ville de Miliana.....	21
	Période antique	22
	Période arabo-musulmane.....	24
	Période coloniale	27

Miliana ville poste coloniale (Après1962)	33
Miliana ville actuelle	34
Lecture morphologique du tissu urbain	36
La structure viaire de la ville.....	36
Les Nœuds	39
Le PARCELLAIRE	41
IV. CHAPITRE VI SYNTHESE	42
Introduction.....	42
; CAS d'étude dans les travaux académiques	42
cas d'étude et perspectives de développements	48
cas d'étude vue par leurs citoyens.....	48
Les places dans la ville de Miliana.....	49
Place Des Martyres	49
Place Zaccar	51
Le Jardin Public	53
Place De L'Horloge	55
PLACETTE ÉMIR Khaled	57
Place 08 Mai 1945	59
Placette du charbon	61
Place Ali Ammar	63
L'Esplanade	64
Place Mohamed Bouras.....	66
SYNTHESE RECOMMANDATIONS.....	67
CONCLUSION GENERALE.....	70

TABLE DES FIGURES

Figure 01 :	Situation national de Miliana	7
Figure 02 :	Situation régionale de Miliana	7
Figure 03 :	Accessibilité à la ville de Miliana.....	8
Figure 05 :	Plan de l'agora d'Athènes au Ve siècle av. J.-C. et IVe siècle av. J.-C.....	12
Figure 06 :	photo Maquette du forum de Lutèce.....	13
Figure 07 :	Vue de la place du marché de Nuremberg.....	13
Figure 08 :	Les jardins de Versailles à paris	14
Figure 09 :	Photo de la place Saint-Pierre à Rome	15
Figure 10 :	Photo l'esplanade du champ de Mars à Paris	15
Figure 11 :	Photo la place des Trois Pouvoirs à Brasilia	15
Figure 12 :	carte des limites du territoire de Miliana et le réseau hydrique.	20
Figure 13 :	carte de synthèse du Processus d'élaboration de la structure territoriale.	20
Figure 14 :	vestige romaine	23
Figure 15 :	hypothétique des Limites de la ville datant de la période romaine	23
Figure 16 :	Découpage parcellaire datant de la période ottomane	26
Figure 17 :	plan de Miliana avant 1840.....	27
Figure 18 :	Carte de Miliana datant de 1840	31
Figure 19 :	Carte de Miliana datant de 1844.....	31
Figure 20 :	Carte de Miliana datant de 1867	32
Figure 21 :	Carte de Miliana datant de 1930	33
Figure 22 :	Carte Miliana période poste indépendance	34
Figure 23 :	Carte actuel de la ville de Miliana	35
Figure 24 :	Avenue l'avenue de la république	37
Figure 25 :	l'avenue de la république	37
Figure 26 :	coupe schématique de l'avenue	37
Figure 27 :	rue de l'émir Abdelkader	38
Figure 28 :	coupe schématique de la rue de l'émir Abdelkader	38
Figure 29 :	rue benchaabane	38
Figure 30 :	rue bellabes nabi med	38
Figure 31 :	parcours de liaison	38
Figure 32 :	coupe schématique d'une impasse	39
Figure 33 :	Impasse	39
Figure 34 :	nœud porte de Zaccar	39
Figure 35 :	nœud place de l'émir	39
Figure 36 :	nœud de l'esplanade.....	39
Figure 37 :	carte des parcours et des nœuds	40
Figure 38 :	carte du système parcellaire	41
Figure 39 :	Place des martyres	49
Figure 40 :	Situation de la place des martyres par rapport à la ville	49
Figure 41 :	Plan Place des martyres	49
Figure 42 :	Place des martyres à l'époque française	49
Figure 43 :	Peinture d'une scène historique «des corps sans vie des chouhadas»	50
Figure 44 :	place Zaccar.....	51
Figure 45:	Situation de la place Zaccarpar rapport à la ville.....	51
Figure 47 :	Plan Place Zaccar	51
Figure 48 :	place Zaccar avant 1961.....	51
Figure 49 :	Monument construit à la Place Zaccar	52
Figure 50 :	jardin public de Miliana	53
Figure 51 :	Situation du jardin public par rapport à la ville	53
Figure 52 :	Plan du jardin public	53
Figure 53 :	Statut du jardin public	54
Figure 54 :	bassin du jardin public	54
Figure 55 :	Café du jardin public	54
Figure 56 :	place de l'horloge	55
Figure 57 :	Situation de la place de l'horloge	55

Figure 58 :	Plan Place de l'horloge	55
Figure 59 :	Coupe schématique de la place de l'horloge	56
Figure 60 :	l'horloge	56
Figure 61 :	Place de l'émir Khaled.....	57
Figure 62 :	Situation de la place de l'horloge par rapport à la ville	58
Figure 63 :	Situation de la place de l'horloge par rapport à la ville	58
Figure 64 :	place 08 mai 1945.....	59
Figure 65 :	Situation de la place du 8 mai 1945 par rapport à la ville.....	60
Figure 66 :	Plan Place de l'horloge	61
Figure 67 :	placette du charbon à Miliana	62
Figure 68 :	Situation de la placette du charbon par rapport à la ville.....	62
Figure 69 :	Plan placette du charbon à Miliana.....	62
Figure 70 :	place Ali Ammar	63
Figure 71 :	Situation de la place Ali Ammar par rapport à la ville	63
Figure 72 :	Plan Place Ali Ammar	63
Figure 73 :	l'esplanade.....	64
Figure 74 :	Situation de l'esplanade par rapport à la ville	64
Figure 75 :	Plan Esplanade	64
Figure 76 :	les remparts	65
Figure 77 :	place mohamed bouras	66
Figure 78 :	Situation de la place mohamed bouras par rapport à la ville	66
Figure 79 :	Plan place bouras	66
Figure 80 :	Graphique période de création des places publiques	67
Figure 81 :	Graphique touristes fréquentant les places publiques à Miliana	68
Figure 82 :	Graphique les différentes tranches de la société qui fréquente les places publiques à Miliana ...	68

I. CHAPITRE INTRODUCTIF

INTRODUCTION GENERALE

Les villes étaient une création de l'homme depuis toujours, Au cours du dernier siècle, ces villes ont considérablement changé, ils ont connu des réformes et des mutations territoriales, urbaines et même architecturales. Le 20ème siècle a connu certes des progrès et des réussites mais aussi des échecs et problèmes incomparables.

En effet l'urbanisation est un phénomène mondial ; il concerne aussi bien les pays développés que les pays en voie de développement ; les villes connaissent un rythme de croissance accéléré, de même la population urbaine à travers le monde augmente sensiblement.

Le 20é siècle est marquée par un considérable accroissement des villes, dû à une forte croissance démographique d'une part et un exode rural d'autre part. Les paysans viennent par milliers s'installer dans les villes, chassés par la mécanisation ou désirant avoir accès aux services dont disposent les citoyens. Ils sont de plus certains d'y trouver un travail dans l'industrie qui connaît un véritable essor.

Les villes à travers le monde se trouvent aujourd'hui confrontée à des problèmes et défis tels que la question de l'étalement urbaine, la planification urbaine, le développement durable, etc.

Aujourd'hui, la dynamique des villes se manifeste essentiellement sur sa périphérie. Celles-ci offrent des paysages nés des mutations urbaines au langage urbain différent, se caractérisant par la fragmentation (LEVY ALBERT, SPIGAI VICTORIO,1992). La faiblesse des densités et la dégradation du paysage. L'attractivité de ces territoires et leur rattachement à la ville mère passe par l'exploration des approches conceptuelles imposant plus en plus la notion de composition urbaine, de durée, de souplesse et, d'articulation d'échelles.

Les villes algériennes sont appelées pour faire face aux problèmes actuels, Les paysages urbains que l'on retrouve à travers le territoire national témoignent à l'évidence ces problèmes et mutations de la société algérienne, aussi de ses richesses urbaines et architecturales. En outre, le contraste est grand entre les villes traditionnelles et celle contemporaines. Ce contraste s'est amplifié ces dernières années sous la double contrainte socio-politique et économique. Cela pousse plus le

gouvernement et la société pour prend conscience de la nécessité d'une politique urbaine économique et sociale élargie.

Au sein de notre atelier N°3 master 2 option ArViTer (Architecture, Villes et Territoires) la composition urbaine fait l'objet principale de notre préoccupation, nous avons essayé de mettre en relation la problématique générale de la qualité et de la durabilité de l'environnement bâti urbain avec les tendances et les enjeux de la composition urbaine.

SAHLI Abdelhafid

CONSTRUCTION DE LA PROBLEMATIQUE

CHOIX DU THEME (MOTIVATION)

Composition urbaine

Au sein de notre atelier d'Arviter on s'intéresse au phénomène urbain dans ses différents démentions ; territoriales urbaines, et architecturales. Tant dis que, la composition urbaine nous permet de croiser plusieurs approches pour cerner ce phénomène.

Les places

Dans le fonctionnement comme dans la forme de la ville, les places ont toujours joué un rôle prépondérant. Cela nous renvoie ainsi au génie de ces espaces publics. Et si des villes sont plutôt qualifiées dans le monde par d'autres symboles, Paris par la Tour Eiffel ou les Champs-Élysées, Londres par Westminster ou Big Ben, leurs principales places sont internationalement connues. La place urbaine publique prend un sens incontestable dans la composition urbaine d'une ville, il convient de l'étudier afin de comprendre son rôle et d'exploiter ces potentiels.

POURQUOI MILIANA ?

Etant originaire de la ville de Miliana, j'y ai vécu prêt de 25 ans, j'éprouve beaucoup d'affection pour la ville de mes ancêtres, mais en contemplant ce qui est devenue de cette ville historique ces dernière année (route saturé, mal organisation de la structure urbaine, pollution, taux élevé de chômage, ...etc.) je ne peux rester sans rien faire, pour cela j'espère qu'avec ce modeste travail apporter une approche menant vers une amélioration urbaine de cette ville.

ÉTAT DE FAISABILITE

Au sein du master ARVITER nous proposons d'effectuer une reconnaissance des relations entre territoires culturels, structures urbaines et production de typologies architecturales.

Le contenu du programme de notre master nous a permis autant qu'étudiants de s'interroger sur la nature de la crise 'urbaine', de se doter d'une solide culture sur la ville et son territoire et de prendre conscience de l'importance capitale de mieux gérer, organiser, accompagner et planifier ce territoire.

Une alternative sur les places publiques dans le but d'améliorer ces espaces urbains d'une ville, constitue un exercice plus adéquat pour cerner les différentes échelles de l'espace urbain, ainsi que l'amélioration du cadre de vie de la population à travers ces espaces publics et le rôle qu'elle vas jouer dans l'amélioration de l'image urbaine, nous semble un thème et une préoccupation prioritaire pour cette ville.

DEGRE D'INTERET DU SUJET

La politique urbaine menée en Algérie depuis l'indépendance reste largement tributaire d'une pratique axée sur une planification urbaine fonctionnaliste, l'État centralisateur, acteur principal dans la fabrique de la ville, semble être plus préoccupé par la production en masse de logements que par la recherche de la qualité urbaine au sens d'un choix raisonné de la forme urbaine et de l'aménagement des places publics. Le problème de la conception de place public comme espace d'urbanité et structurant l'espace de la ville reste fondamentalement posé dans toute la majorité des villes algérienne notamment à Miliana.

DISPONIBILITE DE LA DOCUMENTATION

Après une recherche bibliographique dans les bibliothèques universitaires les établissements et organisme étatiques et les publications sur le net, nous avons pu récolter pour notre recherches différents types de documentations par rapport au thème «rôles et potentialités des places publiques dans la ville » mais aussi par rapport au cas d'étude «La ville de Miliana»: 65% Mémoires et thèse, 10% Documents graphiques (carte d'état-major, photos), 5% Rapport (PDAU), 5% recherche sur web, 15% livres.

DEGRE DE COMPLEXITE DU SUJET

Le thème choisit pour notre mémoire « rôles et potentialités des places publiques dans la ville » est un thème très large il englobe plusieurs paramètres car la notion de place publics est vaste, la difficulté était de bien cerner le sujet qui nous intéresse le plus par rapport à notre cas d'étude « La ville de Miliana ».

PROBLEMATIQUE

La conception des villes algériennes est basée sur la nécessité de répondre aux différents besoins et préoccupations du cadre de vie quotidien, afin d'avoir des villes habitables, vivables et attractives.

La ville de Miliana un exemple des villes historique qui présente un patrimoine urbain bâti et non bâti important qui mérite d'être mis en valeur pour pouvoir jouer un rôle dans les perspectives de développement de cette ville.

La question de cohérence entre les tissus, les problèmes actuels de la ville, la culture constructive locale, la qualité des espaces libre, sont des problèmes qu'on doit les prendre en considération dans la future composition urbaine.

A ce propos, notre problématique générale de recherche dans ce mémoire s'articule sur la question suivante :

Quels rôles et potentialités peuvent avoir les places publiques dans l'amélioration de l'image urbaine de la ville de Miliana ?

OBJECTIFS

Cette présente étude s'inscrit dans un champ d'investigation lié à la composition urbaine de la ville de Miliana par le biais de requalification et densification visant à revaloriser le paysage urbain de la ville. Son but était d'améliorer la qualité urbaine et le cadre de vie qui, de nos jours, sont en perpétuelle détérioration. Une telle orientation de recherche s'explique par la volonté de redonner une nouvelle image d'urbanité à notre ville.

Il s'agit en premiers lieux, de ressortir les potentialités de la ville de Miliana à travers une lecture synchronique et diachronique de cette dernière guidée par la lecture Typo morphologique, ensuite les exploiter en mettant en évidence le rapport puis l'impact de places publiques dans le cas du contexte local de Miliana

METHODOLOGIE

L'approche entreprise pour l'élaboration de ce modeste mémoire qui a pour thème « Rôles et potentialités des places publiques dans la ville cas d'étude la ville de Miliana » est la « Typo-morphologie » qui a pour principe : De faire une évaluation critique de la forme des tissus et des organismes urbains, identifier des permanences structurales associées à l'identité culturelle des lieux et des contraintes relatives à la conservation du patrimoine bâti et des paysages culturels, définir des mesures de contrôle des transformations du cadre bâti et d'encadrement des projets d'intervention.

Cette méthode nous a permis de comprendre et de cerner notre ville (ses potentialités mais aussi ses problèmes), afin de proposer de bonnes solutions sur plusieurs échelles et dans tous les secteurs pour améliorer le cadre de vie urbain, architecturale et sociale de la ville.

STRUCTURE DE MEMOIRE

Le mémoire est organisé en quatre chapitres :

Le premier chapitre intitulé « Chapitre introductif » dans lequel on a façonné notre problématique, pour le deuxième chapitre « Etat des connaissances », nous avons étudié notre cas d'étude qui est la ville de Miliana (présentation de la ville en passant

par un recensement des travaux académiques) ensuite notre thème qui est rôles et potentialités des places publics dans la ville, pour le troisième chapitre «Lecture et analyse urbaine» et le dernier chapitre «Synthèse» dans ce chapitre nous avons élaboré des fiches techniques pour les différentes places publics de la ville de Miliana ce qui nous a permis de sortir avec des recommandations afin de répondre à notre problématique.

II. ETAT DE CONNAISSANCE

INTRODUCTION

Ce chapitre comprend une recherche thématique sur l'actualité de notre cas d'étude celle de la ville de Miliana dans les travaux académique et professionnels ainsi que l'actualité de notre thématique celui des places publiques. Elle contient aussi des définitions des mots clés qu'on a abordés dans notre mémoire.

PRESENTATION DE CAS D'ETUDE : LA VILLE DE MILIANA

SITUATION ET LIMITE DE LA VILLE DE MILIANA :

La ville de Miliana, chef-lieu de daïra appartenant à la wilaya d'Ain Defla, située au Nord d'Algérie, à 119 km au sud-ouest d'Alger, Miliana occupe le flan d'un rocher à 720 mètres d'altitude dans le mont de Zaccar (montagne de l'Atlas), ses

coordonnées géographiques sont 0,7 degré longitude Est-Ouest et 36,18 degré latitude Nord.¹

Situation Nationale :

Miliana chef-lieu de daïra de la wilaya d'Ain Defla qui est limitée administrativement:

- Au Nord par les wilayas de Blida et Tipaza.
- Au Sud par la wilaya de Tissemsilt.
- A l'Est par la wilaya de Médéa.
- A l'Ouest par la wilaya de Chlef.²

Situation Régionale :



Fig01 : Situation nationale de Miliana.
Source : Google image modifier par l'auteur



Fig02 : Situation régionale de Miliana.
Source Carte redessinée par l'auteurs sur la base da carte de découpage administratif de la wilaya, A.N.C.T

¹ www.wikipedia.com

² Révision du P.D.A.U de la commune de Miliana, Edition finale, 2008.

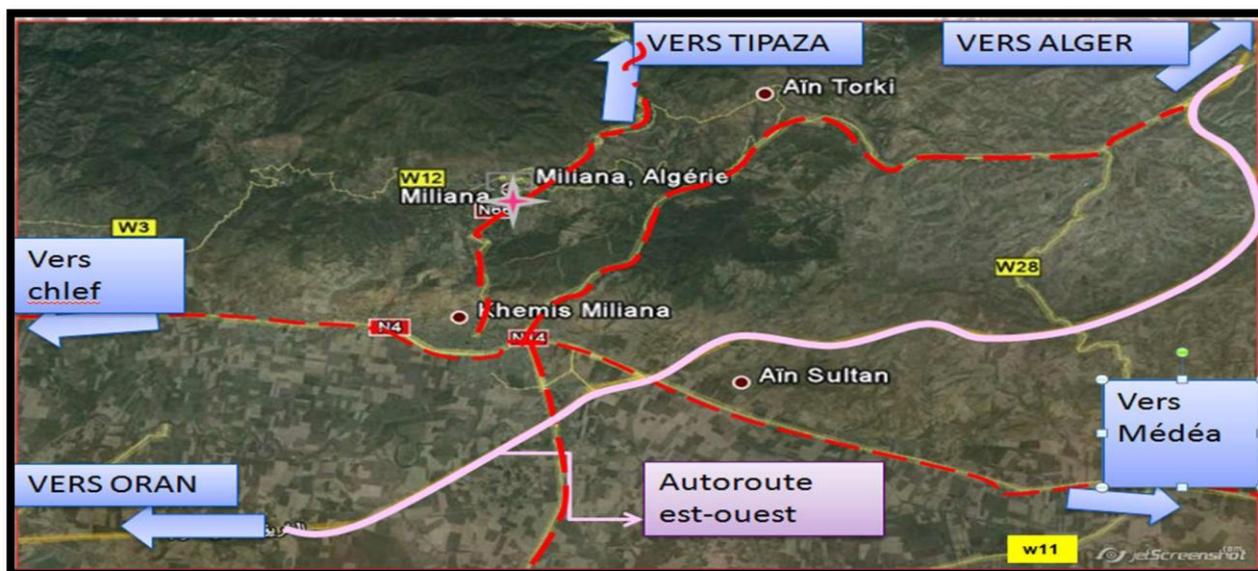


Fig 03 : Accessibilité à la ville de Miliana
Source: image google earth modifié par l'auteur

La commune de Miliana est située au Nord- Est de la wilaya d'Ain Defla, la ville s'étend sur une superficie de 39.27 km². C'est la 2eme plus importante agglomération de la Wilaya après Khemis Miliana.

Administrativement elle est limitée par :

Nord : par la commune d'Ain Turki et Ben Allel

Est : par la commune d'Ain Turki

Ouest : par la commune de Ben Allel ;

Sud : par la commune de Khemis Miliana. 3

Accessibilité de la ville de Miliana :

Les axes de communication sont :

-La RN4 : traversant la partie Sud de Ain Turki passant par la limite Sud-est de Miliana et Khemis Miliana et Sidi Lakhdar, en direction l'Ouest vers Oran ;

-La RN4B : Relie le chef-lieu avec la commune de Khemis

Miliana et en prolongeant vers la RN4 à Sidi Lakhdar

-CW3 : Venant du chef-lieu en direction de la commune de Ben Allel

-CW12 : Relie la ville avec Ain Turki

-CW165 : Relie le CW3 avec la RN4B. 4

³ Révision du P.D.A.U de la commune de Miliana, Edition finale, 2008.

⁴ www.Miliana .com

Le climat :

Le climat qui prédomine dans la région est de type subcontinental avec des hivers pluvieux, froids et des étés secondaires tempérés.⁵

Les vents :

La ville de Miliana subit l'influence de la plaine du Chélif la direction des vents est généralement celle du couloir du Chélif, c'est-à-dire une fréquence des vents d'Ouest et des vents de Nord-ouest.

Les vents de Sud sont plutôt forts et dits <<sirocco>>. La vitesse du vent moyenne annuelle est de 2,4m/s, elle est élevée en période de printemps/été et faible en période d'automne/hiver.⁶(voir annexe 01)

La Température :

La zone de Miliana appartient à une frange tellienne bénéficiant de l'influence adoucissante de la mer, présente des minimums moyens de Janvier allant de 2 à 4°C et des températures moyennes maxima de Juillet de 34°C.

La région de Miliana se trouve dans un bioclimat subhumide hiver froid et une sèche estivale longue s'étalant de Juin à Octobre.⁷(Voir Annexe 02)

Pluviométrie :

La pluviométrie assez importante est comprise entre 6001000 mm/an.

L'irrégularité des précipitations selon les saisons, les fortes précipitations concernant la saison hivernale et l'automne, alors qu'elles sont réduites dans les saisons de croissance végétale (l'été et le printemps)

Les précipitations hivernales sont également caractérisées par des chutes de neiges réparties en moyenne de 6 jours dans l'année.⁸(Voir Annexe 03)

La sismicité :

D'après le zonage sismique du territoire algérien élaboré par le CRAAG, Miliana se trouve dans la zone à risque sismique relativement élevé. Cette zone correspond à la zone II-b.(Voir Annexe04)

Hydrographie :

La ville se trouve construite sur une ligne de rencontre de deux cônes de déjection, un vers l'Ouest (Oued Boutektoune) et l'autre vers l'Est (Oued korkah).

⁵ Monographie de la ville de miliana, centre des archives national

⁶ Révision du P.D.A.U de la commune de Miliana, Edition finale, 2008.

⁷ Révision du P.D.A.U de la commune de Miliana, Edition finale, 2008.

⁸ Révision du P.D.A.U de la commune de Miliana, Edition finale, 2008.

Les sommets de ces cônes se trouvent presque au Nord et émergent au contact des schistes et calcaires, sortant en vidange à Ain Berkouk, Ain Soltan, Ain Tala ou Chiba et Ain

Sefra et à proximité de Oued Boutan se dirigeant vers khemis Miliana.⁹

Relief :

La morphologie générale de la région est celle du mont Zaccar (Chergui et Gharbi) orientée Sud-ouest et Nord-est. L'ensemble de la région est occupé par des forêts et maquis. L'érosion apparente des sols est très importante sur les terrains labourables et les parcours.

La ville de Miliana occupe un plateau à 720m d'altitude.

Elle est entourée par un massif montagneux au Nord et des Collines assez élevées au sud (600-800m). Sa création a été favorisée par sa position stratégique. Le reste des zones est plus au moins à forte pente. Toutefois, vers l'Ouest de Miliana et surtout vers l'Est on retrouve de petites zones qui ne dépassent pas les 10 à 25% de pente. 10 (Voir Annexe 05)

Constitution du sol et du sous-sol

L'environnement géologique de la ville est celui du versant méridional de Djebel Zaccar culminant à 1576m formé essentiellement de calcaire du jurassique de schistes métamorphoses de roche éruptives profondément entaillées par les ravins abrupts de Zaccar. 11

Ces différentes agglomérations prennent place sur un plat topographique d'origine structural faisant partie de la chaîne tellienne qui est d'autant plus remarquable par sa continuité et par ces altitudes (1000-1800m) est d'une structure complexe (Série de nappes de charriages superposées, sols alluvionnaires de diverses compositions, dominance de roches peu résistantes, marre très localisées, éboulis de pente)¹²(Voir Annexe 06)

⁹ Révision du P.D.A.U de la commune de Miliana, Edition finale, 2008.

¹⁰ Révision du P.D.A.U de la commune de Miliana, Edition finale, 2008.

¹¹ Monographie de la ville de Miliana, centre des archives national

¹² Révision du P.D.A.U de la commune de Miliana, Edition finale, 2008.

 CONSTAT :

La ville de Miliana se caractérise par sa situation géographique qui lui confère une position de choix offrant ainsi une vue panoramique sur la plaine du Chélif, c'est son emplacement ainsi que son bon climat et sa richesse en ressource hydrique et un grand potentiel paysager (forêt et jardins...) qui ont donné à Miliana sa réputation car elle a été convoitée par toutes les civilisations qui passaient par la région.

Néanmoins avec la création de l'autoroute est-ouest qui passe à 18 km de la ville, Miliana a perdu sa notoriété et est devenue une ville presque morte sans activité économique en plus d'un sérieux handicap de circulation mécanique.

 ACTUALITE DU THEME

 LA NOTION PLACE - PUBLIC - PLACE PUBLIC

PLACE : Le dictionnaire Larousse Lexis de la langue Française la définit ainsi, « en latin populaire *plattea*, en latin classique *platea*, de *platus*, large " endroit". Large espace découvert ou aboutissent plusieurs rues dans une agglomération»¹³

Le dictionnaire Hachette l'a défini comme un nom féminin signifiant :

Dans une agglomération, espace découvert, public ou aboutissent plusieurs rues. Ex : Place de la Concorde, à Paris.¹⁴

PUBLIC : Le dictionnaire Larousse Lexis¹⁵ de la langue Française le définit comme un adjectif, du latin *publicus*, signifiant : se dit d'une chose, qui appartient à une collectivité, qui concerne un groupe pris dans son ensemble, qui en est l'expression, qui lui est accessible etc. Monument public qui appartient à l'État.

PLACE PUBLIC : Selon le dictionnaire élaboré pour le Vocabulaire illustré de l'Art urbain, on définit la place du latin " *platea* " XIIe siècle, lieu public dans un espace découvert généralement entouré de constructions. ...¹⁶

Selon d'autres attributs émanant de Raymond UNWIN, qui définit ce terme comme suit : « Le nom de place est une désignation moderne équivalente à AGORA chez les Grecs et au FORUM chez les Romains. Une place, doit être un espace entouré. Le sentiment de CLOTURE est donc essentiel à l'idée de place, et non pas

¹³ Dictionnaire Larousse de langue Française Lexis, éditions Larousse, 1979,

¹⁴ Dictionnaire Hachette de langue Française, édition Hachette, France, 2008

¹⁵ Dictionnaire Op.cit

¹⁶ R. AUZELLE, I. JANKOVIC, Encyclopedie de l'Urbanisme

celui de clôture provenant d'un cadre d'édifices à peu près continu, dont les intervalles seraient relativement petits et pas trop apparents»¹⁷

L'EVOLUTION HISTORIQUE DES PLACES PUBLIQUES

« Le temps intervient dans l'utilisation de l'espace à une tout autre échelle : celle du temps historique. »¹⁸

Afin d'étudier l'évolution historique des places publics, il convient de l'étudier comme étant une grille de lecture de la ville à travers les âges.

L'AGORA DANS LA GRECE ANTIQUE :

L'histoire de la place publique urbaine commence avec l'AGORA, centre de la ville (POLIS), réunissant les fonctions essentielles de la cité grecque (commerce, politique, religion, rencontres, échanges)¹⁹.

Définition agora:(du grec ΑΓΟΡΑ), dont le nom vient du verbe ageirein qui signifie « s'assembler », « se rassembler » désigne la place du marché²⁰.

L'Agora était dotée souvent de portiques, de temples, de statues.

La fonction et la disposition du plan de l'agora évoluèrent constamment et, avec le temps, le terme désigna surtout l'emplacement du marché²¹.

1. Bâtiment à péristyle
2. Monnaie
3. Fontaine sud-est ou Ennéacrounos
4. Stoa sud
5. Héliée
6. Stratégéion
7. ColonosAgoraios (en)
8. Tholos
9. Borne de l'Agora
10. Monument des héros éponymes
11. Métroon (ancien Bouleutérion)
12. Bouleutérion
13. Héphaïstéion (Théséion)
14. Temple d'Apollon Patroos

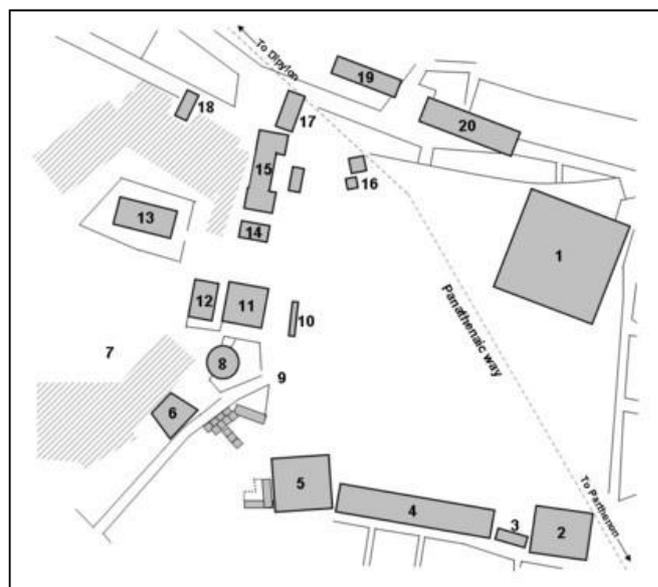


Fig 05: Plan de l'agora d'Athènes au V^e siècle av. J.-C. et IV^e siècle av. J.-C.

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Agora_d%27Ath%C3%A8nes

¹⁷Raymond UNWIN, L'étude pratique des plans des villes, p.168

¹⁸MERLIN Pierre et CHOAY Françoise, Op.Cit.p332

¹⁹ Dictionnaire de Français, Op.Cit

²⁰ UNWIN Raymond, L'étude pratique des plans des villes

²¹ Encyclopédie Larousse

15. Stoa de Zeus
16. Autel des Douze dieux
17. Stoa royale
18. Temple d'Aphrodite Ourania
19. Stoa d'Hermès
20. StoaPoikilè

LE FORUM DE LA ROME ANTIQUE :

Le mot forum a conservé en français sa forme latine. À l'origine, le mot « forum » dériverait du terme « foris » signifiant « dehors »²².

Les premiers forums se présentent comme une place ouverte autour de laquelle sont construits de manière assez libre diverse édifices. Peu à peu, se dessine un plan type qui se généralise dans tout l'Empire : construit près du centre de la ville marqué par l'intersection des deux voies principales « le cardo » et le « decumanus » le forum devient un espace clos aux limites bien définies où le trafic peut être totalement interdit²³, il constituait alors l'aire des activités publiques dédiées aussi aux loisirs des citoyens. Il n'est plus l'espace du débat et de discussion, fonction que remplissait l'agora grecque.

LES PLACES DANS LES VILLES MEDIEVALES

La chute de l'Empire romain et l'apparition du Christianisme marquent un changement significatif dans l'organisation de l'espace urbain ainsi que les places.

L'organisation morphologique de la ville du moyen âge n'était soumise à aucune règle²⁴. L'espace urbain se développait spontanément autour du parvis (place ou espace libre, qui s'étend devant l'entrée principale d'une église) des marchés et des églises.

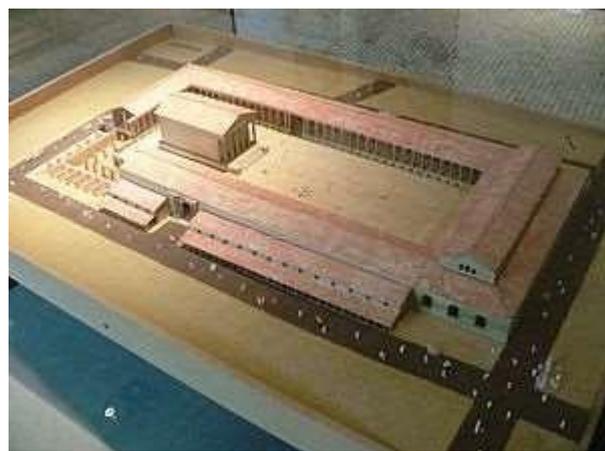


Fig 06: photo Maquette du forum de [Lutèce](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lutèce).
Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Forum_romain



Fig 07: Vue de la place du marché de Nuremberg.
Source : Leonardo Benevolo, Histoire de la ville, Edition : Parenthèses 1994, p.228, 509

²² https://fr.wikipedia.org/wiki/Forum_romain

²³ René Ginouvès, Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine : Tome III. Espaces architecturaux, bâtiments et ensembles, Rome, École française de Rome, coll. « Publications de l'École française de Rome » p. 184.1

²⁴ Ministère de l'équipement et du logement, Espaces publics, Ed. Documentation française, Paris 1992, p 24

L'habitat à cette époque y était dense, les rues étroites, les jardins publics sont inconnus jusqu'au XIII e siècle.

Les places servaient surtout pour les rassemblements, elles sont souvent à l'écart des grands axes de circulation. On remarque la fonction de la place marchande comme essentielle durant cette époque.

LES PLACES DANS LES VILLES DE LA RENAISSANCE

Avec la renaissance il y a eu retour aux traditions antiques en ce qui concerne le cadre architectural du paysage urbain. La monumentalité et les grandes places royales étaient présentes.

Avec la renaissance, l'art urbain n'a d'abord donné lieu qu'à des palais et jardins, des places et des fontaines²⁵. Ce n'est qu'au 17ème siècle qu'apparaissent des actions volontaires organisant ensembles édifices, places et avenues.

En opposition aux rues étroites et irrégulières des villes médiévales, l'urbanisme de la renaissance se caractérise par des rues larges, régulières, en étoile ou en circonférence, mettant en perspective l'espace urbain.

Les jardins de la renaissance : C'est au 17ème siècle qu'apparaissent réellement des espaces destinés et créés pour le public. Composés essentiellement d'allées aménagées et plantées d'arbres et de jardins publics. Les jardins à la française du 17ème siècle. Tout est ordonné : parterres, terrasses, fontaines, sculptures, les jardins de Versailles ont été un prototype des jardins européens pendant plusieurs décennies.

Les jardins et les parcs de la renaissance sont de véritables systèmes réguliers et fermés.



Fig 08 Les jardins de Versailles à Paris
Source: www.voyagesphotosmanu.com/jardins_versailles.html

²⁵ Ministère de l'équipement et du logement, Espaces publics, Ed. Documentation française, Paris 1992, p 24

Les places de la Renaissance :

Les places de la renaissance se distinguent des places du moyen âge qui la plupart du temps spécialisées pour le commerce, ou la religion, elles sont polyvalente.

L'esthétique de la place est ramifiée par la présence d'objets, des colonnes, fontaines et de statues.

La place de la renaissance est marquée par la pureté du tracé et sa sophistication géométrique.



Fig 09: Photo de la place Saint-Pierre à Rome.
Source: Leonardo Benevolo, Histoire de la ville,
Edition : Parenthèses 1994, p.298, 509

LES PLACES DANS LA VILLE INDUSTRIELLE

L'avènement de l'ère industrielle, a vu s'estomper la fonction d'espace public et devient un vide insignifiant.

Dans son analyse, demeurée exemplaire, des places traditionnelles et de leurs qualités esthétiques, Carmille Sitte montrait que les places avaient déjà en 1889, perdu leur sens et leur fonction originels²⁶.



Fig 10: Photo l'esplanade du champ de Mars à Paris
Source: GRAND ATLAS,

La place publique n'existe plus au sens de sa fonction originelle. Elle a cédé la place à des espaces fermés comme des salles de spectacles, des maisons de la culture, des centres commerciaux. Seules les places fortes sont bien traitées à cause de leur valeur militaire (pave bien entretenu, fontaines, puits, abreuvoirs, voies bien alignées et larges)

LES PLACES A LA PERIODE MODERNE

L'urbanisme moderne voit se créer deux types de places,

- a) La place symbolique politique et culturelle : C'est une place symbolique réservée aux fonctions politiques et culturelles comme la place des Trois Pouvoirs à Brasilia²⁷.
- b) La place utilitaire : C'est une autre place plus utilitaire, réservée aux commerces, entourée par des aires de



Fig 11: Photo la place des Trois Pouvoirs à Brasilia
Source: google image

²⁶MERLIN P et CHOAY F. Dictionnaire de l'urbanisme;p ;335

²⁷URBANISME, La ville de l'architecte, Septembre/Octobre 1996 - No 290

stationnement c'est le cas dans les villes nouvelles.

TYPES DE PLACES PUBLIQUES DANS LA VILLE

Pierre Lavedan, un grand historien de l'urbanisme a tenté dans son ouvrage « Géographie des villes, Paris, Gallimard, 1936 » une typologie des places selon trois critères : les fonctions, l'emplacement et la structure :

a) Pour les fonctions, il compte trois types de places : « places de rassemblement, places monumentales et places de trafic ». Il cite la Grand-Place, la place du marché, les places de spectacle, la place de l'Hôtel de Ville ou la Plaza Mayor, les places de rassemblement (place d'armes), les places promenades, les places monumentales (parvis d'église, places d'hôtel de ville, place du Château, du palais de justice, plus tard place de théâtre, la place de la Gare, les places des statues (places royales), les places-carrefours.

b) Pour l'emplacement, Lavedan énumère historiquement la place de jonction qui se construit au point de contact entre la ville et son extension et qui se forme à la porte de la ville ou de l'ancienne enceinte où se tient le marché. La place-porte a souvent servi d'articulation entre différentes parties historiques de la ville. Pour les places conçues de toutes pièces, elles peuvent être situées à n'importe quel endroit de la ville.

c) Quant à la structure, Lavedan distingue les places triangulaires, les places carrés ou rectangulaires, les places circulaires, et celles qui sont formellement indéfinissables. Les premières sont inhérentes au plan de ville irrégulier et donc très courantes au Moyen-âge. Une fontaine ou le marché habitent souvent ces espaces. Les places carrés ou rectangulaires sont des « places d'urbanisation ». De création ex nihilo, elles sont, selon l'auteur, les plus fréquentes. L'agora grecque, le forum romain, la Grand-Place du Moyen Âge, la place de l'Hôtel de ville, la place Royale sont les exemples les plus marquants. La place circulaire est aussi une place d'urbanisation mais elle est de création récente (XVIe), précise-t-il. On peut citer comme exemple la place Wilson de Toulouse, les Circus typique de nombre de villes anglaises, notamment de Bath. Elle se multiplie en France au XIXe comme place-carrefours, notamment sous les travaux d'Hausmann. La place de l'étoile, place de la Nation, place d'Italie à Paris illustrent bien ce type de places. Les places semi-circulaires (piazza del Campo à

Sienna) et les places ovales (piazza San Pietro à Rome) sont des variantes les plus significatives.

SYNTHESE :

Les places publiques sont incluses dans le tissu urbain et sont reliées aux rues, commerces, itinéraires de transports publics, au flux de circulation.

A travers la DEFINITION DE LA PLACE PUBLIC dans ce chapitre on conclut que «la place » est l'image de la ville, un vide significatif et signifiant. La forme de la place est un élément du paysage urbain.

La connaissance historique est avérée comme un préalable essentiel pour la présente étude. Depuis l'antiquité la connaissance historique nous a permis de nous rendre compte du rôle capital que jouait la place publique dans la ville depuis fort longtemps. L'étude des plans des villes antiques, grecques, romaines et autres, peut avoir de l'intérêt parce qu'elle peut faire sentir d'une manière plus directe qu'aujourd'hui la valeur des places publiques dans la composition des plans de ville.

Dans cette tentative de classification, bon nombre de places ne peuvent être classées sur le plan formel dans une catégorie géométrique précise. Il s'agit des places qui se sont construites progressivement et ont subi des transformations à travers les âges. Les places carrefours sans formes définies sont aussi assez répandues et ajoutent une difficulté supplémentaire à une possible classification.

II.4 CONCLUSION

Les places publiques constituent le cadre omniprésent de la vie quotidienne des urbains. Les définitions que l'on donnait jadis de la ville le montraient fort bien. Ils reflètent la ville, La citoyenneté et la sociabilité y prennent naissance. Les citoyens s'y réunissent pour débattre de la politique, commenter les dernières informations. Donc les singularités de l'espace collectif c'est qu'ils sont des espaces de vie et de socialisation où se déroulent des activités propres à la vie collective d'une ville... Il s'agit alors de lier un espace concret et des pratiques sociales s'y déroulant.

III. LECTURE ET ANALYSE URBAINE

INTRODUCTION :

Miliana est l'une des villes Algériennes qui jouissent d'un intérêt historique urbain important. En effet, Miliana a connu un lent processus de stratification historiques de diverses civilisations qui se sont succédé sur son territoire.

A ce sujet, les nombreux indices archéologiques et son patrimoine architectural et artistique, encore présent dans la ville, témoignent de son passé glorieux.



Fig12minaret el batha.
Source :Google image

PROCESSUS D'ELABORATION DE LA STRUCTURE TERRITORIALE

La structure anthropique : Le territoire de Miliana qui est un ensemble structurel organisé a connu deux cycles d'occupation :

Premier cycle : La descente de la montagne vers la plaine en formant les parcours qui structurent le territoire qui est constituée de plusieurs phases

Deuxième cycle : C'est le cycle de consolidation qui est le retour vers la montagne.

LE PREMIER CYCLE

A - La première phase : la formation de parcours de crête principal

Elle présente le premier mode d'occupation du territoire local de Miliana, l'homme se déplace sur le parcours de crête principal qui apparaît sur l'axe Est-Ouest reliant Ain-Torki à Ben-Allal. Ce parcours est considéré comme le plus ancien car c'est le plus adhérent aux données topographiques et offre une vision étendue du territoire à traverser.

B - Deuxième phase : la formation du parcours de crête secondaire

Elle se caractérise par l'apparition de parcours de crête secondaire qui se dérive de la crête principale (Prouver par les recherches faites par A. Bloch) avec implantation et consolidation des premiers établissements humains au niveau des promontoires tels qu'Ain-Torki et Ben-Allal. Dès lors le site de Miliana devient fondamental.

C - Troisième phase : la formation de parcours de contre crête locale et l'établissement de moyen promontoire

Occupation des bas promontoires et l'apparition du parcours de contre crête sur l'axe Nord-Sud partant de Cherchell vers Khemis-Miliana.

D - Quatrième phase : la formation de parcours de contres crête continue de la plaine et du littoral

Occupation de la plaine, au moment où l'homme n'avait plus besoin de la position sur le promontoire et ayant appris l'agriculture.

DEUXIEME CYCLE D'IMPLANTATION (CYCLE DE CONSOLIDATION) :

Qui est caractérisé par la remontée vers la montagne après la saturation au niveau de la plaine Actuellement.

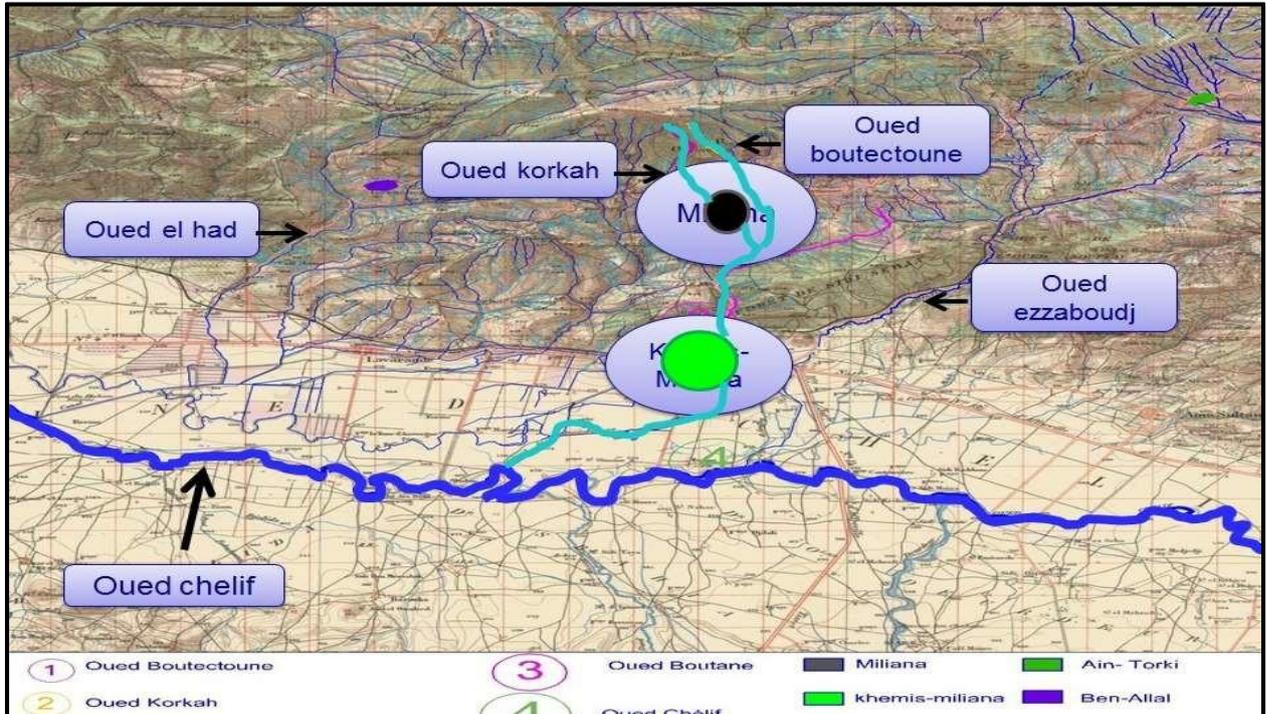


Fig.12carte des limites du territoire de Miliana et le réseau hydrique.
Source : Carte redessinée par l'auteur sur la base de la Carte d'état-major

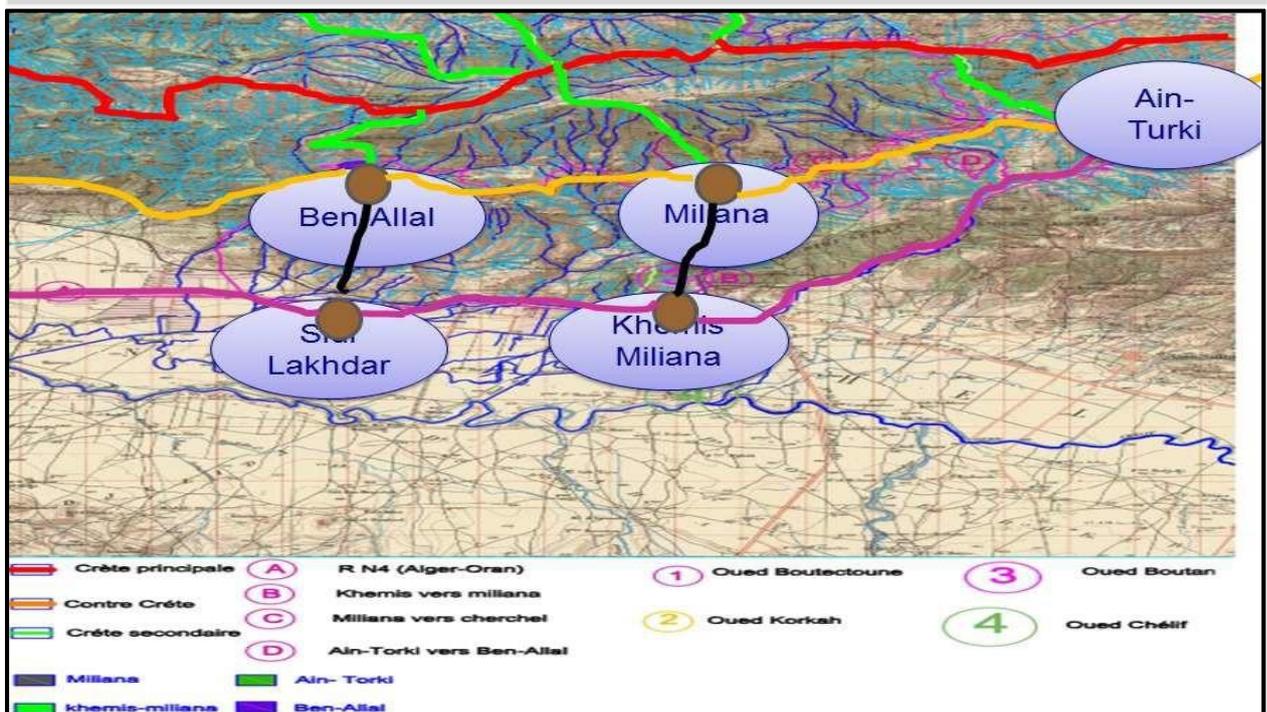


Fig.13carte de synthèse du Processus d'élaboration de la structure territoriale.
Source : Carte redessinée par l'auteur sur la base de la Carte d'état-major

CONSTAT :

D'après la lecture de l'évolution de la structure territoriale, on constate que la création de la ville de Miliana est dans la troisième phase du premier cycle d'implantation, elle est positionnée sur un haut promontoire sur le prolongement du parcours de crête secondaire, actuellement reliant Alger à Miliana, qui est devenu le parcours structurant de la ville avec le parcours de contre crête reliant Miliana et Khemis Miliana.

1er axe : Nord-Sud reliant Cherchell à Khemis Miliana, il s'agit d'un parcours de crête secondaire. (Un parcours pré-romain),

2ème axe : Est-ouest reliant Alger, Ain Torki et ben allel -RN4-, il s'agit d'un parcours de contre crête (parcours romain)

CROISSANCE DE LA VILLE DE MILIANA.

Miliana est considérée à juste titre comme ville millénaire, les témoins matériels des nombreuses civilisations qui y succédé attestent que la ville a été marquée dès le début par la préhistoire.

Les différentes civilisations qui se sont succédé à Miliana ont laissé chacun ses traces sur le plan urbain, ce qui a créé, au fil du temps, une dynamique urbaine dans la ville. Par son site rocheux et difficile d'accès et d'exploitation, la ville de Miliana a toujours été convoitée pour sa position stratégique au nord de l'Afrique car elle représenté un trait d'union entre le bassin méditerranéen et l'intérieur du pays.

Chronologiquement nous distinguons plusieurs périodes d'urbanisation, les évènements majeurs ont été :

PERIODE ANTIQUE :

-Les investigations aux alentours des sources de boutektoun, au nord de la ville en 1961 ont révélé les traces d'une industrie microlithique datant de l'Atérien et du caspien²⁸.

Miliana sous, l'influence des phéniciens installé déjà sur IOL CESAREA , devient un centre d'activité économique important et un emplacement stratégique dans l'organisation du dispositif de sécurité des royaumes berbères¹.

Miliana fut longtemps une capitale-refuge des rois Numides. En 105 av. J.-C. Jugurtha aurait été capturé non loin de la région²⁹.

Une garnison romaine est fondée à Zucchabar par l'empereur Octave entre 27 et 25 av. J.-Cgrâce à son site escarpé, elle a pu assumer un rôle de protection et l'on sait que Théodose, en 375, a dû évacuer cesarea pour s'installer pour réprimé l'insurrection des firmus (berbères)³⁰.

Elle a été l'une des grandes cités de la province de Maurétanie Césarienne et siège d'un évêché. Au ve siècle, avec le déferlement des Vandales, la ville romaine s'effaça avec la plupart de ses monuments antiques.³¹

Fait Urbain :

²⁸benyoucefabasskebi, miliana, agence nationale d'archéologie et protection des sites et monuments historique, APIC communication, p.2

²⁹ Notice historique de la ville au musée municipal Emir Abdelkader de Miliana

³⁰ Mahammeshadj-sadok, milyana et son patron(waliyy)sayyd-iahmedb.yusuf ,OPU,p.22

³¹benyoucefabasskebi, miliana, agence nationale d'archéologie et protection des sites et monuments historique, APIC communication, p.3

Choix de l'emplacement de la ville elle-même.

la création d'un noyau urbain.

l'apparitions des parcours structurant (chemin de blé) reliant iol césarisa à l'intérieur du pays.

L'apparitions des premières fortifications.

L'apparitions des premières placettes (le forum)



Fig14: vestige romaine
Source :L'auteur

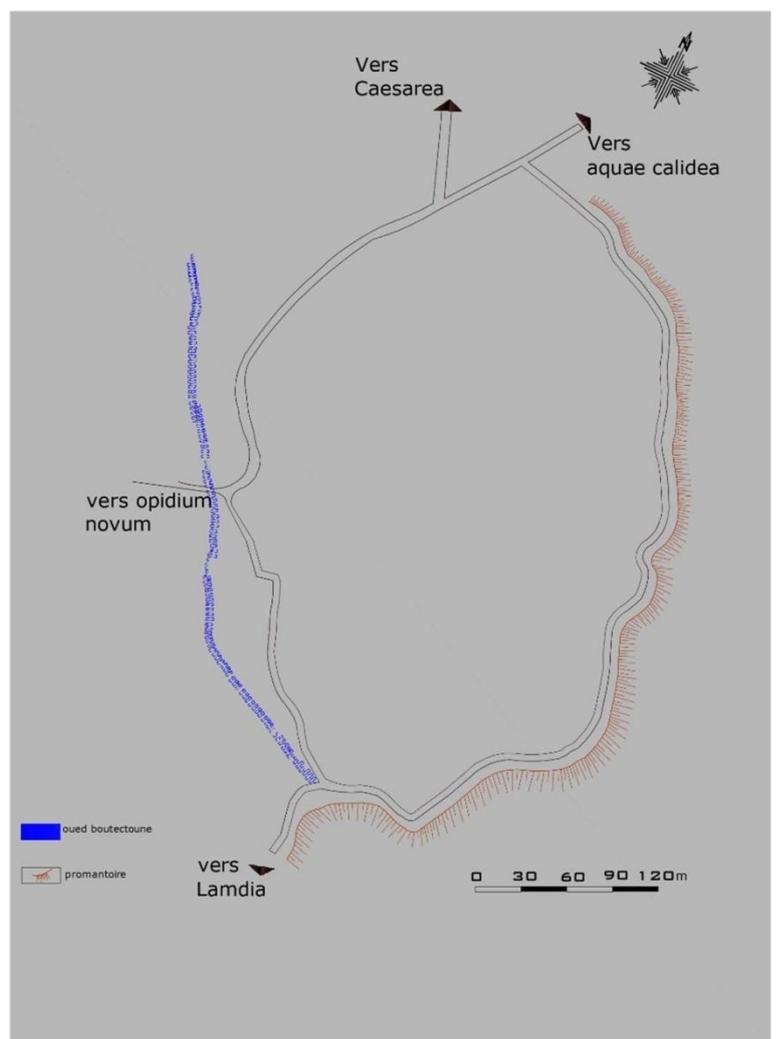


Fig15: hypothétique des Limites de la ville datant de la période romaine,
Source : Carte de these de Prof de P.U.A1992-2003, modifiée par l'auteurs

PERIODE ARABO-MUSULMANE :

La ville fait partie du territoire des Maghraouas³².

Entre 972 et 980, le prince ziride Bologhine ibn Ziri fondateur d'Alger et de Médéa, construit une médina sur les ruines de la ville romaine³³. Durant cette période, la ville renaît et connaît une grande prospérité. Elle est citée par plusieurs géographes musulmans.

En 891, Al-ya'qubi est le premier à citer la ville dans ses écrits³⁴.

Ibn Mahshara note, vers 1191, que « C'est une cité (madina) fortifiée, située au flanc d'une montagne couverte de myrthe (rayhan) et qui s'appelle zakkar, de cette montagne coule une source abondante qui fait tourner les moulins de la ville »⁷.

Ibn Battuta passa à Miliana en 1324, au début de son périple à travers l'Afrique et l'Asie, il avait vingt-deux ans, y passa dix jours, mais curieusement ne décrit ni la ville ni ses environs³⁵.

Au XI^e siècle, Al Bakri écrit que Miliana fait partie, avec Alger et Médéa, des villes construites par Bologhine⁵.

Au XIV^e siècle Ibn Khaldoun décrit la ville : « C'est une cité faisant partie du domaine Maghrawa Beni Warsifèn dans la plaine de Chéelif... Et que Bologhine a tracé le plan d'El Djezaïr, de Melyana et de Lemdiya. »³⁶

³²Journal asiatique de la Société asiatique (Paris, France), Centre national de la recherche scientifique (France)

³³Daniel Babo, Algérie, Éditions le Sureau, coll. « Des hommes et des lieux », p. 45

³⁴Mahammeshadj-sadok, milyana et son patron (waliyy) sayyid-iahmedb.yusuf, OPU, p.23

³⁵Mahammeshadj-sadok, milyana et son patron (waliyy) sayyid-iahmedb.yusuf, OPU, p.24

³⁶Mahammeshadj-sadok, milyana et son patron (waliyy) sayyid-iahmedb.yusuf, OPU, p.24

Au cours de cette période, Miliana était un foyer de culture. Elle abrite un grand nombre d'érudits dans différentes disciplines et notamment des hommes de sciences, tels que : Ahmed Ben Otmane El Meliani, poète et écrivain du xiii^e siècle et Ali Ben Omrane Ben Moussa El Miliani, théologien ou Ali Ben Meki El Miliani, théologien et juriste du xiv^e siècle.

À l'instar des autres villes du Maghreb, Miliana a connu plusieurs conquêtes ainsi que des troubles politiques. En 1081, Youssef Ibn Tachfin, chef des Almoravides occupe Alger, Médéa et Miliana. Par la suite, la ville est intégrée à l'empire Almohade en 1149³⁷.

En 1184, les Beni Ghania s'emparent de la ville à l'instar d'autres villes du Maghreb central. L'année suivante (1185), les Almohades contre-attaquent, les Beni Ghania se replient³⁸.

En 1238, les Hafside de Tunis soutiennent leurs alliés les Beni Tudjin en possession de la ville et en 1261, ils assiègent la cité. En 1268, le souverain Zianide Yaghmoracen Ibn Zyan tente d'occuper la région de Miliana. La ville ne sera occupée par les rois de Tlemcen qu'en 1308 ; les Abdelwadides imposant leur autorité sur Miliana et sur presque toutes les villes du Maghreb central. Lors de la décadence du royaume Zianide, un prince de cette dynastie s'empare de Miliana, Médéa et Ténès en 1438, mais il est assassiné par son fils, El Mostancer qui devient roi de Ténès³⁹.

En 1517 Arudj Barberousse s'empare de la ville et de la vallée du Chéelif. Miliana devient caïdat turc. Cependant la région connaît de nombreux soulèvements contre

³⁷ Notice historique de la ville au musée municipal Emir Abdelkader de Miliana

³⁸ Gilbert Meynier, L'Algérie, coeur du Maghreb classique : De l'ouverture islamo-arabe au repli (698-1518), Paris, La Découverte, 2010, p. 104

³⁹ Chems Eddine Chitour, Algérie, le passé revisité, Casbah Editions, 2004, p61

l'autorité ottomane durant cette période, notamment la révolte de Bouterik, cheikh des tribus Soumata en 1544⁴⁰.

Fait Urbain :

Elle fut construite sur les ruines de l'antique Zucchabar et Occupation de toute la plateforme.

Réédification du rempart au Sud datant de l'époque romaine et édification du rempart au Nord qui vient accentuer l'existence des limites naturelles.

Son tissu urbain était dense et compacte.

À cette époque Miliana avait fonction de carrefour très important, Le seul entre Alger et les villes du Beylik El Gharb (axe structurant)

Édification des portes

Édification de la casbah

Édification des mosquées tels que sidahmedbenyoucef et mosquée el batha

Édification de plusieurs écoles car Miliana été une ville des érudits.

L'apparitions de plusieurs places résiduelles

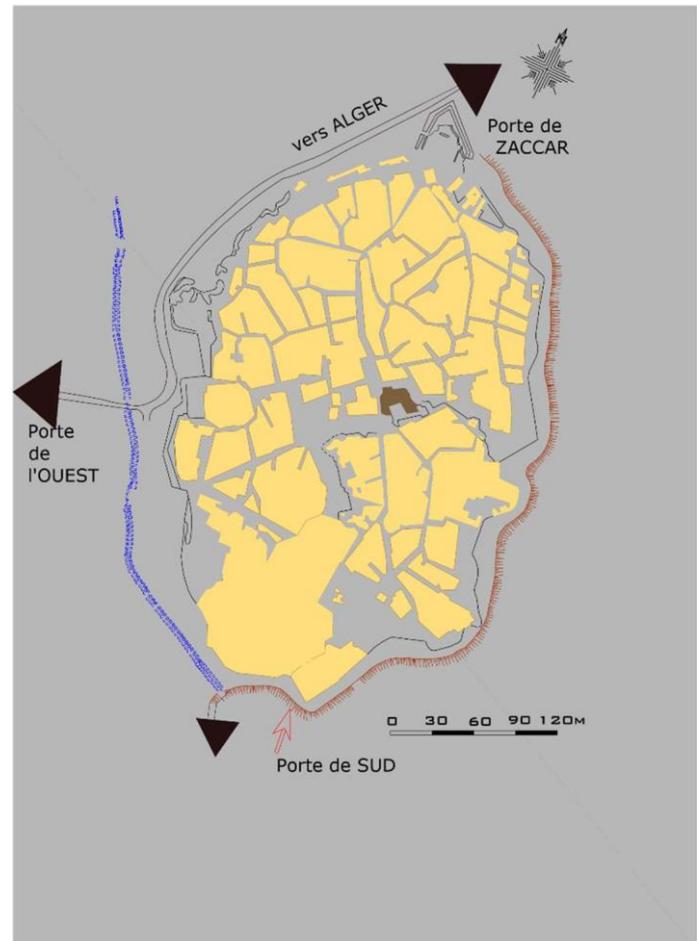


Fig16: Découpage parcellaire datant de la période ottomane,
Source :musée de Miliana modifier par l'auteur

⁴⁰Notice historique de la ville de Miliana au musée municipal Émir Abdel Kader

PERIODE COLONIALE :

Après la prise d'Alger en 1830, Abderrahmane le Roi du Maroc revendiqua la possession de Miliana et y installa un de ses officiers nommé Mohamed Echergui qui dû promptement l'abandonner.

Les Français se heurtent à la résistance de la population qui fait allégeance à l'Emir Abdelkader qui installe à Miliana un califat en 1835⁴¹.

Le traité de paix de Desmichels garantit à l'Émir Abdelkader de prendre possession de Miliana à partir de 1835 où il fut accueilli chaleureusement par la population et les notables de la ville⁴².

En raison de la position géostratégique de la région, Miliana devint un califat gouverné par le calife MahieddineSeghir (1835-1837) puis par le calife Ben Allel (1837-1840) qui disposait de 10440 combattants. L'Émir y édifia plusieurs ouvrages dont le siège de son califat et une manufacture d'armes⁴³.

En 1840, les hostilités ayant recommencé entre l'Emir et les Français, le Maréchal Valée reprit la campagne et le 5 juin 1840 à la tête de dix mille hommes se dirigeant

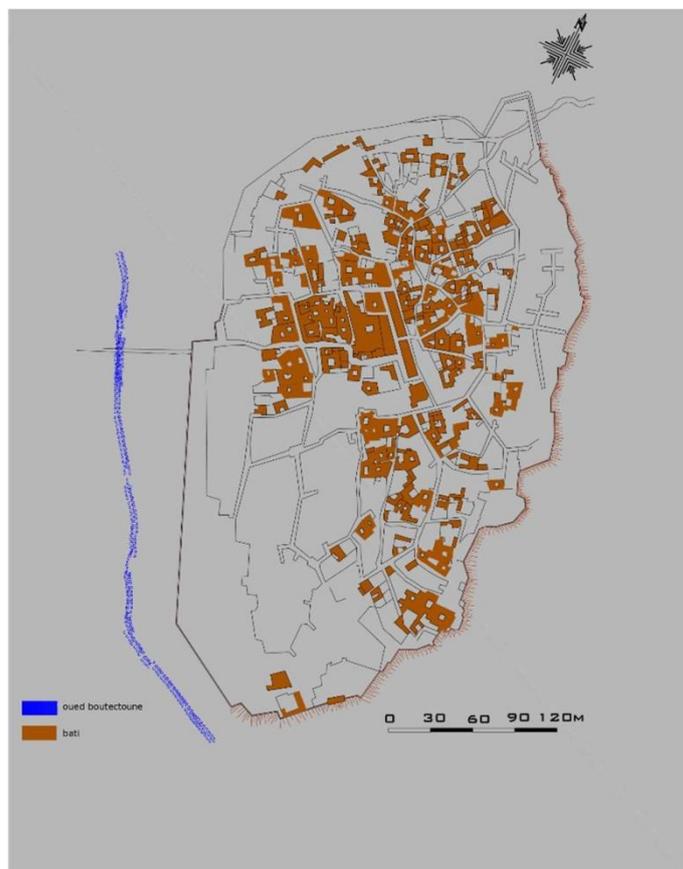


Fig17: plan de Miliana avant 1840
Source : Carte cadastrale avant 1840, modifier par l'auteur

⁴¹Benjamin Stora, Histoire de l'Algérie coloniale (1830-1954) Collection Repères 2004, p-53

⁴²benyoucefabasskebi, miliana, agence nationale d'archeologie et protection des sites et monuments historique, APIC communication, p.7

⁴³benyoucefabasskebi, miliana, agence nationale d'archeologie et protection des sites et monuments historique, APIC communication, p.7

sur Miliana, il franchit le Gontas et y arriva le 8 juin. La ville fut trouvée, complètement abandonnée par ses habitants qui y avaient mis le feu en se retirant dans les montagnes sans espoir de retour¹⁶.

La garnison du Maréchal Valée est assiégée à plusieurs reprises par Ben Allel et les tribus locales ⁴⁴ . Des renforts furent alors dépêchés d'Alger par le maréchal Bugeaud pour approvisionner les assiégés. Ben Allel meurt en 1843 et les troupes françaises incendient la cité en 1844 pour déloger les partisans de l'émir⁴⁵.

L'empereur Napoléon III vient en visite à Miliana en 1865. En 1901, les tribus Righa d'AïnTorki, sous la direction de Cheikh Yakoub, se révoltent⁴⁶.

La Société Anonyme des Mines du Zaccar a été constituée en 1904Miliana surprend les familiers des paysages miniers : pas de terrils, pas de tours d'extraction, aucune de ces superstructures gigantesques dressant leur masse métallique sur les plaines désolées⁴⁷.

A cette période coloniale les européens qui y sont ensuite venus étaient des militaires, des fonctionnaires mais pas de cultivateurs, en raison de l'absence de terre de culture, tout au plus ceux qui avaient réussi dans la plaines y ont-ils installé leurs résidences d'été. C'est actuellement une ville comprenant de nombreux services des établissements d'enseignement scolaire, technique et professionnel, des casernes qui abritent une garnison, c'est de plus le siège de la commune mixte braz. le tombeau de sidi Ahmed ben Youcef attire au printemps et à l'automne plusieurs pèlerins⁴⁸.

⁴⁴Benjamin Stora, Histoire de l'Algérie coloniale (1830-1954) Collection Repères 2004, p-53

⁴⁵Daniel Babo, Algérie, Éditions le Sureau, coll. « Des hommes et des lieux », p. 45

⁴⁶Mon beau pays, Miliana (II) , Info Soir du 15/02/2007

⁴⁷ www.miliana.com

⁴⁸ Monographie de le ville de miliana, centre des archives national

Durant cette époque, la ville sera marginalisée au profit de Khemis Miliana de création coloniale⁴⁹.

Fait urbain :

a) Avant 1840 (avant la prise de la ville)

- Restructuration du system politique de la ville (Khalifa de l'émir Abdelkader).
- Édification de la manufacture d'armes.

b) De 1840 à 1844 : la prise de la ville

- La ville a été complètement abandonnée par ses habitants qui y avaient mis le feu en se retirant dans les montagnes.
- Réutilisation de l'infrastructure déjà existante et occupation du Sud-ouest de la casbah à des fins exclusivement militaires
- Fortification de l'enceinte turque
- Reconversion des édifices les plus significatifs
- Percement de deux nouvelles voies :
- 01ere voie : Au Nord : Aboutissant à une nouvelle porte de Zaccar en remplaçant l'ancienne porte d'Alger (Rue Saint Paul).

Au Sud : Reliant la place de l'horloge vers l'esplanade (Rue Saint Jean).

- 02eme voie : Elle fut dirigée vers l'Ouest aboutissant à la nouvelle porte d'Oran.

⁴⁹ Marc Côte, Guide d'Algérie : paysages et patrimoine, Média-Plus, 1996, 319 p.p. 88

- Édification de nouvelles places du au tracé tramé: place Carnot , place du Zaccar, place du charbon ,place de l'esplanade , place Colbert
- Dégagement de l'enceinte en réalisant un large boulevard périphérique ;
- Réalisation de quelques opérations de terrassement afin d'aménager des endroits pour l'habitat
- Superposition d'un nouveau tracé régulateur orthogonal Sur le tracé initial en remplaçant les ruelles et impasses par des voies larges plus importantes par rapport aux anciennes.
- Parmi les édifices majeurs retenus comme éléments permanents à conserver et réinterpréter avec la structure de la ville, on cite:
 - La mosquée El Batha : Qui fut détruite en 1859 dont seul le Minaret résistera et aura appellation la place Carnot
 - La mosquée Sidi Ahmed Ben Youcef : Récupérée comme un édifice permanent qui a participé à la construction de la ville.
- c) De 1844 à 1920 : premier franchissement des limites.
 - Pendant cette période, en 1854 Miliana fut élevée au statut d'une commune et en 1858 à celui de sous- préfecture du département d'Alger
 - Franchissement des limites (Oued Boutektoune) et la création de la zone militaire
 - Canalisation et remblaiement d'Oued Boutektoune

- Création d'une nouvelle enceinte en continuité avec l'ancienne existante qui vient contourné (envelopper) la nouvelle extension, flanquée d'une nouvelle porte du côté Ouest.
- Réalisation des équipements publics à partir de 1868.
- Introduction de l'architecture des parcs par la construction d'un jardin public.

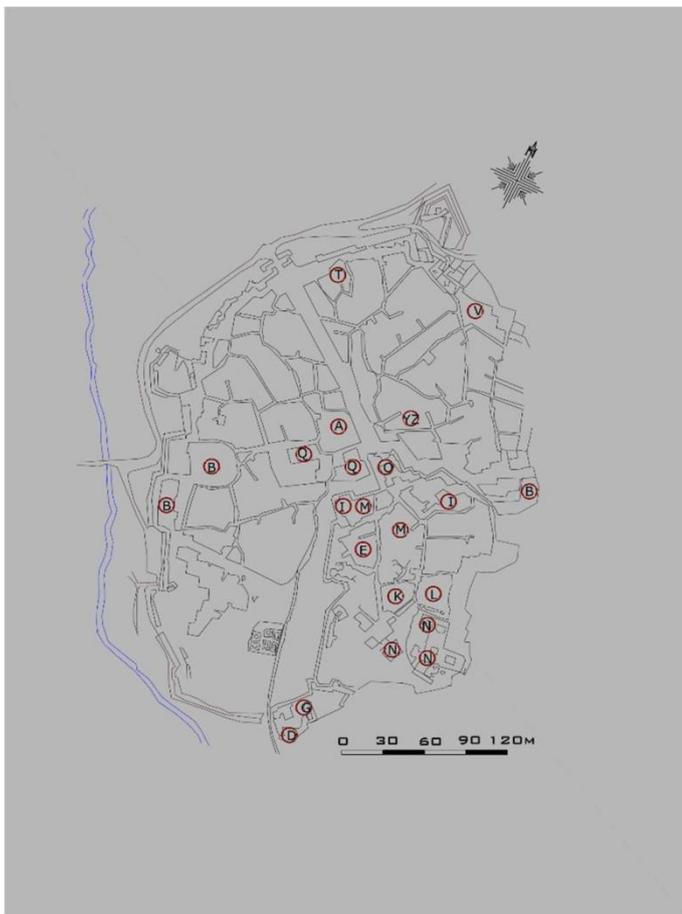


Fig18: Carte de Miliana datant de 1840
Source : Carte cadastrale 1840, modifiée par l'auteurs

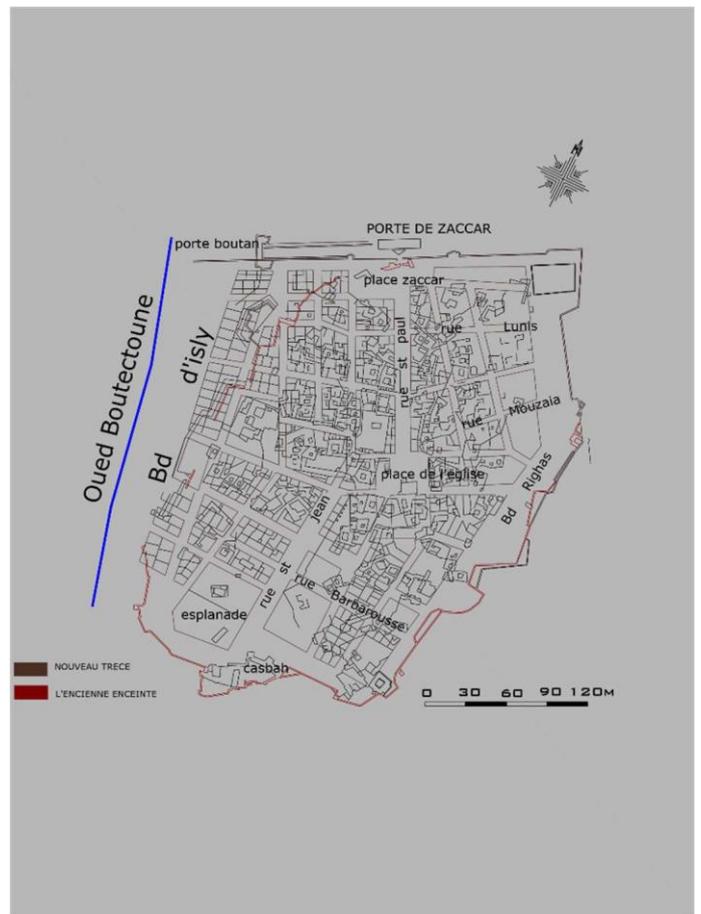


Fig19: Carte de Miliana datant de 1844
Source : Carte cadastrale 1844 modifiée par l'auteurs

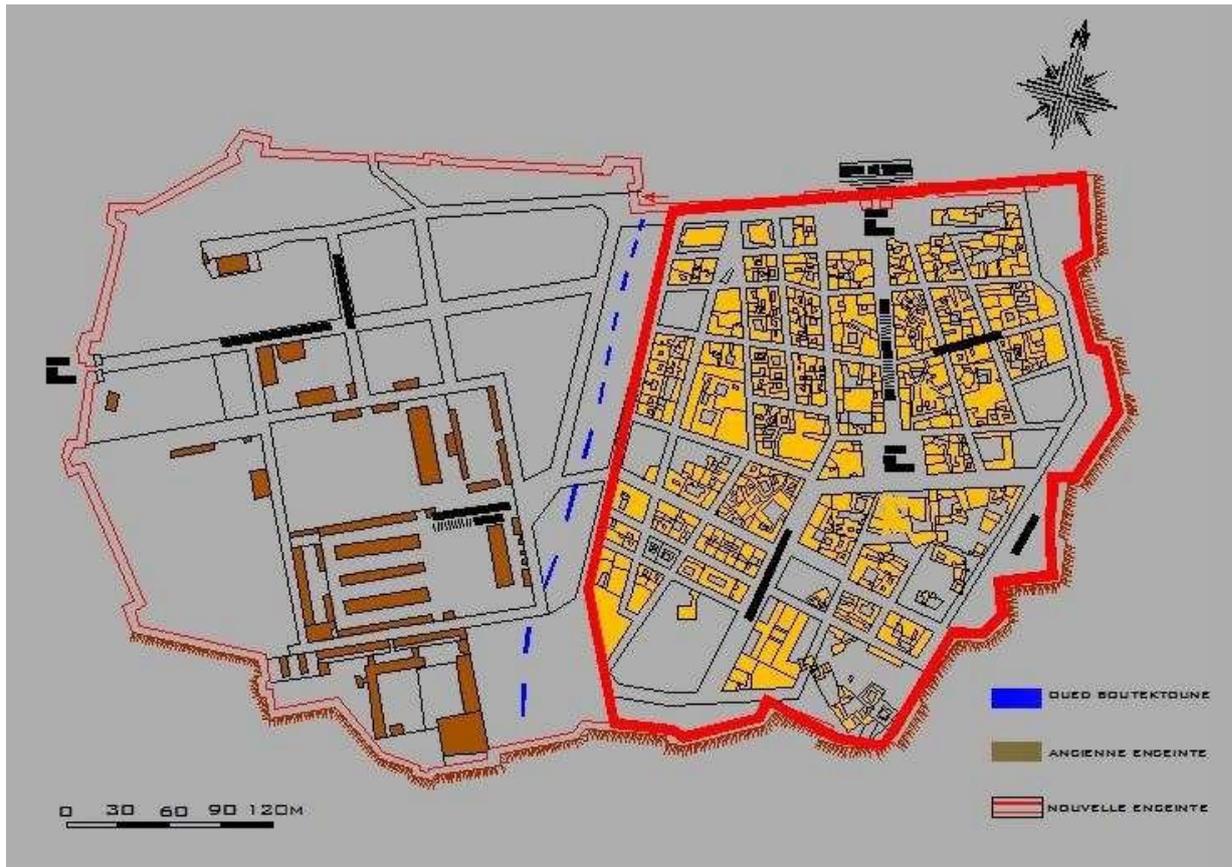


Fig20: Carte de Miliana datant de 1867

Source : Carte cadastrale 1867, modifiée par l' auteurs

De 1920 à 1962 : deuxième franchissement des limites.

- Extension extra- muros au Nord et création du quartier cité du Nord entre 1923-1953.
- Destruction d'une partie de l'enceinte au Nord qui a été interpréter par l'instauration d'un nouveau boulevard articulant la ville dite historique a la nouvelle extension.
- Réalisation d'habitat de types collectif H.B.M.
- Apparition d'un nouveau type d'architecture : nouveau type pavillonnaire

- Démolition de la porte de Zaccar en 1954 ainsi que la «place Zaccar» afin de construire à la place un bureau de poste.



Fig21: Carte de Miliana datant de 1930

Source : Carte cadastrale 1930, modifiée par l' auteurs

MILIANA VILLE POSTE COLONIALE (APRES 1962)

Dans cette période la croissance de la ville s'est limitée en premier lieu à la naissance de nouveaux quartiers au nord et à l'ouest de la ville, a cette période la ville n'a vu aucune nouvelle place dans l'extension sauf pour la place de l'emirkhald dans le noyaux historique.

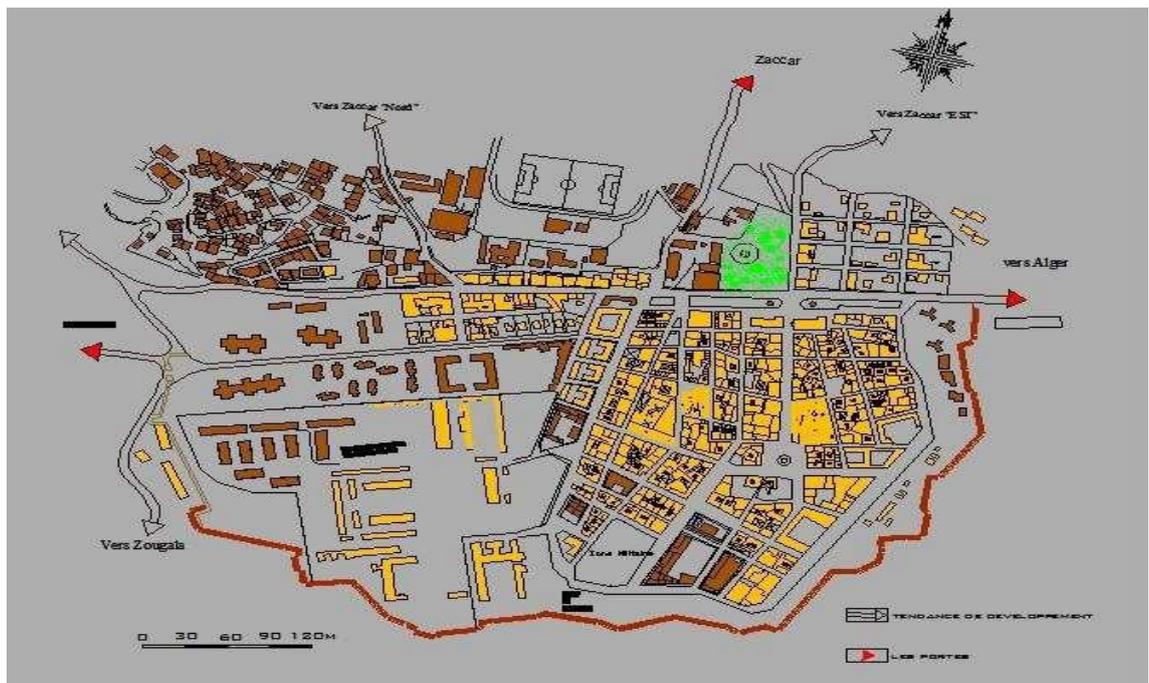


Fig22: Carte Miliana période poste indépendance,
Source: Carte Miliana poste indépendance, modifiée par l' auteurs

MILIANA VILLE ACTUELLE

- Croissance de la ville vers le Nord-Ouest vue que le terrain est moins accidenté que celui du côté Nord.
- Réalisation de nouveaux équipements.
- Réalisation d'habitat collectif a la périphérie.
- Les grandes mutations économiques et sociales des dernières décennies ont entraîné une accélération du développement urbain qui a transformé rapidement l'image de la ville de Miliana
- apparitions de nouveaux centres agglomérés

-Création de deux nouvelles places au noyau ancien de la ville de Miliana : Place Bouras et placette Amir Khaled

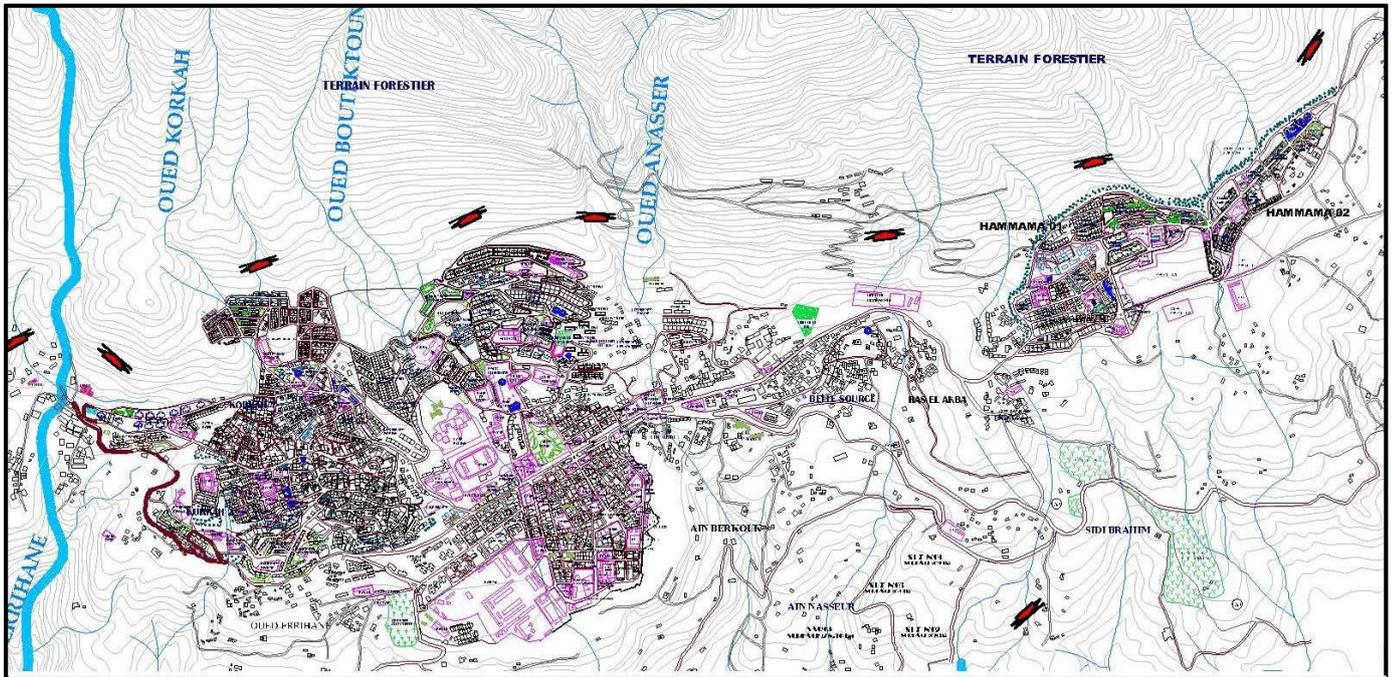


Fig23: Carte actuel de la ville de Miliana
Source : PDAU de Miliana révision 2008 modifiée par l' auteurs

Synthèse

D'après cette analyse on a pu ressortir les points suivant :

- La position privilégiée de la ville de Miliana ainsi que morphologie de son site lui ont toujours valu une grande importance stratégique, la succession des différentes civilisations n'a fait qu'accentuer sa valeur historique au dépit de son développement socioéconomique.
- Malheureusement Miliana a été à notre époque moderne desservi par son emplacement aux flancs du Zaccar, la voie ferrée ne passe qu'à 9 km, la route nationale Oran Alger l'évite aussi le courant commercial de la région s'est-il

déplacé vers Affreville dont le développement s'accroît et l'avenir est plus assuré.⁵⁰

- Les grandes mutations économiques et sociales des dernières décennies (la décennie noire) ont entraîné une accélération du développement urbain qui a transformé rapidement l'image de la ville de Miliana.
- Le manque d'un plan de développement durable de la ville qui regroupe les interventions requalifiant le cadre urbain et améliorant le cadre de vie de la ville
- La notion des espaces publics a été complètement abandonnée, et la précarité des places existantes

LECTURE MORPHOLOGIQUE DU TISSU URBAIN

LA STRUCTURE VIAIRE DE LA VILLE :

"L'organisation de la ville est liée à l'organisation du territoire"⁵¹

Il existe une relation entre le tissu urbain et le territoire, car la structure actuelle de la ville s'est développée sur la trame territoriale existante.

Pour le système viaire de la ville de Miliana est structuré comme suit :

⁵⁰ Monographie de la ville de Miliana, centre des archives nationales

⁵¹ G. Canniggia. « lecture de Florence ». P31.

VOIE CENTRALISANT PRIMAIRE LONGITUDINALE :

-l'avenue de la république :

Édifié sur la partie Nord de l'enceinte, lieu d'accès à la ville du côté Est. Elle a été réalisée lors de la 2eme extension de la ville par les français pour servir de voie de chemin de fer pour le transport des minerais de fer extrait de la mine du Zaccar et relier MILIANA à ALGER par la gare de ADELIA dont l'axe existait depuis la période romaine. En 1971, l'élargissement de l'avenue a supprimé la voie ferrée



Fig24 : Avenue l'avenue de la république
Source : l'auteur



Fig25 : l'avenue de la république
Source : Google image

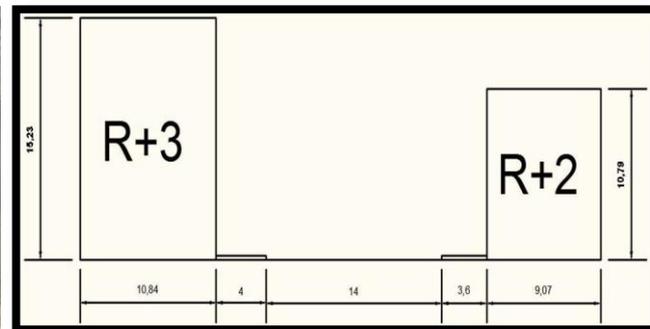


Fig26 : coupe schématique de l'avenue
Source : dessiné par l'auteur

VOIE CENTRALISANT PRIMAIRE TRANSVERSALE :

- La rue Emir Abdelkader :

Ex rue st-Paul, cet axe existe depuis la période romaine et maintenu par les turcs. Lors de leur 1ere intervention sur le tissu urbain, les français l'ont adapté au 1er plan d'urbanisme qu'ils avaient adopté. Il représente l'axe principal en contre crête dans la conformation géométrique de la ville à laquelle il relie le territoire. Il mène vers la place de l'horloge, lieu de concentration des activités commerciales.



Fig27 : rue de l'émir Abdelkader
Source : Google image

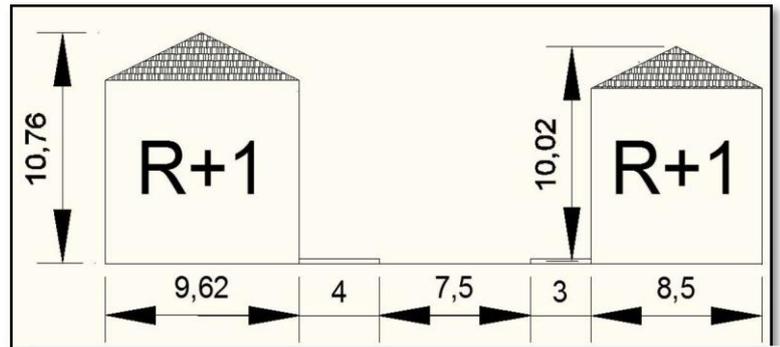


Fig28 : coupe schématique de la rue de l'émir Abdelkader
Source : dessiné par l'auteur

VOIE CENTRALISANT SECONDAIRE LONGITUDINALE :

- La rue Benchaabane :

Avant que la porte de l'Ouest ne soit déplacée, il la reliait avec la place de l'Horloge.



Fig29 : rue benchaabane
Source : Google image

PARCOURS PERIPHERIQUE :

- La rue bellabes nabi med:

Associé au parcours structurant, il longe la muraille et ceinture la ville.



Fig30 : rue bellabes nabi med
Source : Google image

PARCOURS DE LIAISON :

Ces parcours assurent la liaison entre les parcours principaux.

PARCOURS DE DESSERTE :

Ces parcours desservent les habitations.

IMPASSE :

C'est des rues sans issus



Fig31 : parcours de liaison
Source : l'auteur

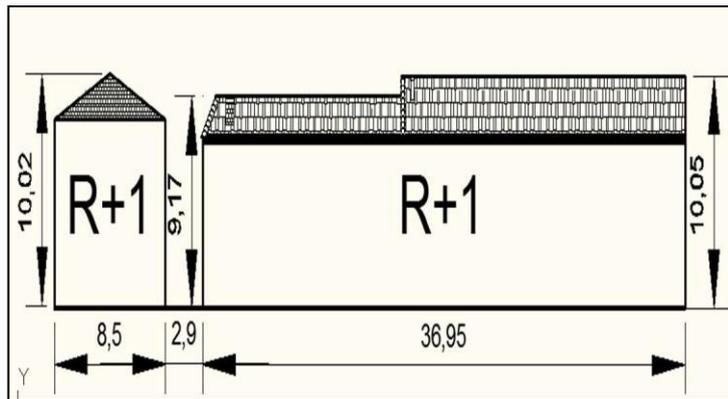


Fig32 : coupe schématique d'une impasse Source : dessiné par l'auteur



Fig33 : impasse Source :

LES NŒUDS

Ce sont des points, lieux stratégiques d'une ville. Ex : point de jonction, croisement, point de convergence des voies, ou points de rassemblement de certaines fonctions ou caractère physique.

Nœud de porte de Zaccar : intersection du Boulevard de la république et la rue Emir Khaled.

Nœud de place de l'Emir Abdelkader : place de l'horloge.

Nœud de l'esplanade : le croisement de la rue Kacedaliavec la voie périphérique

Nœud de marché :

La porte de l'ouest

Nœuds secondaires : sont des croisements de voies



Fig34: nœud porte de Zaccar Source : l'auteur



Fig35 : nœud place de l'émir Source : Google image



Fig36 : nœud de l'esplanade Source : Google

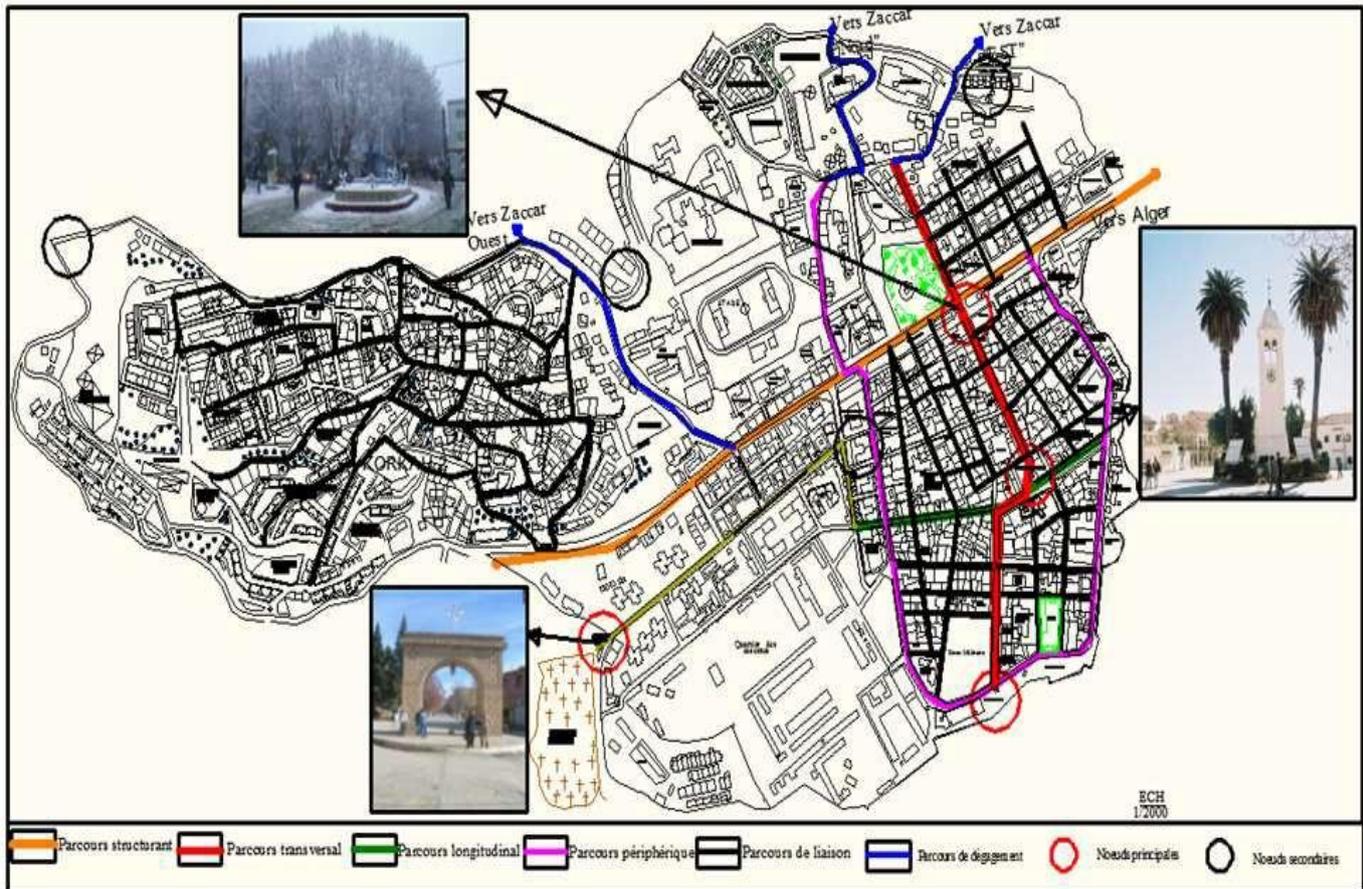


Fig 37: carte des parcours et des nœuds

Source : révision du PDAU 2008 modifié par l'auteur

CONSTAT

D'après cette analyse on a pu ressortir les points suivant :

La ville a une grande potentialité par rapport à la hiérarchisation de ses parcours malheureusement ces derniers sont mal exploités pour le développement de la ville.

La mise en place d'un plan de circulation et la création d'un circuit touristique organiser est une priorité pour redonner à la ville son cachet touristique et par la même occasion promouvoir et mettre en évidence ces placettes qui sont un point fort de la ville.

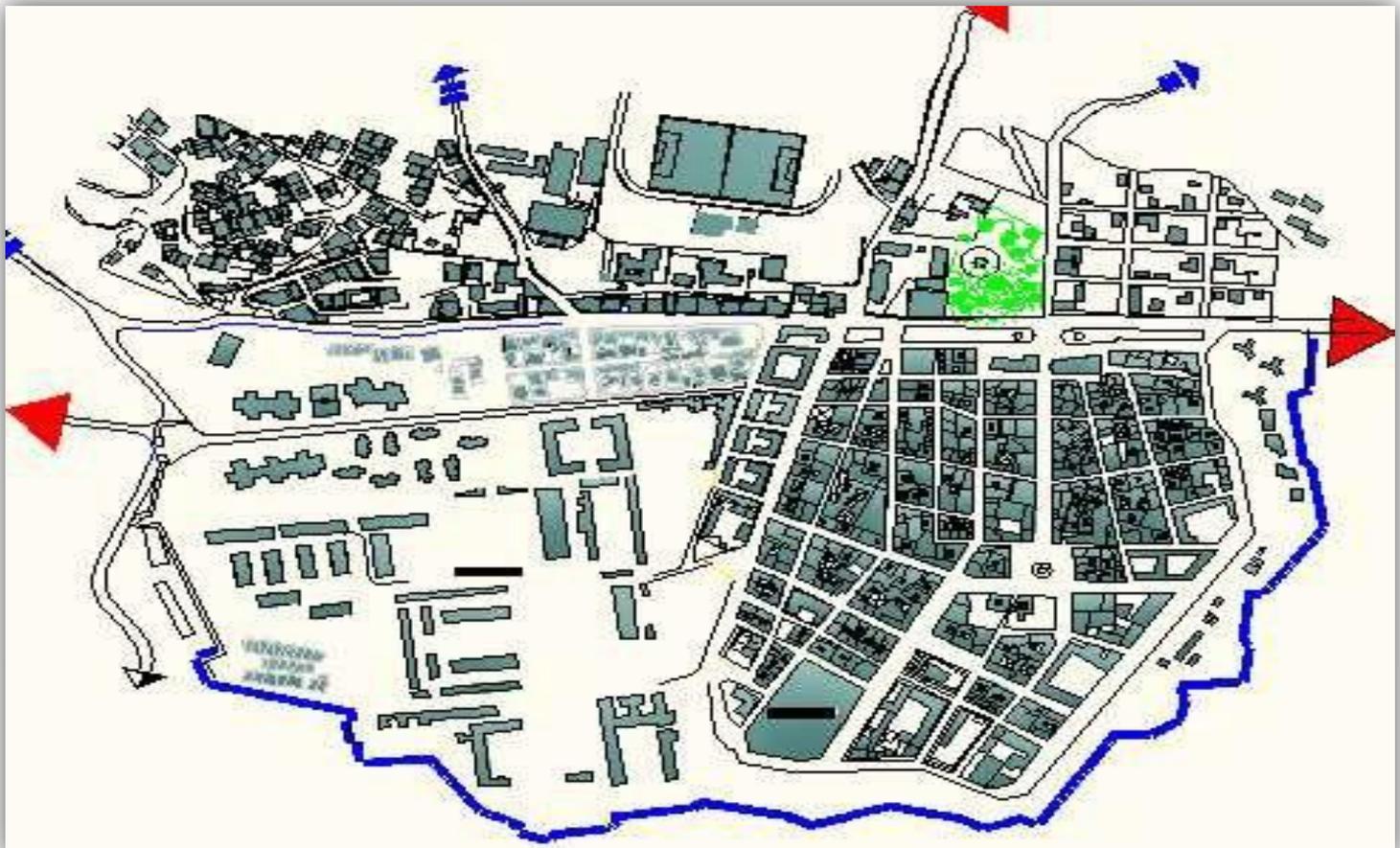
LE PARCELLAIRE :

Fig 38 : carte du système parcellaire

Source : Révision du PDAU 2012 modifié par l'auteur

CONSTAT :

- Les espaces libres se présentent sous deux formes : publics et privés.
- Les espaces libres publics ont pour principale fonction d'articulation.
- les espaces libres privés : centralité ; articulation et multifonctionnalité (patio).

IV. CHAPITRE VI SYNTHESE

INTRODUCTION :

Ce chapitre veut aborder une lecture et synthèse pour les différents travaux alternatifs traitant notre cas d'étude académique, les perspectives de développement ainsi que l'avis et souhaits de la population locale. Ensuite, nous avons procédé à recueillir des informations sur les Dix places publiques qui se trouvent à Miliana à travers des récits présentant le contexte actuel, une enquête menée sur les différentes places milianaises ainsi qu'un questionnaire, d'une part. D'autre part une exploration de données historiques préalables, supports cartographiques et lectures bibliographiques.

; CAS D'ETUDE DANS LES TRAVAUX ACADEMIQUES

Réf	Auteurs		Titre	Etablissement	Année	projet	Site d'intervention	Nature du projet
	Etudiants	Encadreurs						
01	RICHA MOHA MED	Mr.PAOLO COLAROSSO Mr. KHELIFA ABDERRAH MANE	Identification et hypothèse de protection du patrimoine architectural et urbain des villes historiques: le cas de la ville de Miliana (mémoire de magister)	Ecole Polytechnique d'architecture et d'urbanisme B.P N° 02 El Harrach- Algérie	Octobre 1996	Identification et protection du patrimoine bâti	Le centre historique de la ville de Miliana- POS 01	Projet Patrimoine
02	Medjahe d Walid Mokhtari Youcef	Mme Hadji .K Mr Djermoune. Nadir	Restructuration Urbain	Université Saad Dahlebblida, faculté d'architecture	2012/ 2013	HOTEL	POS 01	Projet touristique

03	ZEROU ALI LOUBN A BELHA THAT ASSIA	Mr. CHAOUCHE RAHMAN Mr. DUBERT MORAD Mme. ALIM MERIEM	85 Logements promotionnelles à MILIANA	Université Saad Dahlebbliida, faculté d'architecture	2012/ 2013	85 Logements promotion nelles à MILIANA	POS 01	Projet habitat
04	Mme. Nour El Houda FEKIR. Melle. Nadjet HAMAN A	Mr.SAIDI	Requalification de la zone centrale de miliana	Université Saad Dahlebbliida, faculté d'architecture	2012/ 2013	Pole urbain principale	POS 01	Projet urbain

05	Ounnes Hasna	Mr.SAIDI	<p>Nouvelle Centralité Urbaine</p> <p>Cas d'étude « la ville de MILIANA»</p>	<p>Université Saad Dahleblida, faculté d'architecture</p>	<p>2014/ 2015</p>	<p>-Entités mères (Equi- pement administrat- ifs, Habitat collectif et individuel)</p> <p>-entités secondaires (Commerces multiples, Centre culturel et bibliothèque, Centre de loisirs et de détente, Equipement éducatifs (C F A, lycée, CEM), Services de sécurité.</p> <p>- Aménagement (Placettes publics. Espaces verts)</p>	<p>périphérie Est de la ville de Miliana à environ 1.6km du noyau historique de la ville - POS 01</p>	<p>Projet urbain</p>
----	-----------------	----------	--	---	-----------------------	--	---	----------------------

SYNTHESE

06	CheikhtouhamiZhor ArounIsraa	Mr BOUADI MAHMOUD	les typologies dans la conception de l'habitat	Université Saad Dahleblida, faculté d'architecture	2014/ 2015	Conception d'un Ensemble d'habitat intermédiaire à Miliana	Entre la rue Khori et la rue 1 ^{er} Novembre - POS 01	Projet habitat
07	BENOU DA ABDEL GHANI	Mme ADJALI SAMIA	Inventaire d'éléments architecturaux	Université Saad Dahleblida, faculté d'architecture	2014/ 2015	Inventaire d'éléments architecturaux dans la ville de Miliana	Le centre historique de la ville de Miliana-POS 01	Projet Patrimoine
08	Melle CHOUMAN FATMA ZOHRA	Mme Messikh	Monographie des Ateliers des mines et la clinique des mineurs de la ville de MILIANA	Université Saad Dahleblida, faculté d'architecture	2014/ 2015	Monographie des Ateliers des mines et la clinique des mineurs de la ville de MILIANA	A l'est du centre ville de Miliana-POS 11	Projet Patrimoine
09	LAFRID Meryem Ihssane	Mme ADJALI SAMIA	MONOGRAPHIE SUR LE JARDIN PUBLIC 24 FEVRIER « MILIANA »	Université Saad Dahleblida, faculté d'architecture	2014/ 2015	MONOGRAPHIE SUR LE JARDIN PUBLIC 24 FEVRIER « MILIANA »	angle du boulevard de la République et la rue de la Palestine - POS 01	Projet Patrimoine
10	BOUZIT Imène	Mme ADJALI SAMIA	Catalogue des portes d'entrée ottomanes et coloniales du XIX ^e et	Université Saad Dahleblida, faculté	2014/ 2015	Catalogue des portes d'entrée	centre historique de	Projet Patrimoine

			XXème siècle. Cas d'étude : « le centre historique de Miliana »	d'architecture		ottomanes et coloniales du XIX et XXème siècle. Cas d'étude : « le centre historique de Miliana »	Miliana - POS 01	
11	KORICHE Walid	Mr BITAM abd el krim	Approche sur l'habitat social en Algérie	Université Saad Dahleblida, faculté d'architecture	2013/ 2014	Approche sur l'habitat social en Algérie	Quartier bourasse-POS 02	Projet habitat
12	BIADA CHEMS EDDINE MANSOUR MAHFODH RABEHI SAMI AHMED	Mr SEDOUD ALI Mme FOUFA AMINA	INTERVENTION EN PERIPHERIE	Université Saad Dahleblida, faculté d'architecture	2005/ 2006	RESTRUCTURATION DE L'ESCARPEMENT POUR UN NOUVEL EQUILIBRE dans la ville DE MILIANA	ESCARPEMENT du coté des remparts de la ville	Projet urbain

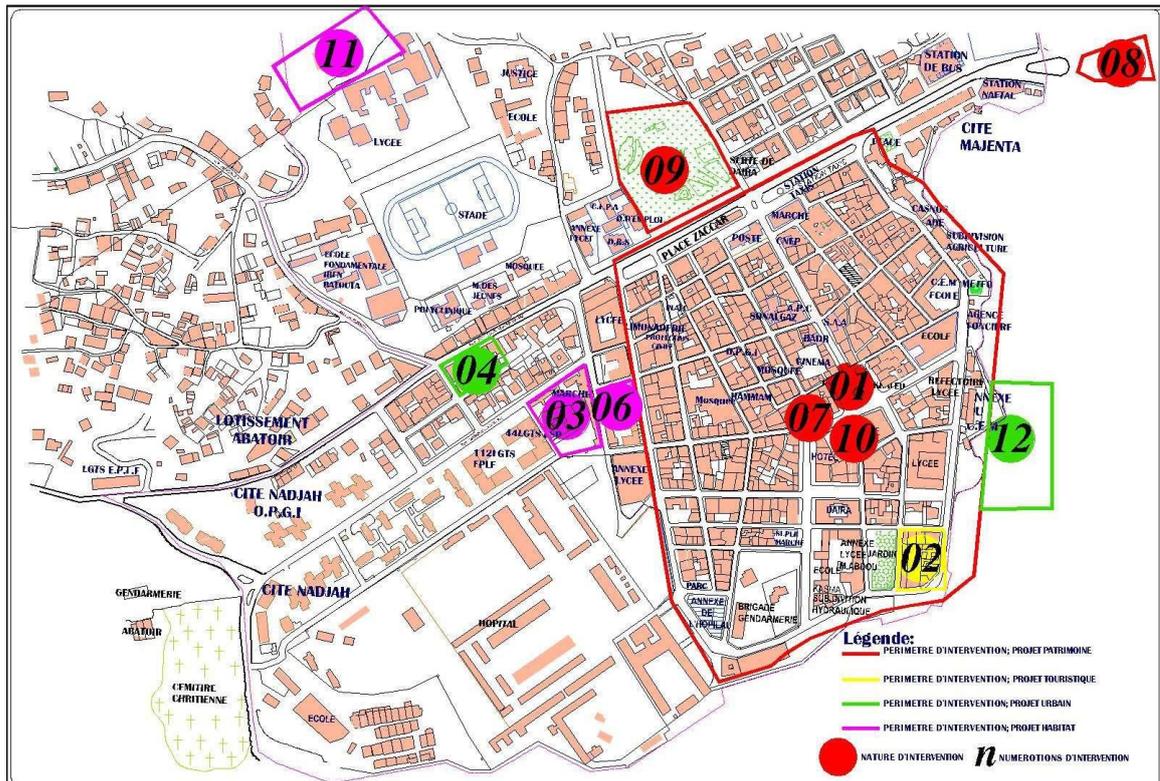


Fig 04 : Carte de Miliana indiquant l'emplacement d'étude dans les travaux académiques Source: Plan du PDAU modifié par l'auteur

CONSTAT :

Miliana étant une ville historique, la majorité des travaux académique ne nous étonne pas d'être des projets sur le patrimoine, mais ce qui est dommage c'est la rareté des travaux sur des projets touristiques alors qu'on peut exploiter son patrimoine pour développer son tourisme.

La ville de Miliana dans les travaux académiques

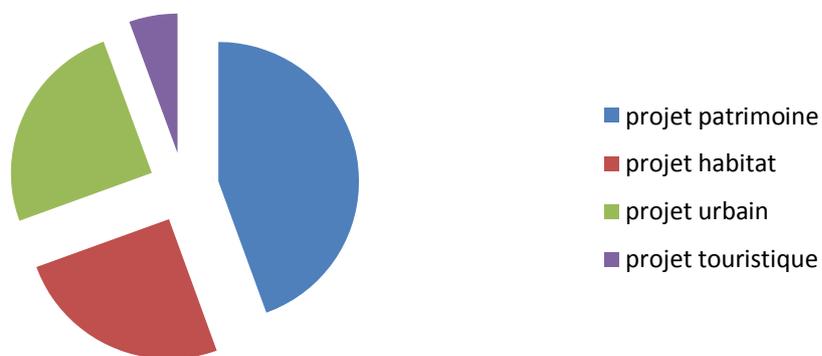


Fig04 : Graphique des travaux académique sur la ville de Miliana Source : réaliser par l'auteur

CAS D'ETUDE ET PERSPECTIVES DE DEVELOPPEMENTS

La ville de Miliana, comme la majorité des petites villes algérienne se voit être confronté à une perspective de développement flou ou la production de logements sociaux est la base pour ne pas dire la seule perspective importante ; au quartier de Sidi Sbaa et au quartier Zougala ainsi que la réhabilitation de quelques équipements comme le siège de l'APC au niveau de la rue Emir A.E.K, ainsi que la réhabilitation du lycée FEROUKHI au niveau de la rue Pasteur.

Néanmoins depuis l'année 2014 plusieurs promoteurs privés investissent dans la ville de Miliana avec la construction principalement de logement promotionnels comme : 36 logements au quartier korkah et 18 logement au quartier Les amandiers qui sont en cour de réalisation.

On retrouve aussi un programme dans la réhabilitation des vieilles maisons milianaise principalement au niveau de la médina.⁵²

CAS D'ETUDE VUE PAR LEURS CITOYENS

Afin de cerner les difficultés et attentes des Milianais, nous avons choisi la méthode d'enquête, un questionnaire a été établi pour en recueillir les données, nous avons interrogé une variété de personnes (différents âges, activités, hommes, femmes, enfants.) dans différents endroit de la ville mais aussi à des endroits bien ciblés c'est-à-dire au niveau des places publics (jardin publics, placettes).

Il y avait parmi les personnes qu'on a questionné des habitants de Miliana, mais aussi des habitants des villes avoisinantes comme Khemis- Miliana et Ain Defla.

Nous avons constaté que la majorité des personnes qui fréquente ces espaces sont des hommes d'un certain âge retraité, mais aussi de jeunes hommes chômeurs pour la majorité.

⁵² Information récolté par l'auteur au niveau de l'APC de Miliana au service d'urbanisme

Au niveau de l'esplanade et du jardin publics on a trouvé des familles (parents, enfants, grands-parents, tantes et oncles, cousins) mais la majorité n'était pas de Miliana.

LES PLACES DANS LA VILLE DE MILIANA

PLACE DES MARTYRES

Situation : Situé en pleine centre-ville, plus exactement au Nord-Ouest, on y accède par le boulevard de la République, elle se situe à un nœud très important de la ville :

Au Nord-Ouest : le jardin public et l'annexe de APC

Au Sud : la poste et marché communal

A Ouest : place zaccar



Fig39 : Place des martyres
Source : l'auteur

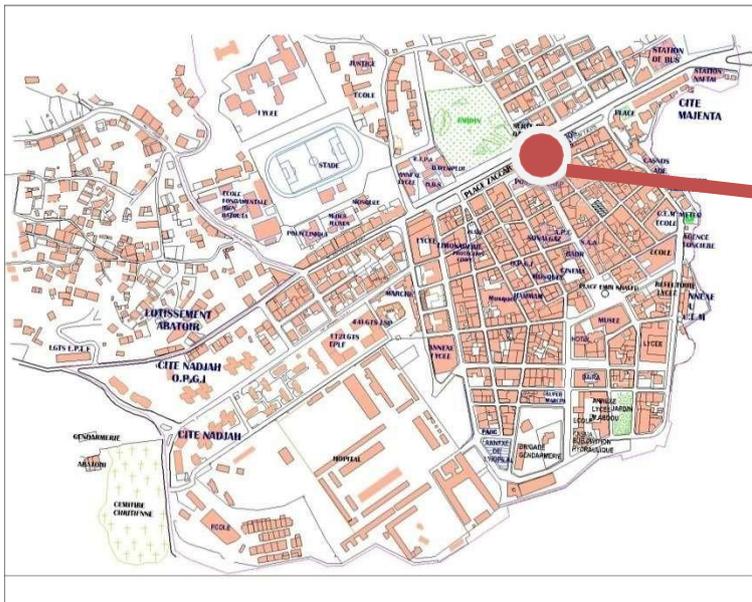


Fig40 : Situation de la place des martyres par rapport à la ville
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur



Fig41 : Plan Place des martyres
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

Date de création: un jet d'eau fut réalisée à la suite de la démolition de la porte de Zeccar en 1954, c'était le lieu macabre ou durant la guerre de libération National de 1954 à 1962 étaient exposés des corps sans vie des chouhadas avant leurs enterrements, mais ce monument fut partiellement détruit en 1982 et on rajouta à la

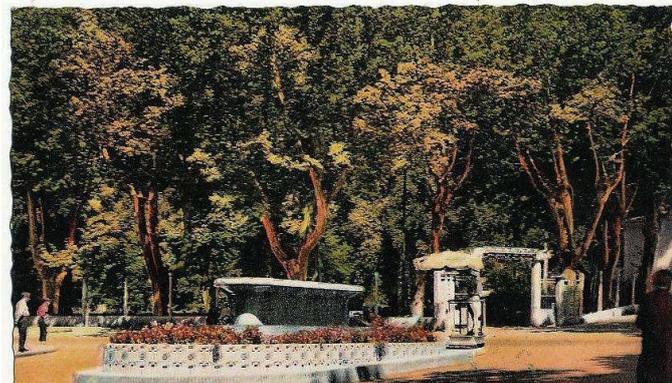


Fig42 : Place des martyres à l'époque française
Source : Google image

place un objet sans valeur particulière⁵³ mais pendant les années 2000 la commune y a construit un nouveau jet d'eau reprenant la même conception de celui qui a été réalisé en 1954⁵⁴.

Surface: 1901, 80 m²⁵⁵,

Composition: on retrouve uniquement d'un Jet d'eaux qui se trouve au croisement du Boulevard de la République et la rue Emir AEK, ce jet d'eaux est revêtu d'une céramique ou il est peint une scène historique qui s'est déroulé sur les lieux «des corps sans vie des chouhadas»⁵⁶.

Catégorie et fréquences de la population fréquentant les lieux :

Il est utile de souligner que Place Des Martyres connaît un grand flux du public (hommes, femmes et enfants de passages) et une circulation piétonne et mécanique très dense et cela tout au long de l'année.⁵⁷

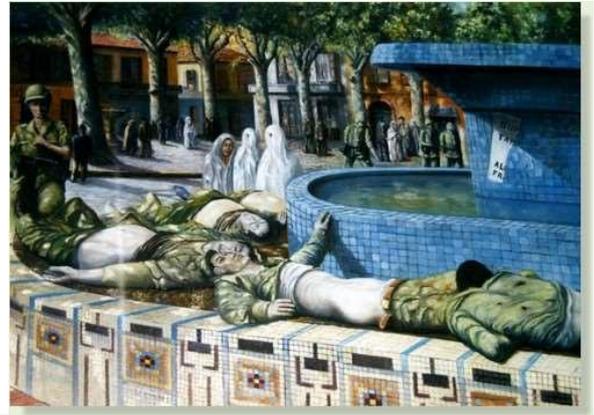


Fig43: Peinture d'une scène historique «des corps sans vie des chouhadas»
Source : Google image

53 Identification et hypothèse de protection du patrimoine architectural et urbain des villes historiques: le cas de la ville de Miliana (Mémoire de magister), Edition: Ecole Polytechnique d'architecture et d'urbanisme B.P N° 02 El Harrach- Algérie auteur: RICHA MOHAMED, p:183

54 Information récolté par l'auteur au niveau de l'APC de Miliana au service d'urbanisme

55 Surface calculé du plan du PDAU

56 Auteur : conclusion après perception visuel

57 Auteur: Questionnaire pour les habitants de la ville de Miliana pour l'enquête effectué au niveau de la ville afin de cerner les problèmes et les attentes des citoyens

PLACE ZACCAR

Situation : Situé en pleine centre-ville, plus exactement au Nord-Ouest, on y accède par le Boulevard de la république :

Au Nord-Ouest : le jardin public et l'annexe de APC

Au Sud : la poste et marché communal

A Ouest : lycée Feroukhi



Fig44 : place Zaccar
Source : auteur

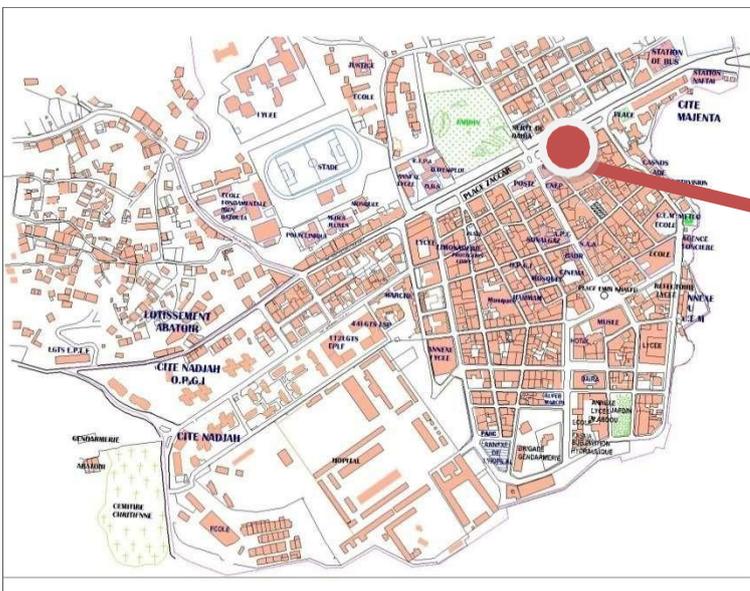


Fig46 : Plan Place Zaccar
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

Fig47 : Situation de la place Zaccar par rapport à la ville
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

Date de création: fut construit entre 1840 et 1844 suite au nouveau tracé de la ville par les français on y installa une fontaine, en 1961 une partie de l'assiette de la place zaccar fut utilisé pour construire une nouvelle poste⁵⁸. En 2014 la place fut réhabilitée par la commune de Miliana⁵⁹.

Surface: 1901, 80 m²⁶⁰,



Fig48 : place Zaccar avant 1961
Source : auteur

⁵⁸ Identification et hypothèse de protection du patrimoine architectural et urbain des villes historiques: le cas de la ville de Miliana (Mémoire de magister), Edition: Ecole Polytechnique d'architecture et d'urbanisme B.P N° 02 El Harrach- Algérie auteur: RICHA MOHAMED, p:180

⁵⁹ Information récolté par l'auteur au niveau de l'APC de Miliana au service d'urbanisme

⁶⁰ Surface calculé du plan du PDAU

Composition : en 2014 la commune décide d'y construire un monument, on retrouve aussi un kiosque.

Aménagement urbain existant :

Malgré sa grande surface on n'y trouve pas de bancs justes un petit muret de 40 cm de hauteur que des hommes utilisent et squattent pour s'asseoir, un revêtement de sol en pavé et un éclairage urbain, quelques petits palmiers, de grands platanes tous au long de la place⁶¹.



Fig49: Monument construit à la Place Zaccar
Source: auteur

Catégorie et fréquences de la population fréquentant les lieux :

- 0% Femmes (à part celles qui passent)
- 80% des chômeurs hommes tranchent d'âge de 18 à 55 ans.

Ils fréquentent les lieux tous au long de l'année.

- 10% des hommes tranche d'âge de 18 à 65 ans voir plus.

Ils fréquentent les lieux les week-ends (Vendredi et samedi) et pendant la semaine en fin de journée de 16h à 20h ils viennent faire des achats au marché.

- 10% des hommes tranche d'âge de 18 à 65 ans voir plus.

Ils fréquentent les lieux pendant la semaine (du dimanche au jeudi) de 08 h à 16h ils viennent à l'APC pour des papiers ou au marché pour des courses.

- Il est utile de souligner que Place Zakkar joue plus un rôle d'un large trottoir que d'une placette, elle connaît un grand flux du public et une circulation piétonne et mécanique très dense et cela tout au long de l'année.⁶²

⁶¹Auteur : conclusion après perception visuel

⁶²Auteur : Questionnaire pour les habitants de la ville de Miliana pour l'enquête effectué au niveau de la ville afin de cerner les problèmes et les attentes des citoyens

LE JARDIN PUBLIC :

Situation : Situé en pleine centre-ville, plus exactement au Nord-Ouest, on y accède par la route de la Wilaya W.12, il est à l'angle du boulevard de la République et la rue de la Palestine

Date de création: il fut créé en 1890 par les colons français dans l'emplacement de l'ancienne pépinière communale près de la porte de Zaccar⁶³, on le surnomma à cette époque « Jardin Magenta »¹, Quelques années après, il était nommé Gombéta et Bent Rey actuellement il est appelé jardin public 24 février de Miliana⁶⁴.



Fig50 : jardin public de Miliana
Source : Google image

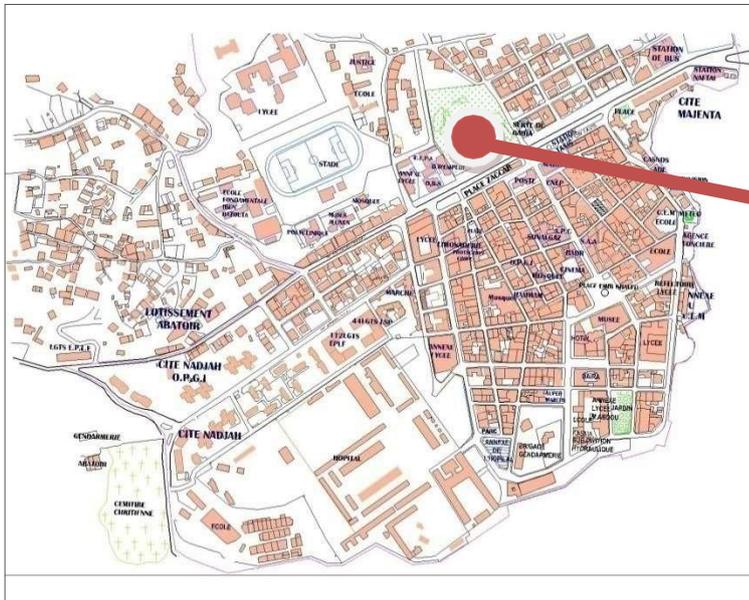


Fig51 : Situation du jardin public par rapport à la ville
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur



Fig52 : Plan du jardin public
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

Surface : 1 hectare et 250 are¹,

Composition : le jardin est de style mi-français mi- anglais, il renferme :

⁶³Identification et hypothèse de protection du patrimoine architectural et urbain des villes historiques: le cas de la ville de Miliana (Mémoire de magister),Edition: Ecole Polytechnique d'architecture et d'urbanisme B.P N° 02 El Harrach- Algérie auteur: RICHA MOHAMED, p:183

⁶⁴Mémoire MONOGRAPHIE SUR LE JARDIN PUBLIC 24 FEVRIER « MILIANA », Edition: Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture, auteur: LAFRID Meryem Ihssane, année: 2014/ 2015



Fig53 : Statut du jardin public
Source : Google image

- un luxurieux et riche patrimoine végétal, plus de quarantaine d'espèces : *Acacia cyanophylla*, *Allium sp*, *Araucaria araucana*, *Arisarumvulgare*, *Bryoniadioica*, *Cercissiliquastrum*, *Cupressusempervirens*, *Eucalyptus globulus*, *Ficus carica*, *Ficus excelsa*, *Ficus macrophylla*, *Fraxiumexcelsior*, *Fumariaofficinalis*, *Ihoecromasp*, *Iris albican*, *Iris germanica*, *Laurier sausse*, *Malvasp*, *Neflier du japon*, *Neriumoleander*, *Olea europea*, *Oxalis corriculata*, *Parsiflora*, *Petit houx*, *Phoenix canariensis*, *Pinus coulter*, *Pinus halipensis*, *Pistacia atlantica*, *Pistacia lentiscus*,

Pittosporum tobira, *Platanusacerifolia*, *Rosa sp*, *Rubus sp*, *Sequoia sympervirens*, *Smilax aspera*, *Taxusbaccata*, *Tileule*,

Troene, *Urticaculifera*, *Yucca latifolia*⁶⁵

- un bassin pour les poissons et canards; au milieu du bassin se trouve une Statue porte-torchère, candélabre au nom de « L'Égyptienne » elle a été sculptée par l'artiste français Mathurin Maureau au 19ème siècle



Fig54 : bassin du jardin public
Source : Google image

- un café (ancien cinéma)

Aménagement urbain existant: des espaces



Fig55 : Café du jardin public
Source : Google image

vert clôturé, des bancs, des jeux pour enfants, poste de garde, des poubelles, chemin de promenade sinueux, éclairage, un muret de 1m de haut plus une clôture en fer forgé de 1,5m de hauteur⁶⁶.

Catégorie et fréquences de la population fréquentant les lieux :

- 40% des familles avec des enfants dont 30% venue des villes avoisinantes et 10% des familles milianaises et on les trouve souvent au niveau des jeux pour enfants.

Ils fréquentent les lieux le samedi et pendant les vacances scolaires.

- 30% des chômeurs (hommes) tranchent d'âge de de 18 à 55 ans.

Ils fréquentent les lieux tous au long de l'année et on les trouve souvent au niveau du café.

- 20% des hommes retraités tranche d'âge de 55 à 65 ans voir plus.

Ils fréquentent les lieux tous au long de l'année et on les trouve souvent au niveau du café.

⁶⁵ Web : <http://zinebzobeidi.e-monsite.com/pages/le-jardin-public-de-miliana.html>

⁶⁶ Auteur : conclusion après perception visuel

- 10% des hommes tranche d'âge de 15 à 65 ans voir plus. Ils fréquentent les lieux les week-ends (Vendredi et samedi) et pendant la semaine en fin de journée de 16h à 20h et on les trouve souvent au niveau du café.

Il est utile de souligner que le jardin public connaît un grand flux du publicet cela tout au long de l'année.⁶⁷

PLACE DE L'HORLOGE

Situation : située au centre du noyau historique, sur le croisement de deux parcours : Rue Emir AEK et la rue Ahmed Abd El Waheb ; elle se situe à un nœud très important de la ville :

Au Nord-Ouest : rue Emir AEK (ex : rue St Paul)

Au Sud : le musée de l'Emir AEK

À Ouest : Banque BNA

À l'Est : des commerces



Fig56 : place de l'horloge
Source : l'auteur

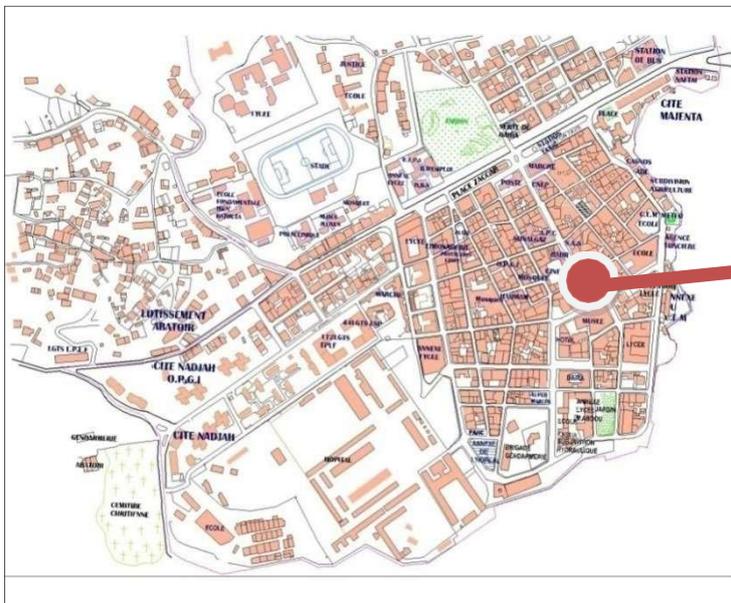


Fig57: Situation de la place de l'horloge
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

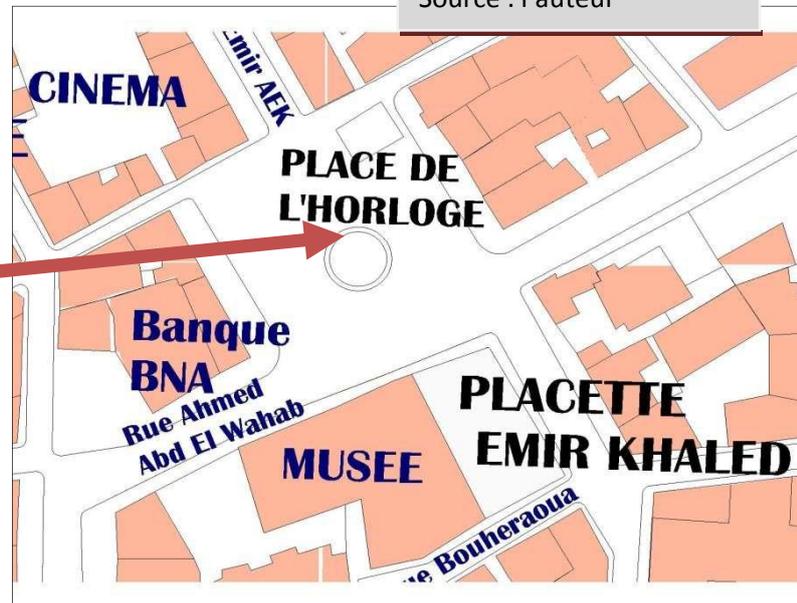


Fig58 : Plan Place de l'horloge
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

⁶⁷ Auteur :Questionnaire pour les habitants de la ville de Miliana pour l'enquête effectué au niveau de la ville afin de cerner les problèmes et les attentes des citoyens

Date de création : « Place De L'Horloge » est à l'emplacement de l'ancienne Mosquée EL-BATHA, après avoir été utilisée comme lieu de casernement lors de la prise de la ville en 1840, fut presque entièrement détruite. Il ne subsiste actuellement de cet édifice que le minaret qui a été, dès 1849, transformé pour abriter l'horloge publique et l'on surnomma à cette époque «place Carnot»⁶⁸, aujourd'hui elle est classée monument historique⁶⁹.

Surface : pour un diamètre de 13.00m, une superficie de 147.30 m² ⁷⁰

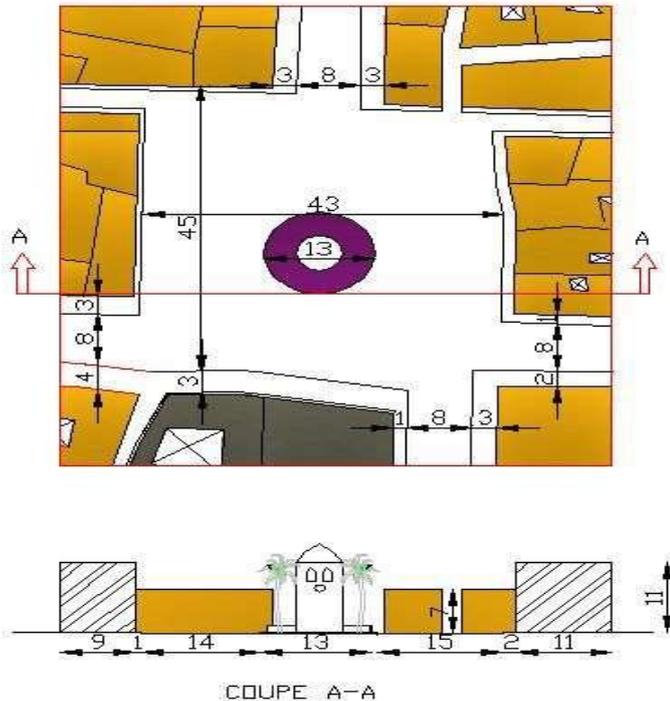


Fig59 : Coupe schématique de la place de l'horloge

Source : mémoire les typologies dans la conception de l'habitat, auteur : CheikhtouhamiZhor, ArounIsraa



Fig60 : l'horloge

Source : google image

Composition : C'est un espace rehaussé par le monument « minaret » de la mosquée EL-BATHA d'une hauteur de 15 m, ce Minaret de type Maghrébin est érigé sur une base carrée. Sa tour est coiffé d'une petite coupole, de petites arcatures sur colonnettes au nombre de quatre sont percées sur les quatre façades du Minaret où s'abrite la majestueuse horloge protégée par deux imposants palmiers⁷¹, ainsi qu'une plaque en

68 Mémoire les typologies dans la conception de l'habitat, Edition: Université Saad Dahleblida, faculté d'architecture, année: 2014/ 2015, auteur: CheikhtouhamiZhor, ArounIsraa, page: 49

69

Web :

<https://www.facebook.com/zinebladiassos/photos/a.856718994446757.1073741943.382364795215515/856719154446741/?type=3>

70 Surface calculé du plan du PDAU

71 Web : www.miliana.com

marbre ou il est inscrit dessus tous les martyres morts pendant la guerre de libération algérienne, en plus d'un drapeau⁷².

Aménagement urbain existant: une clôture en fer forgé de 1m de hauteur entour la place de l'horloge, verdure, éclairage urbain⁷³.

Catégorie et fréquences de la population fréquentant les lieux:

- La place de l'horloge est un espace public par excellence avec des contours précis comportant des équipements important de la ville (banque, musée, commerces), on y retrouve donc : 50% des habitants milianais (hommes et femmes) et 30% non milianais venant faire des achats (commerces) ou régler des affaire personnels (banques)
- La renommée de la place de l'horloge de Miliana est nationale et même internationale, ce qui explique que 20% des personnes qui fréquente ce lieu sont des touristes hommes et femmes de toute tranche d'âge venant prendre des photos souvenir de leurs passages à Miliana, surtout en période de vacances (hiver, printemps et été) et les week-ends
- Il est utile de souligner que la place de l'horloge connaît un flux du publicun peu plus important pendant les heures de pointes que le reste de la journée.⁷⁴

PLACETTE ÉMIR KHALED

Situation : située au noyau historique, elle occupe un emplacement assez important dans la ville de Miliana :

Au Nord-Ouest : place de l'horloge

Au Sud : habitations

À Ouest : Musée El-Émir Abdelkader

À l'Est : habitations



Fig61: Place de l'émir Khaled
Source : l'auteur

⁷² Auteur : conclusion après perception visuel

⁷³ Auteur : conclusion après perception visuel

⁷⁴ Auteur : Questionnaire pour les habitants de la ville de Miliana pour l'enquête effectué au niveau de la ville afin de cerner les problèmes et les attentes des citoyens

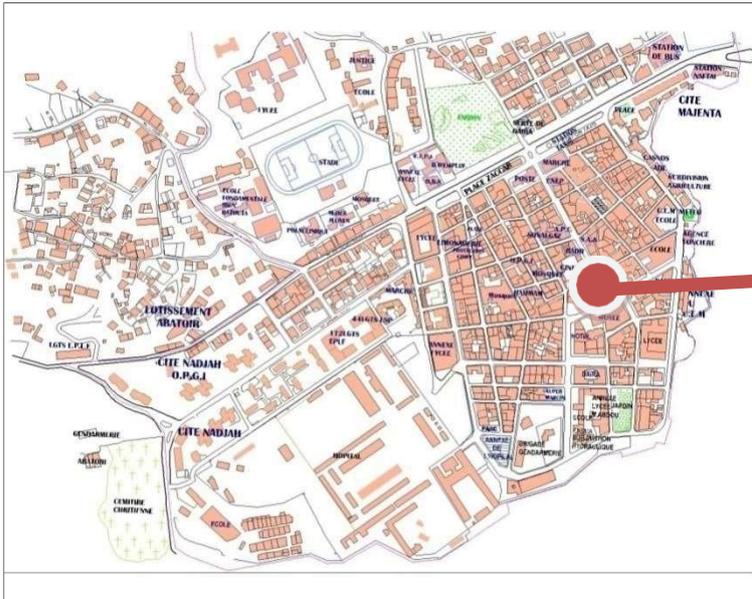


Fig62 : Situation de la place de l'horloge par rapport à la ville
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur



Fig63 : Situation de la place de l'horloge par rapport à la ville
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

Date de création: l'emplacement de cette placette faisait partie du jardin dumusée qui fut aménagé en placette publique dans les années 2000⁷⁵.

Surface: 491, 30 m²⁷⁶,

Composition: une fontaine qui a une longue histoire: le premier emplacement de cette fontaine fut à la place Zaccar après destruction de cette dernière afin de construire la poste de la ville en 1961, la fontaine fut déplacée une première fois à la place Ali Ammar⁷⁷ et une deuxième fois à la Place Emir Khaled⁷⁸.

Aménagement urbain existant : Banc, éclairage urbain, arbres et revêtement de sol en pavé.

Catégorie et fréquences de la population fréquentant les lieux :

- La placette Émir Khaled n'est pas loin du lycée Abdou ce qui explique que 30% des personnes qui fréquente ce lieu sont des lycéens (jeunes hommes de 15 à 20 ans) à des heures précises de la journée c'est-à-dire entre 7h30 et 8h du matin, ensuite entre 11h et 14h et 16h et 17h30.

⁷⁵Information récolté par l'auteur au niveau de l'APC de Miliana au service d'urbanisme

⁷⁶Surface calculé du plan du PDAU

⁷⁷Identification et hypothèse de protection du patrimoine architectural et urbain des villes historiques: le cas de la ville de Miliana (Mémoire de magister),Edition: Ecole Polytechnique d'architecture et d'urbanisme B.P N° 02 El Harrach- Algérie auteur: RICHA MOHAMED, p:180

⁷⁸Information récolté par l'auteur au niveau de l'APC de Miliana au service d'urbanisme

- 20% sont des jeunes du quartier entre 12 à 28 ans qui exploite la surface de la placette pour faire des matchs de footbolls pendant le week-end ou en vacances.
- 5 % des chômeurs (hommes) tranchent d'âge de 18 à 55 ans.

Ils fréquentent les lieux tous au long de l'année.

- 5% des retraités (hommes) tranche d'âge de 55 à 65 ans voir plus.

Ils fréquentent les lieux tous au long de l'année et on les trouve souvent au niveau du café.

- 10% des hommes tranche d'âge de 18 à 55 ans voir plus.

Ils fréquentent les lieux les week-ends (Vendredi et samedi) et pendant la semaine en fin de journée après les heures de travail de 16h à 20h.

- La placette Émir Khaled est un espace public en relation avec le musée de l'Emir A.E.K ce qui explique que 20% des personnes qui fréquente ce lieu sont des touristes hommes et femmes de toute tranche d'âge venant prendre des photos souvenir de leurs passage à Miliana, surtout en période de vacances (hiver, printemps et été) et les week-ends⁷⁹.

PLACE 08 MAI 1945

Situation : Ex place Colbert

Au Nord-Ouest : rue Emir AEK (ex : rue St Paul)

Au Sud : le musée de l'Emir AEK

À Ouest : Banque BNA

À l'Est : des commerces



Fig64 : place 08 mai 1945
Source : l'auteur

⁷⁹Auteur:Questionnaire pour les habitants de la ville de Miliana pour l'enquête effectué au niveau de la ville afin de cerner les problèmes et les attentes des citoyens

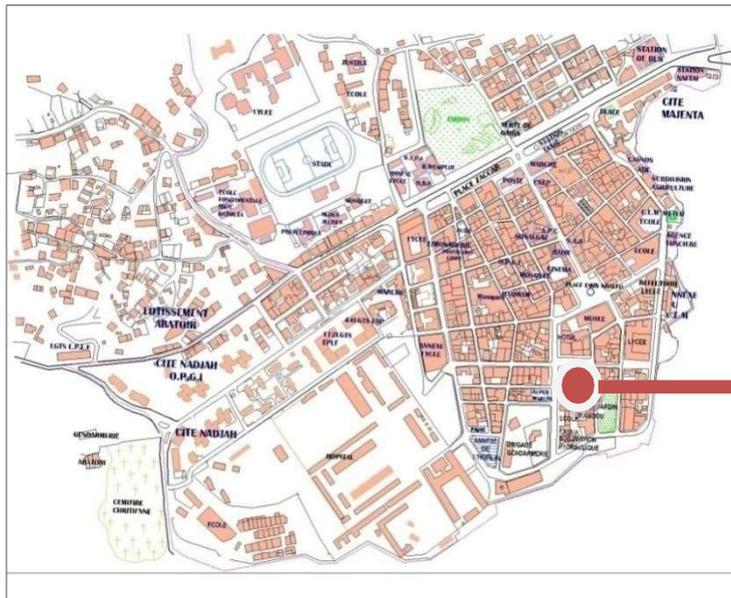


Fig65: Situation de la place du 8 mai 1945 par rapport à la ville
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur



Fig66 : Plan Place de l'horloge
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

Date de création: entre 1840 et 1844, elle fut nommée à cet période «place Colbert», en 1923 un monument fut édifié à la mémoire des milianais morts pour la France durant la première guerre mondiale, il fut démoli en 1962 et en 1980 on réalisa un monument (selon les dire des habitants: un pseudo- monument sans aucune valeur)⁸⁰ ensuite en 2003 il fut remplacé par la statue du martyr Djlali Bounaana⁸¹.

Surface : 56.60 m² ⁸²

Composition: un monument aux morts fut édifié en 1923, remplacé en 2003 par la statue du martyr Djlali Bounaana⁸³ et drapeau algérien.

Aménagement urbain existant : une clôture en fer forgé de 0,50m de hauteur entour la place

Catégorie et fréquences de la population fréquentant les lieux :

- 20% sont des jeunes du quartier entre 12 à 28 ans qui exploite la place et la ruelle pour faire des matchs de footbolls pendant le week-end ou en vacances.
- 45% sont des riverains
- 20% employé à la daïra

⁸⁰Identification et hypothèse de protection du patrimoine architectural et urbain des villes historiques: le cas de la ville de Miliana (Mémoire de magister),Edition: Ecole Polytechnique d'architecture et d'urbanisme B.P N° 02 El Harrach- Algérie auteur: RICHA MOHAMED, p:179

⁸¹Web : www.miliana.com

⁸² Surface calculé du plan du PDAU

⁸³Web : www.miliana.com

- 10% citoyen milianais et 5% non milianais de passage pour régler leurs affaires personnelles
- Il est utile de souligner que cette place ne connaît pas un grand flux du public⁸⁴.

PLACETTE DU CHARBON

Situation : se situe au centre ville de Miliana au noyau ancien

Au Nord-Ouest : commerces au RDC, Habitations à l'étage

Au Sud : commerces au RDC, Habitations à l'étage

À Ouest : commerces au RDC, Habitations à l'étage

À l'Est : commerces au RDC, Habitations à l'étage



Fig67: placette du charbon à Miliana
Source :auteur

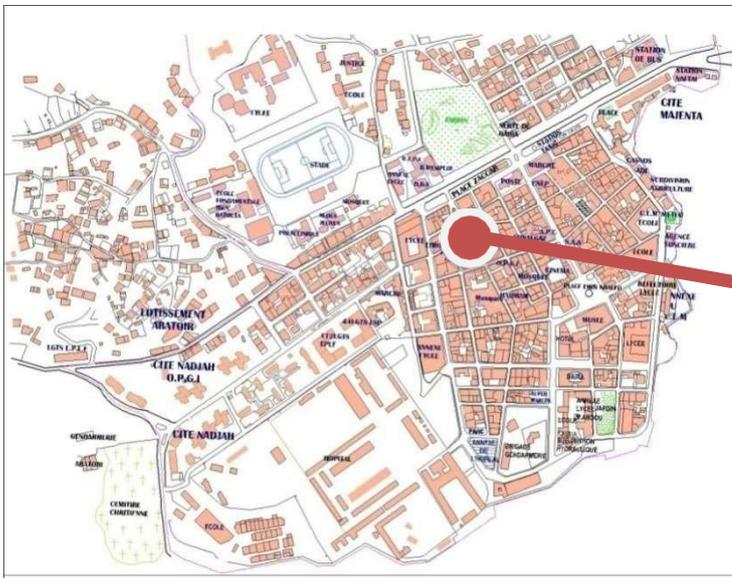


Fig68: Situation de la placette du charbon par rapport à la ville
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur



Fig 69: Plan placette du charbon à Miliana
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

⁸⁴ Auteur:Questionnaire pour les habitants de la ville de Miliana pour l'enquête effectué au niveau de la ville afin de cerner les problèmes et les attentes des citoyens

Date de création : fut construite entre 1840 et 1844 suite au nouveau tracé de la ville par les français, Cette placette tient son nom du marché des charbonniers qui y était installé.

Surface : une superficie de 430,50 m²⁸⁵

Composition: un petit jet d'eau fut réalisé en 2008⁸⁶

Aménagement urbain existant: éclairage urbain, grands arbres platanes, revêtement de sol en pavés⁸⁷.

Catégorie et fréquences de la population fréquentant les lieux :

- 40% Artisans, cordonniers, chômeurs, vendeurs à la sauvette
- 27% hommes toute tranche d'âge venant faire des achats chez les vendeurs à la sauvette
- 10% des chômeurs (hommes) tranchent d'âge de 18 à 55 ans.

Ils fréquentent les lieux tous au long de l'année et on les trouve souvent au niveau de la terrasse du café.

- 10% des hommes retraités tranche d'âge de 55 à 65 ans voir plus.

Ils fréquentent les lieux tous au long de l'année et on les trouve souvent au niveau de la terrasse du café.

- 10% des hommes tranche d'âge de 15 à 65 ans voir plus.

Ils fréquentent les lieux les week-ends (Vendredi et samedi) et pendant la semaine en fin de journée de 16h à 20h et on les trouve souvent au niveau de la terrasse du café.

- 3% femmes toute tranche d'âge venant faire des achats chez les vendeurs à la sauvette
- Il est utile de souligner que la Placette du charbon connaît un grand flux du public et un grand désordre vu l'exploitation illégale de ce lieu par des vendeurs à la sauvette et terrasse de café.⁸⁸

⁸⁵ Surface calculé du plan du PDAU

⁸⁶ Information récolté par l'auteur au niveau de l'APC de Miliana au service d'urbanisme

⁸⁸ Auteur: Questionnaire pour les habitants de la ville de Miliana pour l'enquête effectuée au niveau de la ville afin de cerner les problèmes et les attentes des citoyens

PLACE ALI AMMAR

Situation : se trouvant à l'extrême sud de la ville et marque le début de l'esplanade.

Au Nord-Ouest : brigade de la gendarmerie

Au Sud : les remparts

À Ouest : café

À l'Est : Esplanade



Fig70 : place Ali Ammar
Source : Google image

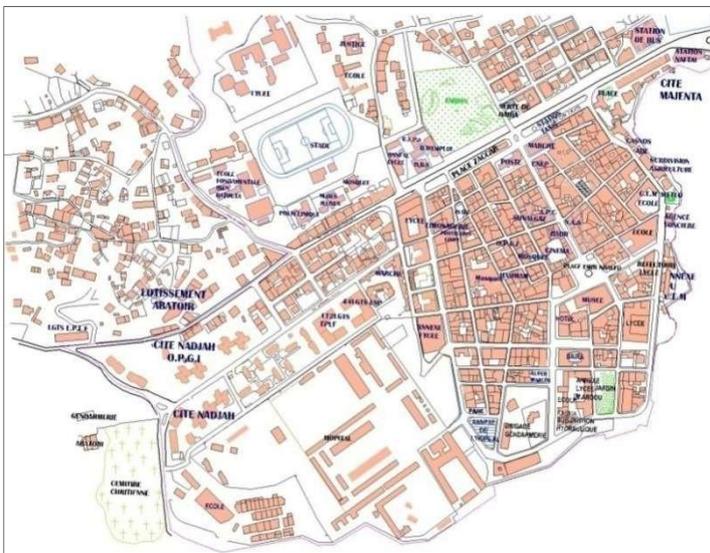


Fig71 : Situation de la place Ali Ammar par rapport à la ville
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

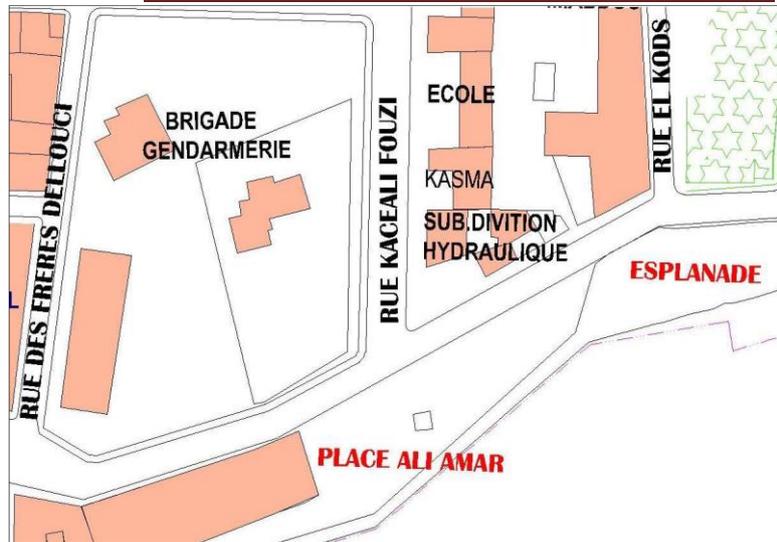


Fig72 : Plan Place Ali Ammar
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

Date de création: fut construite entre 1850 suite à la démolition de la citadelle de défense de la ville pré-coloniale⁸⁹, on 1961 on y installa la fontaine de la place zaccar, mais en 2000 une stèle à la mémoire du martyr Ali Ammar fut édifée⁹⁰

Composition: une stèle à la mémoire du martyr Ali Ammar fut édifée en 2000⁹¹

⁸⁹Identification et hypothèse de protection du patrimoine architectural et urbain des villes historiques: le cas de la ville de Miliana (Mémoire de magister),Edition: Ecole Polytechnique d'architecture et d'urbanisme B.P N° 02 El Harrach- Algérie auteur: RICHA MOHAMED, p:183

⁹⁰ Information récolté par l'auteur au niveau de l'APC de Miliana au service d'urbanisme

Catégorie et fréquences de la population fréquentant les lieux :

- Il est important de noter que des cérémonies commémoratives de la mort du chahid Mohamed Bouras le 27 Mai sont organisées au niveau de la place en présence de moudjahidine de la région et des autorités civiles et militaires de la wilaya⁹².

L'ESPLANADE

Situation : est située au Sud de la ville

Au Nord-Ouest : habitations

Au Sud : les remparts

À l'Ouest : place Ali Ammar

À l'Est : les remparts et l'annexe du CEM Belabbas Nabi Leila



Fig73: l'esplanade
Source : Google image

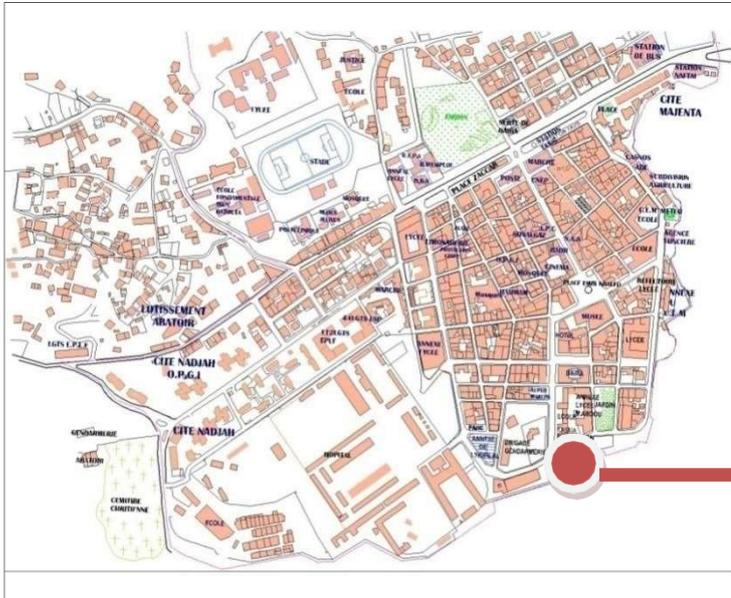


Fig74 : Situation de l'esplanade par rapport à la ville
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

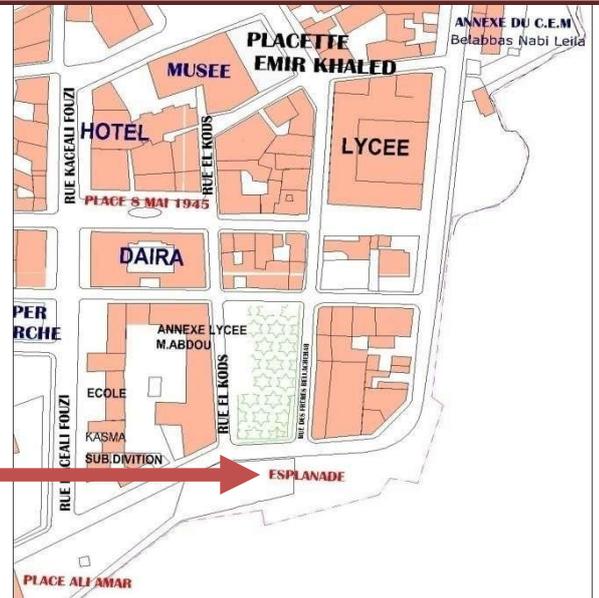


Fig75 : Plan Esplanade
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

Date de création : Elle fut créée à la suite de la démolition, en 1850, de la citadelle de défense de la ville Pré-coloniale. Ce lieu, véritable balcon, offre une vue

⁹¹ Information recueillie par l'auteur au niveau de l'APC de Miliana au service d'urbanisme

⁹² <https://www.djazairss.com/fr/apsfr/412167>

panoramique de premier ordre sur la plaine de Chélif et constitue un espace de détente⁹³, elle fut réhabilitée plusieurs fois depuis l'indépendance, la dernière fut en 2015⁹⁴

Surface : 4917,41 m²⁹⁵

Composition : les restes des remparts, terrasse de café, kiosque construit en bois, terrain de pétanques

Aménagement urbain existant : banc, éclairage urbain, arbres (platanes), revêtement de sol en pavé, revêtement de sol avec sable pour terrain de pétanques.

Catégorie et fréquences de la population fréquentant les lieux :

- 40% des familles avec des enfants dont 30% venue des villes avoisinantes et 10% des familles milianaises et on les trouve souvent au niveau des terrasses de café familiales.

Ils fréquentent les lieux le samedi et pendant les vacances scolaires.

- 30% des chômeurs (hommes) tranchent d'âge de 18 à 55 ans.

Ils fréquentent les lieux tous au long de l'année et on les trouve souvent au niveau des terrasses de café.

- 20% des hommes retraités tranche d'âge de 55 à 65 ans voir plus.

Ils fréquentent les lieux tous au long de l'année et on les trouve souvent au niveau des terrasses de café.

- 10% des hommes tranche d'âge de 15 à 65 ans voir plus.

Ils fréquentent les lieux les week-ends (Vendredi et samedi) et pendant la semaine en fin de journée de 16h à 20h et on les trouve souvent au niveau des terrasses de café.

- Il est utile de souligner que l'esplanade connaît un grand flux du public surtout des touristes et cela tout au long de l'année.⁹⁶



Fig76 : les remparts de Miliana
Source : auteur

⁹³Identification et hypothèse de protection du patrimoine architectural et urbain des villes historiques: le cas de la ville de Miliana (Mémoire de magister),Edition: Ecole Polytechnique d'architecture et d'urbanisme B.P N° 02 El Harrach- Algérie auteur: RICHA MOHAMED, p:186

⁹⁴ Information récolté par l'auteur au niveau de l'APC de Miliana au service d'urbanisme

⁹⁵ Surface calculé du plan du PDAU

⁹⁶Auteur :Questionnaire pour les habitants de la ville de Miliana pour l'enquête effectuée au niveau de la ville afin de cerner les problèmes et les attentes des citoyens

PLACE MOHAMED BOURAS

Situation : se situe à l'entrée de la ville et on y accède par la route de la Wilaya W.12.

Au Nord-Ouest : boulevard de la république

Au Sud : immeuble d'habitation

À l'Ouest : immeuble d'habitation

À l'Est : habitation



Fig77 : place mohamed bouras
Source : Google image

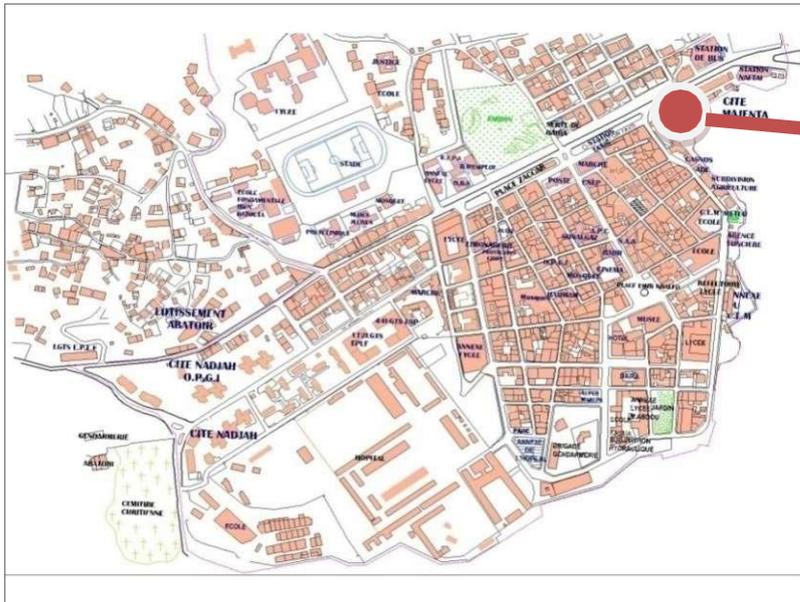


Fig78 : Situation de la place mohamed bouras par rapport à la ville
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

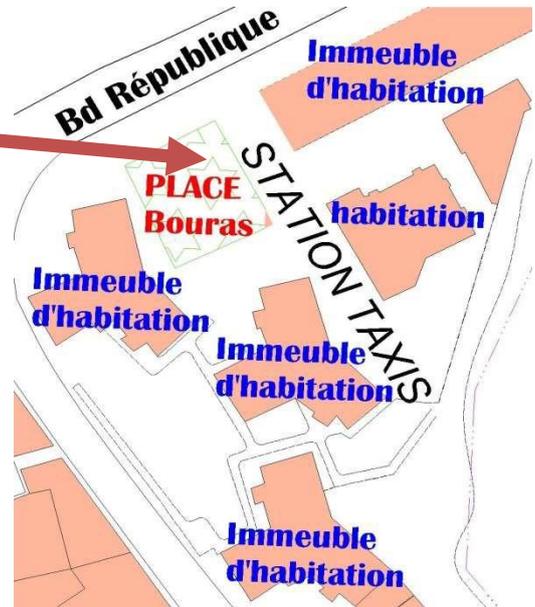


Fig79 : Plan place bouras
Source : PDAU de miliana modifié par l'auteur

Date de création: fut créé après l'indépendance en 1997 ⁹⁷

Surface : de forme carrée et d'une surface de 313,30 m²⁹⁸

Composition : une stèle à la mémoire du martyr Mohamed Bouras

⁹⁷ Information récolté par l'auteur au niveau de l'APC de Miliana au service d'urbanisme

⁹⁸ Surface calculé du plan du PDAU

Aménagement urbain existant: verdure, drapeau, une clôture en fer forgé de 1m de hauteur⁹⁹.

Catégorie et fréquences de la population fréquentant les lieux :

Il est important de noter que des cérémonies commémoratives à l'anniversaire de la mort du chahide Mohamed Bouras le 8 octobre sont organisées au niveau de la place Ali Ammar en présence de moudjahidine de la région et des autorités civiles et militaires de la wilaya ainsi que des jeunes des Scouts¹⁰⁰.

SYNTHESE RECOMMANDATIONS :

Echelle urbaine :

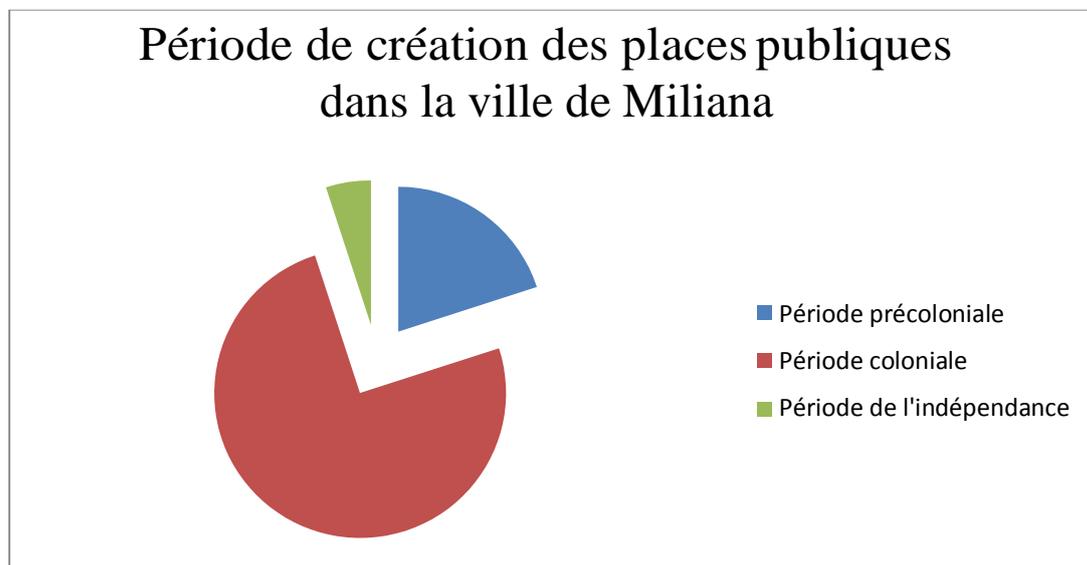


Fig80 : Graphique période de création des places publiques
Source : réaliser par l'auteur

On constate que la majorité des places publiques ont été construites pendant la période coloniale et malheureusement les autorités ont abandonné l'idée de construire de nouvelles places dans les nouvelles extensions de la ville et ils se sont limités à réhabiliter l'existant.

Nous recommandons de prévoir dans les prochaines études d'urbanisme de la ville de Miliana d'aménager des places publiques surtout au niveau des extensions de la ville.

⁹⁹ Auteur : conclusion après perception visuelle

¹⁰⁰ <http://www.dknews-dz.com/article/10517-histoire-miliana-commemoration-du-73e-anniversaire-de-la-mort-du-chahid-mohamed-bouras-un-heros-de-lalgerie.html>

Echelle Touristique :

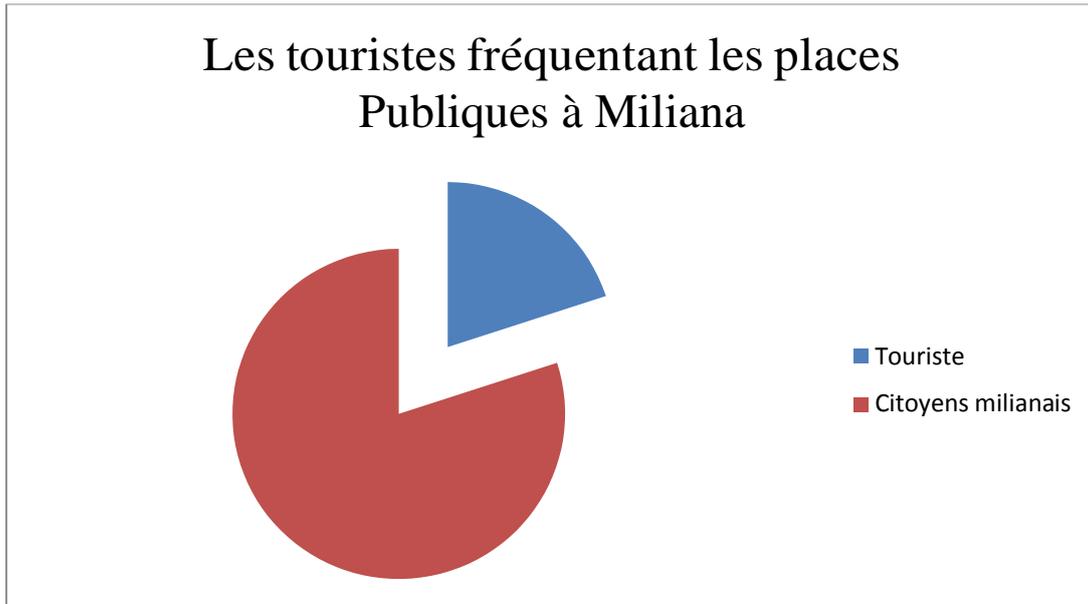


Fig81 : Graphique touristes fréquentant les places publiques à Miliana

Source : réaliser par l'auteur

Malgré leurs richesses végétales (comme le jardin public) et le beau paysage que peuvent offrir les places publiques de la ville de Miliana (comme l'esplanade) mais on retrouve une très faible fréquentation de ces places par les touristes.

Nous recommandons un programme touristique où on pourra inclure les places publiques dans un circuit de découverte de la ville de Miliana, les dix places milanaïses seront des stations ou base de relais entre chaque parcours qu'un touriste fera pour visiter la ville.

Echelle social:

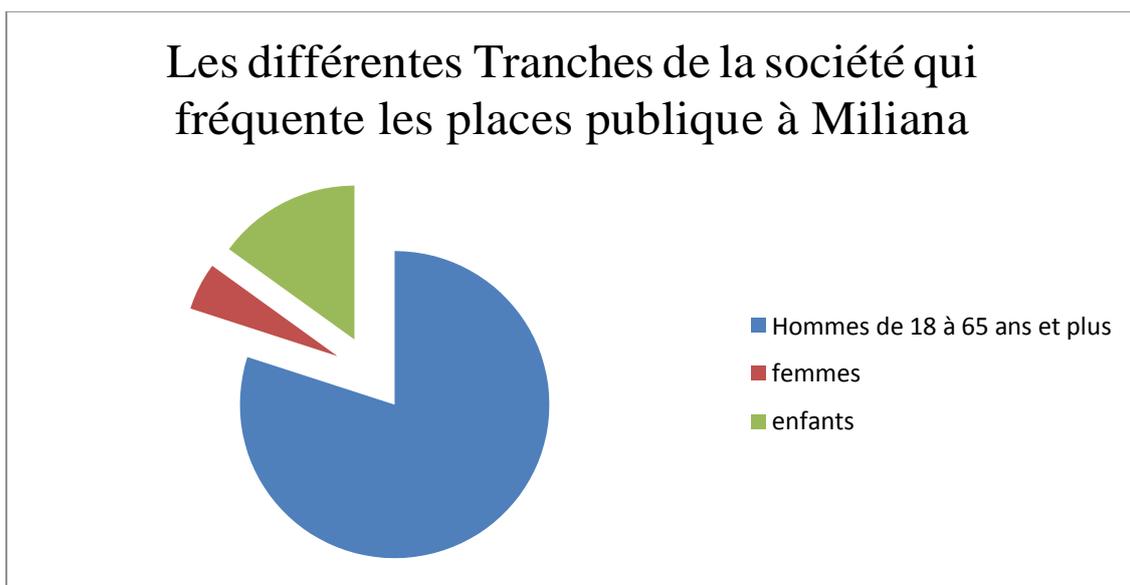


Fig82 : Graphique les différentes tranches de la société qui fréquente les places publiques à Miliana

Source : réaliser par l'auteur

SYNTHESE

Les places publiques Milianaise deviennent de plus en plus squatter par des hommes dont la majorité ne font aucune activité sur ces lieux.

Nous recommandons d'équiper les places publiques par des moyens adéquats pour chaque tranche de la population : des aires de jeux pour enfants avec un aménagement sécurisé, créer des activités pour les hommes comme des ateliers de lecture en plein air et aire de jeux de pétanques, des espaces plus sécurisés pour que les familles et les femmes se sentent plus à l'aise.

CONCLUSION GENERALE

Le rôle des places publiques sont étroitement liés à leur position dans la ville de Miliana, à leur configuration formelle et visuelle et à la qualité de leur aménagement.

Au-delà de l'ordinaire, l'exceptionnel et l'événementiel sont autant de temporalités qui rythment les pratiques des places publiques. Les rituels traditionnels, les manifestations culturelles ou les nuits du Ramadan accaparent ainsi des lieux urbains spécifiques et contribuent incontestablement à l'invention/reproduction de la place publique Milianaise.

De ce fait les places publiques pourront apporter non seulement des bénéfices économiques à la ville de Miliana, mais offriront aussi aux habitants un endroit confortable pour se rassembler, où des activités sociales, culturelles, politiques peuvent prendre place. Elles seront le cœur battant d'une communauté et d'une véritable durabilité urbaine.

Pour conclure notre étude : « L'architecte crée du vide pour que les gens se rencontrent, pour que ceux qui se retrouvaient avant s'y retrouvent demain et pour que d'autres découvrent le lieu et aient envie de s'y rendre ».

ANNEXES

Annexe 1 : Les vents :

Mois	Janv.	Févr.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil.	Aout	Sept	Oct.	Nov.	Déc.
Vitesse du vent max (m/s)	9.1	9.6	10.8	11.6	12.1	12.7	12.9	12.5	12.0	10.1	10.0	9.5

Fig. Moyenne mensuelle des vitesses du vent maximales¹⁰¹

Annexe 2 : La Température :

Mois	Janv.	Févr.	mars	avril	mai	Juin	Juil.	aout	sept	Oct.	Nov.	Déc.
Température Min (°C)	6.4	6.9	9.0	10.3	14.1	19.5	21.9	22.4	18.3	15.0	9.7	7.3
Température Moy (°C)	9.5	10.6	13.2	14.8	19.0	25.1	28.0	28.3	23.6	19.6	13.2	10.3
Temperature Max (°C)Temp	12.7	14.3	17.5 nt	19.2	23.9	30.7	34.0	34.2	28.9	24.1	16.7	13.3

Fig :Température mini, moyenne et maxi (°C)¹⁰²

Annexe 3 : Pluviométrie :

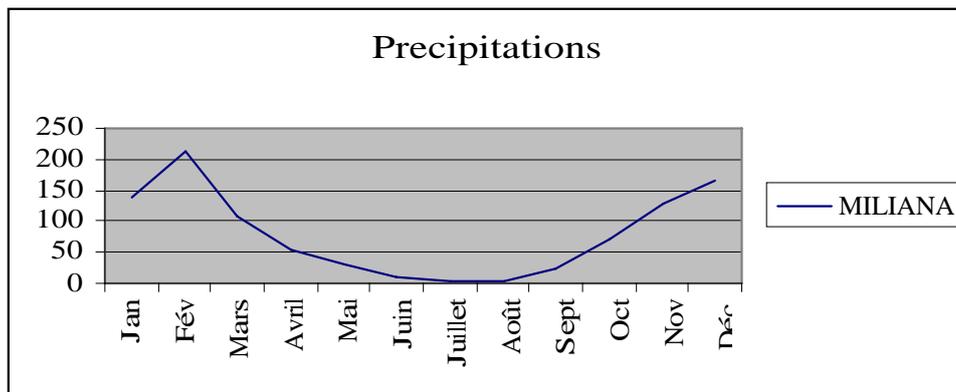


Fig :Précipitations (mm)¹⁰³

¹⁰¹<http://www.meteorologic.net/>

¹⁰² Station météorologique de la Daïra

Annexe 4 : Constitution du sol et du sous-sol :

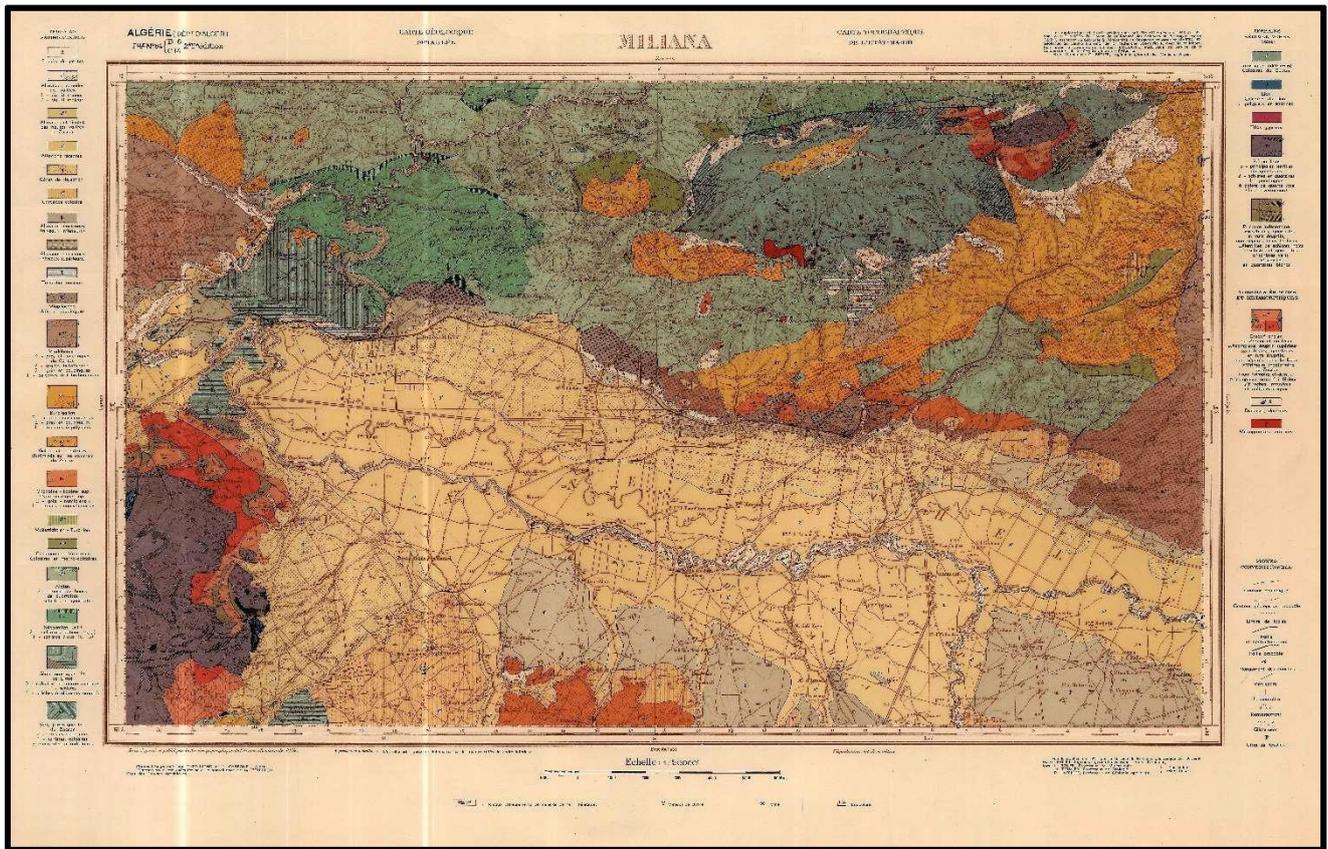


Fig. carte géologique de Miliana.¹⁰⁴

¹⁰³ Station météorologique de la Daïra

¹⁰⁴ Direction de la culture de aindefla

Annexe 05 : Questionnaire pour les habitants de la ville de Miliana pour l'enquête effectuée au niveau de la ville afin de cerner les problèmes et les attentes des citoyens

Est-ce que vous habitez la ville de Miliana?

OUI NON

Quel âge avez vu?

-18 ans de de 18 à 30 ans
de 30 à 45 ans de 45 à 55 ans
de 55 à 65 ans + 65 ans

Est-ce que vous travaillez à Miliana?

OUI NON

Pendant votre temps libre, fréquentez-vous les places publics de la ville de Miliana?
(numérotez les par ordre de préférence : 01 le plus fréquent)

Jardin public	<input type="checkbox"/>	l'esplanade	<input type="checkbox"/>
Place Des Martyres	<input type="checkbox"/>	Place 08 Mai 1945	<input type="checkbox"/>
Placette Émir Khaled	<input type="checkbox"/>	Place Ali Ammar	<input type="checkbox"/>
Place De L'Horloge	<input type="checkbox"/>	Pacette du charbon	<input type="checkbox"/>
Place De Zaccar	<input type="checkbox"/>	Place Bouras	<input type="checkbox"/>

Avec quel moyen vous vous déplacez dans la ville? (numérotez les par ordre de préférence : 01 le plus fréquent)

<input type="checkbox"/> A pied	<input type="checkbox"/> Deux roues (motorisé ou non)
<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Transport en commun

Intéressez vous aux animations (manifestations culturelles, associatives, sportives, environnementales) dans la ville de Miliana?

OUI NON

Intéressez vous aux animations (manifestations culturelles, associatives, sportives, environnementales) dans la ville de Miliana?

OUI NON

Pensez vous qu'il y a assez de mobilier urbain (Bancs, poubelles, barrières, bornes, abris bus, jeux pour enfants, éclairages publics) dans la ville de Miliana?

OUI NON

Pensez vous qu'il y a assez d'places publics dans a ville de Miliana notamment à l'extension de la ville?

OUI

NON

Êtes-vous favorable à une mise en valeur de places existantes sous forme d'itinéraire de découverte ?

OUI

NON

LISTE BIBLIOGRAPHIQUE

Ouvrage :

- G.Canniggia. « lecture de Florence ».
- R. AUZELLE, I. JANKOVIC, Encyclopedie de l'Urbanisme
- Raymond UNWIN, L'étude pratique des plans des villes
- MERLIN P et CHOAY F. Dictionnaire de l'urbanisme
- René Ginouvès, Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine : Tome III. Espaces architecturaux, bâtiments et ensembles, Rome, École française de Rome, coll. « Publications de l'École française de Rome »
- Mahammed hadj-sadok, milyana et son patron(waliyy) sayyd-iahmed b.yusuf ,OPU
- Journal asiatique de la Société asiatique (Paris, France), Centre national de la recherche scientifique (France)
- Daniel Babo, Algérie, Éditions le Sureau, coll. « Des hommes et des lieux »,
- Gilbert Meynier, L'Algérie, cœur du Maghreb classique : De l'ouverture islamo-arabe au repli (698- 1518), Paris, La Découverte, 2010,
- Chems Eddine Chitour, Algérie, le passé revisité, Casbah Editions, 2004 ,
- Benjamin Stora, Histoire de l'Algérie coloniale (1830-1954) Collection Repères 2004,
- Daniel Babo, Algérie, Éditions le Sureau, coll. « Des hommes et des lieux »,
- Marc Côte, Guide d'Algérie : paysages et patrimoine, Média-Plus, 1996

Mémoires et thèses :

- Identification et hypothèse de protection du patrimoine architectural et urbain des villes historiques: le cas de la ville de Miliana (mémoire de magister), auteur: RICHA MOHAMED, EPAU
- Restructuration Urbaine, auteur: Medjahed Walid, Mokhtari Youcef , Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture
- 85 Logements promotionnelles à MILIANA, auteur: ZEROUALI LOUBNA, BELHATHAT ASSIA, Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture
- Requalification de la zone centrale de miliana auteur: Mme. Nour El Houda FEKIR. Melle. Nadjat HAMANA, Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture

- Nouvelle Centralité Urbaine Cas d'étude « la ville de MILIANA», auteur : Ounnes Hasna, Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture
- les typologies dans la conception de l'habitat, auteur: Cheikhtouhami Zhor, Aroun Israa , Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture
- Inventaire d'élément architectural corniche, auteur: BENOUDA ABD EL GHANI , Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture
- Monographie des Ateliers des mines et la clinique des mineurs de la ville de MILIANA, auteur: Melle CHOUMAN FATMA ZOHRA, Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture
- Monographie sur le jardin public 24 fevrier « miliana » , auteur: LAFRID Meryem Ihssane, Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture
- Catalogue des portes d'entrée ottomanes et coloniales du XIX et XXème siècle, Cas d'étude : « le centre historique de Miliana », BOUZIT Imène, Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture
- Approche sur l'habit social en Algérie, KORICHE Walid, Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture
- Intervention en peripherie, BIADA CHEMS EDDINE, MANSOUR MAHFOUDH, RABEHI SAMI AHMED, Université Saad Dahleb blida, faculté d'architecture

Autre :

- Révision du P.D.A.U de la commune de Miliana, Edition finale, 2008.
- Monographie de le ville de miliana, centre des archives national
- Sub- Division agricole de la Daïra, P.D.A.U, 2008
- Carte d'état-major, I.N.C.T.
- benyoucef abass kebir, « miliana », agence nationale d'archéologie et protection des sites et monuments historique, APIC communication
- Notice historique de la ville au musée municipal Emir Abdelkader de Miliana
- Les photos tirées de Google image
- Dictionnaire LAROUSSE
- Encyclopédie LAROUSSE
- Centre d'Archive Nationale de Bir- khadem.
- Musée de l'EMIR ABD EL KADER à Miliana
- APC de Miliana, service d'urbanisme
- Ministère de l'équipement et du logement, Espaces publics, Ed. Documentation française, Paris 1992
- Revue URBANISME, La ville de l'architecte, Septembre/Octobre 1996 - No 290
- Mon beau pays, Miliana (II) , Info Soir du 15/02/2007
- Station météorologique de la Daïra de Miliana

- Direction de la Culture de la Wilaya de Ain Defla

Sites Internet :

- <https://fr.wikipedia.org/>
- www.Miliana.com
- www.algermiliana.com
- <http://zinebzobeidi.e-monsite.com/pages/le-jardin-public-de-miliana.html>
- <https://www.facebook.com/zinebladiassos/photos/a.856718994446757.1073741943.382364795215515/856719154446741/?type=3>
- <https://www.djazairess.com/fr/apsfr/412167>
- <http://www.dknews-dz.com/article/10517-histoire-miliana-commemoration-du-73e-anniversaire-de-la-mort-du-chahid-mohamed-bouras-un-heros-de-lalgerie.html>
- <http://www.meteorologic.net>