



République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université SAAD DAHLAB BLIDA 01
Institut d'Architecture et d'urbanisme

Mémoire de Master 2

Architecture en zone urbaine littorale

Projet : en annexe

Thème : Les aménagements touristiques au milieu littoral

Présenté par :

Mlle. BENAYACHE Asma

Porteur de master :

Mr. ICHEBOUBEN Yousef

Encadré par:

Mr. ABBAS Abd El Hamid

Mme. BENALUOIED Hind

Mr. DEBZ Kamel

Année académique : 2016/2017

Résumé :

Les villes littorales sont des villes très dynamiques et attractives ; grâce à la présence de la mer ; cet élément qui influence l'organisation et le développement des villes que ça soit sur le plan urbanistique ou bien architectural ; et donne aussi des particularités très spécifiques à ces villes sur le plan économique et sur le plan naturel.

Sur le plan économique : dans cette zone se concentre l'activité touristique ; industriel et agricole ; mais cette concentration a des avantages comme des inconvénients ; avantage parce que ça enrichit l'économie des pays ; inconvénient parce que ça peut nuire à cette zone si fragile et si précieuse et la pollue à cause des déchets et des ordures.

De plus la mise en valeur et la préservation du littoral est fortement demandée parce que il joue un rôle très important dans l'économie de chaque pays ; et chaque intervention doit être bien réfléchie et adéquate avec la sensibilité de la zone et la meilleure solution à intégrer c'est d'appliquer les principes de développement durable lors des interventions dans les zones littorales

Mot clé :

Ville littorale ; la mer ; économique ; touristique ; polluer ; préservation ; développement durable.

Abstract:

The coastal towns are very dynamic and gravitational cities; thanks to the presence of the sea; this element which influences the organization and the urban development that that is on the urban or architectural level; and gives also characteristics very specific to these cities from the economic point of view and the natural level.

From the economic point of view: in this zone the tourist activity concentrates; industrialist and agricultural; but this concentration has advantages like disadvantages; favour because that enriched the economy by the countries; disadvantage by what that can harm has this so fragile zone and so invaluable and pollutes it because of waste and the refuse.

the development and the safeguarding of the littoral are strongly required because it plays a very important part in the saving in each country; and each intervention must be quite considered and adequate with the sensitivity of the zone and the best solution has to integrate is to apply the principles of durable development at the time of the interventions in the littoral zones

Keywords: Coastal town; the sea; economic; touristic; pollute; preservation; sustainable development

ملخص

المدن الساحلية هي مدن حيوية جدا وجذابة. وذلك بفضل وجود البحر ، هذا العنصر الذي يؤثر على تنظيم وتنمية المدن على المستوى العمراني و المعماري كما يعطي خصائص عديدة لهذه المدن من الناحية الاقتصادية و الطبيعية.

على الصعيد الاقتصادي: يتركز النشاط السياحي، الصناعي والزراعي ، ولكن هذا التركيز لديه مزايا وكذلك عيوب. كما أنه يثري اقتصاد البلدان إلا أنه يلحق الضرر بهذه المنطقة ويلوثها بسبب النفايات والقمامة.

إن تطوير الساحل الحفاظ عليه هو أمر مطلوب بقوة لأن الساحل يلعب دورا هاما في اقتصاد البلدان. ويجب أن يكون كل تدخل في هذه المنطقة الحساسة مدروس بعناية وفق مبادئ التنمية المستدامة

الكلمات مفتاحية : المدينة الساحلية ; البحر؛ الاقتصاد؛ السياحية. تلوث. المحافظة ؛ التنمية المستدامة.

Dédicace :

Je dédie ce modeste travail à mon cher encadreur Mr ABBAS que dieux l'accueille dans son vaste paradis

Aussi à mes parents et mes frères et sœurs que j'adore.

ASMA

Remerciement :

Je remercie le BON DIEU tout puissant de m'avoir donné le courage et la volonté d'élaborer ce travail.

Je souhaite adresser mes remerciements les plus sincères aux personnes qui m'ont apporté leur aide et qui ont contribué à l'élaboration de ce mémoire ainsi qu'à la réussite de cette formidable année universitaire.

J'adresse aussi mes sincères sentiments de gratitude à mon encadreur Mr ABBAS que dieux le garde dans son vaste paradis qui n'était pas uniquement l'encadreur mais aussi le papa et le confident ; à Mr Debz et madame Benalioued qui n'ont pas hésité un instant à m'orienter durant toute l'année.

A Madame ABBAS pour sa gentillesse et son accueil et pour son soutien psychologique et ses précieux conseils.

Je remercie également ma famille : mon père ; ma mère mes frères Mohamed et Tayeb mes sœurs Chaima Roumaissa et Amina et mon oncle Hafid pour leurs soutiens et pour leur présence dans les moments les plus durs de ma vie je vous adore que dieux vous garde pour moi.

Sans oublier bien sûr tous les membres de groupe 2 ; surtout Chakib Kiki et Sid Ali et mes chères copines Lamia ; Souad ; Sara ; Amina ; Nesrine et Sihem.

J'espère que ce mémoire servira d'exemple et de support pour les années à venir.

Table des matières :

Introduction Général.....	8
Présentation du master Azul.....	9
Structure du mémoire.....	11
I) Etat de connaissance	12
Section 01 : Thématique général : Architecture en zone urbaine littorale.....	13
I.1. Présentation du littoral en général.....	14
I.2. Présentation de la ville littorale sur le plan urbanistique.....	15
I.2.1 Les formes de développement urbanistique des villes littorales	155
I.2.2 Les aménagements urbains spécifiques aux villes littorales:.....	16
I.3. Présentation de la ville littorale sur le plan architectural.....	18
I.4. particularités spécifique aux villes littorales.....	20
I.4.1 Sur le plan naturel.....	20
I.4.2 Sur le plan économique.....	22
I.5.. cas de la ville littorale algérienne.....	26
I.5.1. Aperçu sur le littoral algérien en général	26
I.5.2. Présentation de la ville littorale algérienne sur le plan urbanistique	28
I.5.3. présentation de la ville littorale algérienne sur le plan architectural.....	29
I.5.4. Aperçu sur la réglementation algérienne relative aux villes littorales	31
I.5.5. les instruments d'urbanisme relative aux villes littorales.....	31
Section 02 : Thématique spécifique : le tourisme durable	33
I.1. Le développement durable	33
I.1.1. Définition.....	33
I.1.2. Les dimensions de développement durable	34
I.2. le tourisme durable	34
I.2.1. Définition.....	34
I.2.2. histoire de tourisme durable.....	35
I.2.3. Les principes de tourisme durable	38
I.2.4. Les impacts de tourisme durable	39
I.3. analyse d'exemple.....	40

I.3.1. cas de la tunisie	40
I.3.2.cas de la France	42
I.3.3 Cas de L'Algérie.....	45
I.4.1. L'écotousime en algérie	48
II) Conclusion générale	49
III) Bibliographie	50
liste des figures	52
Annexe : PFE : Centre océanographique dans la ville de Zeralda.	54

Introduction Général

L'intégration du projet dans son environnement est la première préoccupation de l'architecte ; elle nécessite l'adaptation de ce dernier à la spécificité du site pour assurer un meilleur fonctionnement.

Et pour cela le processus tant de point de vue technique et réalisation doivent passer au second plan ; donc le projet doit être beau à voir et s'intègre dans le lieu sans le dénaturer

Du coup cette adaptation va influencer la conception du projet du aux conditions naturelles du site tel que : les montagnes ; la mer et les éléments artificiels tel que le tissu urbain existant. Cette influence va apparaitre dans la façade ; les couleurs ; Le choix des matériaux et le gabarit. .

En particulier, dans les villes littorales, la mer est l'élément qui lui confère la notoriété l'attractivité et un rôle stratégique dans l'organisation spatial, elle participe à la production et l'organisation des espaces et la manière de renforcer le lien entre la ville et la mer et éviter la rupture.

Pour garder l'identité spécifique des milieux littorales, le développement et la conception des villes littorales doivent être fait d'une manière à profiter le maximum des vues vers la mer par exemple par l'adaptation des percés ; des placettes et des ouvertures orienté vers la mer.

En Algérie, la ville littorale est très riche de point de vu paysage qui en fait un atout touristique et de point de vue économique et social vu la concentration de la population et les activités sur la bande côtière

Du coup le littoral algérien représente un écosystème fragile et constamment menacé de dégradation causé par la forte concentration démographique qui a entraîné une urbanisation démesuré et aussi par les unités industrielles qui se sont implanté sur cette bande et qui engendre une très grave pollution industrielle.

Du coup l'introduction d'une démarche de développement durable, pour une meilleure mise en valeur des potentialités des espaces littoraux est nécessaire voir obligatoire.

Présentation du master Azul

L'option AZUL (Architecture en Zone Urbaine Littorale) s'intéresse au rapport Site/Projet. Cela ne veut pas dire que le projet est relégué au second plan ; au contraire un bon projet dans cette option est celui qui s'intègre judicieusement dans son environnement naturel, social et économique.

Les particularités, parfois si significatives d'un site donné, doivent être prises en considération dans notre manière de penser, de produire et d'organiser nos espaces de vie.

Comme l'ont évoqué, entre autres, les deux architectes français, Jean Nouvel : « chaque lieu, voire même chaque quartier, a son architecture ».

Et Jean BALLADUR en parlant de son expérience du projet « la Grande Motte » :

« ...Plusieurs conjonctions m'ont amené à faire cela. Pour moi c'est une des grandes leçons de Le Corbusier, que j'ai toujours vu travailler sur les sites, que ce soit à Chandigarh, que ce soit à Longchamp, c'est un homme qui allait sur place, qui regardait le paysage et qui faisait des croquis. Autrement dit, il étudiait la silhouette du bâtiment avant de regarder la fonction, le plan, etc. ... »¹

Mon choix d'intervenir en zones urbaines littorales est motivé par les particularités si significatives qui distinguent ces zones du reste du territoire. Ces particularités résident d'abord dans les qualités dont jouissent les villes du littoral tant sur le plan naturel (climat doux et ensoleillé, beaux paysages – la mer, les montagnes verdoyantes qui se baignent dans la mer-, etc.), sur le plan social (l'hospitalité des populations locales, etc.), sur le plan économique (très convoitées par nombreux acteurs économiques) et, sur le plan de la beauté du paysage bâti, où les modèles d'architecture et d'urbanisme présentent des caractères originaux par rapport aux modèles urbain², courants. D'ailleurs nombreux spécialistes qualifient les villes littorales de laboratoires d'innovation, autrefois, en matière d'architecture et d'urbanisme. ³

¹ Dominique ROUILLARD, Claude PRELORENZO et René BORRUEY: "Territoire, villes et architecture balnéaire : L'exemple de la Grande Motte." In *Cahiers de la recherche architecturale*, n°32/33. (1993). Pp. 59-72.

² Pierre LABORDE, *architecture, urbanisme et aménagement en milieu touristique littoral. Recherche urbaines* N°8. CESURB, Talence, (1993). 119p

³ MIGNOT, Claude. *La Villégiature retrouvée : les réseaux de la recherche*. In *Situ, revue des patrimoines [en ligne]*, (2005), n°4.

Ces particularités résident également, en tant qu'espace vulnérable, dans les situations rétives que vivent aujourd'hui nombreuses villes littorales - pression démographique, urbanisation galopante souvent difficile à contrôler, pollution, empiètements sur certains beaux sites.

Nombreuses études ont montré que les régions littorales ont été de tout temps le plus convoitées tant pour le développement de l'activité purement touristique que pour d'autres activités économiques⁴. Elles sont de tout temps l'objet de conflits sévères en termes d'occupation de l'espace⁵. Sur les 400 millions d'habitants que compte le bassin méditerranéen près de 150 millions vivent sur le littoral dont plus de 60% sont des urbains⁶; et si la rive sud représentait le un tiers en 1950, la moitié en 1985, elle représentera, d'après les statistiques les deux tiers en l'an 2025. Des études⁷ sur l'urbanisation du littoral ont montré que c'est surtout sur les rivages que la progression du bâti est spectaculaire et, l'essor du tourisme est généralement le principal responsable des mutations du paysage bâti dans les espaces à vocation touristique. En moins d'un siècle l'interaction entre les différentes activités en développement en zones littorales a donné naissance à une urbanisation inouïe des régions littorales. Les conséquences sont nombreuses, et ce qui nous préoccupe le plus, par rapport à notre profil d'architecte, est les conséquences sur l'espace bâti où ces dernières années en certaines zones urbaines littorales, le paysage bâti ne cesse de se dégrader et par conséquent de perdre de sa beauté d'antan. Il faut dire que cette belle architecture et ce bel urbanisme dont jouissaient jadis nombreuses villes du littoral, est envahis de nos jours par des extensions urbaines très typiques, souvent sans rapport avec les particularités évidentes de la ville littorale. Aujourd'hui ces villes du littoral, qui étaient autrefois espace d'accueil, de convivialité et lieu privilégié de la vie, à force deviennent de plus en plus peu accueillantes et peu agréables à vivre, pour ne pas dire hostiles à la vie normale.

⁴ Jacques MARCADON. *Le littoral, un espace marqué par un environnement humain et économique d'une grande diversité*. In « *l'espace littoral. Approche de géographie humaine* ». Ed. Presses Universitaires de Rennes. (1999). pp. 9-25.

⁵ Francesco FRANGIALLI. *Le tourisme en Méditerranée : l'enjeu du développement durable pour une destination majeure fragile*. In revue de l'Institut Méditerranéen de la communication (IMCOM), N° 13, été (1994). pp. 2-12.

⁶ Jean-Claude JAGER, *URBANISATION LITTORALE EN MEDITERRANEE*, In revue *Villes et territoires méditerranéens*, août (1998).

⁷ Annie Pinaud-Bonnelie, « *Arcachon : gestion du patrimoine et de l'espace urbain* ». In *Architecture, Urbanisme et Aménagement en milieu touristique littoral. Recherche urbaine N°08, CESURB, France (1993)*, pp. 43-55. (I.M.C.O.M =, C.H.E.T =, CESURB = Centre d'Etudes des Espaces Urbains)

Structure du mémoire.

La présente étude a été élaborée dans le but de satisfaire les objectifs pédagogiques du master Architecture en Zone Urbaine Littorale (AZUL).

Notre mémoire de master se compose d'une introduction générale, un état de connaissance et d'une conclusion générale.

L'introduction générale comprend la présentation du master AZUL (Aménagement des Zones Urbaines Littorales), les objectifs de l'atelier et une initiation sur les villes littorales et leurs particularités.

L'état de connaissance se compose de deux sections, la première section est la thématique générale où on va élaborer une étude sur les villes littorales et leurs particularités sur le plan urbanistique et sur le plan architectural, et aussi les particularités naturelles et socioéconomiques et leurs impacts sur le développement de la ville littoral.

Et comme exemple, on va traiter le cas de la ville littorale Algérienne, avec ses particularités, ses lois relatives à la protection et la mise en valeur du littoral algérien.

La deuxième section sera réservée à la connaissance de la thématique spécifique à notre étude, qui est le tourisme durable, elle comporte la définition, l'origine, l'importance de ce thème dans le milieu littoral, et aussi une analyse sur les pays qui ont opté tourisme durable comme la Tunisie et la France, et finalement le cas de l'Algérie.

Au final, le mémoire sera achevé avec une conclusion générale contenant l'objectif de notre étude.

En annexe, on trouve la partie du PFE (Projet de Fin d'Étude), en premier lieu, on va présenter une bref analyse sur le cas d'étude (la ville de Zéralda) ; sa situation, l'accessibilité, ses particularités naturelles et économiques ainsi que son développement sur le plan urbanistique et architecturale à travers l'histoire.

La finalité de cette étude, va nous orienter vers la définition du constat général de la ville, puis l'élaboration d'un plan d'aménagement adéquat avec des principes d'aménagement précis jusqu'à l'arrivé au plan masse et au projet architectural pour répondre aux objectifs établis dans notre travail.

I) Etat de connaissance

Le but de cette recherche est d'approfondir nos connaissances sur les villes littorales, particulièrement sur la présentation de ces derniers sur le plan urbanistique et architecturales et les facteurs à l'origine, il sera présenté également le cas de la ville littorale Algérienne.

Section 01 : Thématique général : Architecture en zone urbaine littorale.

I.1. Présentation du littoral en général.

I.1.1 Le littoral

Le littoral est la bande de terre constituant la zone comprise entre une étendue maritime et la terre ferme ; elle peut s'étendre de quelques centaines de mètres à plusieurs kilomètres.⁸

I.1.2 Les types de littoraux

On distingue deux types de littoral il s'agit de :

- Le littoral rocheux
- Le littoral sableux

1. les littoraux rocheux : les littoraux rocheux sont gouvernés par l'attaque des roches Et des sols par des agents naturels (l'eau ; la glace ; les vents ...ex) ; on appelle Ça l'érosion qui est le responsable de l'évolution des reliefs ; et qui provoque le départ d'une couverture sédimentaire et mets à nu le substrat rocheux. Le départ de cette couverture sédimentaire

Fig N° 1 : Le littoral tunisien



Une image qui montre le contact direct entre la terre et la mer.
Source : dreamtimes.com

Fig. N° 2 : La falaise rocheuse de Capraia Italie



Une image qui montre une falaise rocheuse.
Source : footage .framepool.com

⁸ Mr Aouissi Bachir Khalil. Cours master AZUL TYPOLOGIES URBAINES ET ARCHITECTURALES EN MILIEU LITTORAL. Cours N°3 : La ville littorale dans le monde.

détermine deux niveaux d'évolution :

- Les littoraux à dénudation sont les moins évolués qui sont simplement mis à nu ; sans avoir subi d'attaque érosive forte
- Les littoraux à falaises se forment quand la roche en place, attaquée par l'érosion, recule. Le dégagement des parties érodées conduit alors à la formation d'une plate-forme d'abrasion marine au pied des parties restées debout qui forment des falaises.⁹

➤ Littoraux sableux :

Les côtes basses sableuses caractérisent les plaines littorales, bordées par des côtes d'accumulation et régularisées par l'action répétée des vagues, de la dérive littorale et des courants côtiers. Les côtes sableuses sont mobiles : l'apport de sédiments les fait avancer sur les mers alors que l'érosion due à la mer et au vent les fait reculer.

Fig N° 3 : Plage sableuse de Réghaia ; Alger



Les côtes sableuses sont favorables à l'aménagement des belles plages. Source : Fibladi.dz

Ces phénomènes combinés entraînent une dynamique importante du trait de côte.

Les côtes sableuses sont presque au niveau de la mer et c'est sur cette partie du littoral qu'on retrouve les estuaires, les lagunes, les deltas et les plages proprement dites. Elles représentent la partie la plus vulnérable du littoral.¹⁰

I.1.3 Présentation de la ville littorale en général

Les villes littorales sont des villes qui se développent le long du littoral. Dans ces villes la se concentre l'industrie et le tourisme ; du que ça accélère la concentration de la population donc c'est les lieux les plus dynamiques.

L'organisation de ces villes est influencée par les caractéristiques

Fig. N° 4 : La ville littorale de Malaga en Espagne



Malaga un important centre économique et culturel, et un nœud de communication important sur la côte méditerranéenne

⁹ JEAN BOUGIS. Typologie des littoraux tempérés

¹⁰ LA ROUSSE et ENCARTA

spécifiques de ce milieu tels que : (le climat ; et la situation géographique) ; et ce sont les mêmes facteurs qui attirent et charment les gens.

En Algérie les villes littorales, présentent les mêmes qualités : leur paysage naturel (la mer avec ses belles plages, les montagnes verdoyantes...) le climat méditerranéen avec soleil omniprésent, la tranquillité et l'hospitalité des populations.

I.2. Présentation de la ville littorale sur le plan urbanistique.

L'urbanisme des villes littorales est très influencé par la mer. Les formes de développement urbanistique des villes littorales se présentent comme suit :

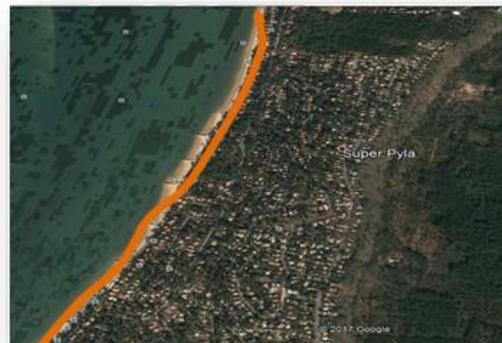
I.2.1 Les formes de développement urbanistique des villes littorales

- Développement parallèlement à la mer :

C'est le cas le plus courant, où la ville se développe parallèlement à la mer qui veut dire tournée vers le principal centre d'attraction qui est **la mer**, par la création d'une voie parallèle à la mer et des percés visuel **Fig. N° 5 : Le développement parallèle de la ville d'Arcachon France**

perpendiculaire à cette dernière dans le but est d'avoir le max des vues dégagés sur la mer ; d'avoir une façade maritime fascinante ; de profiter de la ventilation naturelle ; et pour des raisons économiques aussi tels que : le tourisme balnéaire et les activités portuaires et agricoles

Généralement, les villes qui optent ce tracé de croissance se trouve dans des sites plats



Source : Google earth modifié par l'étudiante

La construction de ces villes se fait en s'éloignant de la mer et ceci à cause des risques naturels comme l'érosion et l'élévation du niveau de mer. Cet impact a donné un intérêt particulier, pouvoir créer des espaces extérieurs comme placettes, commerces, consommation et promenades ainsi que des espaces intérieurs aménagés en direction de la mer pour profiter des vues panoramiques et de l'ensoleillement.

- Développement perpendiculaire à la mer :

Les villes qui se développent perpendiculairement à la bande côtière se situent généralement sur des sites accidentés. Les risques naturels jouent un rôle très important sur le développement de la ville, leur impacte fait que cette dernière s'éloigne de la cote et implique de construire sur les hauteurs pour éviter les dégâts (humidité, le vent, l'inondation). Ce développement se caractérise par des percées qui découpent les îlots et

Fig. N° 6 : Développement perpendiculaire à la mer à Azefoune

donnent des échappés visuelles vers la mer, comme le cas du village d'Azefoune ou son implantation était perpendiculaire à la mer, dans le but de se protéger des vents violents du nord et de bénéficier d'une ventilation naturelle. (Voir fig. N°6). Le bâti se forme en dégradé ce qui permet la construction des terrasses et des balcons pour avoir des vues panoramiques sur la mer.



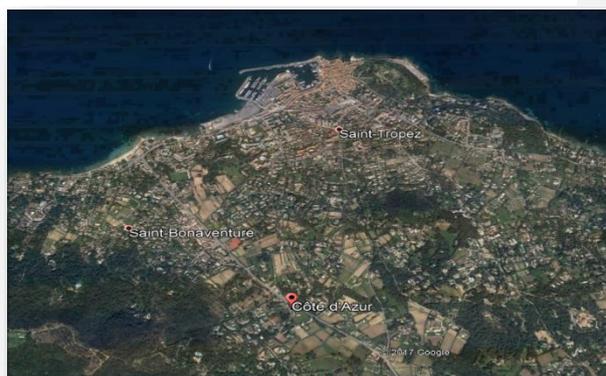
Source : Mémoire d Master sur Azefoune

➤ Développement de la ville dans toutes les directions :

La présence des obstacles bloque l'évolution de la ville et engendre ce qu'on appelle une organisation anarchique ou un développement dans tous les sens ; ces obstacles sont généralement naturel tels que (les oueds ; les terres agricolesEtc.)

La côte d'Azur montre l'urbanisation sur un site plat et accidenté qui se développe dans deux directions suivant la topographie du terrain pour profiter d'une vue panoramique sur la mer. (Voir fig. N° 8).¹¹

Fig. N° 7 : Développement de la côte d'azure en France.



Source : Google earth

➤ Etalement sur mer : les îles artificielles

Une île artificielle est une île formée grâce à une intervention humaine, et non de façon naturelle. Elle est généralement construite sur un récif existant, ou peut-être l'extension d'un îlot existant. Les îles artificielles sont traditionnellement créées par remblaiement. Quelques exemples récents suivent le modèle des plates-formes pétrolières.

¹¹ ANDRE DAUPHINE, Les principes de l'aménagement du littoral.

Fig. N° 8: ile artificiel Eljumeirah les émirats arabes unis

Palm Jumeirah est un archipel artificiel des Émirats arabes unis baigné par le golfe Persique. Il a la forme d'un palmier constituée d'un tronc et seize palmes entourés d'un croissant de 11 kilomètres de long qui délimite un lagon. L'archipel fait environ cinq kilomètres de diamètre. Des maisons individuelles, des complexes hôteliers, balnéaires et touristiques sont conçus.



Source : blog.kudoybook

I.2.2 Les aménagements urbains spécifiques aux villes littorales:

➤ L'aménagement des percées:

Les villes littorales se caractérisent par la structure urbaine en particulier l'organisation des voiries et des percées découpant les îlots qui sont faites dans le but :

- D'avoir une échappée visuelle de l'intérieur de la ville vers la mer.
- Régulariser l'écoulement régulier de l'air dans la ville.

Fig. N° 9 : Echappées visuelles vers la mer à Rio De Janeiro



Les voiries de Rio De Janeiro sont orientées vers la mer pour avoir le maximum de vue. Source : ameriquedusud.org.

➤ L'aménagement des espaces publics :

Dans les villes littorales la présence des placettes et des espaces publics bien aménagées qui offrent une vue sur la mer est une nécessité pour se détendre ; se balader ; profiter de l'ensoleillement et pour se regrouper Aussi.

Fig. N°10: square port Saïd Alger



Une place public situé en plein capital (Alger)
source : liberté Algérie.

I.3. Présentation de la ville littorale sur le plan architectural

Dans les villes littorales la façade maritime est différente et particulières des façades des autres villes ; elle est le résultat de la spécificité de cette zone les différentes caractéristiques architecturales sont :

II.3.1. La volumétrie :

Le volume du bâtiment n'est pas définie uniquement par configuration géométrique ; mais aussi par des propriétés visuel et sa métaphore.

Le choix des formes dynamiques, des couleurs ; des matériaux et des textures est inespéré par la mer ; pour créer une continuité entre la mer et son environnement.

Sans oublier lors de la conception ; de prendre en considération la contradiction entre la forme ; les vents et l'ensoleillement.

1. Profiter du soleil par l'orientation de bâtiments avec des grandes ouvertures, des balcons et des terrasses donnant sur la mer.

2. Pour se protéger du vent, l'architecture en zone littorale se penchera sur des formes aérodynamiques plus que les forme rectilignes de plus l'utilisation des brises de vents naturels et artificiels est nécessaire.¹²

Fig N° 11 : L'hôtel w en Espagne



L'hôtel w inspiré de la forme d'un voile
Source : vacanceo.com

Fig N°1 2 : Titanic beach resort Hotel en Turquie



L'hôtel est une métaphore d'un bateau.
Source : booking.com

¹² La revalorisation du front de mer de Zeralda. Promotion 2006-2007.

Fig N° 13 : hotel saint Malo France



Hôtel saint Malo orienté vers la mer pour profiter de la vue.
Source: morethanblond.ch/thalasso-der-bretagne

I.3.2. L'orientation

La direction et l'orientation du bâti doivent répondre à 3 critères essentiels : par rapport au soleil ; par rapport au vent et par rapport au vues vers la mer. ¹³

I.3.3. Les ouvertures

L'élément le plus important dans ces sites c'est la mer, l'orientation de ces ouvertures s'effectue par rapport à cette dernière, on trouve de grande ouvertures ainsi pour contribuer à refroidir les pièces en soirée et profiter de l'ensoleillement

Lorsqu'il n'est pas possible d'assurer une ventilation transversale convenable, il faut opter pour de grandes ouvertures.

Les ouvertures doivent répondre à des fonctions parfois contradictoires, les performances à atteindre varient au cours de la journée et d'une saison climatique à l'autre:

- Laisser pénétrer la lumière.
- Ventiler les espaces.
- Dissiper les chaleurs.
- Caractériser la façade.
- Permettre la vue vers l'extérieur et parfois vers l'intérieur.

Fig N°14: Cafétéria avec une vue sur mer.



Cafétéria avec des grandes ouvertures pour profiter de l'éclairage naturel. Source : auroigradlon.com

Fig N° 15 : La grande Motte France



Source : easyvoyage.com

¹³ Thèse : Pour une meilleure harmonie de la ville de Zeralda avec son front de mer. Promotion 2010-2011.

I.3.4. Les couleurs

La couleur extérieure de revêtement à une influence sur la partie du rayonnement solaire, Plus la couleur est sombre, plus la quantité d'énergie absorbée est importante. On préconise l'utilisation de couleurs claires pour les revêtements extérieurs des bâtiments, telle que le blanc pour les murs et le bleu pour la menuiserie. (Voir Fig N°15)

Fig N°16 : village d'Oia dans l'île de Santorin Grèce



Une photo qui montre les couleurs utilisés dans un village grec au bord de la mer Source : fr.123rf.com

I.3.5. Les matériaux de constructions

Des matériaux de construction durables résistant à l'air marin et qui sont souvent esthétiques (verre, pierre taillée, béton, tuile, bois...)

Le bois : Bonne isolation thermique et phonique, bonne durabilité avec protection, bonne tenue de peinture

Le métal : Durabilité illimitée si l'on sait contourner les problèmes de corrosion, ne coule pas en cas d'incendie (Jusqu'à une certaine température), structure facile à concevoir.

Le béton: Résistant et durable même dans les environnements extrêmes, il offre une grande liberté de formes et d'aspects. Sa mise en œuvre fait l'objet des normes qui garantissent sa qualité.¹⁴

I.4. Particularités spécifique aux villes littorales

I.4.1 sur le plan naturel :

I.4.1.1 les catastrophes naturelles :

Une catastrophe naturelle est un phénomène qui résulte d'un événement naturel tel que le séisme, éruption volcanique, tsunami, l'orage et les tempêtes et qui provoque des dégâts.

¹⁴ Thèse : Conception de 192 logements collectifs avec podium aménagé en commerces, services et équipements d'accompagnements. Cas d'étude : La ville de Zeralda. Promotion juin 2015.

1. La submersion marine :

Inondation temporaire des zones côtières par la mer dans des conditions météorologiques et marégraphiques sévères provoquant des ondes de tempête. Elle envahit en général des terrains situés en dessous du niveau des plus hautes mers. (Voir Fig. N°16).

Fig. N° 17 La commune de La Faute-Sur-Mer, France.



Source : <http://hmf.enseeiht.fr>

2. L'érosion côtière :

Sous l'action des vagues et des vents, le sable se déplace le long du littoral. Ce déplacement est permanent mais lors des tempêtes marines, il prend des proportions très importantes et entraîne des érosions irréversibles. (Voir Fig N°18).

Fig. N°18 : L'érosion côtière en Aquitaine, France



Source : enseeiht.fr

3. L'humidité et le phénomène de corrosion :

Du fait de l'humidité et de l'air saliné du littoral, la corrosion constitue un phénomène naturel spécifique et remarquable pour les constructions des villes littorales. (Voir Fig N°18).

Fig. N°19 : Corrosion du béton armé



Source : aquitaineonline.com

4. La vulnérabilité sismique :

Parmi les phénomènes induits par le séisme en zone côtière, le tsunami est une catastrophe naturelle de remontée des eaux et de déferlement sur les parties terrestres de la cote, provoquant ainsi des dégâts matériels et humains. (Voir Fig. N°19).

Fig. N°20 : Tsunami en Indonésie 2004



Source : <http://theses.ulaval.ca>

I.4.1.2 la pollution :

Une très forte pression est exercée sur le milieu côtier par l'urbanisation et les activités projetées dans cette zone ; et cela donne par conséquence ce qu'on appelle le phénomène de la pollution marine ; qui a impact négatif sur le littoral.

Donc la pollution marine est le résultat des déchets jetés dans les océans ; que ça soit physique ou chimique.

Ces déchets arrive via des ruissellements les cours d'eau ou apporté par les vents et les pluies .

Et cela fait des dégâts au niveau de la faune et la flore marine mais aussi au niveau des plages.

I.4.2 sur le plan économique :

L'économie littorale est faite à la fois d'activités liées à la mer mais aussi d'activités industrielles, portuaires, agricoles, et touristiques. Son développement doit pouvoir s'adosser aux infrastructures et équipements touristiques nécessaires au maintien mais aussi au renforcement compétitif d'espaces littoraux ouverts sur l'économie mondiale.

I.4.2.1 Activité touristique

L'activité touristique est considéré comme le secteur majeur de l'économie ; vu que le littoral jouit d'une très forte attractivité des vacanciers ; qui cherchent à passer des moments agréable toute en cherchant le confort et à répondre à leurs besoins en faisant appelle a beaucoup de service comme (le transport ; l'hébergement ; les restaurant ... etc.)

Fig. N° 21 la pollution d'une plage au Sénégal



Source : earthquakewz.com

Fig. N°22 : station balnéaire de Saida au Maroc



Une station balnéaire bien aménagé, en face à la mer.
Source : <http://afrique.lepoint.fr>

Définition de tourisme : Le tourisme est un phénomène social, culturel et économique qui implique le déplacement de personnes vers des pays ou des endroits situés en dehors de leur environnement habituel à des fins personnelles ou professionnelles ou pour affaires¹⁵

Les principaux types de tourisme que connaît la ville littorale sont:

- Le tourisme balnéaire : (plages, complexes...)
- Le tourisme de santé : (thermes, spas...)
- Le tourisme culturel: (patrimoine architectural, musées...)
- Le tourisme «vert»: (réserves naturelles, forêts, parcs...)

➤ Tourisme balnéaire :

Le plus attirant est le tourisme balnéaire; il représente la forme de tourisme la plus fréquente dans le monde. Le tourisme balnéaire ou « tourisme littoral » est devenu la forme de tourisme favori des vacanciers. Pour preuve, la présence de stations balnéaires est matérialisée par les villes littorales qui sont essentiellement aménagées en vue de favoriser le bon déroulement des vacances au bord de mer et plus particulièrement à la plage. De nos jours, les touristes préfèrent la location chez l'habitant car ils s'y sentent plus à l'aise.¹⁶

Parmi ses impacts :

- ✓ Le tourisme engendre des effets néfastes sur la ville littorale car le tourisme a souvent raté l'intégration de ses structures dans le milieu naturel et contraste lourdement avec l'architecture locale, d'où le terme « pollution architecturale ».
- ✓ Une mauvaise gestion de l'aménagement d'une ville touristique crée une rupture entre les zones de tourisme et la ville elle-même.
- ✓ La surexploitation du foncier par le tourisme et tout ce qui en découle le rend inaccessible pour la population autochtone.¹⁷

¹⁵ L'organisation mondiale de tourisme

¹⁶ PIERRE MERLIN. Tourisme et aménagement touristique

¹⁷ PIERRE MERLIN. Tourisme et aménagement touristique

I.4.2.2 L'activité portuaire

Vers la fin du XVIII^e siècle avec l'avènement de la révolution industrielle, la ville en générale sans exclure la ville littorale a perdu son identité; des bâtiments montèrent comme des champignons, les villes petites ou grandes subissaient des bouleversements notables. Celles qui se développaient le plus sont celles situées le long des voies ferrées et des grands ports.

Par définition, le port est un enfoncement, naturel ou artificiel, de la mer dans les terres, offrant aux bateaux un abri contre les vents et les tempêtes.

Le port a donc toujours une vocation commerciale spécialisée. Le port le plus ancien au RU et le premier quai commercial clos au monde. Source : alchetron.com

On peut classer les ports en quatre catégories, selon leurs activités et le type des bateaux accueillis:

- Le port de pêche : On remarque que l'implantation du port de Stora s'est faite derrière la montagne pour se protéger des vents avec la création d'espaces de pêche,

Ou des petites esplanades en roche pour les pêcheurs et les touristes. (Voir Fig N°22).

- Le port de plaisance:

L'activité de plaisance est un atout pour le tourisme balnéaire (la plupart des grandes villes touristiques ont un port de plaisance), son impact est d'engendrer un paysage composé d'infrastructures de loisirs et de distraction, cas du Port de plaisance Marina Coruna. (Voir Fig N°23).

Fig. N°23 : Port de pêche et de plaisance de Stora à Skikda, Algérie.



Source : boussaboua.free.fr

Fig. N°24 : Port de plaisance côte d'opale en France



Source : calais-cotedopale.com

➤ Le port industriel:

L'activité de commerce et d'industrie : leur impact est de donner une forme à un paysage beaucoup plus commercial sur le plan architectural et urbanistique. (Voir Fig N°24).

Fig. N°25: le Port industriel d'Alger



Source : livenewsalgerie

➤ Le Port militaire:

Les ports militaires représentent le plus souvent des obstacles à la continuité urbaine en zone littorale. Leur interdiction au public gêne la promenade du touriste et gâche le caractère agréable de la mer. (Voir Fig25)

Fig. N°26 : Port militaire de Mers El Kebir à Oran, Algérie



Source : voilelatinesete.info

I.4.2.3. L'agriculture

L'agriculture est un processus par lequel les hommes aménagent leurs écosystèmes pour satisfaire les besoins de leurs sociétés (économique entre autre). Les villes littorales se développent généralement près de leur front de mer, et leurs extensions se font en empiétant sur les terres agricoles.

Fig. 27 : terres agricole en Bologne en France



Source : mémoire de master Azul 2015-2016

Fig. 28 : terres agricoles en Andalousie en Espagne



Source: genie- vacances.fr

I.5. Cas de la ville littorale Algérienne

I.5.1. Aperçu sur le littoral algérien en général

Le littoral Algérien s'étend sur 1200 km sur la mer Méditerranée, il englobe 13 wilayas parmi eux les trois grandes métropoles Alger, Oran et Annaba, la diversité architecturale et urbanistique de ces villes est dûe au passage de nombreuses civilisations à travers cette zone stratégique. Le littoral Algérien fait assurément le bonheur des randonneurs, baigneurs, et amateurs de pêche et sports nautiques. ¹⁸

Fig. N°29 : Hôtel Sabri à Annaba, Algérie



fr.hotels.com

Fig. N°30: la plage rouge à Jijel, Algérie



La côte Algérienne avec ces belles plages.
Source : jijel-la-vierge.skyrock.com

I.5.2. Présentation sur le plan urbanistique

Le littoral en Algérie : un état de fait

- ✓ Il représente un écosystème fragile et menacé ; en raison de la concentration de la population ; et d'activités économique.
- ✓ La forte concentration démographique et la répartition déséquilibré provoque une urbanisation démesurés qui s'est développé sur le foncier agricole et les sites naturels
- ✓ Le littoral algérien recèle d'atouts indéniable favorable à l'activité touristique ; et contrairement aux autres pays l'Algérie n'a pas accordés aux secteurs de tourisme ; malgré la création des zones dédié spécialement à l'activité touristique Z.E.T.
La plupart des Z.E.T sont détourné de leurs vocations initiales ; leurs terrains et assiettes sont servis pour l'implantation des lotissements et des coopératives immobilières.

¹⁸ www.wikipédia.com

- ✓ L'état a préféré s'intéresser aux grandes villes qui sont **Alger, Oran** et **Annaba** et quelques moyennes villes comme **Bejaïa** et au détriment des petites villes (**Azzefoun**) qui sont restées relativement délaissées ou en stagnations. Ceci a engendré un déséquilibre sur le plan urbanistique, les grandes villes ont connu une forte urbanisation (sur-urbanisées) par contre les petites villes qui sont sous-urbanisées.
- ✓ La concentration des activités industrielles et pétrolière sur la bande côtière malgré leur importance peuvent comporter des risques majeurs à cause des déchets ; des eaux pollués jetés dans la mer et les gaz toxique.

I.5.3. Présentation sur le plan architectural

On ressent les particularités des villes littorales dans l'architecture de la période coloniale comme la montre les figures 28 et 29.

Fig. N°31 : de la ville d'Annaba



Architecture inspiré de style colonial
source : chouf-chouf.com

Fig. N°32 : Le front de mer de la ville d'Alger



Source : afrique.lepoint.fr

Après l'indépendance l'aménagement répond aux besoins sociaux avec une architecture non réfléchi pour tous les cas du littoral algérien, la particularité réside principalement de tout ce qui a été fait dans la période post coloniale sur le plan architectural et urbanistique.

L'état a préféré s'intéresser aux grandes villes qui sont Alger, Oran et Annaba et quelques moyennes villes comme Bejaïa et au détriment des petites villes (Azzefoun) qui sont restées relativement délaissées ou en stagnation. Ceci a engendré un déséquilibre sur le plan urbanistique, les grandes villes ont connu une forte urbanisation (sur-urbanisées) par contre les petites villes qui sont sous-urbanisées.¹⁹

On remarque aussi le même aspect architectural répétitif des cellules dans tout le pays et aucun respect à la particularité du littoral:

Même matériaux utilisés, même type de structure, et le manque des espaces verts des jardins publics.

Dans la période actuelle l'état a pris des décisions par des nouveaux plans d'aménagement qui correspondent aux particularités des villes littorales comme le projet de la Médina d'Alger.

(Voir fig30).

¹⁹ Mr Aouissi Bachir Khalil. Cours master AZUL TYPOLOGIES URBAINES ET ARCHITECTURALES EN MILIEU LITTORAL. Cours N°3 : La ville littorale dans le monde.

Fig. N°33 : La médina d'Alger à l'horizon 2025



Source : djazairess.com

I.5.4. Aperçu sur la réglementation algérienne relative aux villes littorales

La réglementation en matière de construction et d'urbanisme en milieu littorales en Algérie est récente, avant on avait la même réglementation dans tout le pays.

La loi littorale fixe une politique globale d'aménagement, de protection et de mise en valeur. La réalisation de cette politique d'intérêt général implique une coordination des actions de l'état et des collectivités locales, ou de leurs groupements.²⁰

Ces lois ont pour but de :

- ✓ Préserver le patrimoine culturel mais aussi naturel de la zone littorale.
- ✓ Encourager l'implantation des activités économiques.
- ✓ Encourager la recherche et les découvertes en ce qui concerne les ressources littoral.
- ✓ Mettre en place des lois qui interdisent l'empiétement sur des zones naturelle ou patrimoniale.

Les lois relatives au littoral :

- **Loi 02-02 du 05-02-2002** : relative à la protection et à la valorisation du littoral : a pour objet l'élaboration et la mise en œuvre d'une politique nationale spécifique d'aménagement et de protection du littoral et de revalorisation des espaces côtiers.
- **Loi n° 03-03 du 17 février 2003** : qui définit les principes et les règles d'identification, de promotion et de gestion des ZET.

²⁰ MEGHFOUR KACEMI MALIKA et TABET AOUL KHEIRA, Intégration des spécificités du littoral dans les documents d'urbanisme.

Les bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-2002 :

Bande 1 :

- Il s'agit de la bande inconstructible des 100 mètres instaurée par la loi 90-294, dont la largeur peut atteindre 300 mètres à partir du rivage

Pour des motifs liés au caractère sensible du milieu côtier. Cette bande inclut le rivage naturel dans lequel sont interdits la circulation et le stationnement des véhicules (sauf les véhicules de service, de sécurité, de secours, d'entretien ou de nettoyage des plages). Les conditions et les modalités d'extension de cette zone et d'autorisation des activités permises sont fixées par voir réglementaire.

Bande 2 :

- D'une largeur de 800 mètres où sont interdites:

Les voies carrossables nouvelles parallèles au rivage.

Toutefois, en raison des contraintes topographiques de configuration des lieux ou de besoins des activités exigeant la proximité immédiate de la mer, il peut être fait exception à cette disposition.

Bande 3 :

Dont la largeur est de 3 km, dans cette bande sont interdits :

- Toute extension longitudinale du périmètre urbanisé, c'est à dire toute extension parallèle au rivage.
- L'extension de deux agglomérations adjacentes situées sur le littoral à moins que la distance les séparant soit de cinq (5) km au moins.
- Les voies de transites nouvelles parallèles au rivage.

Les constructions et les occupations du sol directement liées aux fonctions des activités économiques autorisées par les instruments d'urbanisme dans la bande des 3 km sont réglementées.²¹

²¹ MEGHFOUR KACEMI MALIKA, Recommandation pou l'élaboration des PDAU et des POS dans les zones littorales.

I.5.5. Les instruments d'urbanisme relatif aux villes littorales

➤ Le plan d'aménagement côtier PAC :

1- doit délimiter l'espace littoral, préciser les mesures de protection du milieu marin et déterminer la vocation générale des zones affectées au développement industriel et portuaire, aux cultures marines et aux activités de loisir.

2- Dans les communes riveraines de la mer et afin de protéger les espaces côtiers, notamment les plus sensibles, la loi « littorale » institue un plan d'aménagement et de gestion de la zone côtière (PAC) qui a pour objet de délimiter l'espace littoral et d'identifier les différentes sources et formes de pollution et d'érosion.

➤ Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme PDAU :

À l'échelle de la planification, en plus des orientations relatives à la destination générale des sols, et à l'équilibre entre urbanisation, activités économiques et préservation des espaces naturels, permet de localiser les zones de conflits d'usages, l'impact des pollutions, et l'existence des risques naturels prévisibles.²²

➤ Le plan d'occupation des sols POS :

À l'échelle de la composition urbaine permet d'intégrer les spécificités du lieu. (Caractéristiques géomorphologiques, physiques et climatiques ; potentialités économiques) et de protéger les espaces sensibles notamment par l'interdiction de construire.²³

➤ Schéma National d'Aménagement du Territoire SNAT :

Il est initié par l'état, il régule la distribution des activités, fonctions et peuplements (aéroports, réseaux routiers) au niveau national. Il a une importance stratégique car on peut mieux visualiser tous les secteurs sensibles.

➤ Schéma Régional de l'Aménagement du Territoire SRAT :

Il est initié à l'échelle d'inter wilaya par l'état, afin de décentraliser et responsabiliser les 9 régions du pays. Il distribue les activités par région, localise les infrastructures et les équipements, et régule l'armature régionale des réseaux.

➤ Plan d'Aménagement de la Wilaya PAW :

²² Site officiel du ministère de l'Habitat, de l'urbanisme et de la ville.

²³ Site officiel du ministère de l'Habitat, de l'urbanisme et de la ville.

Il est initié par la wilaya (limites administratives). Suivant les grandes orientations des plans supérieurs, il fixe les vocations de chaque commune de la wilaya, il identifie la hiérarchie urbaine de la wilaya (communes rurales et urbaines). Il fixe le rythme de l'urbanisation, détermine les aires de planification.

Conclusion :

Pour conclure ; cette partie de recherche m'a permis de comprendre les villes littorales et ces particularités.

Ces particularités qui lui confère la mer ; l'élément le plus essentiel qui joue un rôle important dans l'organisation de ces villes ; la meilleure exploitation de cet élément assure le bon fonctionnement de la ville

Les villes littorales sont très riches ; on peut trouver une ville a plusieurs vocation (industriel ; touristique ou agricole). Donc il faut penser d'une manière à valoriser cette dernière toute en respectant ces particularités du littorales

Section 02 : Thématique spécifique : Le tourisme durable

I.1. Le développement durable :

I.1.1. Définition

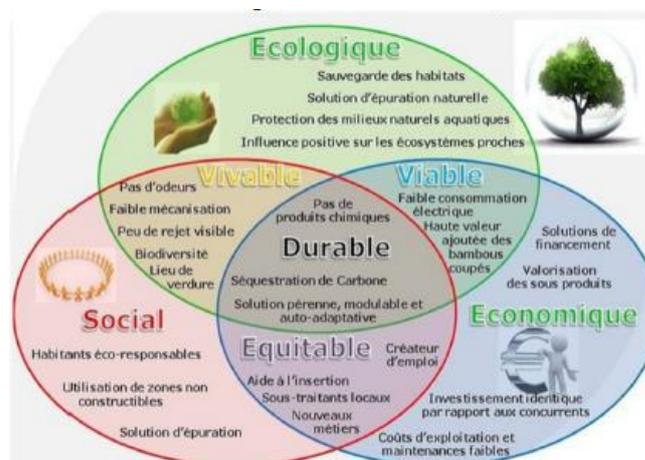
Selon la rousse Développement : n.m action de développer ce qui était plié roulé ; fait de grandir ; de croître ²⁴

Le rapport Brundtland 1987 définit le développement durable comme un développement qui répond aux besoins de présent sans compromettre la capacité des générations futur à répondre aux leurs

Le développement durable est une conception de la bien commune développée depuis la fin de 20^{ème} siècle ; considérée à l'échelle de la planète ; cette vision compte à prendre en compte : l'économie ; les aspects environnementaux et sociaux ²⁵

Le développement durable doit être à la fois économiquement efficace ; socialement équitable ; écologiquement tolérable ; le social doit être un objectif, l'économie un moyen ; L'environnement une condition.

Fig. 34 : un schéma qui montre les principes de développement durable



Source : phytorem.com

²⁴ Larousse

²⁵ Vie des villes

I.1.2 Les dimensions de développement durable :

La dimension environnementale : préserver ; améliorer et valoriser l'environnement et les ressources naturelles sur le long terme en maintenant l'équilibre naturel écologique ; en réduisant les risques et en prévenant les impacts environnementaux.*

La dimension sociale : satisfaire les besoins humains, et répondre à un objectif d'équité sociale ; en favorisant la participation de tous les groupes sociaux sur la question de santé de logements, consommation, éducation, emploi et culture.

La dimension économique : développer la croissance et l'efficacité économique, à travers des modes de production et de consommation durable.

I.2 Le tourisme durable :

I.2.1 Définition :

Le tourisme durable est Un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil.

Fig. 35 : Marais poitevin site écologique



Source : .marais-poitevin

Fig. 36 : la Villa Del Palmar au Mexique



Source : gites.fr

I.2.2 Histoire de tourisme durable : de 1972 a aujourd'hui

1972 : la conférence des nations unies sur le développement humain

Cette conférence s'est tenue à Stockholm en 1972 et est souvent considérée comme le premier Sommet de la Terre. Elle introduisit pour la première fois des questions écologiques dans l'agenda mondial. Les participants y ont adopté une déclaration en 26 principes et un plan d'action pour lutter contre la pollution. Ce sommet donna naissance au Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE) ainsi qu'à la création de ministères et d'organisations de l'environnement dans plus de 100 pays. Les dirigeants mondiaux s'y sont engagés à se rencontrer tous les dix ans pour faire le point sur l'état environnemental mondial avec comme devise « une seule Terre ». Depuis les années 1970, les efforts du PNUE ont été couronnés de succès, notamment dans le domaine du droit environnemental international. En partie à cause de la faiblesse relative de l'attrait pour l'environnement dans les administrations nationales, le Programme n'a pas pu atteindre son vrai potentiel, tel qu'il avait été anticipé à Stockholm.

1987 : le rapport Brundtland :

La Commission Mondiale pour l'Environnement et le Développement (CMED), créée par l'ONU, introduit au niveau mondial le terme de développement durable lors de la publication de son rapport « Notre avenir à tous » (Our Common Future) appelé du nom de la présidente du CMED et Ministre d'Etat de la Norvège, Mme Brundtland. Cette notion apparaît en fait en 1980 dans le rapport « La stratégie mondiale pour la conservation » publié par l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN), mais il faudra attendre 1987 pour que ce concept se généralise et prenne la définition qu'on lui donne toujours aujourd'hui. L'objectif du développement durable est de définir des schémas viables qui concilient les trois aspects économiques, sociaux, et environnementaux des activités humaines ; La finalité du développement durable est de trouver un équilibre cohérent et viable à long terme entre ces trois enjeux

1992 Le sommet de la terre rio de Janeiro :

La conférence des Nations Unies sur l'environnement et le développement (appelée aussi Sommet de la Terre) a fait progresser le concept des droits et des responsabilités au niveau national et international dans le domaine de l'environnement. Elle se base notamment sur deux constats : la dégradation de l'environnement et l'interdépendance à long terme entre le progrès économique et la protection de l'environnement.

Le message principal donné par la conférence est que la pauvreté ainsi qu'une consommation excessive des ressources par les populations riches détériorent l'environnement. La question des formes d'énergies renouvelables pour remplacer les énergies fossiles de même que la rareté de l'eau y furent également abordés.

1993 Guide à l'intention des autorités locales – développement durable - :

Ce guide publié en anglais (Sustainable Tourism Development : A Guide for local Planners) par l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT), en collaboration avec le PNUE, a appliqué la notion de durabilité au secteur touristique après le sommet de Rio. Il affirme que l'environnement est la base des ressources naturelles et culturelles qui attirent les touristes. Par conséquent, la protection de l'environnement est essentielle pour un succès à long terme du tourisme. La notion de tourisme durable voit le jour, basée sur la protection de l'environnement, de l'économie et du social.

1995 Conférence mondiale sur le tourisme durable à Lanzarote :

Conférence organisée par l'UNESCO, l'OMT et le programme des Nations-Unies, en 1995 à Lanzarote, dans les îles Canaries. Cette conférence définit le concept de tourisme durable en tant que développement positif d'un point de vue économique et supportable aux niveaux écologique, équitable et social pour les populations locales. 18 principes et objectifs du tourisme durable sont énoncés dans la Charte du Tourisme Durable. C'est une sorte de code de bonne conduite destiné aux gouvernements, aux pouvoirs publics, aux professionnels du tourisme, aux associations et aux touristes eux-mêmes. Elle intègre certains aspects de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et les principes énoncés lors de la Conférence de Rio de 1992 (intégration dans l'économie locale, respect vis-à-vis des hôtes, protection du patrimoine naturel et culturel, réduction de la pauvreté, le soutien international à tous les niveaux afin de réaliser des projets durables, l'implémentation au niveau international, national, régional et local, l'adoption de codes de conduites par les opérateurs touristiques...). La Conférence « recommande aux Etats et aux gouvernements régionaux d'élaborer d'urgence des programmes d'action pour un développement durable du secteur touristique, en accord avec les principes énoncés ».

La déclaration de Berlin :

Conférence internationale sur la biodiversité et le tourisme durable en mars 1997. Au cours de cette conférence tous les représentants ont reconnu l'importance économique du secteur touristique et le lien étroit qu'il a avec l'environnement et

la fragilité de certaines régions du monde. Une coopération locale, nationale et internationale est indispensable. Protéger l'intégrité de l'écosystème et de l'habitat est une priorité. Des actions doivent être menées pour réparer les dommages causés par le tourisme. Une attention particulière aux côtes et montagnes, qui sont des zones fragiles, sera faite. Tous les représentants de la conférence (18 pays et 10 institutions allemandes) ont publié une déclaration en une vingtaine de points qui pose les bases d'un tourisme durable qui respecte l'environnement, l'économie, la vie sociale et culturelle.

1998 La charte européenne du tourisme durable :

Cette Charte européenne, publiée le 25 juin 1998, concerne le tourisme durable dans les espaces protégés. Elle définit les responsabilités de l'autorité gestionnaire de l'espace protégé, les entreprises de tourisme et de l'organisateur de voyages. Elle suit les principes de la Charte mondiale du tourisme durable élaborée à Lanzarote en 1995. Le concept du tourisme et développement durable doit répondre aux besoins des générations présentes sans pour autant 'sanctionner' les générations futures. Cela permet aux entreprises qui ont adhéré à cette charte de bénéficier d'une distinction au niveau européen, de renforcer la qualité de leur offre touristique. En contrepartie elles se doivent de respecter les principes de développement durable.

1999 : le code mondial d'éthique de tourisme :

Texte adopté lors de l'assemblée générale de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT) le 1er octobre 1999 à Santiago (Chili). Le but est de promouvoir un tourisme responsable et durable, partout dans le monde. Il doit aussi être au bénéfice de tous, c'est-à-dire autant les Etats, les opérateurs touristiques, les touristes mais surtout les populations locales. La politique de ce genre de tourisme se dirige vers un tourisme respectueux des hommes, des cultures, des économies locales, de la nature et du patrimoine.²⁶

²⁶ Note élaborée par Iheb BOUGHNIM et Antoine LORRAIN

I.2.3. Les principes de tourisme durable :

1. La préservation de la biodiversité et de ses fonctions... à travers la protection, voire la restauration des écosystèmes.
2. Respecter de la diversité culturelle et ses liens à l'environnement
3. Minimiser les impacts négatifs sur la nature et la culture
4. le partage des bénéfices socio-économiques et socio-culturels avec les communautés locales, en obtenant leur plein accord et accord éclairé, pour une participation à l'activité écotouristique et à la gestion de ses impacts.
5. 'encouragement du développement durable, en fournissant des emplois aux populations locales et autochtones.
6. Assurer la mixité sociale et fonctionnelle
7. Minimiser l'utilisation de transport ; par la sensibilisation des gens ; la création des associations qui assure l'auto partage
8. Respecter l'environnement par une architecture passive et écologique et l'utilisation des énergies renouvelables.
9. Assurer le bien-être et la bonne santé par la gestion des déchets
10. Pour une vie saine il faut intégrer les espaces verts ; et respecter la biodiversité.
11. Minimiser la consommation de l'eau potable par la récupération des eaux pluviales et le traitement des eaux usées.
12. Les principes et critères généraux du développement durable doivent être respectés par l'écotourisme, incluant la constitution ou l'utilisation d'infrastructures (accueil, routes, pirogues et autres moyens de transport..) de haute qualité environnementale (HQE) et un usage minimal et compensé des ressources fossiles ou pas, peu, difficilement ou coûteusement renouvelables, (naturelles ou fossiles) ²⁷

²⁷ L'écotourisme dans un perspective de développement durable (N Benyahya et KI zain)

I.2.4 impact de tourisme vert :

1. l'éco-tourisme comme le tourisme a un facteur de développement économique et de la création de l'emploi
2. Encourage l'implication et la fierté de la population locale de l'appartenance à leur région et à leur pays
- 3 .la préservation des ressources naturelles et culturelles des lieux de destination
4. minimiser l'impact négatif sur l'environnement
5. améliorer la qualité de vie des populations locale ²⁸

²⁸ Ecotourisme ; un outil de gestion des écosystèmes par « Laurent Denais »

I.3. Analyse d'exemple :

I.3.1 Cas de la Tunisie

Fig. N°37: La position de la Tunisie par rapport au grand Maghreb



Source : <http://citycake.fr>

1. Présentation de la Tunisie :

La Tunisie est située au sud du bassin méditerranéen. Elle est bordée au nord et à l'est par la mer Méditerranée (1 148 kilomètres de côtes), à l'ouest par l'Algérie avec 965 kilomètres de frontière commune et au sud-est par la Libye avec 459 kilomètres de frontière. Sa capitale Tunis est située dans le nord-est du pays. Grâce à sa situation la Tunisie a un climat méditerranéen chaud l'été et doux l'hiver.

2. L'écotourisme en Tunisie :

Le tourisme en Tunisie est l'un des secteurs importants de l'économie et une source de devises pour le pays. Le tourisme a un effet d'entraînement sur d'autres secteurs économiques, tels que le transport, les communications, l'artisanat, le commerce et le bâtiment.

Grâce à sa situation et son climat La Tunisie à un patrimoine civilisationnel très riche font de ce pays l'une des principales destinations des touristes européens et de monde arabe.1

Donc elle dispose de potentialités naturel et écologique pour la promotion de l'écotourisme ; on va citer quelques exemple comme :

❖ Le village de kan Tunisie :

Le village est situé à Bouficha à 60 km au sud de Tunis la capitale. Il a été créé en 1985

Fig. 38: hotel Sentido Phenicia a Hamamet Yasmine en Tunisie



Source : happydays.com

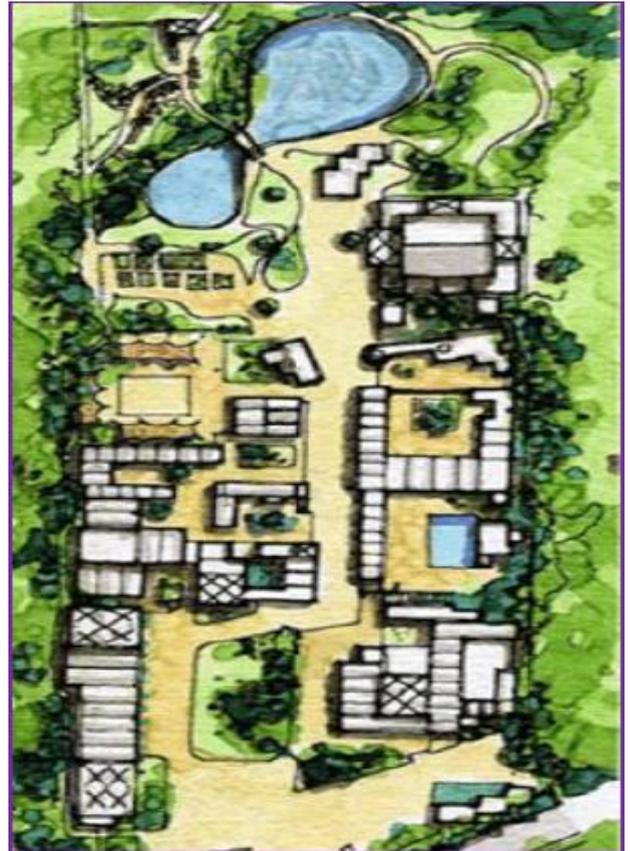
Fig 39: carte de la Tunisie



Une carte qui montre la situation de Bouficha source : [.capradio.tn/fr](http://capradio.tn/fr)

Fig. : 40 plan d'aménagement de village

Il est bâtie sur un terrain de 3 hectare dont 5000 m² couverte ; un hectare et demi un parc botanique ; il abrite des ateliers de création ; de boiserie ; de céramique ; de tapisserie de tissage ; et de bois ; un musée une galerie d'art ; des résidences d'artistes ; des espaces de rencontre un restaurant ; et un lieu d'hébergement l'utilisateur est invité à faire un long parcours dont le quel on lui propose des activités variées dans le thème de l'artisanat.



Source : stephaniecalvet.com

Fig. 41 : les arcades du village Ken

❖ Approche architecturale :

Les propriétaires du village Mr et madame Smaoui se sont inspiré de l'architecture de la ville de Hammamet ; le village représente un registre

D'ouverture et d'arcature avec une recherche importante au niveau des espaces intérieures.

Le village se passe sur un jeu de rue ; ruelle et placette en harmonie avec la pureté des formes et la blancheur appelante le caché de l'architecture méditerranéenne ; enchaînement des différents espaces sur un parcours qui représente l'axe principale et accueille des espaces spécialisés.



Source : .imagesdetunisie.com

Fig. 42 : photo de l'artisanat fabriqué à Ken

❖ Organisation fonctionnelle :

Ken propose une promenade où l'utilisateur est entouré de calme mais au même temps d'événement et d'un programme varié racontant le thème de l'artisanat, l'intégration de plein et de vide ; le village est un plan



Source : <http://kapitalis.com>

ouvert afin que le paysage s'introduise naturellement dans le projet de que on remarque que il Ya un aspect profond de la nature au sein du village l'enchaînement des différents espaces sur le parcours fait découvrir le programme.

Le cheminement se caractérise par une certaine souplesse accentué par l'introduction des plans d'eau se disperse tout au long du cheminement sans perdre le regroupement ou le zoning ; chose qui anime le parcours et invite les visiteurs à s'avancer pour découvrir autre espace. La succession de bâtiment chacun bénéficiait d'un caractère particulier à son usage.

Fig. 43 : un plan d'eau a Ken en Tunisie



Source :basquecountrymagazine.com

❖ Approche écologique :

Utilisation de la pierre comme matière première afin de favoriser l'isolation thermique et acoustique (le confort nécessaire)

La proposition des ouvertures par rapport au volume et leur orientation qui favorisent la pénétration de la lumière et l'aération des espaces
Utilisation des voutes et des coupoles

Utilisation des arcades et des pergolas

Utilisation de la végétation pour le rafraichissement de l'air

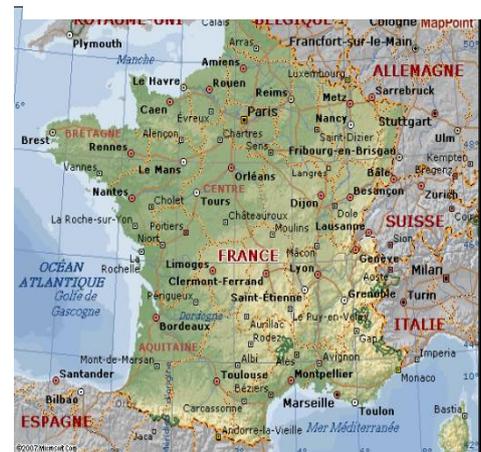
1.3.2 Cas de la France :

1. Présentation de la France : est situé en Europe de l'Ouest. Elle a des frontières terrestres avec la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, l'Espagne

2. L'écotourisme en France :

Le tourisme en France est un secteur économique de ce pays. Il s'agit d'une activité importante, aussi bien pour les Français qui choisissent d'y passer leurs vacances, que pour les étrangers qui viennent y faire un séjour

Fig. 44 : carte représente la situation de la France



Source : cartesfrance.fr

Le tourisme durable est aujourd'hui présenté en France comme des formes de tourisme au fort potentiel de croissance.

❖ Hôtel la croix de Savoie :

Projet : La Croix de Savoie
 Lieu: région Rhône-Alpes-France
 Maître d'œuvre : JFC Mermillod (St Jean de Six t)
 Maître d'ouvrage : famille Tiret
 Catégorie : 3 étoiles
 Activité : touristique
 Nombre de chambre : 19 chambres
 Programme : 16 chambres classées 3 chambres pour personnes handicapés, boutique, parking, restaurant,
 Deux salles de réunions
 Superficie de l'hôtel : 1400 m² dont 650 m² d'extension
 Date de la commande : 1960

Fig. 45 : la carte de la France



Source : <http://citycake.fr>

Fig. 46 : hôtel la croix de Savoie

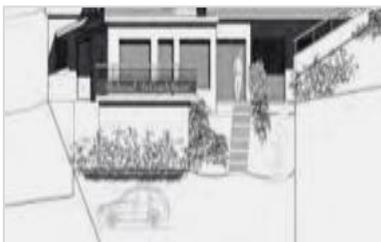


Source : lacroixdesavoie.fr

❖ Approche architectural :

L'hôtel est belle bâtisse sur les alentours avec un caractère écologique, il est en bois de S+2 avec un soubassement simple un corps avec de grande ouvertures verticale et horizontale et un couronnement deux pentes au toit

Fig. 47 : soubassement de l'hôtel



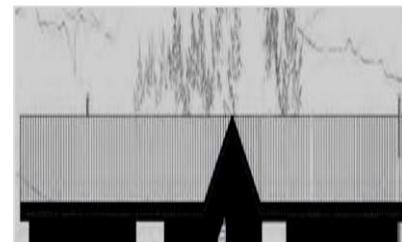
Source : mémoire de master bioclimatique 2015-2016

Fig. 48 : le corps de l'hôtel Savoie



Source : mémoire de master bioclimatique 2015-2016

Fig. 49 : couronnement de l'hôtel Savoie



Source : mémoire de master bioclimatique 2015 2016

❖ Organisation des espaces :

Sous-sol : un garage à matériel et une cave

Niveaux mixte: services -RDC: restaurant, salon, Atelier à vins, une cuisine, 2 chambres pour client, lingerie

Niveaux privés: hébergements -Au 1er et 2eme étage : 9chambres 1 pour le personnel

❖ Aspect écologique :

- ✓ Orientation est-ouest du bâti (c'est l'orientation idéale pour les chambres) Peu d'ouvertures au nord et plus haut les autres
- ✓ Protection solaire les formes architecturales l'auvent, le flanc, le vis-à-vis, la loggia, le patio.
- ✓ Protection contre les vents Utilisé un brise de vent (une barrière naturelle)
- ✓ La pluviométrie Faire une toiture inclinée pour récupérer les eaux de pluie et pour éviter entassement de la neige
- ✓ Utilisation des énergies renouvelables
- ✓ L'énergie solaire pour la production d'eau chaude.
- ✓ Le bois – énergie avec installation d'une chaudière à bois déchiqueté pour le chauffage.
- ✓ Utilisation des panneaux solaires au sud pour capter maximum les rayons solaires
- ✓ Récupération de l'eau de pluie : installation de 2 cuves enterrées de 10 000 litres chacune

Fig. 50 : la protection solaire



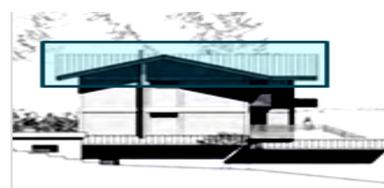
Source : .lacroixdesavoie.fr

Fig. 51 : protection contre le vent



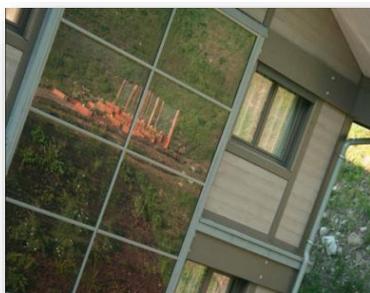
Source : mémoire de master bioclimatique 2015-2016

Fig. 52 : récupération des eaux pluviales



Source : .lacroixdesavoie.fr modifié par l'étudiante

Fig. 53 : les panneaux solaires à la façade sud



Source : lacroixdesavoie.fr

Fig. 54 : la façade sud de l'hôtel



Source : .lacroixdesavoie.fr

Fig. 55 : utilisation des plantes pour préserver la biodiversité



Source : lacroixdesavoie.fr

I.3.3 Cas de l'Algérie : analyse de l'hôtel Sheraton d'Alger

❖ Situation :

L'hôtel Sheraton est situé dans la station balnéaire de club des pins dans la commune de Staouali à 25 km à l'ouest d'Alger la capitale à 30 min de L'aéroport HAOUARI BOUMEDIENE et a 5min du centre-ville.

❖ Fiche technique de l'hôtel :

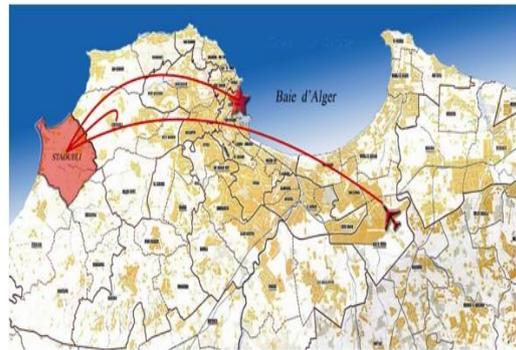
Projet : hôtel Sheraton
Lieu: Staouali Alger
Maître d'œuvre : FABRIZIO FABRIS et BRUNO RAPISARD
Catégorie : 5étoile
Activité : touristique
Nombre de chambre : 419 chambres

❖ La forme de l'hôtel :

En décomposant le volume principal, on dénombre trois volumes: les deux ailes et le corps central. L'intersection entre les volumes se matérialise avec des cylindres. Cette composition symétrique donne à l'édifice son caractère monumental

Dans les façades on retrouve une différenciation entre le traitement du bloc central et celui des ailes périphériques. Le bloc central est recouvert de plaque en pierres calcaires pour donner un degré de massivité, et une importance accrue. Le traitement des deux ailes est constitué d'un module répétitif

Fig. 56 : situation de l'hôtel Sheraton par rapport à Alger



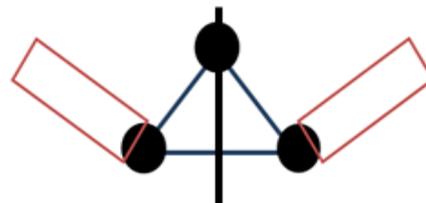
Source : commons.wikimedia.org

Fig 57 : hotel Sheraton club des pins a Alger



Source : sheratonclubdespins.com

Fig 58 : la forme de scheraton



Source : dessiné par l'étudiante

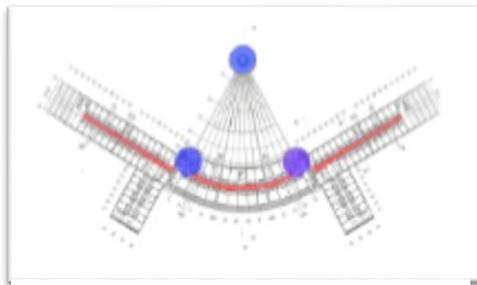
Fig 59 : analyse des façades



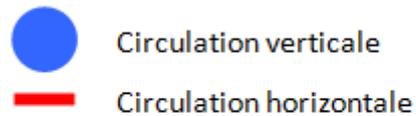
Source : sheratonclubdespins.com modifié par l'étudiante

❖ Circulation

Fig. 60 : la circulation verticale et horizontale à l'intérieur de l'hôtel



Source : mémoire de master Azul 2014-2015



❖ Le programme de l'hôtel

L'hôtel contient 419 chambres répartie comme suit :

281 chambres standards

36 chambres supérieures

102 suites de très grand confort :

72 suites juniors

28 suites seniors

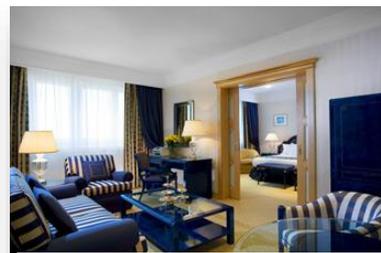
02 suites présidentielles

Fig. 61 : chambre double de l'hôtel



Source : sheratonclubdespins.com

Fig. 62 : photo d'une suite



Source : sheratonclubdespins.com

L'hôtel contient aussi 5 restaurants avec des cuisines et des spécialités variées et un club night :

Fig. 63 : restaurant spécialité orientale



Source : sheratonclubdespins.com

Fig. 64 : restaurant spécialité asiatique



Source : sheratonclubdespins.com

Fig. 65 : restaurant spécialité cocktail



Source : sheratonclubdespins.com

L'hôtel est doté d'un programme de loisir diversifié salles de gym, SPA, et diverses activités sportives (terrain de tennis et de volley) et deux piscine intérieure extérieure et une plage privée

Fig. 66 : salle de gym de l'hôtel



Source : sheratonclubdespins.com

Fig. 67 : spa



Source : sheratonclubdespins.com

Fig. 68 : piscine extérieur



Source : sheratonclubdespins.com

Fig. 69 : vue en plan sur l'hôtel



Source : sheratonclubdespins.com

Fig. 70 : la plage privée de l'hôtel Sheraton



Source : sheratonclubdespins.com

Fig. 71 : piscine intérieur de l'hôtel



Source : sheratonclubdespins.com

Sheraton contient aussi des salles de conférence ; 7 salles de banquets et des salles de réunion

Fig. 72 auditoriums de 700 places



Source : sheratonclubdespins.com

Fig. 73 : salle de réunion



Source : sheratonclubdespins.com

Fig. 74 : salle banquet



Source : sheratonclubdespins.com

I.4. L'écotourisme en Algérie

Le tourisme dans le monde est considéré comme un moteur de l'économie ; par contre en Algérie malgré la forte potentialité touristique il reste toujours un secteur peu exploité et marginalisé ; et encore moins en ce qui concerne le tourisme durable ou ce que on appelle le l'écotourisme.

L'écotourisme est l'un des formes de tourisme durable qui contient en lui même d'autre forme de tourisme : rural ; de nature et de culture. Et l'Algérie et grâce à sa position géographique la diversité de son climat et la richesse de son histoire font d'elle un pays doté de richesse multiples.

Cette richesse mérite une grande attention sur le plan d'exploitation et de gestion ; mais la nature de ce vaste territoire subit plusieurs formes d'agression causé essentiellement par l'homme et qui cause la disparition de plusieurs espèces végétales et animales et la dégradation totale de plusieurs zones naturelles.²⁹

L'adaptation de quelque démarche telle :

- ✓ La réalisation des maisons et les restaurants traditionnels.
- ✓ Prendre en considération les spécificités et les vocations de chaque région
- ✓ La valorisation des forêts ; des ruines ; des thermes et des endroits touristiques
- ✓ La valorisation et la protection des zones protégés qui existent en Algérie (les parcs et les réserves naturelles) parce qu'elles conservent un héritage naturelles et culturelles
- ✓ La réalisation des équipements qui répondent au critère de l'écotourisme (des hôtels des villages touristique)
- ✓ La formation de la main d'œuvre qualifié pour améliorer ces prestations ou profit du tourisme algérien
- ✓ Sensibiliser les gens pour une culture touristique responsable

²⁹ Rapport final de séminaire préparatoire pour l'année internationale de l'écotourisme en 2002

II) Conclusion générale

Les villes littorales se différencient des autres zones par leurs particularités naturelles ; architecturales ; sociales et économiques ; grâce à la présence de la mer qui est considéré l'élément essentiel dans l'organisation et le développement de ses villes sur les différents plan

Sur le plan urbanistique : la ville littoral doit s'évoluer suivant plusieurs forme dans le but de dégager le maximum des vues sur la mer soit perpendiculairement soit parallèlement ou suivant la topographie de site

Sur le plan architectural : la conception dans une ville littoral est adapté aux conditions de ce milieux comme choix de la forme ; l'orientation ; la couleur de bâti et les matériaux utilisés

On a distingué que même l'économie des villes côtière s'appuie sur des activités lié a la mer comme l'activité portuaire ou on remarque la présence des ports industriel des ports de plaisance et des ports de pêche. Aussi le tourisme qui est considéré dans plusieurs pays le moteur de l'économie est marqué par la présence des stations balnéaires ; donc vu l'importance de cette zone ; elle subit beaucoup de menaces on a mis l'accent sur les lois lié à la préservation et la valorisation du littoral.

Malgré l'importance de cette activité ; elle a des impacts sur l'environnement locaux et globaux : tels que la pollution et le changement climatique ...etc.

Est la meilleur solution pour préserver les zone côtières est d'adopter le tourisme vert qui reste l'avenir de tourisme

Le tourisme durable est un tourisme d'aventure et de découverte qui regroupe des éco hébergements qui minimisent l'impact sur l'environnement ; les réserves naturelles et les forêts. ..Etc.

L'objectif de ce travail est de préserver et mettre en valeur le littoral algérien pour améliorer l'activité touristique et éliminer le tourisme saisonnier ; enrichir le domaine de l'économie et transmettre aux touristes la culture et le savoir-faire algérien.

III) Bibliographie

Ouvrages :

ANDRE DAUPHINE, Les principes de l'aménagement du littoral.

Annie Pinaud-Bonnellie, « Arcachon : gestion du patrimoine et de l'espace urbain ». In Architecture, Urbanisme et Aménagement en milieu touristique littoral. Recherche urbaine N°08, CESURB, France (1993), pp. 43-55. (I.M.C.O.M =, C.H.E.T =, CESURB = Centre d'Etudes des Espaces Urbains)

Benyahya N et zain KI L'écotourisme dans un perspective de développement durable

Dominique ROUILLARD, Claude PRELORENZO et René BORRUEY: "Territoire, villes et architecture balnéaire : L'exemple de la Grande Motte." In Cahiers de la recherche architecturale, n°32/33. (1993). Pp. 59-72.

Dictionnaire Larousse

Francesco FRANGIALLI. Le tourisme en Méditerranée : l'enjeu du développement durable pour une destination majeure fragile. In revue de l'Institut Méditerranéen de la communication (IMCOM), N° 13, été (1994). pp. 2-12N°8. CESURB, Talence, (1993). 119p

Jacques MARCADON. Le littoral, un espace marqué par un environnement humain et économique d'une grande diversité. In « l'espace littoral. Approche de géographie humaine ». Ed. Presses Universitaires de Rennes. (1999). pp. 9-25.

JEAN BOUGIS. Typologie des littoraux tempérés

Jean-Claude JAGER, URBANISATION LITTORALE EN MEDITERRANEE, In revue Villes et territoires méditerranéens, août (1998)

Laurent Denais Ecotourisme ; un outil de gestion des écosystèmes par

MIGNOT, Claude. La Villégiature retrouvée : les réseaux de la recherche. In Situ, revue des patrimoines [en ligne], (2005), n°4.

Pierre LABORDE, architecture, urbanisme et aménagement en milieu touristique littoral. Recherche urbaines

PIERRE MERLIN. Tourisme et aménagement touristique

Vie des villes

Mémoire de Master :

Mémoire de master AZUL : La revalorisation du front de mer de Zeralda. Promotion 2006-2007.

Mémoire de master AZUL : Pour une meilleure harmonie de la ville de Zeralda avec son front de mer. Promotion 2010-2011.

Mémoire de master Bioclimatique : conception d'un éco village touristique a ykouden 2012 – 2013

Mémoire de master bioclimatique : conception d'un éco hôtel balnéaire a Tipaza 2012 – 2013

Cours :

Mr Aouissi Bachir Khalil. Cours master AZUL TYPOLOGIES URBAINES ET ARCHITECTURALES EN MILIEU LITTORAL. Cours N°3 : La ville littorale dans le monde.

Article :

Iheb BOUGHNIM et Antoine LORRAIN chronologie de développement durable

MEGHFOUR KACEMI MALIKA et TABET AOUL KHEIRA, Intégration des spécificités du littoral dans les documents d'urbanisme

MEGHFOUR KACEMI MALIKA, Recommandation pour l'élaboration des PDAU et des POS dans les zones littorales.

Site internet :

Site officiel du ministère de l'Habitat, de l'urbanisme et de la ville.

Site officiel de l'organisation mondiale de tourisme

Wikipédia

Liste les figure :

Figure N° 1 Le littoral tunisien	13
Figure N°2la falaise rocheur	13
Figure N° 3 La plage sableuse de réghaia	14
Figure N°4 la ville littorale de malaga en espagne	14
Figure N° 5 Le developement parallèle de la ville d'arcachon France	15
Figure N°6 Developpement perpendiculaire a la mer azzefoune	16
Figure N° 7 Developpement de la cote d'azur en France	16
Figure N°8 Ile artificiel eljomeirah les émirates arabes unis.....	17
Figure N° 9 Echapées visuelles vers la mer a rio de janiro	17
Figure N°10 Square port Said d'Alger	17
Figure N° 11 L'hotel W en aspagne	18
Figure N°12 Titanic beach resort hotel en Turquie	18
Figure N° 13 Hotel saint malo en France	19
Figure N°14 Cafétéria avec vu sur mer	19
Figure N° 15 La grande motte en France	19
Figure N°16 Village d'Oie dans la ville de Santorin Grèce	20
Figure N° 17 L'érosion cotiere en aquitaine France	21
Figure N°18 Corrosion du béton armé	21
Figure N°19 Tssunamie en indunisie 2004	21
Figure N°20 la pollution d'une page au sénégale	21
Figure N°21 Station balnéaire de Saida au maroc	22
Figure N°22 port de peche et de plaisance de stora a skikda Algérie	22
Figure N° 23 Port de plaisance cote d'opate en france	24
Figure N°24Le port industriel d'Alger	24
Figure N° 25Le port militaire de mersa el kbir a oran Algerie	25
Figure N°26 Terres agricoles en Bologne en France.....	25
Figure N°27 terres agricole en Andalousie en Espagne	25
Figure N° 28 Hotel Sabri a Annaba Algérie.....	25
Figure N°29 La plage rouge a Jijel	26
Figure N° 30 La ville Annaba Algerie	26
Figure N°31 le front de mer de la ville d'Alger	28
Figure N° 32 La médina d'alger a l'horison 2025.....	28
Figure N° 33 un schéma de developpement durable	29
Figure N°34 Marais poitevin site écologique	33
Figure N° 35 la ville del Palmar au mexique.....	34

Figure N°36 la position de la tunisie par rapport au grabd magreb.....	34
Figure N°37 hotel sentido Phencia a Hamamet yasmine en tunisie	40
Figure N°38 la carte de la tunisie	40
Figure N°39 Plan d'aménagement du village	40
Figure N°40 les arcades de villages ken	41
Figure N41 Photo de l'artisanat fabriqué a ken	41
Figure N°42 la ville littorale de malaga en espagne	41
Figure N° 43 un plan d'eau a ken en tunisie.....	42
Figure N°44 carte présente la situation de la france.....	42
Figure N° 45 La carte de la france	43
Figure N°46 Hotel la croix de Savoie	43
Figure N° 47 Soubassement de l'hotel	43
Figure N°48 le corps de l'hotel la croix de savoie	43
Figure N° 49 Couronnement de l'hotel Savoie	43
Figure N°50 P rotection solaire dans l'hotel	44
Figure N° 51 Protection contre le vent	44
Figure N°52 Récupération des eaux pluviales	44
Figure N° 53 Les panneaux solaire a la façade sud	44
Figure N°54 La façade sud de l'hotel	44
Figure N° 55 Utilisation des plantes pour préserver la biodiversité	44
Figure N°56 Situation de l'hotel Sheraton	45
Figure N° 57 Hotel schératon club des pins Alger	45
Figure N°58 La forme de Sheraton	45
Figure N°59 Analyses des façades de l'hotel	45
Figure N°60 la circulation verticale et horizontale a l'interieure de l'hotel	46
Figure N° 61 photo d'une chambre double de l'hotel	46
Figure N°62 Photo d'un suite	46
Figure N° 63 photo d'un restaurant spécialité oriental	46
Figure N° 64 Photo d'un restaurant spécialité asiatique.....	46
Figure N°65photo d'un restaurant spécialité cocktail	46
Figure N° 66 photo de la salle gym de l'hotel.....	47
Figure N°67 Photo de SPA	47
Figure N° 68 Piscine exterieure	47
Figure N°69 vu sur plan de l'hotel	47
Figure N° 70 plage privé de l'hotel	47
Figure N° 71Piscine interieure de l'hotel	47
Figure N°72 Auditorium de 700 places	47
Figure N° 73 Salle de réunion	47
Figure N°74 Salle de banquet	47

