



Institut d'Architecture et d'Urbanisme

MEMOIRE DE MASTER 02

Option « Architecture et Habitat »

VITALITÉ URBAINE DU CENTRE VILLE DE TIPAZA

Conception d'un Centre Multifonctionnel

Élaboré par:

- M^{elle} ESCHOUF Amina
- M^{elle} MOHAMMEDI Chaïmaa

Sous la Direction de:

- M^{elle} BOUATTOU Asma

Jury d'évaluation:

Présidente: Mme. GUENOUNE-ZERDANI Leila, Maître-Assistante, Université de Blida 1

Examineur: Mr. OULDZEMIRLI Mohamed Abdelmoumen, Maître-Assistant, Université de Blida 1

Encadreur: M^{elle} BOUATTOU Asma, Maître-Assistante, Université de Blida 1



Institut d'Architecture et d'Urbanisme

MEMOIRE DE MASTER 02

Option « Architecture et Habitat »

La vitalité urbaine du centre-ville de Tipaza Par la conception d'un centre multifonctionnel

Élaboré par :

- MOHAMMEDI Chaimaa
- ESCHOUF Amina

Jury d'évaluation :

Introduction générale

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وما توفيقي الا بالله

My success is only by Allah

REMERCIEMENT

Avant tout, nous remercions **Dieu Allah** le tout puissant d'avoir guidé nos pas vers l'élaboration de ce travail de recherche.

Nous remercions nos parents qui nous ont beaucoup soutenues pendant toute notre formation.

Nous tenons à remercier **Mlle Bouattou Asma** pour ses orientations précieuses et leur grande disponibilité, leurs suivis, et leurs nombreux conseils.

Nous remercions, tous les membres de jury qui nous ont fait l'honneur d'accepter de juger notre modeste travail, Nous tenons à leur témoigner notre profonde gratitude.

Nous n'oublions pas de remercier tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réussite de notre travail de fin d'étude.

Et finalement un grand merci à tous les enseignants du département d'architecture de l'université de Blida qui ont assuré notre formation durant nos cinq années d'étude.

GRAND MERCI A TOUS

Présentation de l'axe d'atelier et de ses objectifs

Résumé

Les villes contemporaines sont généralement affectées par une série des problèmes tels que le sous-emploi, chômage, la pauvreté, la criminalité. Ces problèmes touchent les quartiers densément peuplés représentent généralement les zones centrales. Sur la base de ces problèmes, ces zones étaient connues par manque des activités commerciales et services, mauvais état du bâti et des espaces publics, un cadre de vie dégradé, des friches urbaines en pleins centres. Face à cette phénomène les villes visant une amélioration du cadre de vie de ses résidents avec l'implantation des lieux de nouvelles activités commerciales, de production, tertiaires... dans les zones périphériques, cela a conduit au mouvement des résidents des régions centrales aux périphéries afin de répondre à leurs besoins quotidiens et de laisser les zones centrales comme des endroits pour dormir en l'absence d'activités et de vitalité.

Ce travail consiste à concevoir un centre multifonctionnel au cœur de la ville de Tipaza, sur le thème de la vitalité urbaine,

En effet, nous avons montré l'impact de la vitalité urbaine sur l'amélioration de cadre de vie des habitants.

En fin nous avons montré l'importance d'orienter vers les centres et donner une vie à ces quartiers qui vont à leur tour entraîner la dynamique du territoire dans lequel ils s'insèrent, renforçant ainsi l'image, l'attractivité et la compétitivité de la ville. Cela nécessite des stratégies sur différents domaines et à différents échelles : l'aménagement des espaces publics, création d'emploi, l'injection de services et activités, la réhabilitation du bâti.

Mots clés : qualité du cadre de vie , équipement , centre-ville, redynamisation , vitalité

Summary

Contemporary cities are generally affected by a range of problems such as underemployment, unemployment, poverty, crime. These issues affect densely populated neighborhoods usually represent central areas. On the basis of these problems, these areas were known for lack of commercial activities and services, poor condition of buildings and public spaces, a degraded living environment, urban wasteland in full centers. Faced with this phenomenon cities aiming to improve the living environment of its residents with the establishment of places of new commercial activities, production, tertiary ... in outlying areas, this led to the movement of residents of central regions to the peripheries to to meet their daily needs and to leave the central areas as places to sleep in the absence of activities and vitality.

The goal is to focus on the centers and give life to these neighborhoods, which in turn will drive the dynamics of the territory in which they fit in, thus reinforcing the image, attractiveness and competitiveness of the city. This requires strategies in different areas and at different scales: the development of public spaces, job creation, the injection of services and activities, the rehabilitation of buildings.

Keywords: quality of life, equipment, downtown, revitalization, vitality

تتأثر المدن المعاصرة عمومًا بمجموعة من المشاكل مثل نقص فرص العمل، البطالة، الفقر والجريمة. هذه القضايا تؤثر على الأحياء ذات الكثافة السكانية العالية وعادة ما تمثل المناطق المركزية. وعلى أساس هذه المشاكل، كانت هذه المناطق معروفة بعدم وجود أنشطة وخدمات تجاريّة وأراضي قاحلة حضرية في . في مواجهة هذه الظاهرة، المدن التي تهدف إلى تحسين البيئة المعيشية لسكانها مع إنشاء أماكن للأنشطة التجارية الجديدة، الإنتاج، والتعليم العالي... المحيطية الوسطى إلى الأطراف لتلبية احتياجاتهم اليومية وترك المناطق المركزية كأماكن للنوم في غياب الأنشطة والحيوية.

الهدف هو التركيز على المراكز وإعطاء الحياة لهذه الأحياء، والتي بدورها ستقود ديناميكيات المنطقة التي تناسبها مما يعزز الصورة والجاذبية والقدرة التنافسية للمدينة. هذا يتطلب استراتيجيات في مجالات مختلفة وعلى مستويات مختلفة: تطوير المساحات العامة، خلق فرص العمل، حقن الخدمات والأنشطة، وإعادة تأهيل المباني.

الكلمات المفتاحية: جودة الحياة، ، وسط المدينة، التنشيط، الحيوية

TABLE DES MATIERES

Introduction générale

Intérêt et motivation de la recherche	1
Problématique	2
Hypothèses de la recherche	3
Objectifs de la recherche	3
Démarches méthodologiques de la recherche.....	3
Structuration du mémoire.....	5

Partie théorique : Etat de l'art sur vitalité urbaine

Chapitre I : la vitalité urbaine comme réponse au déclin urbain

Introduction	8
I-1- Notion du déclin urbain.....	9
I-1-1-Définition de déclin urbain	9
I-1-2- Signes du déclin urbain	9
I-1-3- Déclin des centres-villes	10
I-1-4- Actions de lutte contre le déclin urbain	10
I-2- Notion de La vitalité urbaine.....	11
I-2-1-Définition de la vitalité urbaine	11
I-2-2- -Echelles de l'action de vitalité urbaine.....	11
I-2-3-Vitalité urbaine par un équipement.....	15
Conclusion.....	22

Chapitre II : La vitalité urbaine par un centre multifonctionnel

Introduction.....	24
II-1-Le centre multifonctionnel comme moyen de vitalité urbaine.....	24
II-1-1-Définition du centre multifonctionnel.....	24
II-1-2-Role de l'équipement multifonctionnel.....	26
II-1-3-Aperçu historique sur le centre multifonctionnel.....	27
II-2-Types des fonctions intégrées dans l'édifice multifonctionnel.....	28
II-3-Exemples de la conception des centres multifonctionnels.....	29
II-3-1-Exemple N01 : Downtown à Moncton (canada).....	29
II-3-2-Exemple N02 : Park mall à Sétif.....	30
Conclusion.....	31

Partie opérationnelle : conception d'un centre multifonctionnel au centre-ville du Tipaza

Chapitre III : Diagnostique et analyse de la ville de Tipaza

Introduction.....	34
III-1- Analyse de la ville de Tipaza.....	34
III-1-1- Présentation de la ville de Tipaza.....	34
III-1-2-Situation de la ville de Tipaza.....	34
III-1-3-Aperçu historique de la ville de Tipaza.....	35
III-1-4-Contexte climatique de la ville de Tipaza.....	40
III-1-5- Vocations de la ville de Tipaza.....	41
III-1-6-Principe d'aménagement de la ville de Tipaza.....	41
III-1-7-Synthèse de l'analyse de la ville de Tipaza.....	47
III-1-8-Réalisation d'une enquête de l'état du quartier et cadre du vie –Centre du centre-ville du Tipaza.....	48
III-2-Analyse de l'aire d'intervention.....	54

III-2-1-Situation et critères du choix du site.....	55
III-2-2-Accessibilité de l'aire d'étude.....	55
III-2-3-Topographie du site.....	55
III-2-4-Etude environnementale.....	56
III-2-5-Analyse AFOM.....	63
Conclusion.....	64
 Chapitre IV : Programmation et conception du centre multifonctionnel	
Introduction.....	66
IV -1-Programmation de projet(centre multifonctionnel)	66
IV-2-Conception de projet(centre multifonctionne.....	67
IV-2-1- Principes d'implantation du projet.....	67
IV-2-2- Principes de l'aménagement extérieur.....	68
IV-2-3- Différents accès du projet.....	68
IV-2-4- Végétation.....	69
IV -3-Concepts liés au programme.....	70
IV -3-1-Principe d'affectation des fonctions dans les entités du centre	70
IV -4-Concepts architecturaux.....	70
IV -4-1-Expression des façades.....	70
IV -5-Concepts structurel et technique	72
IV -5-1- Logique structurelle et choix du système constructif.....	72
IV -5-2- Choix de matériaux de construction et les détails techniques.....	74
IV -6- Mesure de protection contre incendie.....	76
IV -7-Accessibilité de centre multifonctionnel par les personnes à mobilité réduite.....	77
IV -9-Autres techniques liés à la dimension durable du projet.....	79
Conclusion	81
 Conclusion générale.....	 82

Bibliographie 85

Annexes :

Annexe 1 : Programme surfacique de centre multifonctionnel..... 2

Annexe 2 : Agencement des espaces..... 6

Annexe 3 : Dossier graphique du projet architectural..... 15

LISTE DES FIGURES

Figure 1 : Schéma récapitulatif de la démarche méthodologique et la structuration du mémoire.....	5
Figure 2 : la dynamique de déclin de Kolther.....	10
Figure 3 : Situation de centre multifonctionnel au centre-ville (Moncton)...	12
Figure 4 : centre multifonctionnel de Moncton.....	12
Figure 5 : Situation du centre multifonctionnel à Bilbao.....	12
Figure 6 : Musée Guggenheime à Bilbao.....	12
Figure 7 : Vielsam(Rue du vieux marché).....	12
Figure 8 : Place du chapitre.....	12
Figure 9 : Tournai(Rue Perdue).....	13
Figure 10 : Aubange(Rue cocherill).....	13
Figure 11 : ouverture du marché Saint-Pierre.....	15
Figure 12 : Marché Saint-Pierre.....	15
Figure 13 : Situation de l'école Boucher-De La Bruère.....	15
Figure 14 : L'école Boucher-De La Bruère	15
Figure 15 : Musée Guggenheime	16
Figure 15 : Musée Guggenheime à Bilbao.....	16
Figure 16 : Centre de sport et divertissement à Moncton.....	16
Figure 17 : Centre de sport et divertissement à Moncton.....	16
Figure 18 : Parc du Simpton.....	16
Figure 19 : Situation du Parc du Simpton.....	16
Figure 20 : La ville de Bilbao.....	17
Figure 21 : Musée Guggenheime à Bilbao.....	18
Figure 22 : Musée Guggenheime.....	18
Figure 23 : Bilbao en déclin urbain.....	19
Figure 24 : Bilbao après revitalisation.....	19
Figure 25 : La ville de Tourcoing.....	19
Figure 26 : Situation, ville de Tourcoing.....	20
Figure 27 : Centre commerciale Sur cinq.....	20
Figure 28 : Situation du Centre commerciale sur cinq.....	20
Figure 29 : Vitalité urbaine à Tourcoing.....	21
Figure 30 : Tourcoing (centre-ville) après revitalisation.....	21
Figure 31 : Rôles de centre multifonctionnel.....	26
Figure 32 : Aperçu historique sur le centre multifonctionnel.....	27
Figure 33 : Types de fonctions à intégrées dans l'édifice multifonctionnel	28
Figure 34 : Carte de l'Algérie.....	34
Figure 35 : Situation régionale de Tipaza.....	34
Figure 36 : L'époque préhistorique.....	35
Figure 37 : L'époque phénicienne.....	36
Figure 38 : Epoque Romaine.....	37

Figure 39 : Vue en 3d époque romaine.....	38
Figure 40 : Carte de Tipaza.....	38
Figure 41 : Zone climatiques d'été en Algérie.....	40
Figure 42 : Zones climatique d'hiver en Algérie.....	40
Figure 43 : Vents à Tipaza.....	41
Figure 44 : Les quartiers à Tipaza.....	42
Figure 45 : Structure viaire.....	43
Figure 46 : Structure viaire.....	43
Figure 47 : Système de mobilité et transport.....	44
Figure 48 : Les étapes de l'enquête par questionnaire.....	50
Figure 49 : Tranche d'âge des personnes interrogées.....	51
Figure 50 : Résultat de l'enquête.....	53
Figure 51 : Pos U1 à Tipaza.....	54
Figure 52 : Site d'intervention.....	55
Figure 53 : Carte de zonage sismique.....	56
Figure 54 : Carte géotechnique.....	56
Figure 55 : La rose des vents.....	56
Figure 56 : Ensoleillement et vents dominants.....	57
Figure 57 : Effet de climatisation sur environnement.....	58
Figure 58 : Réservoir.....	58
Figure 59 : Barrage Boukerdane.....	58
Figure 60 : Déchets solides.....	60
Figure 61 : Déchets solides.....	60
Figure 62 : Répertoire.....	60
Figure 63 : Répertoire.....	60
Figure 64 : Rejets individuels.....	61
Figure 65 : Fonctions du centre multifonctionnel.....	66
Figure 66 : Coupe schématique du terrain.....	67
Figure 67 : Etapes d'implantation.....	68
Figure 68 : Déférents accès au terrain et au projet.....	68
Figure 69 : Ligne d'arbre.....	69
Figure 70 : Jardins.....	69
Figure 71 : Fontaine.....	69
Figure 72 : Les activités principales dans la centre.....	70
Figure 73 : Façade principale.....	70
Figure 74 : Panneaux photovoltaïques.....	71
Figure 75 : Terrasse végétalisées.....	71
Figure 76 : Trame structurelle.....	73
Figure 77 : Coupe AA.....	73
Figure 78 : Plancher U-boot	73
Figure 79 : plancher U-boot	73
Figure 80 : Système de passerelle	74
Figure 81 : Gousset	74

Figure 82 : Coupe, Brique monomurs	74
Figure 83 : Brique monomurs	74
Figure 84 : Double vitrage	75
Figure 85 : Issue de secours dans le plan R+2.....	76
Figure 86 : Issue de secours dans le plan R+1.....	76
Figure 87 : Escalier dans le rôle issue de secours dans le RDC.....	77
Figure 88 : Entrée principale pour personnes à mobilité réduite dans l'entité centrale.....	77
Figure 89 : Entrée pour personnes à mobilités réduite.....	77
Figure 90 : Les ascenseurs pour personnes à mobilité réduite dans les différents plans.....	78
Figure 91 : Places réservées pour personnes à mobilité réduite dans le centre.....	78
Figure 92 : Monte-charge.....	79

LISTE DES TABLEAUX

Tableau1: Faune et Flor.....	45
Tableau2: personnes à interrogées.....	49
Tableau3: calcul de l'échantillon.....	49
Tableau4: catégories d'échantillon.....	50
Tableau5: consommation d'eau.....	59
Tableau6: Analyse AFOM.....	63

Intérêt et motivation de la recherche

La survie d'une région dépend aujourd'hui de sa capacités de ces dernières à s'adapter et à s'intégrer dans un nouveau monde qui s'annonce sous le signe de la vitalité urbaine, Cette dernière est devenue au cours des dernières années une des préoccupations majeures de l'urbanisme (Nicole, 2001),

Dans ce contexte, il est important que toute ville ait une vision claire de son centre ,Les problèmes récurrents liés à leur revitalisation proviennent principalement de la volonté de les moderniser tout en préservant à la fois leur valeur patrimoniale et les opinions populaires(Nicole, 2001), et inviter les villes à définir une stratégie de requalification de leur centre(Julien , et Camille ,2016),cette revitalisation urbaine renvoie à une transformation des quartiers défavorisés visant une amélioration du cadre de vie de ses résidents(Coté ,2014).En effet, Ces quartiers sont généralement affectés par une série de problèmes tels que le sous-emploi, la pauvreté, la criminalité et ils regroupent des populations marginalisées(selon le même auteur), Devant ce dilemme, des choix doivent être faits. Des choix qui entraînent souvent des conséquences favorables sur le cadre physique mais difficilement justifiables sur le plan humain(Coté ,2014).

En Algérie, Face à la croissance démographique et à la demande croissante de logements, les villes sont confrontées au défi de la construction de logements dans lequel on a ignoré la construction des équipements publics, nécessaires au bien-être de la population, l'aménagement des espaces extérieures, et la conception des espaces publics. La plupart des quartiers urbains présentent un cadre de vie très détérioré (rétrécissement urbain), sous-équipé et un gros déficit en matière de viabilisation et aménagement de ces espaces.

Les conséquences de ce phénomène de rétrécissement urbain touchent les villes sur trois plans : Démographique par la perte de population, économique par la perte d'activités, de fonctions, de revenus et d'emplois , social par le développement de la pauvreté urbaine, du chômage et de l'insécurité(Florentin,2016).

Ce phénomène se concentre conséquemment dans les quartiers centraux où la densité résidentielle est traditionnellement forte, où on a besoin d'une vitalité urbaine fait, par le biais de plusieurs programmes, appelés aussi "contrats de quartier»(Martens,2015), Pour améliorer durablement la situation des quartiers en difficulté.

Ces programmes consistent en :

-Réhabilitation et création de logements de qualité.

-Réhabilitation et création d'espaces réservés aux activités artisanales ou industrielles.

-Réaménagement des espaces publics.

-Création ou renforcement d'infrastructures socio-culturelles, sportives ou autres.

Chaque quartier nécessite un ou plusieurs programmes de revitalisation urbaine selon les besoins de ses habitants qui sont déterminés à l'aide de l'analyse du fonctionnement de quartier, en identifiant les problèmes économiques, sociaux et urbains.

Finalement, il est important de préciser que la revitalisation n'est pas un choix à prendre, il s'agit plutôt d'une réaction logique et obligatoire au processus de déclin.

Problématique

Une dégradation des lieux, Un taux de vacance élevé des locaux, un refuge pour personnes défavorisées, un environnement peu attractif. ce dernier ne limite pas aux aspects économique et physiques et à la valeur de terrain, elle est aussi le résultat d'un ensemble de transformations qui touchent de façon très étroite la population résidente du quartier(Hangard 1998).

Tipaza parmi les villes qui nécessite une stratégie bien définie pour revitaliser la ville en générale et leur quartier-centre en particulier. Ce centre présente un quartier résidentiel, la vitalité de ce dernier a lentement déclinée restaure l'esprit vers le centre-ville.

La population ne veut pas un simple développement urbaine, mais son intention est de rebâtir le tissu urbain et de redéfinir le cadre de vie dans le quartier. C'est par rapport à ce contexte, que la présente thèse s'intéresse à la résolution d'une partie des problèmes mentionnés ci-dessus, c'est-à-dire la revitalisation urbaine du quartier en déclin.

Donc, La vitalité urbain s'inscrit dans une appréhension globale de la ville avant de réutiliser une friche, requalifier un quartier ancien ou social, réaménager un lieu délaissé en espace public.

De là des interrogations s'imposent :

- quelles sont les actions à entreprendre pour rendre le centre-ville de Tipaza plus attrayant plus dynamique?

- **Quelle stratégie ou programme faudrait-il adopter pour une meilleure vitalité de quartier de centre-ville de Tipaza afin de lui conforter le rôle qu'il doit jouer par rapport à son aire urbaine ?**

Hypothèses

La réponse de ces questions conduit à la vérification de l'hypothèse suivante :

Les actions à entreprendre pour rendre le quartier plus attrayant, plus dynamique, et plus completif sont :

-La projection de nouveaux équipements au niveau du quartier, dont le rôle de la découverte de l'identification et la diffusion de l'identité pour la vitalité urbaine du quartier.

-l'aménagement des espaces extérieures.

La stratégie ou programme adopter pour une meilleure vitalité urbain du quartier en déclin de centre-ville de Tipaza afin de lui conforter le rôle qu'il doit jouer par rapport à son aire urbaine est la projection d'un équipement qui réponde aux besoins de ces résidents par leur activités.

Objectifs

Les objectifs que nous voudrions atteindre à travers ce travail sont les suivants :

-Réussir à comprendre la notion de la vitalité urbaine, et leurs stratégies.

- Comprendre le processus d'intégration du projet dans le cadre de la vitalité urbaine.

- Proposer pour le quartier de Tipaza (le quartier en déclin) des actions à travers la démarche d'un équipement en intégrant la dynamique et dans la vie en tant que dimensions.

Démarche méthodologique de la recherche

Pour répondre aux objectifs fixés et à vérifier la validité de nos hypothèses, ce travail sera organisé en deux parties principales, à savoir :

- **La première partie théorique** : qui nous donne la connaissance sur les concepts clés de notre étude. Pour une bonne compréhension du thème à partir d'une **recherche bibliographiques** et l'analyse d'exemples.

Dans cette partie nous allons définir les concepts les plus importants de notre recherche dont le premier est : le déclin urbain, les signes et les mobilisations de lutter contre le déclin. Et le

deuxième s'agit du concept de vitalité urbaine qu'on a proposé comme solution au déclin des villes. La dernière partie définir le centre multifonctionnel comme moyen de vitalité urbaine.

La deuxième partie opérationnelle : consacrée principalement à notre cas d'étude qui est la ville de Tipaza.

Nous présenterons dans un premier temps sa situation géographique, puis nous allons établir un diagnostic environnemental. Puis la programmation et conception du projet avec les différents concepts.

Structuration du Mémoire :

Ce mémoire est structuré en deux parties :

La partie théorique : Dans cette partie, nous développons donc un état de l'art des connaissances concernant le déclin et la vitalité urbaine en chapitre, ce chapitre contient dans sa première section Définition et les signes de déclin urbain, déclin des centres-villes, avec des actions de lutte contre ce déclin dans les centres-villes, Avec quelques exemples cités.

Dans la deuxième section nous essayons de définir la vitalité urbaine et leurs échelles, puis donner des exemples de bonnes pratiques sur la vitalité urbaine avec un équipement.

Le deuxième chapitre contient la thématique du vitalité urbaine par un centre multifonctionnel, avec définition, rôle, aperçu historique et finalement les types des fonctions intégrées dans l'édifice multifonctionnel avec des exemples de la conception de ces centres.

Chaque chapitre, contient introduction et conclusion.

La partie opérationnel : contient deux chapitres .Dans le premier chapitre, Nous essayons d'analyser la ville de Tipaza, puis on explique la méthode d'enquête qu'on a choisi et donner les résultats obtenus, et finalement on analyse notre assiette d'étude.

Dans le deuxième chapitre qui contient programmation et conception du centre multifonctionnel, nous montrons les fonctions et le programme du projet, puis les concepts liés au programme, concepts architecturaux, structurel et technique.

A la fin du chapitre, nous citons les mesures de protection contre incendie, sans oublions les personnes à mobilités réduite. Avec autres techniques liés à la dimension durable du projet.

Structuration du mémoire :

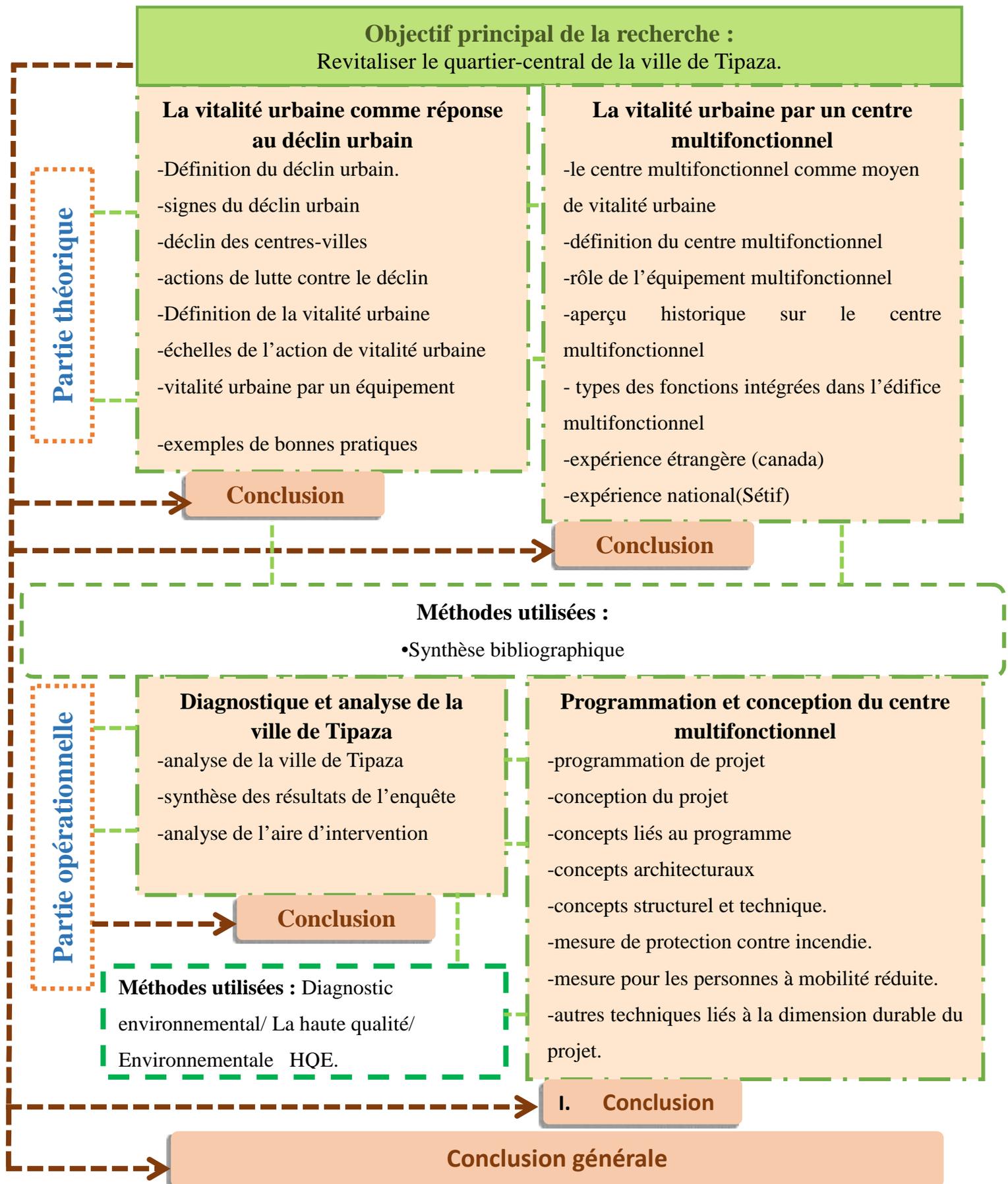


Figure 1 : Schéma récapitulatif de la démarche méthodologique et la structuration du mémoire.

Source : Auteurs

Partie théorique :
Etat de l'art sur la
vitalité urbaine

Chapitre I :

**La vitalité urbaine
comme réponse au déclin
urbain**

Introduction

Le développement de la ville moderne s'est progressivement inscrit dans une logique de croissance continue. A tel point que, pour certains, le monde et l'humanité dans leur ensemble sont entrés dans l'âge de l'urbain, pourtant, un certain nombre de chercheurs, géographes en particulier parlent depuis plus de 10 ans de villes qui rétrécissent(Galaski et Kahn,2016), qui déclinent. Les appellations varient : de la traduction de l'anglais shrinking cities en « villes rétrécissantes »à « villes en déclin » ou « ville en décroissance ».

Ces appellations qui combinent les idées de rétrécissement, de dévalorisation et aussi de perte de vitalité, qui se trouvent généralement dans les centres-villes à la suite de déversement des villes centres vers les périphéries(Stein,2003) (de l'étalement urbain¹), ce qui a contribué à la perte d'attractivité et de la dynamique des centres.

Actuellement, face à ce phénomène de l'étalement urbain, la rareté du foncier, et cette pression exercée sur les ressources naturelles épuisables et sur l'environnement, il ya une prise de conscience internationale pour lutter contre les phénomènes qui menacent l'existence de l'homme en lui assurant un cadre de vie agréable et digne suivant les principes d'un développement durable.

Pour cela, la vitalité urbaine est devenue au cours des dernières années une des préoccupations majeures de l'urbanisme(Nicole,2001), pour donner vie à ces quartiers qui vont à leur tour entrainer la dynamique du territoire dans lequel ils s'insèrent, renforçant ainsi l'image, l'attractivité et la compétitivité de la ville.

Dans ce chapitre, nous allons développer la notion du déclin urbain avec les signes et des exemples du déclin, ensuite nous allons montrer les actions de lutter contre ce phénomène.

Finalement, nous allons développer la notion de la vitalité urbaine avec ses échelles et ses exemples de bonne pratique sur cette vitalité par un équipement.

¹ L'étalement urbain est une expression désignant le phénomène de développement des surfaces urbanisées sur la périphérie des villes de façon plus rapide que la croissance démographique.

I-1- Notion du déclin urbain

I-1-1-Définition de déclin urbain

Les définitions sont nombreuses :

L'expression du mot déclin est définie à travers les dictionnaires comme étant le fait de diminuer, d'aller vers sa fin. Ce dernier correspond à une phase de fin de cycle, dont les causes seraient liées à la rude concurrence (Makram . 2012).

En économie, le mot récession correspond à l'expression technique du mot déclin. La récession désigne une conjoncture économique défavorable, caractérisée par une phase de ralentissement de l'activité économique, ou une croissance négative.

A l'échelle urbaine le recours à l'usage de l'expression « déclin urbain » renvoie aux villes ou régions dont la croissance urbaine est négative ou en stagnation, ou dont le cadre bâti et l'infrastructure sont dégradés. En terme économique, les villes ou région en déclin, sont celles dont les assises économiques sont en proie à une récession, notamment l'industrie lourde. Ce déclin est généralement accompagné par l'augmentation du taux de chômage. La phase de déclin peut se poursuivre jusqu'à la fin ou peut donner lieu à une tentative de relance.

D'un autre point de vue, le déclin est considéré par les chercheurs comme étant en réalité une autre facette du progrès. Ainsi et par rapport à ce dernier contexte et à titre d'exemple, le progrès d'une ville entraînent le déclin de la campagne, aussi l'expérience urbaine a démontrée que les progrès réalisés par la périphérie entraîne sans doute le déclin des quartiers centraux. C'est par rapport à ce qui précède que nous pouvons conclure que l'émergence d'une région ou d'une ville entraîne forcément le déclin d'une autre.

I-1-2- signes du déclin urbain

Plusieurs caractéristiques nous aident à comprendre le déclin urbain d'une ville ou d'une région ou d'un quartier :

-Démographique : par la perte de population.

-Economique : par la perte d'activités, de fonctions, de revenus et d'emplois.

-Social : par le développement de la pauvreté urbaine, du chômage et de l'insécurité.

Philippe Kotler²(1999) représente la dynamique de déclin comme suit :

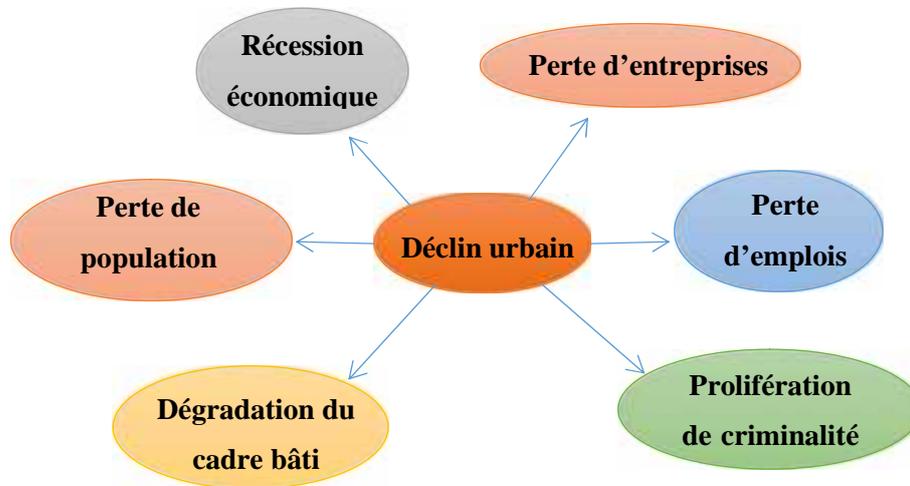


Figure 1: la dynamique de déclin de Kolther
Source : Makaram, 2012, traité par les auteurs

I-1-3- déclin des centres-villes

La dévitalisation des centres-villes en est le phénomène le plus visible. Autrefois cœurs vibrants de la vie sociale, ils se retrouvent souvent laissés à l'abandon, victimes de leur ancienneté et de l'inadéquation de l'immobilier aux besoins actuels.

Les activités, principalement installés en périphérie sont les responsables de la désertification des centres-villes. A titre d'exemple le cas de Tourcoing) à France(Dette,2011 et Bilbao à l'Espagne(Felix,2000),Wallonie à Bruxelles(Halleux,2004), Québec à Canada(Francisco,2013).

I-1-4- Actions de lutte contre le déclin urbain

Un centre-ville innovant par sa forme, ses fonctionnalités et la densité de ses équipements, Donc il est possible de faire rebattre le cœur des villes par plusieurs stratégies sur différents échelles : limitation des grandes surfaces en périphérie, recrutement d'un manager de centre-ville, amélioration de l'accessibilité et du stationnement... comme nous l'avons mentionner ci avant la France revitalisé son centre par l'intégrations d'un centre commerciale, Bilbao par un musée(Poulain,2012) et Québec par l'aménagement extérieurs et l'intégration de plusieurs équipements dédiés à la culture, au commerce, au sport...

I-2- Notion de La vitalité urbaine

I-2-1-définition de la vitalité urbaine

² Philip Kotler, né le 27 mai 1931 à Chicago, est un professeur de stratégie marketing et de marketing international à la Kellogg School of Management de l'université Northwestern, titulaire d'un doctorat honoris causa de HEC

L'article 172 du code wallonne (Belgique) de l'aménagement du territoire de l'urbanisme et du patrimoine, définit l'opération de vitalité urbaine comme étant une action visant à l'intérieur d'un périmètre défini, l'amélioration et le développement simultané de l'habitat ainsi que les fonctions de commerce et de services, elle met généralement en partenariat l'acteur privé incarné par les habitants, les commerçants, les professions libérales, les promoteurs immobiliers avec le secteur public qui est incarné par l'état et les collectivités locales.

Selon Hangard, (1998), La vitalité d'un quartier ne se limite pas aux aspects économiques et physiques et à la valeur du terrain. Elle est le résultat d'un ensemble de transformations qui touchent de façon très étroite la population résidante du quartier, « *La population ne veut pas un simple développement économique, mais son intention est de rebâtir le tissu urbain et de redéfinir le cadre de vie dans le quartier* ».

I-2-2- -Echelles de l'action de vitalité urbaine

Les actions de vitalité urbaine sont envisagées à différents échelles : région, ville et quartier. Dans le présent chapitre nous citons quelques actions à entreprendre à l'échelle de la ville et de quartier.

I-2-2-1-à l'échelle de la ville

La ville est une entité dynamique, elle évolue, se structure et vit selon un rythme qui lui est propre et qui lui permet de se distinguer des autres, La lisibilité de sa structure spatiale de la ville influe sur la qualité de vie des citoyens, donc, à partir de l'analyse de la ville se fait le choix de l'action de vitalité urbaine selon le manque et les besoins des citoyens :

-Conception des projets pilotes (logements ou équipements), comme le cas de Moncton(Canada) ,(Legresley,2017) qui à revitaliser toute la ville par l'intégration d'un centre de sport et de divertissement qui orienté les vues de tous les citoyens de la ville vers le centre,



Figure 3: centre multifonctionnel de Moncton
Source : Weldon, 2015



Figure 2: Situation de centre multifonctionnel au centre-ville (Moncton)
Source : Google earth

et le cas de Bilbao par l'intégration d'un Musée « Guggenheim » qui a contribué de façon étonnante à la création urbaine, la vitalité économique et sociale de l'agglomération et de son environnement.



Figure 5 : Musée Guggenheim à Bilbao
Source : Laroche-Signorile, 2017



Figure 4 : Situation du centre multifonctionnel à Bilbao
Source : Poulain, 2012



Figure 7: Vielsam (Rue du vieux marché)
Source : <http://lampspw.wallonie.be>

-Aménagement extérieures, le cas de Belgique : Vielsam - Rue du Vieux marché : L'aménagement d'un escalier public et d'une fontaine entre les deux immeubles de logements.

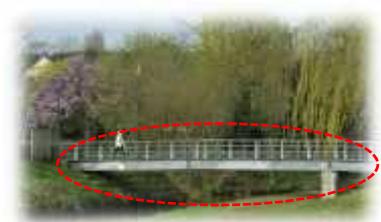


Figure 6 : Place du chapitre
Source : <http://lampspw.wallonie.be>

-Conception des espaces publics, le cas de Belgique aussi : Tournai - Rue Perdue : Dans la poursuite des premières phases des travaux, c'est-à-dire de l'aménagement du jardin public et des abords du Fort Rouge, la rue Perdue, qui accueille un parking souterrain.



Figure 8 :Tournai(Rue Perdue)
Source : <http://lampspw.wallonie.be>



Figure 10 : Aubange(Rue cocherill)
Source: <http://lampspw.wallonie.be>

Thuin - Place du Chapitre : Prolongation

de l'opération de revitalisation urbaine de la ville haute, cette opération à permis de réaménager la place ou se situe le beffroi ainsi que ses promena

des avoisinantes.

Aubange - Rue Cockerill et rives de la Chiers : Mise en place d'un réseau de cheminements piétons afin de relier les différentes parties de la ville entre elles et avec l'agglomération transfrontalière.

Alors, les villes apparaissent ainsi comme le lieu privilégié de la régulation des contradictions entre des « principes économiques » et des « principes sociaux ». Elles doivent faire face à des enjeux essentiels : traiter de l'exclusion au niveau de la ville en faisant porter l'effort simultanément sur l'habitat, l'emploi, la formation, etc, et maîtriser la croissance urbaine, en mettant en place des politiques d'aménagement et de planification stratégique pour une vitalité urbaine de la ville qui touche le volet social, économique..etc. Donc, Les relations entre les politiques sociales et économiques sont souvent antagonistes. Ceci est en partie dû à la prédominance des objectifs économiques dans la préparation et la mise en application du budget local. Si la majeure partie des ressources est drainée vers des programmes économiques et architecturaux prestigieux, des projets urbains à grande échelle, par exemple, il reste évidemment très peu de moyens pour financer des programmes sociaux ayant pour but la réorientation professionnelle des non qualifiés, l'hébergement des sans-abri et la revitalisation des logements pauvres, voire insalubres (Mathilde coté, 2014).

Comme le cas de Québec, la ville qui paraît maintenant vivre sous le signe de la vitalité : les artères principales sont embellies, plusieurs bâtiments anciens sont recyclés pour loger des

institutions,des organismes ou des commerces,d'autres sont convertis en appartements,De même,les terrains vacants,jadis nombreux et parfois très vaste,disparaissent peu à peu sous des édifices neufs à vocation résidentielle,commerciale ou institutionnelle.On constate notamment la multiplication dans le quartiers d'édifices publics et privés destinés aux arts,à l'enseignement,aux spectacles,à l'innovation et aux loisirs.La conversion du cadre bâti,qui témoigne d'un afflux financier substantiel,s'accompagne d'une évolution sociologique(Mathilde coté,2014 cité par Mercier,2001).

I-2-2-2-à l'échelle du quartier

Le quartier c'est l'entité principale de la ville, donc, la vitalité urbaine de la ville nécessite automatiquement la vitalité de leur quartier en déclin urbain, Plusieurs caractéristiques nous aident à faire état de la dévitalisation d'un quartier(Bédard,2011), Au niveau démographique et social, on note entre autres la perte de population, un nombre élevé de chômeurs et d'assistés sociaux, une population faiblement qualifiée professionnellement et une surreprésentation des familles monoparentales et des personnes seules et âgées(Isabelle Nicole,2001,cité par Demazière,1998et Jacquier,1991),conjugés à la fuite des populations plus favorisées vers de nouvelles zones urbaines, ces « handicap »sociaux et économiques favorisent la marginalisation des habitants du quartier(Isabelle Nicole,2001 cité par Hangard,1998).

Comme l'exemple de Montréal :ouverture du marché Saint-pierre dans l'arrondissement Lachine³. Un projet visant à rassembler sous un même toit plusieurs services alimentaires afin de répondre aux besoins criants de la population du quartier.et Réaménagement de la cour de l'école Boucher-De La Bruère⁴ dans l'arrondissement Mercier-Est,la cour est devenue un espace de jeux verts et un lieu de rencontres pour les résidents du secteur.

³ Revitalisation Saint-Pierre

⁴ L'école Boucher-De La Bruère est une charmante école de quartier bien enracinée dans son milieu. De petite taille, elle offre ses services à tout près de 300 élèves du primaire et du préscolaire (maternelle 5 ans), ainsi que du service de garde. Cette école est au cœur d'un projet éducatif, à la fois créatif et structurant, qui comprend quatre grandes orientations : le sport et la santé, la culture et les arts, l'environnement, le vivre-ensemble. Ces orientations seront revues au cours de la présente année scolaire.



Figure 9 : Marché Saint-Pierre
Source : Revitalisation Saint- Pierre



Figure 10: ouverture du marché Saint-Pierre
Source : Revitalisation Saint-Pierre



Figure 11: Situation de l'école Boucher-De La Bruère
Source : Bouchard et Malo,2000



Figure 14: L'école Boucher-De La Bruère
Source : Bouchard et Malo,2000

Dans ce contexte,La vitalité urbaine renvoie à une transformation des quartiers défavorisés visant une amélioration du cadre de vie de ses résidents.

Cette transformation des quartiers se manifester simultanément sur plusieurs plans, les transformations visées physiques, environnementales, politiques, économiques, et sociales.

Donc, L'action de vitalité urbaine nécessite une étude sur le quartier afin de ressortir les besoins des résidents de quartier et répond aux ces besoins par équipements, aménagements..etc.

I-2-3-vitalité urbaine par un équipement

Le « *déclin urbain* » ce phénomène qui devenu le problème de l'époque nécessite des stratégies qui se présente comme un outil pour améliorer le cadre de vie des citoyens et assurer l'attractivité des villes en générale et les quartiers en déclin en particulier(Wolff,2013). Ces stratégies sont diverses que nous l'avons mentionné ci-avant :

Chapitre I :La vitalité urbaine comme réponse au déclin urbain

aménagements du domaine public, Conception des projets pilotes (logements ou équipements)...Dans le présent chapitre nous avons dédié l'étude à la vitalité par un équipement. Plusieurs villes ont appliqué cette stratégie et réussi à revitaliser leur centre qui est en déclin : Bilbao(par Musée Guggneheim),Canada(par Down town center) ,Renanais(par parc du simpton)...



Figure 12: Musée Guggenheime à Bilbao
Source : google earth



Figure 15:Musée Guggenheime
Source : tripadvisor.com.sg



Figure 14: Centre de sport et divertissement à Moncton
Source : google earth



Figure 13:Centre de sport et divertissement à Moncton

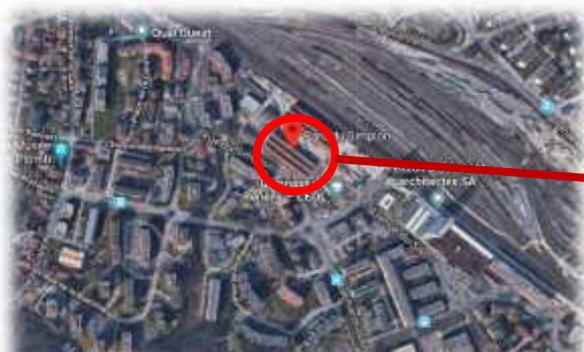


Figure 16: Situation du Parc du Simpton
Source : google earth



Figure 15: Parc du Simpton
Source : www.editions-bienvivre.ch

I-2-3-1-exemples de bonnes pratiques

I-2-3-1-1-cas du Bilbao(En Espagne)

La ville est située en bordure du littoral montagneux dans une ria au fond d'une vallée encaissée au nord de la péninsule ibérique. Une des conséquences est qu'il était plus naturel d'aller vers le littoral, vers la mer, que de se retourner vers la terre, vers l'intérieur du pays. L'ouverture sur la mer, qu'on ne voit pas mais qu'on sent, est une composante forte de l'identité de Bilbao(Poulain,2012)..



Figure 17: La ville de Bilbao
Source : Poulain,2012

Selon le même auteur ,Bilbao a connu de longues périodes de prospérité qui n'étaient plus d'actualité en la fin du XXe siècle. La ville en déclin n'attirait plus. Ses activités économiques, sur lesquelles son développement était fondé, se trouvaient dans une situation préoccupante. Des entreprises nombreuses fermaient, avec les conséquences que l'on connaît partout en Europe : chômage, baisse des investissements, départ des plus actifs, pression sur les finances de la collectivité et réelle montée perceptible du mécontentement populaire...avec des particularités propres à Bilbao.



Figure 18: Musée Guggenheime à Bilbao
Source : Poulain,2012

A Bilbao , l'agglomération, notamment les logements, a dû s'agripper aux petites montagnes qui enserment la ville de très près et la séparent de la mer. C'est pourquoi le centre-ville de Bilbao a hérité d'immenses friches industrielles et portuaires, formant une plaie ouverte continue d'environ 35 hectares.

Afin de revitaliser la ville et pouvoir dire « *je suis allé à Bilbao* », Le plan stratégique de 1987 proposait une revitalisation du centre-ville en améliorant l'environnement, la mobilité et le potentiel culturel.

Dans ce contexte, l'architecte Frank Gehry⁵ conçu un bâtiment d'une grande audace qui établit de nouveaux rapports entre le plein, le creux, la ligne courbe, le dedans, le dehors , Ce bâtiment représente un Musée (Guggenheim) qui ouvre de nouvelles perspectives à l'architecture, avec une sculpture de titane sans portes et sans fenêtres.



Figure 19: Musée Guggenheim
Source : <https://fr.tripadvisor.ca>

⁵ Frank Owen Goldberg, dit Frank Owen Gehry, né le 28 février 1929 à Toronto, est un architecte américano-canadien. Professeur d'architecture à l'université Yale, il est considéré au début du xxie siècle comme un des plus importants architectes vivants.

Chapitre I :La vitalité urbaine comme réponse au déclin urbain

La création de ce musée a été le symbole avec son succès qui dépassé les attentes les plus ambitieuses au plan tant artistique que culturel et continue à contribuer de façon étonnante à la création urbaine, la revitalisation économique et sociale de son environnement.



Figure 20: Bilbao en déclin urbain
Source : <https://www.unh.edu>



Figure 21: Bilbao après revitalisation
Source : <https://www.unh.edu>

I-2-3-1-2-cas du Tourcoing(France)

Le centre-ville de Tourcoing constitue le cœur battant de la ville. l'ancienne capitale du textile était littéralement en train de sombre-alors, pour compenser la fermeture des commerces.

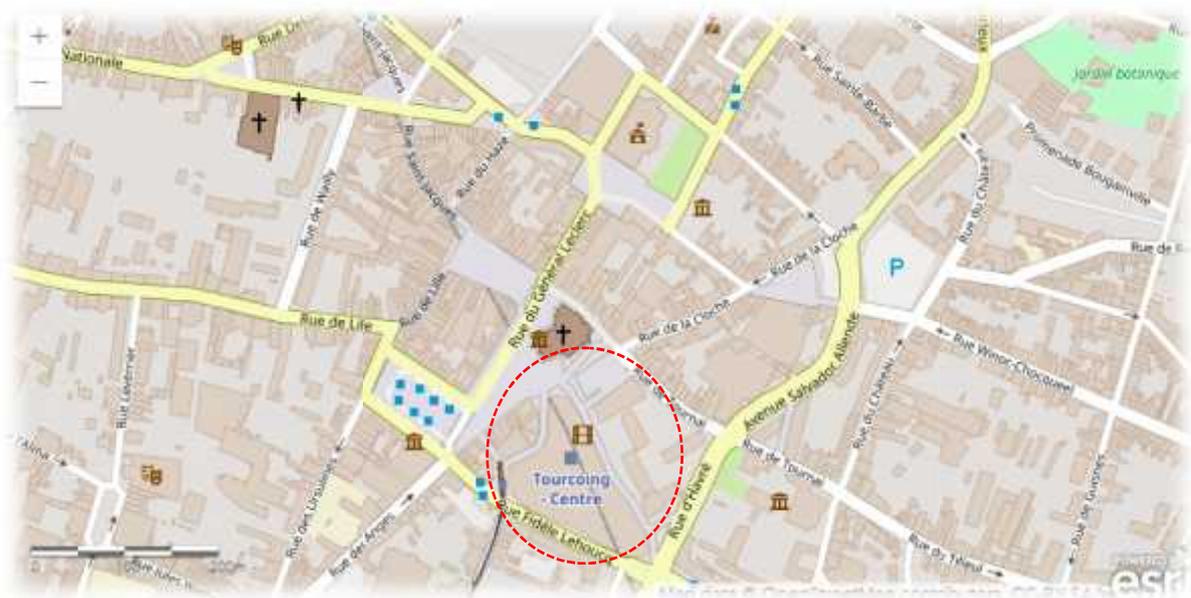


Figure 22: La ville de Tourcoing
Source : google maps

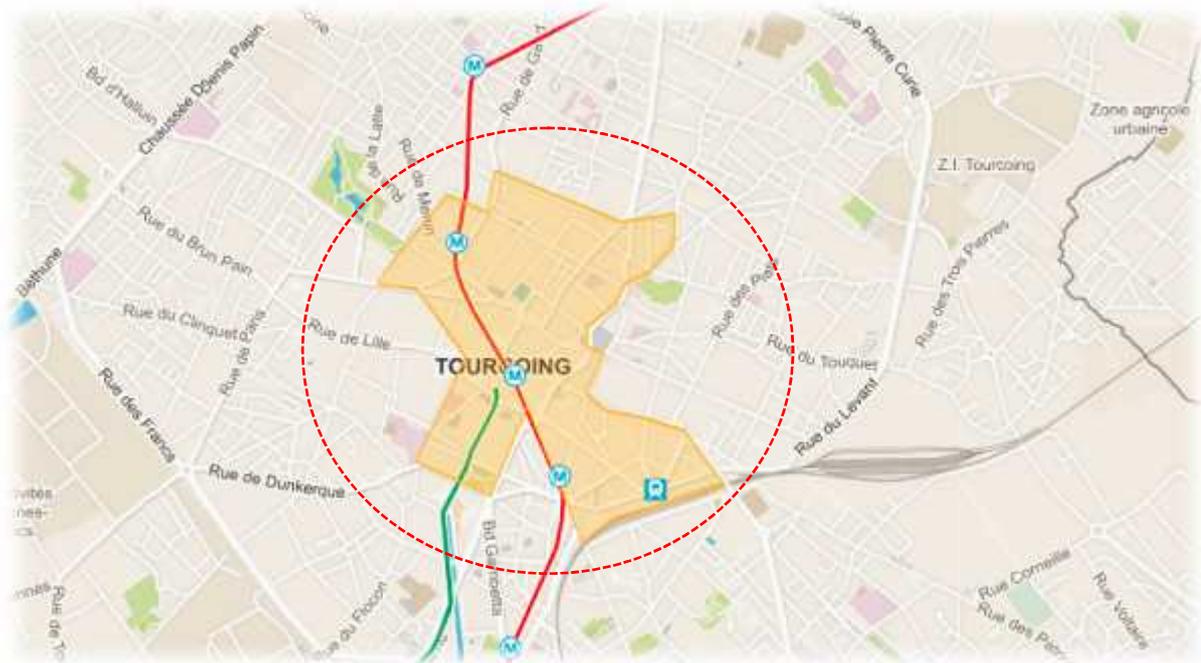


Figure 23: Situation, ville de Tourcoing
Source : Google Maps

Pour un centre urbain comme Tourcoing, où se croisent et se rencontrent des clients aux attentes multiples, habitant ou travaillant en centre-ville, il faut trouver juste un équilibre des offres commerciales articulées en complément d'un hypermarché de proximité. Pour cela le centre de Tourcoing (Saint-Christophe) correspond à une nouvelle génération d'espaces commerciaux de cœur de ville (Les Echos, 2011), avec l'intégration d'un centre commercial de 13100m², il accueille : une surface Auchan City, nouveau concept de 4000m², galerie de 30 boutiques, cinéma, parking de 757 places.



Figure 25: Situation du Centre commerciale sur cinq
Source : google earth



Figure 24: Centre commerciale Sur cinq
Source : L'inauguration du nouveau centre-ville
de Tourcoing, 2012

Ce équipement contribué fortement à la redynamisation de centre-ville et l'affirmation

Chapitre I :La vitalité urbaine comme réponse au déclin urbain

de l'identité de ce centre, et donc rendre le centre-ville attractif.



Figure 26: Vitalité urbaine à Tourcoing
Source : L'inauguration du nouveau
centre-ville de Tourcoing,2012

Enfin, les deux villes l'Espagne et France ont réussi à revitaliser leurs centres et améliorer le cadre de vie de ces habitants par l'intégration d'équipements selon les besoins de la ville. Cet établissement public est construit pour faire revenir les habitants au centre de la ville.



Figure 27: Tourcoing (centre-ville) après revitalisation
Source : L'inauguration du nouveau centre-ville de Tourcoing, 2012

Conclusion :

Les villes ont connu des formes de développement et d'évolution diverses, notamment en fonction de leur localisation géographique et de leur histoire. Pour des causes qu'on a mentionnées ci avant, ces quartiers centres ont peu à peu perdu de leur dynamisme et de leur attrait. Donc le déclin des villes s'explique avant tout par la dévitalisation de leur centres, et pour redynamiser ces lieux les villes ont mis en place, depuis plusieurs dizaines d'années des outils et stratégies de revitalisation, « *la vitalité urbaine par un équipement* » c'est la stratégie apparait d'après l'étude des deux cas France et l'Espagne.

Chapitre II : la vitalité urbaine par un centre multifonctionnel

Introduction :

La récupération des parties les plus abandonnées, les plus obsolètes d'une ville et d'un quartier dépend un développement des projets répondants aux besoins actuels des villes, et d'être anticipée et maîtrisée, tout d'abord rappelons le centre commercial sur cinq en France qu'est situé au centre-ville, contribuant à renforcer l'attractivité de la ville et répond aux besoins de ces résidents, et le cas pour Canada qui revitalisé leur centre par un centre multifonctionnel de sport et de divertissement.

Dans ce chapitre nous allons traiter le centre multifonctionnel comme moyen de vitalité urbaine, puis nous allons développer une recherche thématique sur cet équipement. Enfin, nous allons citer deux exemples.

II-1 Le centre multifonctionnel comme moyen de vitalité urbaine

Le centre-ville doit être le moteur du développement de la ville, son traitement urbain doit refléter celui d'une capitale et d'un pôle central d'activités (Mathilde coté ,2014). Donc, selon le même auteur la constructions de la stratégie de revitalisation urbaine d'une ville ou d'un quartier en déclin repose sur la création de structures permettant d'encadrer les interactions entre les pouvoirs publics et la société civile.ces structures se construisent dans le temps et son résultat de ces interations(selon le même auteur).

L'exemple du **centre de sport et de divertissement** au centre-ville de Canada¹ exprime la vitalité avec un équipement,c'est un projet qui invite les citoyens au centre-ville et redynamiser la ville après une période de déclin.

II-1-1-définition du centre multifonctionnel

Etymologie :

Qu'est-ce qu'un centre multifonctionnel ? Etymologiquement le mot se décomposé :

centre: c'est a dire le lieu attractif qui regroupe les différents opérateurs économiques, donc c'est le cadre physique

Multi : plusieurs .

Fonctionnel: c'est a dire la raison pour laquelle les opérateurs se sont regroupés , c'est le cadre contextuel .

¹ www.renens.ch

Chapitre II : la vitalité urbaine par un centre multifonctionnel

fonctionnel qui répond à une fonction déterminée bien adapté à son but.

Alors , les centres multifonctionnels sont des lieux d'activités multiples qui sont caractérisés par prédominance des activités du tertiaire supérieur ,c'est un équipement qui prend en charge les activités et les fonctions du secteur tertiaire, c'est donc un véritable édifice public .

le multi fonctionnalisme est une tendance a la création d'édifices ou d'ensemble remplissant des fonctions multiples.

L'édifice multifonctionnel est une idée, concept plutôt qu'une catégorie de construction définie avec précision.

L'édifice multifonctionnel , c'est le cadre qui englobe les fonctions principales de la vie humaine ou consiste a développer d'un bâti un ensemble de fonctions et de relations qui sont propre a un programme donné dans un site particulier a l'intérieur de cette enveloppe chaque fonction trouve son espace spécialisé avec ses caractéristiques propre qui peuvent être d'ailleurs des caractéristiques de polyvalence ou flexibilité .

Centre multifonctionnel est un équipement remplissant a lui seul plusieurs fonctions , de sort que toutes en tirant des avantages mutuels , cet équipement essaye de répondre au besoins essentiellement urbains . Un centre multifonctionnel se trouve généralement dans le centre-ville ou en périphérie , c'est un immeuble ou plusieurs immeubles qui regroupe une multitude de fonctions de la ville , selon le contexte de son emplacement il peut contenir des bureaux administratifs , bureaux pour fonctions libérales , cinémas , restaurants commerces , salles de conférences.....

Pour le public, ce sont des lieux d'échanges et de concertation .les centres multifonctionnels leurs offrent des surfaces importantes de services abritant différentes activités ,avec une structure de gestion un ensemble de services base disponibles sur un créneau horaire très important .

En perspective les centres multifonctionnels assureront le bon fonctionnement afin de promouvoir la rentabilité économique, ce type d'équipement est généralement pourvu d'espace assurant les activités d'accompagnements et d'animations publiques, tel que les restaurants , les commerces , les salles de conférences espaces de détente et loisirs .

Chapitre II : la vitalité urbaine par un centre multifonctionnel

Ainsi par les différents espaces qu'ils offrent et les types de personnes qui les fréquentent, les centres multifonctionnels ne doivent pas être que des éléments de rentabilisation foncière.

-L'équipement est une portion d'espace constitué d'une surface, occupée ou libre, et d'un volume bâti ou se déroule des activités déterminées, avec leur propre organisation.

-Le centre multifonctionnel est une idée, un concept plutôt qu'une catégorie de construction, c'est un édifice qui englobe les fonctions principales de la vie humaine, il ne doit pas seulement les intégrer mais aussi les relier au contexte urbain.

Les villes que nous trouvons les plus charmantes, sont celles dont la structure tisse un réseau complexe d'activités et des fonctions richement diversifiées.

II-1-2-role de l'équipement multifonctionnel

l'équipement multifonctionnel joue plusieurs rôles représenté dans le schémas suivant :

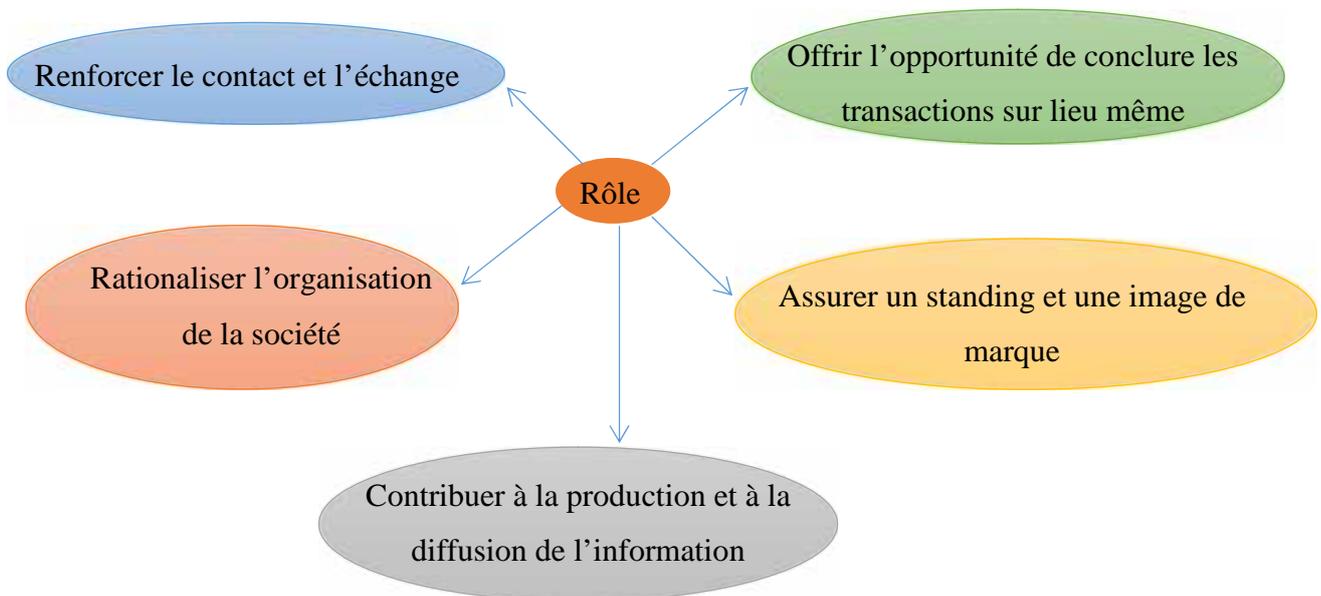


Figure 1: rôles de centre multifonctionnel

Source : <http://groupe-6.com>+traité par auteurs

2-3-Aperçu historique sur le centre multifonctionnel :

Historiquement le centre multifonctionnel passe par 06 périodes présentées par le schéma suivant :

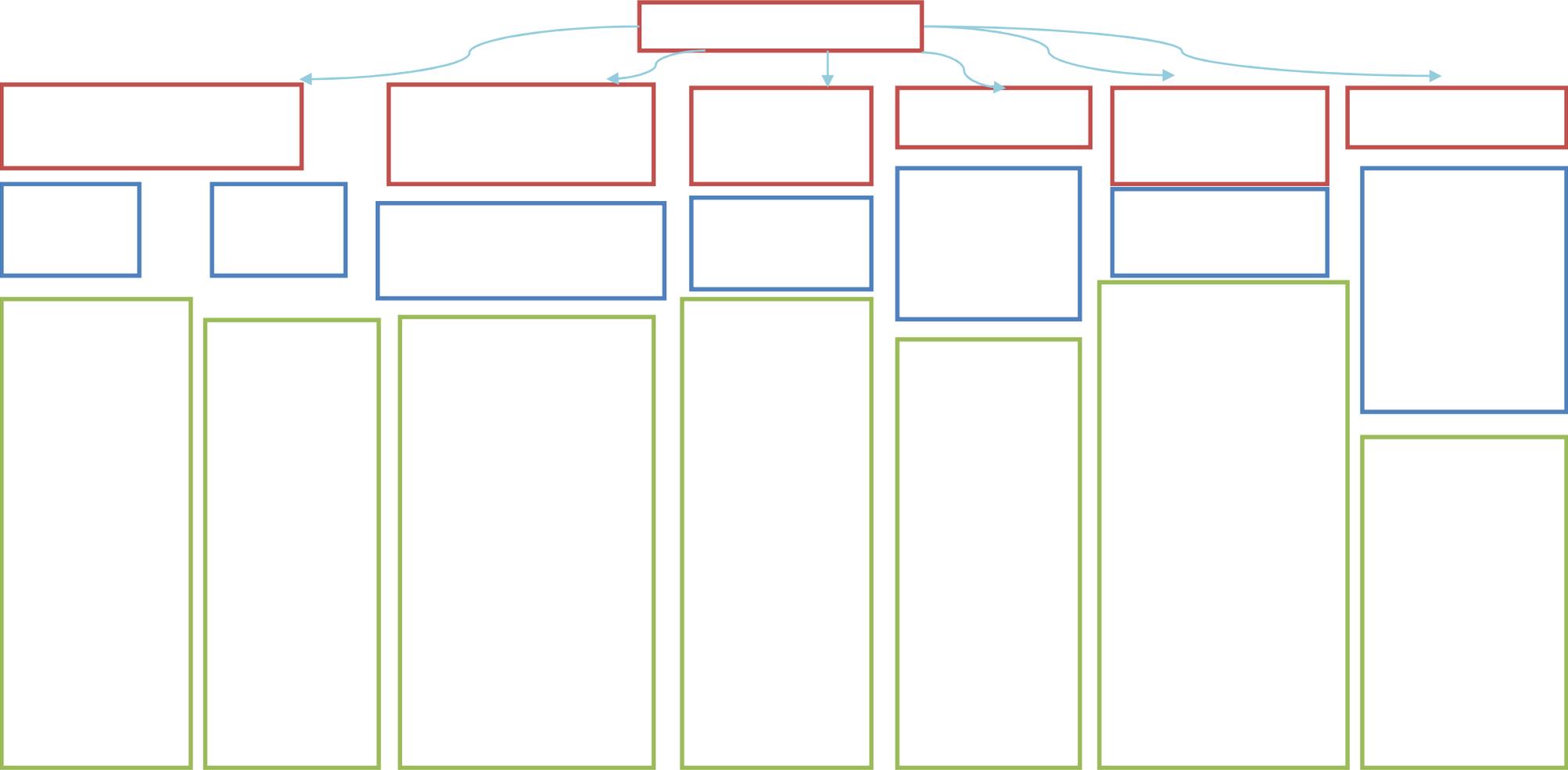


Figure 2 : Aperçu historique sur le centre multifonctionnel
Source :Rapport de Pdau 2006+travail de l’auteur

2-4-Types des Fonctions intégrées dans l'édifice multifonctionnel :

Les types des fonctions intégrées dans l'édifice multifonctionnel sont multiples, et représentés dans le à suivant :

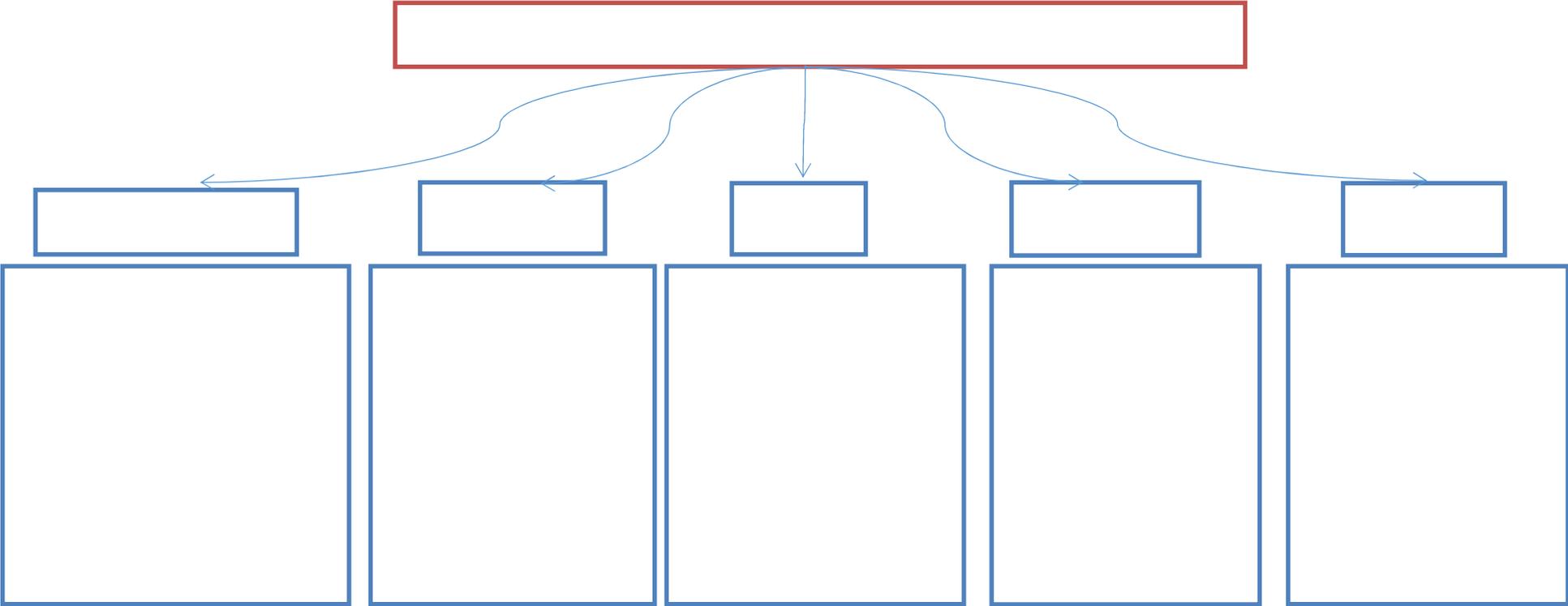


Figure 3 : Types de fonctions à intégrées dans l'édifice multifonctionnel
Source : Ouenougni.C,(2004),centre multifonctionnel,Béjaia

II-3-Exemples de la conception des centres multifonctionnels nous avons analysé deux centres multifonctionnels différents dont : centre multifonctionnel de sport et de divertissement à Moncton (canada), et centre multifonctionnel de commerce et de loisir Park mall à Sétif, d'où nous avons retiré les concepts de vitalité urbaine.

II-3-1-Exemple N01 : Downtown à Moncton (canada).

1-Présentation du projet :



Considéré comme la première destination des sports et lieux de divertissement au Canada.

2-Situation :

au centre –ville de moncton (canada)



-Fiche technique :

Taille du projet: 23000m³
 Client:ville de moncton
 Consultant:stantec architecture Ltd
 Type de contrat:partenariat public-privé

Relation du bâtiment avec son environnement immédiat :

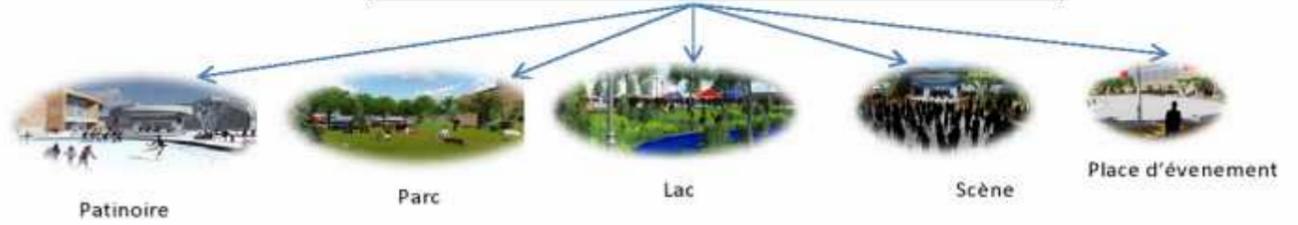
***Aménagement de la parcelle :**



Le projet dispose d'un parc éducatif et environnemental, place des événements, bassins, patinoire, scène, cafeteria.

Les concepts de la vitalité urbaine : l'objectif de la conception de ce équipement est : la revitalisation du centre-ville.

Il y a également des espaces verts où les gens peuvent jouer, marcher et s'asseoir, et un belvédère, conçu pour offrir aux visiteurs un endroit ombragé pour se reposer.



Les couleurs

la lumière

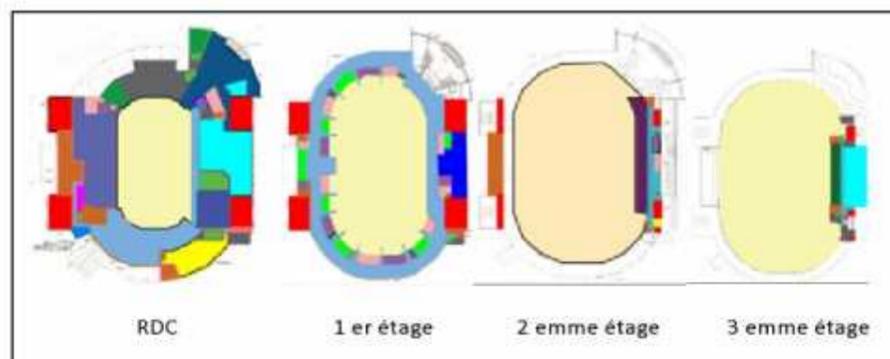
Murs de verdure

chauffer le bâtiment (chauffage et ventilation) d'un part et garder la neige et la pluie d'un autre part.



Les plans :

Le bâtiment contient 04 niveaux :
 Le RDC comme un espace du Sport et services.
 Le 1 er étage comme espace de Services(rangement et stockage).
 Le 2 emme étage comme espace de Loges.
 Et le dernier niveau comme espace de Galerie de médias.



Synthèse :
 Moncton construit son centre du sport et de divertissement afin de revitaliser le centre-ville.
 « Un centre sportif de neuf mille places sans stationnement, bonne chance, Moncton » dans un rayon de 10 minutes à pied, c'est un principe clés du développement durable.

II-3-2-Exemple N02 : Park Mall à Sétif

1-Présentation :

Le complexe « PARK MALL » s'inscrit dans une dynamique résolument volontariste, avec la prise en compte de la dimension environnementale dès les premières esquisses d'études. Le projet se veut précurseur pour les futurs grands projets en proposant un modèle réel dans la ville.

2-Situation :

Sétif méritait un Centre multifonctionnel aux normes internationales. D'une architecture futuriste, le **Park Mall Sétif** est le plus grand mall du Maghreb après celui de Casablanca. Le mall est situé en plein cœur de la ville la plus importante de l'Est Algérien Sétif, dont la Wilaya est la deuxième la plus peuplée avec **1.5 million d'habitants**. Situé en bordure du parc public, face au siège de la Wilaya, il sera plus qu'un lieu de shopping ou de divertissement, un espace de vie qui réunira les habitants de la cité et des villes voisines.



3-Fiche technique :

- Pays : Algérie
- Ville : Sétif.
- Maître d'ouvrage : Prombat Maître d'œuvre
- Architecte : Arte Charpentier Architectes
- Spécificités de l'opération
- Initié par le groupe :khenfri
- Ouvert ses portes : le 4 février 2016 après six ans de travaux
- Son coût : 120millions d'euros.
- Livraison Park Mall : 2016 / Hôtel : 2017
- Surface utile : 70 000 m²
- Surface totale : 140 000m²
- hauteur : 85m (18 étages)
- Adresse: rue 8 novembre, Sétif.
- Horaires : 09:00 – 22:00

4- les plans :

RDC

1er étage

2eme étage

3eme étage

LEGENDE:
Circulation verticale
Escalier
ascenseurs
Escalier mécanique secondaire
Circulation horizontale
Boutiques
Hypermarché

LEGENDE:
Circulation verticale
Escalier
ascenseurs
Escalier mécanique principal
Escalier mécanique secondaire
Circulation horizontale
Boutiques
espace privé
Amb. d'attente électrique

LEGENDE:
Circulation verticale
Escalier
ascenseurs
Escalier mécanique principal
Escalier mécanique secondaire
Circulation horizontale
Boutiques
Inter sport
Cafétéria
Terrasses

LEGENDE:
Circulation verticale
Escalier
ascenseurs
Escalier mécanique
Espace de jeux
structure et caillottes
Espace privé
Services BNP BNA CPA
Terrasses

6- accès :

Entrée au parking

Entrée principale au centre

Accès de 3ème et 4ème étages plus des boutiques d'accès aux voitures

R-1

R-2

Accessibilité à l'intérieur de centre :

Un grand escalier mécanique à partir de RDC jusqu'au 3eme étage.

Plus de 16 escaliers et 25 ascenseurs

Volumétrie : une base de rectangle, composé de deux tours jumelles de 18 étages.

Structure : mixe de béton armé avec l'acier.

Matériaux : acier, verre, béton armé.

Synthèse :

Sétif revitalise son centre –ville avec ce centre de commerce et de loisir, par ces deux principales fonctions de la ville qui manque, donc elles répondent aux besoins des citoyens, c'est un principe clés de développement durable.

Etage	Fonctions	Espace	Nombre d'unités	surface	utilisateurs
Sous-sol	/	Parking de 3 étages des boutiques de pièces de rechanges de voitures.	1400 places de stationnement plus de 300 par étage	plus de 30000m ²	Les locataires et les clients
RDC / R+1	-commerce	-hypermarché -magasins parmi les quels différents franchises de grandes marque -Petite cafétéria -salle polyvalente.	-1Hypermarché -salle polyvalente de 900 places -130 boutiques -1 petite cafétéria	70000m ² 22000m ² Le tout plus de 40000m ²	-Les clients -Large public -Les responsables
R+2 / R+3	-commerce -loisir	-restaurants. -cafétéria.	-manèges et un patinoire avec des gradins pour certaine de personnes. -salle bowling avec 2 pistes pour les enfants et 8 pour adultes. -patinoire -6 kiosques -2 cafétéria avec des terrasses -13 restaurants (Food et Food court) -cinéma 7D	-400 m -2138m -400m Le tout de loisir: 8200m ²	Les enfants Les adultes Les clients visiteurs
R+3 jusqu'au R+18 (première tour)	-résidents -administratif	-logements -bureaux -services	-47 appartements haut standing. -200bureaux (affaires et services(banque nationale d'Algérie ANA, ANA ASSURANCES, ENF PRIHAF)	-200 pour chaque appartements -le tout est 13650m ²	Résidents Visiteurs Responsable
R+2 jusqu'au R+17 (deuxième tour)	Hôtel 4 étoiles	/	192 chambres.	totalisant 10000m ²	clients touristes

Conclusion :

L'expérience canadienne montre l'importance accordée à la lutte contre le déclin urbain et la volonté de revitaliser les quartiers centraux, afin qu'ils participent à la dynamique de la ville.

Donc, avec un ou plusieurs projets la ville ou le quartier peut sortir du déclin vers une vitalité urbaine.

Nous savons que la vitalité urbaine avec un équipement peut sélectionner un ou plusieurs équipements selon les besoins de la ville ou du quartier : Musée ; bibliothèque, centre culturelle (à Bruxelles)..etc.

Mais, dans ce chapitre on étudie le centre multifonctionnel comme projet pilote de vitalité urbaine.

Partie opérationnelle :

Conception d'un centre multifonctionnel
dans le centre –ville de Tipaza

Chapitre III :

Diagnostic et Analyse de
la ville de Tipaza

III-1- analyse de la ville de Tipaza

III-1-1- Présentation de la ville de Tipaza

Le plus grec des sites de l'Algérie par la présence de la mer et le plus spécifique de l'Afrique antique. Les vestiges de Tipaza racontent avec persuasive douceur le murissement réussi d'une civilisation issue d'influences divers sur ses rives fortunes de l'Afrique méditerranéenne(règlement,Tipaza2012).

III-1-2-Situation de la ville de Tipaza



Figure 1: carte de l'Algérie
Source : Pdeau de Tipaza, 2006

III-1-2-1- Situation territoriale

Le territoire de la wilaya de Tipaza couvre une superficie de 1707 Km² qui se répartie en(pdeau Tipaza,2006) :

- Montagnes: 336 Km²
- Collines et piémonts : 577 Km²
- Plaines : 611 Km²
- Autres : 183 Km²

III-1-2-2- Situation régionale

La wilaya de Tipaza est limitée par(pdeau Tipaza,2006):

- La mer Méditerranée au Nord;
- La wilaya de Chlef à l'Ouest;
- La wilaya de Ain Defla au Sud Ouest;
- La wilaya de Blida au Sud et



Figure 2: Situation régionale de Tipaza
Source : Pdeau de Tipaza, 2006

II-1-3-Aperçu historique de la ville de Tipaza

Pendant près d'un millénaire, Tipasa a joui d'une situation privilégiée au bord de la mer méditerranée, et ses ruines, étendues sur plusieurs centaines de mètres, le long du littoral demeurent le reflet de son importance dans l'antiquité. Elle offre l'une des plus grandes superficies de nécropoles antique connues autour de la méditerranée.

La connaissance des anciens habitants de Tipasa peut se faire aujourd'hui grâce à l'approche archéologique de leurs monuments et en particuliers de leurs cimetières et des objets depuis longtemps en fous dans les sépultures.

L'époque préhistorique:

Comme le reste du Maghreb, la région de Tipasa a connu, avant l'apparition des civilisations ayant laissé des documents écrits, les grandes phases des civilisations préhistoriques. Des travaux de recherche, ont fourni des datations précises grâce au Radiocarbone (c.14), ont permis de faire des progrès considérable dans la connaissance de ces périodes lointaines durant lesquelles les hommes se sont essentiellement abrités dans les grottes du littoral à proximité de Tipasa, et cela dans un gisement de Chenoua à l'oued Lisser (grottes Rassel) VII millénaire avant J.C A cette période les ibéro-maurisiennes combiner à la fois la chasse en montagne et la pêche pour des raisons alimentaires et esthético- religieuses.

Dans la même région de Tipasa, (au Chenoua), qu'a été découvert un poignard de bronze qui témoigne qu'après le Néolithique les hommes de la protohistoire installés dans cette zone ont utilisé et travaillé les métaux.



Figure 3: L'époque préhistorique

Source : Pdeau de Tipaza,2006

L'époque Phénicienne:

"La création de Tipasa remonte vers le 5ème et 6ème siècle avant J.C par ces même phéniciens. Le nom de Tipasa signifiait pour eux " lieu de passage", donc Tipaza fut un comptoir commerciale ". M. Bouchenaki

L'importance de la ville phénicienne est incontestable, du fait de la présence de nécropoles est et ouest .

Les étapes de fondement la ville de TIPAZA sont évaluées à cinq :

A/ Phase d'observation et de découverte :

Le choix du site régit par plusieurs paramètres :

- Situation stratégique (défense militaire).
- Conditions naturelles : consiste de se protéger du vent dominant Nord–Ouest en hiver, Nord – Est en été.
- Choix techniques : matériaux utilisés pour la fabrication des navires.

B/ Phase de pré installation :

Construction d'un port primitif au niveau des deux îlots.

C/ Phase d'installation :

Le climat de sécurité qui régna entre les phéniciens et les autochtones encouragea ces premiers à installer un comptoir.

D/ Phase d'occupation :

Les intentions coloniales des carthaginois dans le but de récupérer leur face aux romains, ont obligé les premiers de passer du stade d'installation au stade d'occupation.

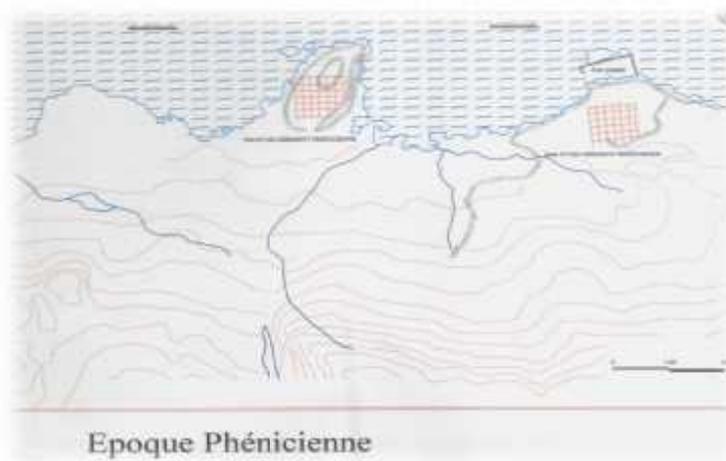


Figure 4: L'époque phénicienne
Source : Pdeau Tipaza, 2006

L'époque carthaginoise :

"L'existence de quelques vestiges tel que le caveau punique au port fig. (1) et les deux nécropoles puniques trouve le passage des carthaginois à Tipaza sa preuve qu'il y avait une

ville importante qui peut être au premier temps fut soumise à Carthage puis incluse au royaume numide pour constituer un peu plus tard avec d'autres villes comme Césarée, le royaume Mauritanien. ". M. Bouchenaki.

L'époque maure 146 avant J.C:

Après la chute de Carthage, la ville de Tipasa se serait retrouvée dans les territoires des rois maures, à quelques kilomètres seulement de la ville d'Iol (Cherchell aujourd'hui) qui était avec Volubilis (Oualili au Maroc) la capitale de la Mauritanie.

Mais jusqu'à présent les fouilles effectuées à Tipaza n'ont pas permis de déterminer les différentes étapes que les royaumes Maures ont connues, ils ont retrouvé seulement les restes de constructions et des tombeaux du premier siècle.

L'époque Romaine:

La ville devient coloniale, durant cette même période fut élevé une enceinte de 2200 m de long, à l'intérieur de l'espace fermé par l'enceinte s'étendit une ville, dont le nombre d'habitants varie de 5000 à 8000 habitants, cette période a vu deux noyaux d'accroissement :

Premier noyau 40 avant JC 150 après JC :

Construction de la ville primitive sur les traces de l'établissement phénicienne.

Deuxième noyau 150 après JC 450 après JC :

L'accroissement de population a engendré une croissance de la ville dans 03 directions (sud, est, ouest) et en dépassant l'enceinte primitive, en construisant un nouveau rempart doté de 03 portes (est et ouest) permettant la communication avec Cherchell (Julia Cesari) et Alger (Iconique).

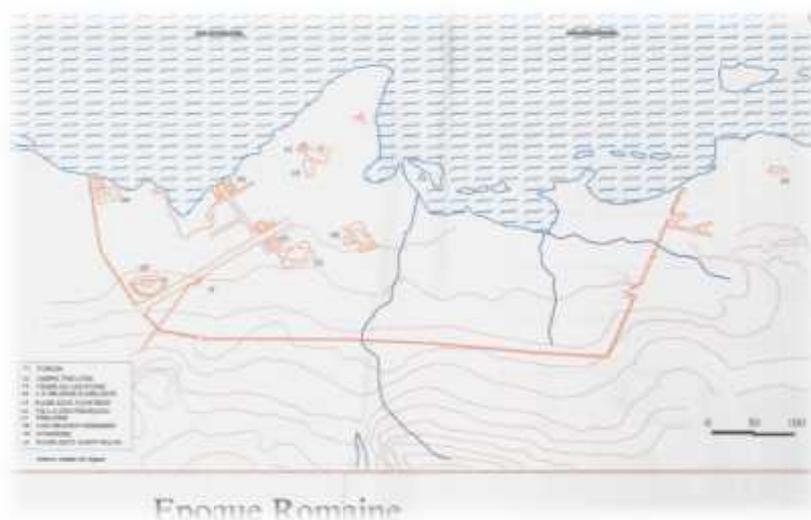


Figure 5: Epoque Romaine
Source : Pdeau Tipaza,2006



Figure 6: vue en 3d époque romaine
Source : règlement Tipaza,2012



Figure 7: Carte de Tipaza
Source : Pdeau Tipaza,2006

5- Epoque vandale et byzantine :

Le christianisme apparaît à TIPAZA vers le IV^{ème} siècle, le centre romain a été entendu dans deux directions dépassant l'enceinte à l'Est vers la colline de sainte salsa. A l'Ouest vers la colline de l'évêque, Alexandre.

6- Période Musulmane (X, XX Siècle) :

Durant cette période, TIPAZA faisant partie des dynasties locales (Rostomides) les musulmans lui donnèrent le nom de (tefas-sed). Qui veut dire «la ruinée» les éléments physiques témoignant de cette période sont inexistant.

Epoque Française 1853_1962:

Au moment de la conquête coloniale française la région de Tipaza se trouvait sous le contrôle des tribus Hadjout et Chenoua.

Chapitre III : Diagnostic et Analyse de la ville de Tipaza

Tipaza connaît durant cette période trois phases de croissance :



1-naissance d'un village agricole durant les années 1854-1861

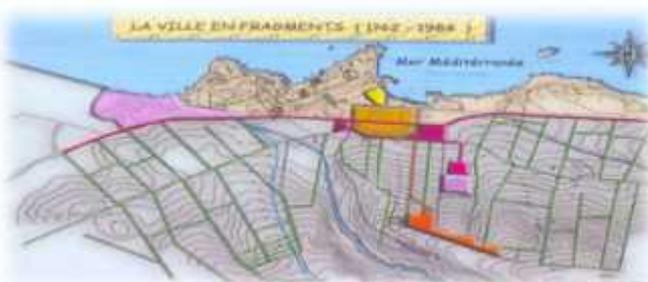


2-le développement du noyau de la ville durant les années 1887-1958

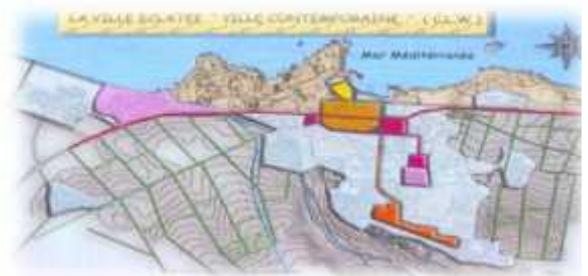


3-construction de la cité Oued Merzoug durant les années 1958-1968

Développement de la ville après 1962 :



1-Naissance du village socialiste et la zone touristique Matarès pendant(1962-1984)



2- l'apparition de la ville contemporaine



3-Débit d'extension vers l'ouest sur les terres



4- La ville actuelle

Agricoles

En temps actuel, la ville ne cesse pas d'accroître sur ses deux extrémités Est(les nouveaux édifices administratif et culturels) et Ouest(les nouveaux habitat collectifs et quelque équipements administratifs et de loisir),comme on y consiste un densification Dans l'agglomération est.

III-1-4-Contexte climatique de la ville de Tipaza

La ville de Tipaza est classée par rapport aux zones climatiques d'hiver à la sous zone H1a : Littoral mer, altitude <500m : Caractérisée par des hivers doux avec des amplitudes faibles,et par rapport aux zones climatiques d'été à la zone E1 : Littoral, subit l'influence de la mer, caractérisée par des étés chauds et humides avec un faible écart de température.(Dib,1993).

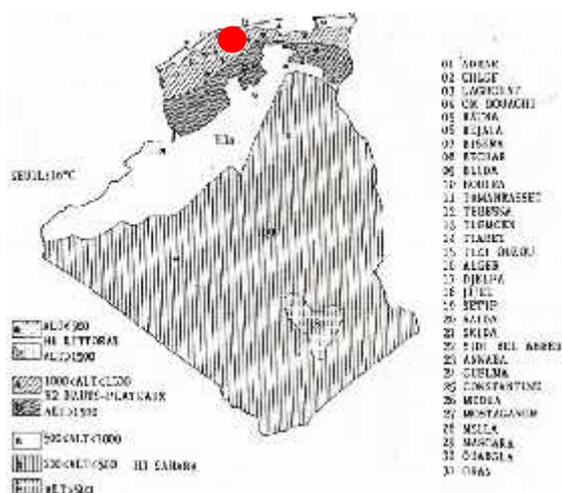


Figure 9: Zones climatique d'hiver en Algérie
Source : DIB,1993

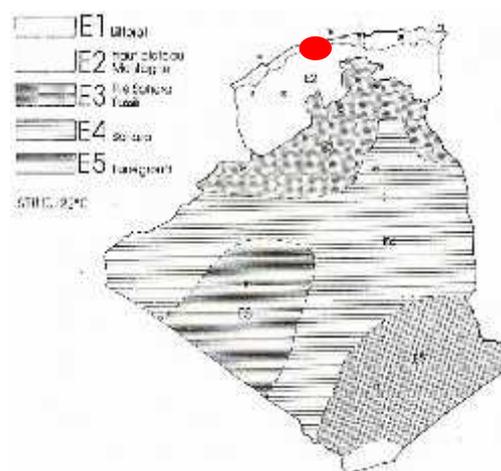


Figure 8: Zone climatiques d'été en Algérie
Source : DIB,1993

1- L'humidité :

L'humidité relative est de 80% en janvier et de 70% en juillet.

2-les vents :

Les vents ont des fréquences différentes durant l'année ; les plus dominantes sont de direction Nord et Est ; quant au sirocco, il est rarement enregistré au cours de l'hiver. Vu l'abri naturel du Mont Chenoua, les vents d'Ouest sont les moins fréquents.

3- Les températures :Les valeurs de la température moyenne mensuelle observées dans la région, indiquent des températures douces avec des valeurs moyennes variant de 29.23° au mois d'Août et de 20.17° au mois de Février.



Figure 10: vents à Tipaza

Source : pdeau Tipaza,2006+ travail d'auteur

On peut distinguer deux saisons :

*Une saison chaude, s'étalant du mois de Juin au mois de Septembre.

*Une saison froide, qui s'étale du mois de Novembre au mois de Mars, avec des valeurs de température les plus basses au mois de Janvier.

III-1-5- Vocations de la ville de Tipaza

L'agriculture : qui a une importance dans la vie économique du Tipaza ,donc l'agriculture est l'une des 1er lignes du développement durable.

Pêche :la bordure maritime assurer cette vocation .

Tourisme et Artisan :Tipaza dispose d'un potentiel touristique et d'un patrimoine historique.

III-1-6-principe d'aménagement de la ville de Tipaza

III-1-6-1-l'organisation spatiale et occupation de sol

La ville datant du patrimoine protégée, est entourée par des secteurs comme des limites bâties, qui ont apparu durant la période colonial jusqu'à nos jour selon les vocations des différents quartiers on distingue les secteurs suivants :



Figure 11: Les quartiers à Tipaza
Source : carte de Tipaza+ travail d'auteur

Le secteur A : c'est le quartier du complexe touristique balnéaire de Matarès.

Le secteur B : c'est le quartier hai El Gharbi qui couvre la majeure partie de son étendue, il est composé essentiellement d'habitat collectif.

Le secteur C : c'est le quartier formé par les vieux centre-ville de Tipaza qui remonte essentiellement à l'époque coloniale.

Le secteur D : c'est le quartier qui couvre pratiquement l'étendue du Pos Au1 qui est a caractère de services et d'équipements publics.

Le secteur E : c'est une partie du quartier du futur pôle d'excellence du Pos Au3,il englobe l'ensemble des équipements de prestiges de Tipaza avec un cimetière musulman au nord comme un barrière physique.

Le secteur littoral : défini sur une largeur maritime de 25 mètres. Cette bande de protection maritime intègre les deux ilots de ste salsa et protégera le long de la cote, les berges maritimes et l'éventuel substrat archéologique subaquatique

III-1-6-2-structure viaire

L'accessibilité terrestre fait par la route nationale RN11 de l'est à partir d'Alger, et de l'Ouest à partir de Cherchell, elle dispose également de la voie (nord-sud) reliant le centre historique et l'extension récente, plus les voies secondaire venant du sud à partir de Hajoute, vu sa situation côtière, une accessibilité maritime et aussi possible.



Figure 12: Structure viaire
Source : google earth

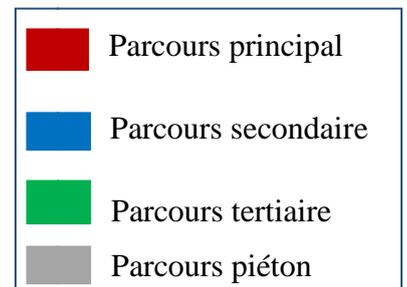
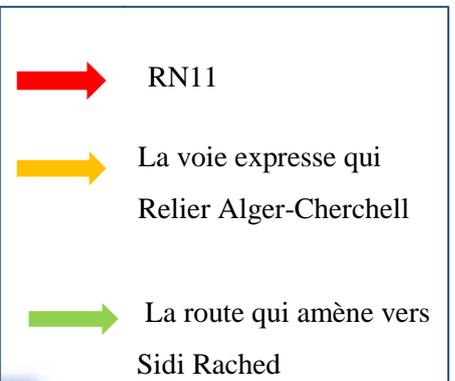


Figure 13: Structure viaire
Source : carte de Tipaza+travail d'auteur

III-1-6-3-système de transport

Ce système est composé d'une ancienne ligne principale RN11,et la nouvelle autoroute qui traverse le sud de la ville.

Les autres lignes sont des lignes secondaires(fréquences moins fortes).

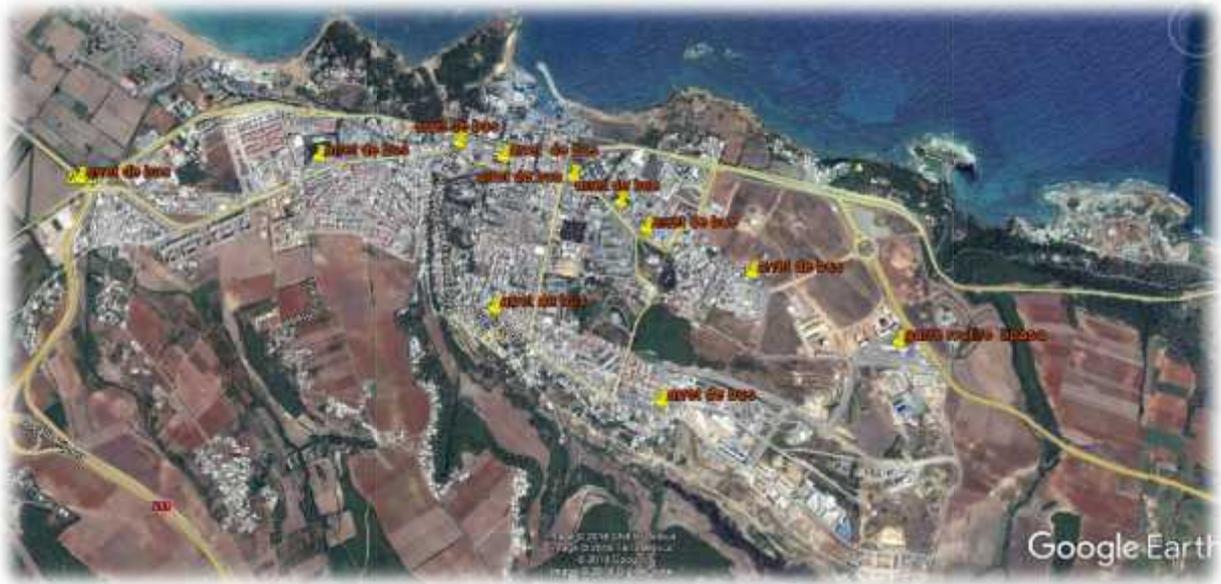


Figure 14: Système de mobilité et transport
Source : google earth

Ramier blanc

Le chèvrefeuille (Lonicera europaea)



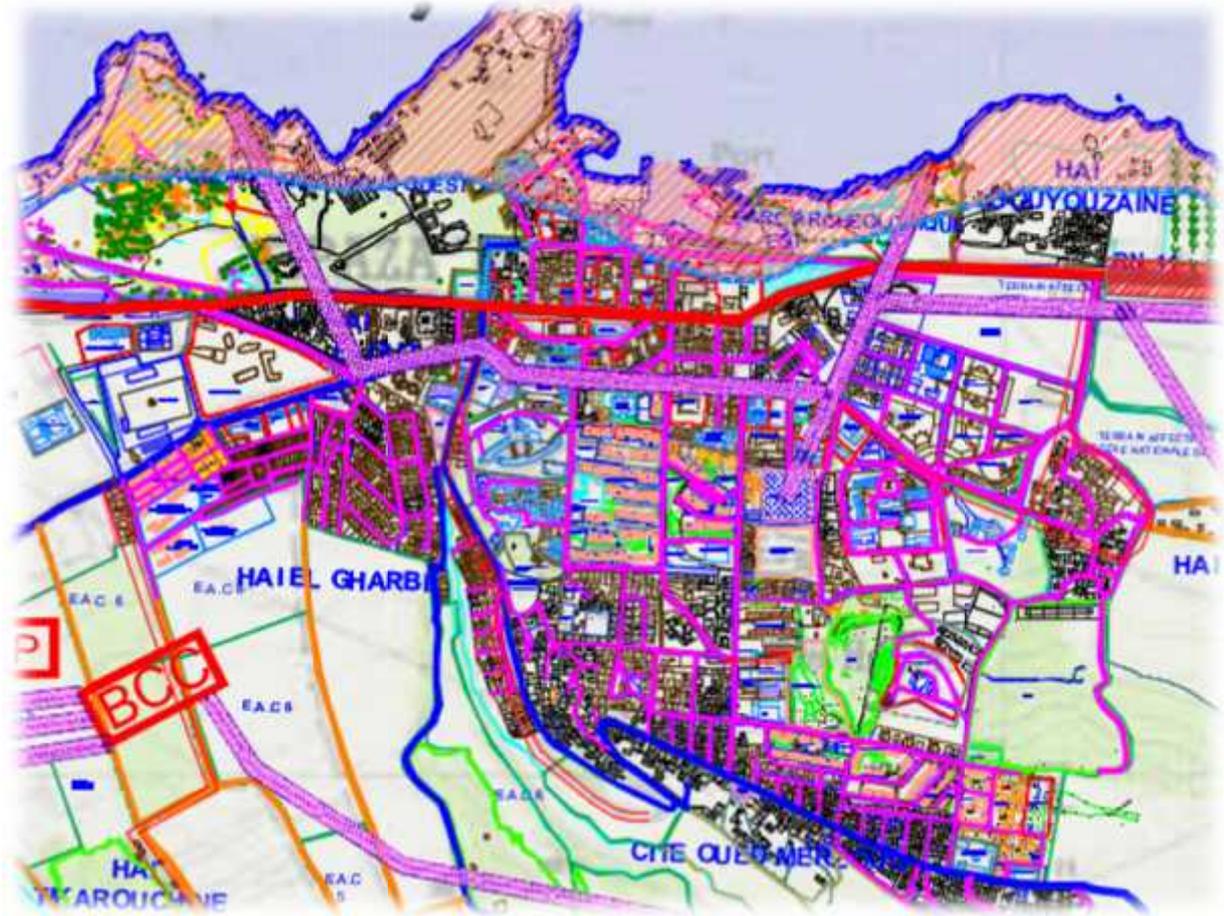
Lentisque (pistacia lentiscus)

Asphodèle



Opuntia (méditerranéen)

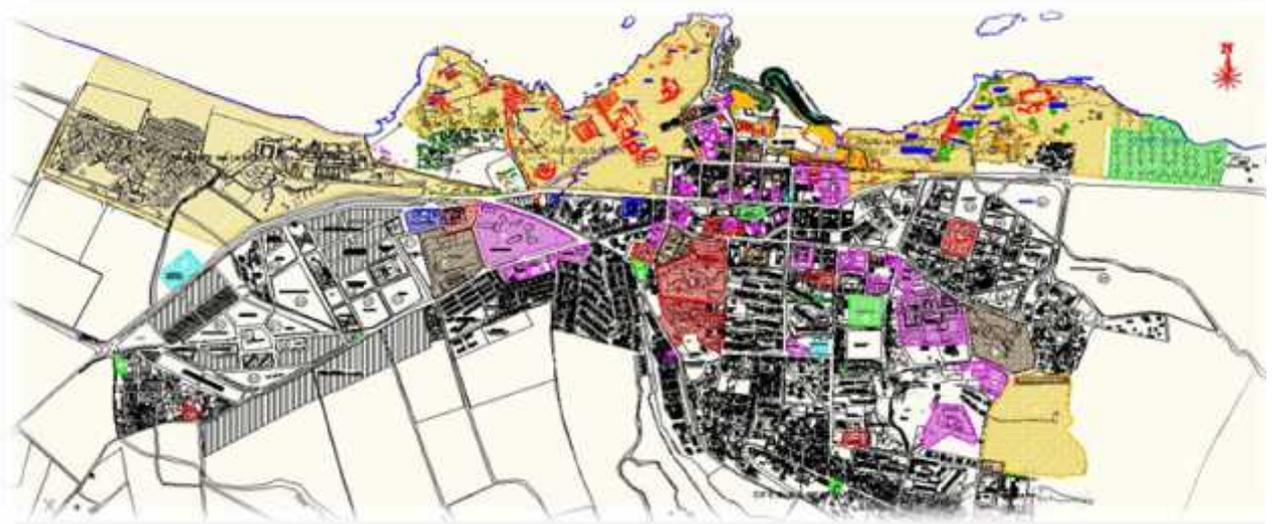
III-1-7-5-servitudes



- | | | | | | |
|---|-------------------------|---|-----------------------|---|-------------------|
|  | S.Ligne moyenne tention |  | S.Gaz Haute pression |  | S.Oued |
| Nador | | | | | |
|  | S.du domaine public |  | S.de RN11 |  | S.de voie Express |
|  | S.du centre Emetteur |  | S.du chemin de Wilaya | | |

III-1-7-synthèse de l'analyse de la ville de Tipaza

La ville de Tipaza a une situation auprès de la mer et une histoire rend d'elle une ville touristique, agricole et administrative :



- Equipement administratif et service
- Equipement de culte
- Equipement touristique
- Equipements scolaires

Ces activités sont réparties sur les périphéries (à l'extension de la ville) par rapport au centre-ville qui est resté en déclin avec une population au chômage de 202, et un taux de chômage de 8%.

III-1-8-Réalisation d'une enquête de l'état du quartier et cadre du vie – Centre du centre-ville du Tipaza

1-1-2-objectifs de l'enquête :

L'enquête par questionnaire est un outil d'observation qui permet de quantifier et comparer l'information, cette information est collectée auprès d'un échantillon représentatif de la population visée par l'évaluation.

Un questionnaire est un ensemble de questions construit dans le but d'obtenir l'information correspondant aux questions de l'évaluation¹.

Donc, Créer une enquête permet de produire des chiffres et de récolter des informations qui accompagnent la prise de décision.

le questionnaire s'inscrit dans la démarche de diagnostic local de l'état du quartier centre du Tipaza et la qualité de la vie dans ce quartier, les résultats de cette enquête seront présentes par la suite pour nous devons récence les besoins riels des habitants.

L'enquête combine deux formes de questionnaire, une dominante de questions fermées et quelques questions ouvertes, plus riches mais aussi plus difficiles à traiter statistiquement.

1-1-3-Méthodologie de l'enquête :

1- L 'échantillonnage par quotas ou proportionnel² :

C'est l'une des techniques les plus simples et les plus répandues. Elle repose sur un principe simple : reproduire le plus fidèlement possible les caractéristiques de la population étudiée grâce à l'application de règles très précises.

Par ce procédé, on va chercher à construire un échantillon qui ressemble à la population mère à partir d'informations statistiques (données de cadrage disponibles) sur la structure de cette population. On réduit ainsi le risque d'avoir un échantillon aberrant. Par ailleurs, cette méthode permet d'obtenir des précisions d'autant plus fine que les critères de quotas sont corrélés à l'objet du sondage (modèle de population) Ces données statistiques, sur les principaux caractères de la population visée par l'étude, sont appelées variables contrôlées (sexe, âge, taille de la commune de résidence, la profession du chef de ménage, la profession du répondant, le niveau d'étude etc.).

Le principe sur lequel repose cette méthode est qu'un échantillon identique à la population mère quant à la répartition des variables contrôlées sera peu différent de cette population quant aux autres variables non contrôlées. Généralement se sont les statistiques qui sont utilisées pour établir ces quotas. Une fois sur le terrain, l'enquêteur est libre d'interroger qui il veut à condition de respecter ces quotas.

¹ www.ins.tn/sites/default/files/pdf

² cedric.cnam.fr

Chapitre III : Diagnostic et Analyse de la ville de Tipaza

Calculer l'échantillon représentatif de chaque sexe :
une population de 7213 individus.

Sexe	Nombre d'individus
Hommes	2213
Femmes	5000
Total	7213

Tableau 2: personnes à interrogées
Source : auteurs

Femmes :5000 \implies 69.319% de la population.

Hommes :2213 \implies 30.680% de la population.

5000+2213=7213 individus de population.

Sexe	Nombre d'individu	Echantillon :30
Femmes	5000	21
Hommes	2213	9
Total	7213	30

Tableau 3: calcul de l'échantillon
Source : auteur

Les résultats de calcul sont similaires aux résultats d'enquête donc :

On a interrogés :

Sexe	âge	profession
Femmes :21	12-18 :07	Elève
Hommes :9	26-35 :05	Surveillent
/	36-45 :07	Architecte
/	56-65 :03	Gérant
/	18-25 :09	Import-export

Tableau 4: catégories d'échantillon

Source : auteur

un échantillon de 30 individus qu'il représente fidèlement la population, donc nous utilisons les proportions pour obtenir quelque chose de représentatif.

Femme : $30 \times 69.319\% = 20.79 \sim 21$

Homme : $30 \times 30.680\% = 9.204 \sim 9$

$21 + 9 = 30$ individus de l'échantillon.

Démarche de communication :

La mise en œuvre de l'enquête par questionnaire montré dans le schéma suivant :

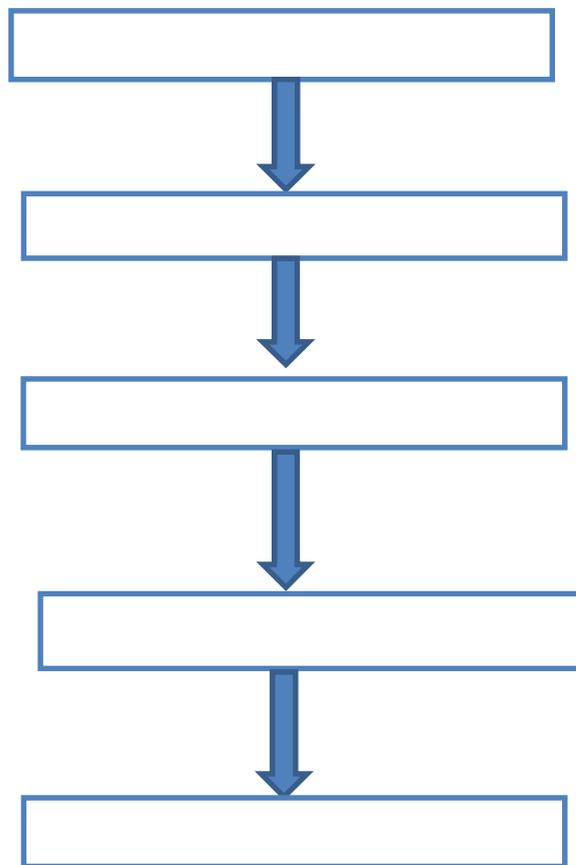


Figure 48: les étapes de l'enquête par questionnaire
Source : www.ins.tn/sites/default/files/pdf

Les participants

Le questionnaire à destination des habitants de ce quartier, 30 personnes ont été interrogées et répondu au questionnaire, 21 femmes et 3 hommes, parmi eux 23% de l'âge de 12 jusqu'à 18 et de 36 jusqu'à 45. et 16% de 26 à 35, 10% de 56 à 65 et 30% de 18 à 25 ans. Selon le graphe suivant :

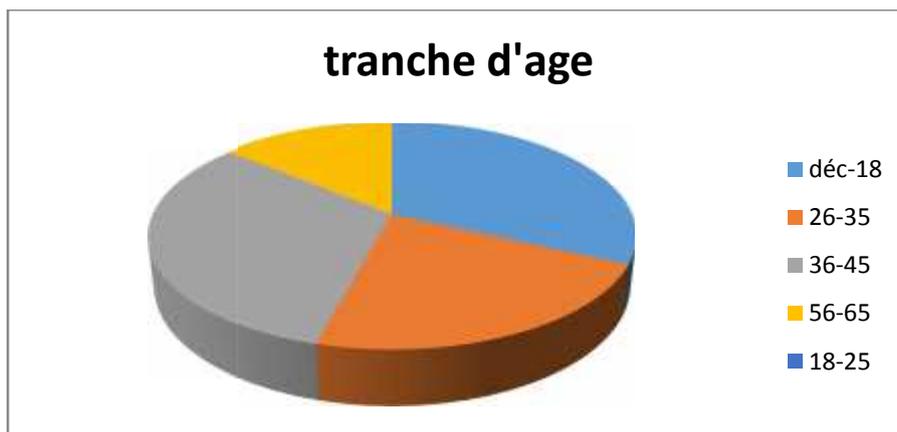


Figure 49: Tranche d'age des personnes interrogées
Source : auteur

Les questions de l'enquête :

Questions fermées	Questions ouvertes
<p>Qui sont les gens interrogés ?</p> <p>Quelle est votre catégorie socio-professionnelle ?</p> <p>Depuis quand habitez-vous ce quartier ?</p> <p>Fréquentiez-vous les autres quartiers ?</p> <p>A quel but vous fréquentez les autres quartiers ?</p> <p>Quelle est votre destination préférée en temps libre ?</p> <p>Est-ce que votre pratique est disponible dans votre quartier ?</p> <p>pratiquez-vous des activités de loisir, culturelles et /ou sportive ?</p> <p>Quels sont les activités du sport vous souhaitez voir pratiqué ?</p> <p>Quels sont les espaces culturels vous préférer ?</p> <p>combien de fois utilisez-vous la voiture ? et dans quel but vous utilisez ?</p> <p>quels problèmes rencontrez-vous dans ce quartier ?</p> <p>Quelle est l'installation que vous souhaitez être près de chez vous ?</p>	<p>votre quartier est-il agréable à vivre ?</p> <p>Sur une échelle de 1-5 comment jugerez-vous la vie dans votre quartier ?</p> <p>Quels sont les points positifs de ce quartier ?</p> <p>Quels sont les points négatifs de ce quartier ?</p> <p>A votre avis, quelle image revoit-il du quartier ?</p> <p>selon vous, que faudrait-il faire pour améliorer les relations entre habitants du quartier ?</p> <p>Quelles sont vos attentes pour l'amélioration du cadre de vie de votre quartier ?</p> <p>A votre avis, votre quartier manque de quel type des équipements ?</p> <p>Manque-t-il des activités au sein de votre quartier ?</p> <p>A votre avis, qu'est-ce qui pourrait contribuer à l'amélioration du cadre de vie de votre quartier ?</p> <p>Quels sont les loisirs que vous souhaitez voir développer ?</p> <p>quels sont vos objectifs à court et à long terme ?</p>

<p>Avez-vous des enfants moins de 12 ans ?</p> <p>Remarque, Si vous –avez des enfants répondez à ces question ?</p> <p>Combien d’enfants avez-vous encore avec vous ?</p> <p>Quels sont les pratiques de votre enfants dans leurs temps libres ?</p> <p>Est-ce que leurs activités sont disponibles dans votre quartier ?</p> <p>Est-ce que votre enfants aimez de faire des activités mais sont indisponibles dans votre quartier ?</p> <p>A votre précisez vous enfants à manque de quel type d’équipement ?</p>	
--	--

1-1-4-Traitement des données et résultats de l’enquête :

Les résultats sont analysés par rubrique et par ordre d’apparition des items du questionnaire dans un objectif de simplification du traitement et de l’analyse.

Le logiciel Excel 2010 a été utilisé afin de traiter les données de l’enquête.

III-1-9-synthèse générale de l'enquête

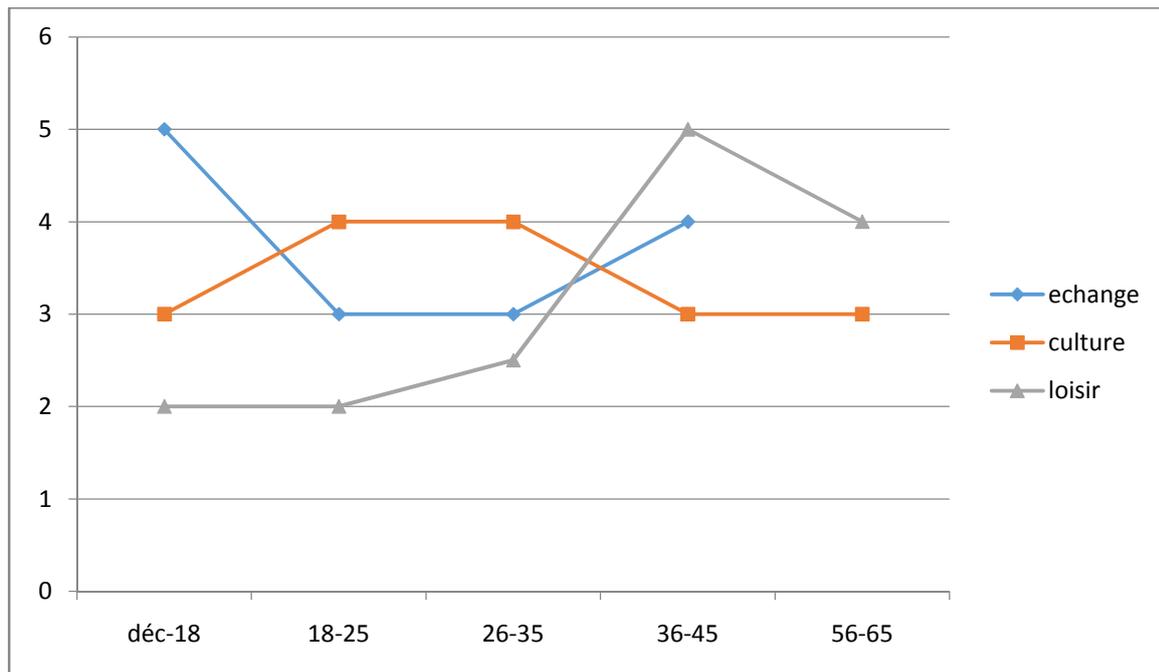


Figure 15: Résultat de l'enquête
Source : auteur

Donc, le centre-ville de Tipaza nécessite un espace d'échange, culture et loisir.

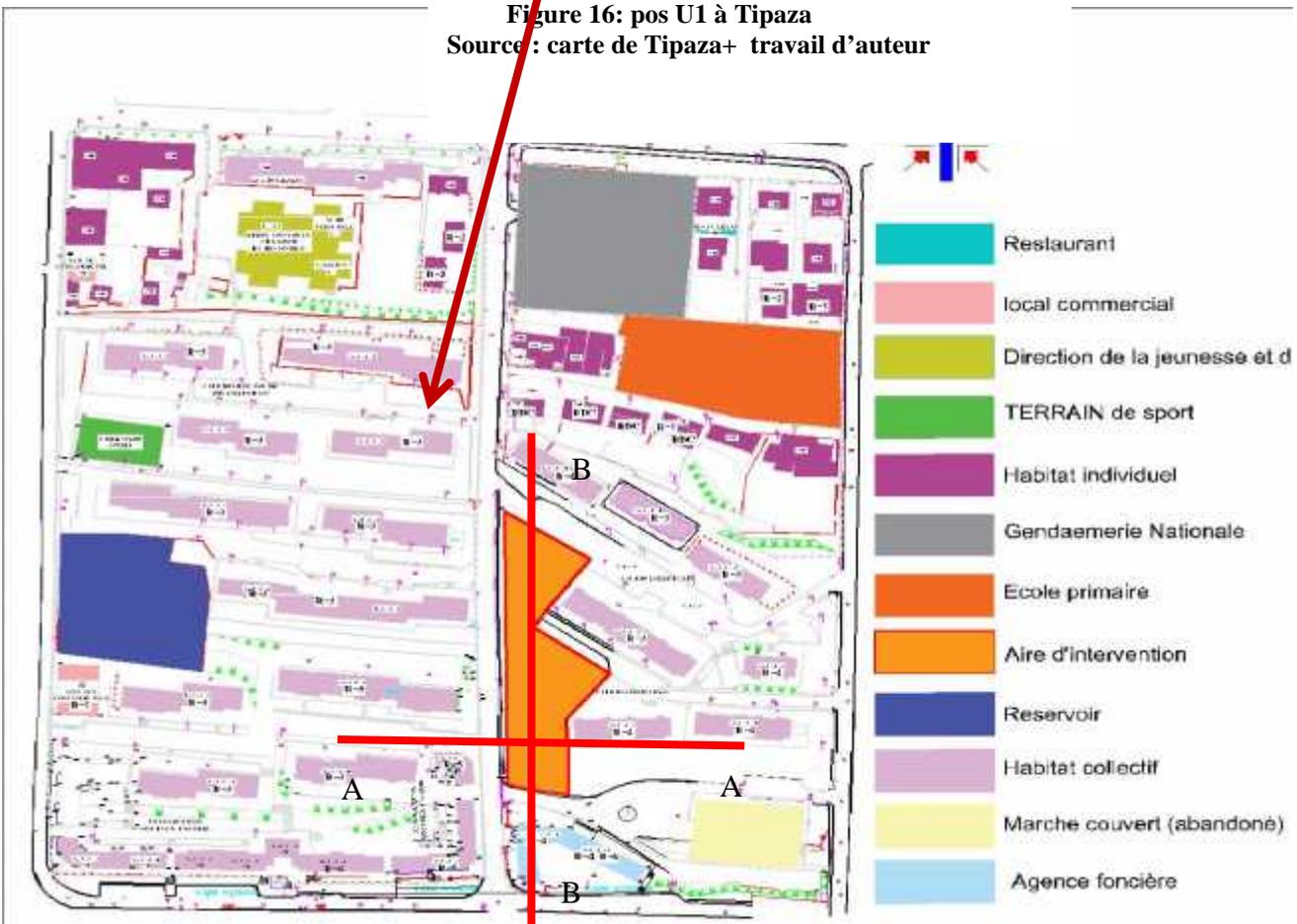
III-2-Analyse de l'aire d'intervention

III-2-1-Situation et critères du choix du site

Notre terrain est situé au secteur 03, le secteur le plus déclin au Tipaza d'après les études qu'on a faites (enquête, analyse de la ville, analyse du pos). Dans un quartier qui représente le centre-ville de Tipaza.



Figure 16: pos U1 à Tipaza
Source : carte de Tipaza+ travail d'auteur



III-2-2-Accessibilité de l'aire d'étude:

L'emplacement de projet offre une grande
Accessibilité : véhiculée, il est parfaitement
accessible de toutes les côtés, il est
principalement accessible à partir de la voie



chebl au côté ouest,mais il est également desservi de deux voies secondaires au nord et sud,ainsi d'une voie tertiaire au milieu du terrain.

III-2-3-Topographie du site

Forme et surface : notre assiette présente une forme irrégulière, elle est de longueur 152m et de largeur 17 m avec une surface de 4400m².

Notre assiette se développe sur une pente d'environ : 11 %.



Figure 52: site d'intervention
Source : auteur



B

B



A

A

Géologie et Sismicité du site :

Le sol est constituée de pliocène supérieur :Astien,Calcaires Gréseux,Calcaires construits,Marnes Jaunes,Sables.



Figure 53: carte de zonage sismique
Source : pdeau Tipaza,2006

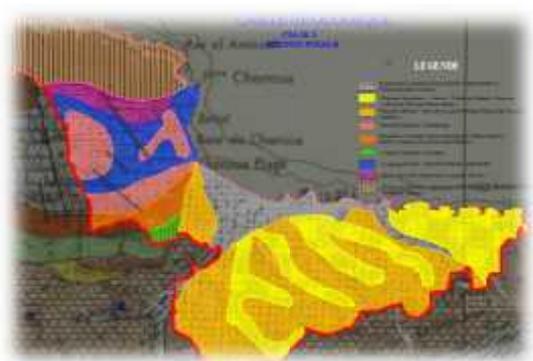


Figure 54: carte géotechnique
Source : cadastre

La zone d'étude est classée en Zone III d'après la nouvelle carte de zonage sismique du territoire national RPA99 qui a été actualisée en 2003 à la suite du séisme de Boumerdes en 2003.

III-2-4-Etude environnementale

Environnement immédiat :

L'environnement de notre site d'intervention a une vocation résidentielle, nous remarquons l'absence des équipements de service à proximité de notre projet.

-les vents :

Notre site expose a deux vents dominants d'une orientation :

Nord-ouest en hiver .

Nord -est en été.



Figure 17: La rose des vents
Source : pdeau Tipaza,2006

Un vent d'Est faible à modéré, frais et humide souffle de Mai en Octobre, tandis que le vent d'Ouest souffle de Novembre en Mai apportant les pluies. -Le sirocco se manifeste 14 jours / an en moyenne pendant la période estivale juillet et Août. -à Tipasa l'intensité du vent est assez forte sur la façade maritime. Les vents dominants de direction Nord- Ouest en hiver et Nord Est en été.

-Ensoleillement :

Le site est caractérisée par une bonne insolation, donc il est bien ensoleillé, la température variant :entre 20 à 25 °C en été et 7 à 18 °C en hiver.

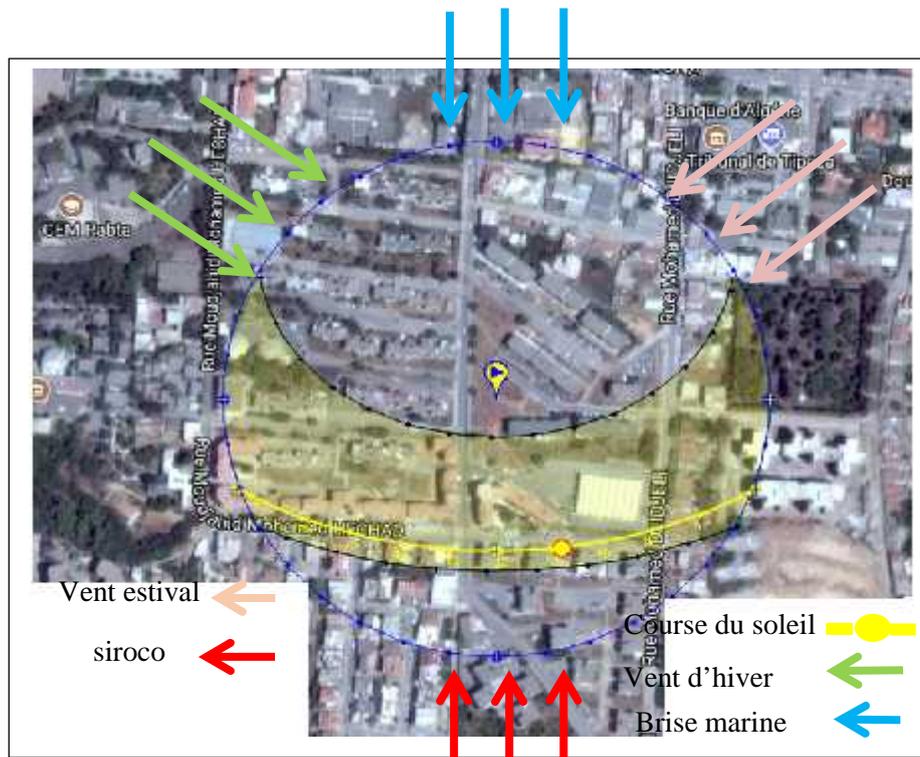


Figure 18: Ensoleillement et vents dominants
Source : www.sunearthtools.com, traité par les auteurs

-Qualité de l'air :

Notre assiette est entouré de 04 voies mécaniques ce qui provoque une pollution urbaine du voiture, mais la proximité du forêt et voie foresteries diminue la pollution de l'air.

En plus des voies mécaniques, on trouve à notre environnement immédiat des bâtiments qui a un impact sur l'air avec les chauffages et les climatiseurs.

D'abord, les climatiseurs consomment de grandes quantités d'électricité. Et ils sont encore souvent alimentés par des sources d'énergie qui émettent de grandes quantités de CO₂.

Gaz réfrigérants :

Mais en plus ces équipements utilisent des fluides réfrigérants qui sont eux-mêmes de puissants gaz à effet de serre. «En théorie, ces gaz ne doivent pas sortir des climatiseurs³, mais dans la pratique, sur la durée de vie d'un équipement, il y a presque toujours des fuites, que ce soit au cours de la fabrication, de la maintenance, ou lors de pannes».

Les liens étroits entre chauffage et environnement ne sont aujourd'hui plus à prouver. le rapport entre chauffage et effet de serre n'est pas une fatalité. Avec une utilisation intelligente des systèmes de chauffage et des équipements adaptés à ses besoins, il est possible de limiter les effets nocifs sur l'environnement tout en réalisant d'importantes économies d'énergie. C'est pourquoi, il est important de prendre en considération l'impact du chauffage sur l'environnement.



Figure57: effet de climatisation sur environnement
Source : <http://www.toolfroid.fr>

Qualité de l'eau :

A partir de barrage BOUKERDANE située a sud est de la ville de Tipaza , l'eau est acheminée vers le réservoir tampon 2000 m³ de Sidi Moussa en passant par une station de traitement située a Sidi Amar , a partir de ce réservoir sort une conduite de diamètre 400 mm qui alimente plusieurs réservoirs de stockage. A partir de cette dernière l'eau potable acheminée vers le site d'intervention.

L'eau potable :



Figure 59: Barrage Boukerdane
Source : Pdeau Tipaza,2006



Figure 58: Réservoir
Source : Pdeau Tipaza,2006

³ <http://www.toolfroid.fr>

-Assainissement :

Les eaux usées et pluviales étaient autrefois déversées en mer sans aucun prétraitement

Actuellement tous les rejets d'eaux usées sont acheminés vers la station d'épuration située à la sortie ouest de la ville.

Le débit de rejets d'eaux usées est de 80% de la consommation moyenne en eau potable

Population	Consommation Moyenne m3/j	Débit d'eaux usées rejetées m3/j
7213	1731,12	1384,90

Tableau 05: consommation d'eau
Source : Pdeau Tipaza,2006

-Réseau électrique et gaz :

Seul le chef-lieu de la commune est desservi en gaz par l'intermédiaire d'un réseau vétuste et ancien, la conduite principale traverse la ville d'Ouest vers L'Est

La commune de TIPASA est pourvue d'un réseau électrique moyenne tension (MT) et d'une série de lignes en provenance du poste de transformation électrique BCC situé au Sud de Matares

Ces lignes desservent toute la commune en énergie électrique.

Qualité de sol et sous-sol :

Le site a 90% de terrain favorable a la construction et de 10 % de terrain moyennement favorable a la construction.

Cette classe est caractérisée par terrain constitués de dunes consolidées se sont des grés dure , ces terrains constituent une bonne assise pour les fondations .

Pollution liée aux déchets solides :

Les constatations faites suite à l'enquête sur terrain, nous ont révélés certaines anomalies liées aux déchets solides, qui deviennent dépotoirs (photo n°1) dus au non civisme de certains citoyens (non respect des horaires de pré collecte).



Photo n°1
Figure 19: déchets solides
Source : pdeau Tipaza,2006



Photo n°2
Figure 20: déchets solides
Source : Pdeau Tipaza,2006

Ces derniers ainsi que les décharges sauvages (photo n°2) guettées notamment à la cité HLM, ont comme conséquences :

- ✚ l'envol des éléments légers
- ✚ prolifération des rongeurs et des insectes...etc
- ✚ Dégagement de mauvaises odeurs dues à la fermentation, qui s'accroît en forte chaleur.
- ✚ Propagation des maladies contagieuses.

Des dépotoirs importants à proximité de la forêt, située à l'ouest du site sont notés (photo n°3 et 4), alors que, conformément à la législation en vigueur, article 15 du décret n° 87-44 du 10 février 1987 relative à la prévention contre les incendies, aucun dépotoir n'est autorisé dans le domaine forestier ou à sa proximité.



Photo n°3
Figure 22: dépotoir
Source : pdeau Tipaza,2006



Photo
Figure 21: Dépotoir
Source : pdeau Tipaza,2006

Existence des dépotoirs dans un espace boisé.

➤ **Qualification et quantification :**

Les déchets solides générés au niveau du site sont d'origine ménagère et assimilés composés des restes d'aliments, des boîtes de conserves (plastique, métalliques, cartons...), de produits d'emballage, ainsi que les gravats (les débris de construction).

La quantité de déchet produite théoriquement est de 2.1639 T/j pour une population de 7213 habitants, sachant que la production moyenne par habitant est estimée à 0,3 kg/hab/j.

Gestion des déchets :

La gestion de déchet est assurée par le service d'hygiène de la commune de Tipasa, disposant de 03 camions d'une capacité de 3 tonnes chacun et d'une benne. Selon ces derniers, les moyens s'avèrent insuffisants et ne couvrent pas tout le périmètre du fait que les déchets jonchent toujours les rues.



➤ Le traitement :

L'action faite en matière de lutte contre la pollution engendrée par les déchets solides est concrétisée par le projet du centre d'enfouissement technique de la Commune de Sidi Rached.

Pollution due aux rejets liquides :

Les rejets notés, notamment aux environs de la cité HLM, sont des rejets individuels à ciel ouvert provenant essentiellement des bidonvilles (photo n°5), ainsi que les eaux pluviales et ménagères au niveau du réseau séparatif à ciel ouvert déversant dans la forêt (photo n°6)



Figure 23: Rejets individuels
Source : Pdeau Tipaza,2006

Rejets liquides

➤ Qualification et Quantification :

Les eaux rejetées du site sont de nature urbaine, biodégradable (caractère biologique).

Selon leur charge de pollution, elles sont susceptibles :

- ✚ de modifier les caractéristiques du sol
- ✚ de créer des risques pour la santé de l'homme
- ✚ de porter atteinte à l'agrément du site.

Sachant que la dotation en eau potable est de 150l/j.hab, le débit des eaux rejetées est estimé à $865.56 \text{ m}^3/\text{j}$,

Gestion des rejets :

Les eaux usées du site sont acheminées vers une station de pompage puis pompées vers une station d'épuration opérationnelle depuis 2008, située entre Tipasa et Chenoua.

III-2-5-Analyse AFOM⁴

Atouts(+)	Faiblesses(-)
<p>Accès facile au site d'intervention (Accessible de toutes les côtés)</p> <p>Site multifonctionnel</p> <p>Proximité d'un arrêt de bus</p> <p>Vue panoramique</p> <p>Proximité des éléments écologiques et naturels (forêt)</p> <p>Le site d'intervention a une situation au centre de cas d'étude (déclin)</p>	<p>Contraintes topographiques</p> <p>Forme irrégulière</p> <p>Le site situé dans un secteur en déclin</p> <p>Manque de variété de types de transport</p>
Opportunités(+)	Menaces(-)
<p>Potentialité en énergie renouvelable</p> <p>Tipaza comme chef-lieu</p> <p>La richesse et la diversité de son patrimoine historique et culturel</p> <p>Proximité d'Alger80 Km</p> <p>Situé sur la côte méditerranéenne (33 Km de cote)</p> <p>Ces potentialités naturelles particulièrement son littoral et le mont de chenoua</p>	<p>Manque d'équilibre entre le tissu existant</p> <p>L'absence d'articulation entre les déférentes parties de la ville (les parcs archéologiques, le tissu colonial, les nouvelles extensions et les terres agricoles)</p>

⁴ AFOM : L'analyse AFOM (Atouts-Faiblesses-Opportunités-Menaces)est un outil d'analyse stratégique.Il combine l'étude des forces et des faiblesses d'une organisation,d'un territoire,d'un secteur,etc.avec celle des opportunités et des menaces de son environnement,afin d'aider à la définition d'une stratégie de développement.

Conclusion :

Le site du projet présent le cœur de la ville, avec sa situation stratégique et la combinaison entre les différents composants naturels peut rendre comme le point de distribution urbaine de toute la ville donc, le passage entre les déférentes entités de la ville.

Donc, avec ces potentialités naturelles le site peut jouer le moteur de toute la ville et contribuer à la vitalité urbaine.

Chapitre IV : programmation
et conception du centre
multifonctionnel

Introduction :

Vivre au cœur d'une ville doivent être mis de l'avant au sein de la stratégie pour assurer l'occupation et la vitalité des quartiers exige que la vitalité urbaine doivent appliquées à partir d'un équipement représente par un centre multifonctionnel qui réponde aux besoins des citoyennes contribuer au développement durable.

IV -1-programmation de projet (centre multifonctionnel)

Le programme de notre projet a été élaboré sur la base d'une recherche thématique sur les centres multifonctionnels et analyse des exemples. Ce programme englobe des fonctions principales et autres complémentaires comme montrer le schéma suivant :

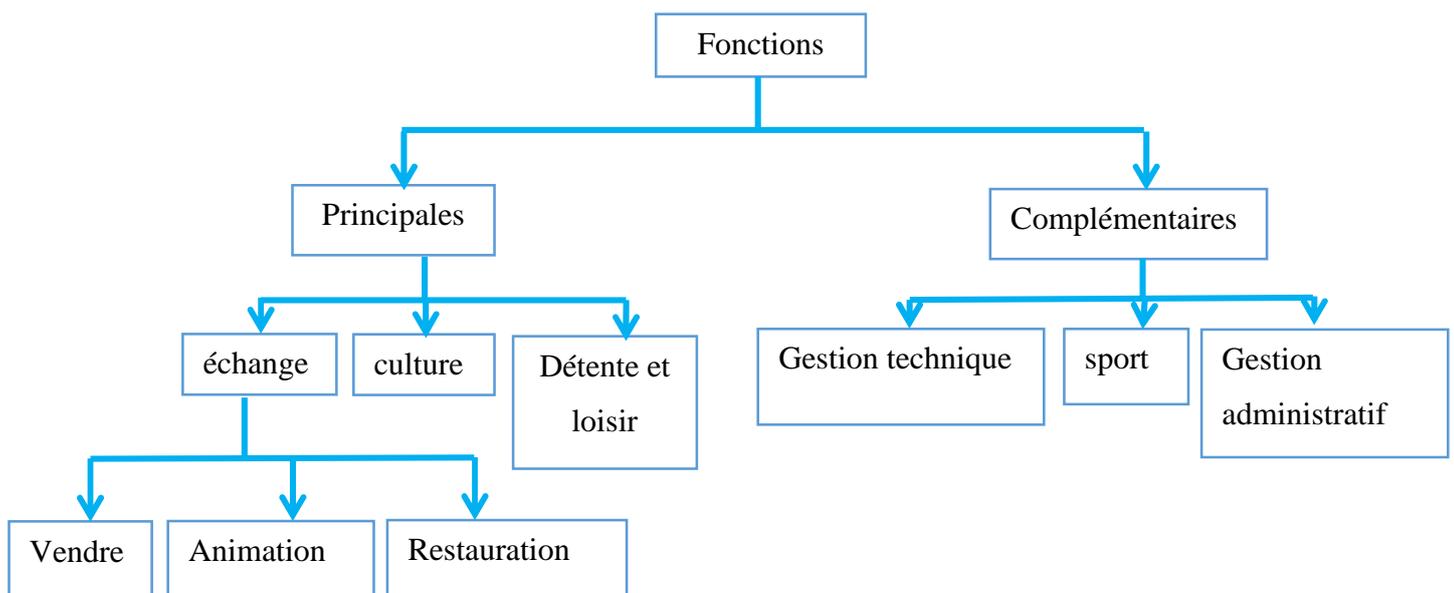


Figure 65: Fonctions du centre multifonctionnel
Source : auteurs

IV-2-Conception de projet (centre multifonctionnel)

Les principes d'implantation du projet (centre

Nous avons découpé le terrain

en trois plate-forme.

Après nous avons créé un recule de

3m par rapport à la voie primaire,

selon les droits de l'urbanisme de la ville.

Pour protéger notre assiette, des vents d'hiver, nous

Avons créé une barre de végétation

(arbre Fucus) dans le côté nord.

Dans le côté sud, direction du siroco, nous avons

créé un espace vert pour rafraichir le site.

Ensuite , nous avons implanté trois volume avec

une forme de circulaire (entité) dans chaque

plate-forme, cette forme et les formes arrondies

en général sont très appréciées dans les milieux artistiques ou manuels pour symboliser la créativité.

Puis nous avons emboîté ces cercles dans des carré et les relier entre eux.

Afin de respecter les prescriptions urbanistiques de la zone,

Le gabarit du notre projet ne dépasse pas

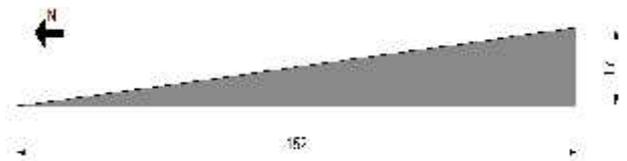
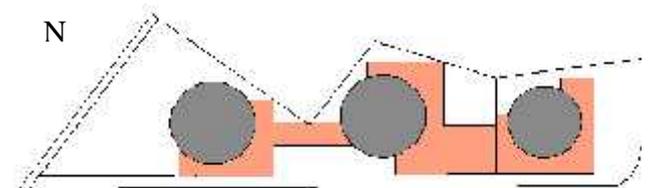
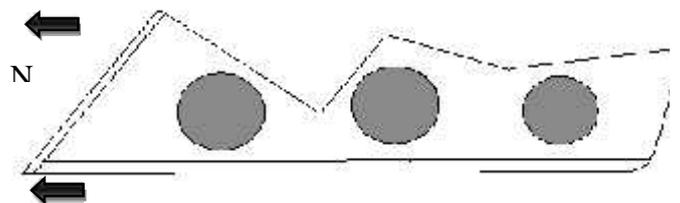
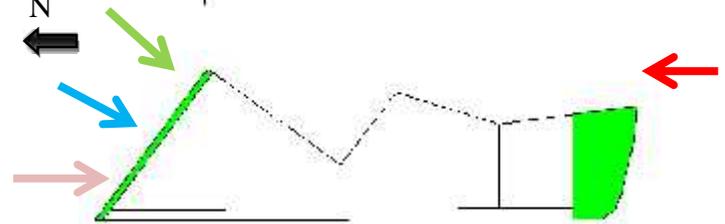
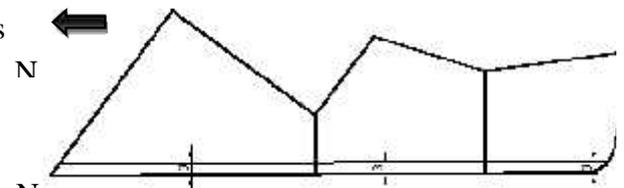
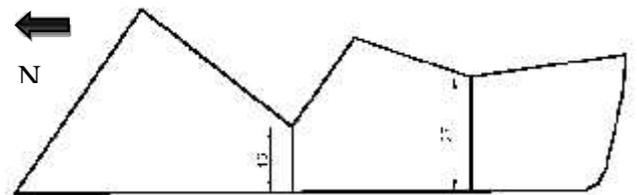


Figure 66: Coupe schématique du terrain
Source : auteurs



Le R+4.

L'entrée principale de bâtiment est marquée par un arc appa

Sur la façade principale qui donne sur la voie

Primaire du côté nord-ouest de terrain.

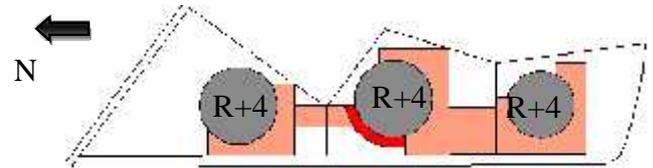


Figure 67: étapes d'implantation
Source : auteurs

Principes de l'aménagement extérieur :

Différents accès du projet :

L'accès principal : Se font par le côté ouest car ils sont près de la voie principale, chaque entité possède d'un accès principale.

L'accès au parking : On accède au parking de centre multifonctionnel à partir de la voie secondaire au sud.

L'accès technique : On accède aux locaux techniques à partir de la voie secondaire au nord.

Accès de livraison : Se font par la voie qui mène au milieu du site.



Figure 68: différents accès au terrain et au projet
Source : auteurs

La végétation :

La bande végétale :

Nous avons créé une ligne d'arbre au côté nord de notre terrain, pour protéger le bâtiment et les zones extérieurs du bâtiment contre les vents

dominants, et la bande végétale au sud contre le vent siroco.



Figure 69: ligne d'arbre
Source : auteur

Les jardins :

Nous avons aménagé des jardins tout autour de notre bâtiment pour les usagers de centre, ainsi pour procurer le rafraichissement et l'ombre.



Figure 70: Jardins
Source : auteurs

Les fontaines d'eau :

Nous avons créé une fontaine au côté sud de notre terrain afin d'avoir une ambiance climatique et pour procurer le rafraichissement de l'aire.



Figure71: Fontaine
Source : auteurs

IV -3-Concepts liés au programme

Principe d'affectation des fonctions dans les entités du centre :

Les fonctions principales sont distribuées dans les entités selon le schéma suivant :

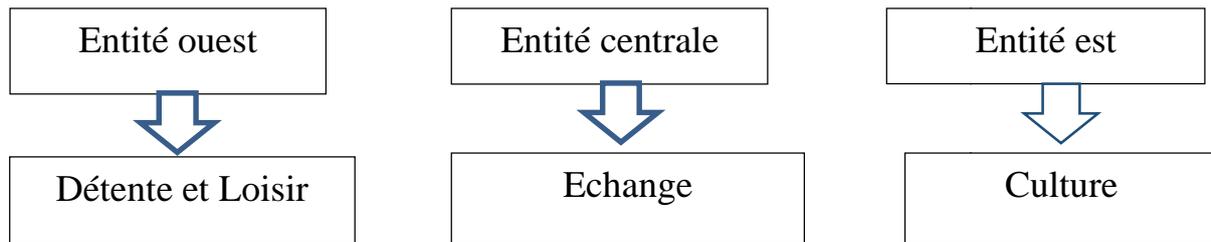


Figure 72: les activités principales dans la centre
Source : auteurs



Figure 73: Façade principale
Source : auteurs

IV -4-Concepts architecturaux

Expression des façades :

Nous avons présenté les façades à travers l'affirmation ou la transmission de la nature de l'espace intérieur de l'édifice, cette action offre à l'individu la possibilité de communiquer

avec son environnement en rendant plus conscient de l'endroit où il se trouve et de la nature fonctionnelle de l'édifice ,nous proposons d'intégrer la végétation au niveau de la façade.



Figure 73: Façade principale
Source : auteurs

Pour marquer l'accès principal du bâtiment, nous avons créé une forme dynamique d'un arc apparue sur la façade principale qui donne sur la voie primaire du côté nord – ouest de terrain.

Nous avons utilisé style mixte entre traditionnel et moderne par l'utilisation de mur rideaux et moucharabieh au niveau de la façade.

Les terrasses et toitures :

Plus de la fonction technique des panneaux photovoltaïques et solaires, nous les avons utilisés aussi comme un système de protection des dalle contre les rayonnement solaire.

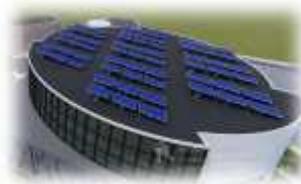


Figure 74: panneaux photovoltaïques
Source : auteurs

Les terrasses sont végétalisées, afin d'assurer le rafraichissement de l'air ambiant, ainsi elles jouent également le rôle d'une isolation thermique.



Figure 75: terrasse végétalisées
Source : auteurs

Les parkings :

Au côté sud de notre terrain nous avons le parking, il est accessible à partir de la voie secondaire au sud.

Nous avons utilisé des pergolas pour avoir de l'ombre.

Pour le revêtement-sol nous avons utilisé le pavé végétalisé au niveau des parkings et à l'aménagement des espaces extérieurs, c'est un revêtement perméable permettant l'infiltration des eaux et leur gestion durable.

IV -5-Concepts structurel et technique

Logique structurelle et choix du système constructif :

Le choix de la structure et de matériaux utilisés sont obligatoirement liés aux caractéristiques du projet, sa forme et sa taille, et la liberté d'aménagement et c'est pour répondre à tous ses critères nous avons opté pour une structure métallique.

La structure métallique présente certains avantages : facilement démontable, entièrement recyclable, Réduction de la quantité de déchets de chantier, réduction des sources des nuisances de chantier.

De plus, la construction métallique permet de créer des bâtiments confortables, économiques et écologiques.

Système de structure : est un système de contre-poids avec des consols.

Figure 76: Trame structurale
Source : auteurs

Pour montrer les différents détails du projet, on prend une partie de la coupe AA et on détermine l'emplacement de chaque détail.

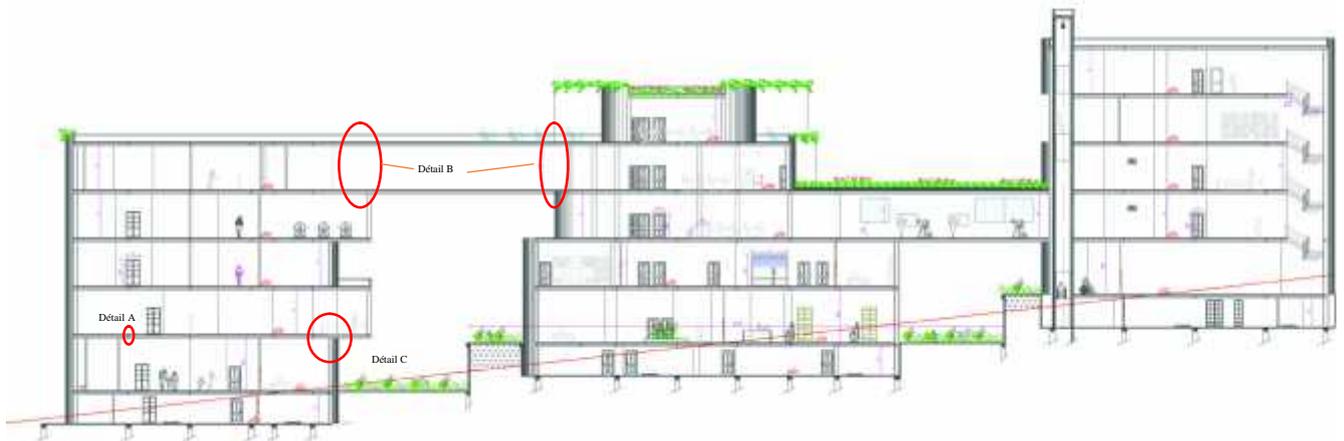


Figure 77: Coupe AA
Source : auteurs

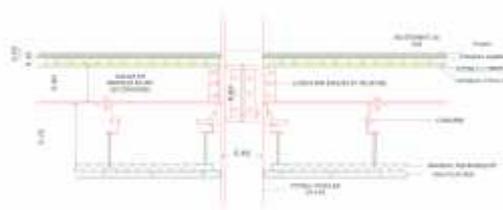


Figure 78: Détail A : plancher U-boot
Source : auteurs



Figure 79: plancher U-boot
Source :
Korteby.T,(2017),Technologie
U-boot béton

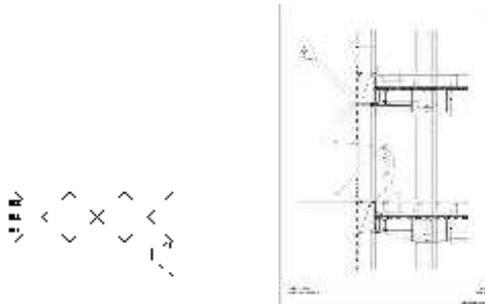


Figure 80: Détail B :Système de passerelle
Source : auteurs

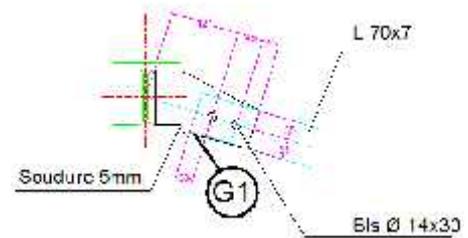


Figure 81:Détail C : Gousset
Source : auteurs

Choix de matériaux de construction et les détails techniques :

Les cloisons extérieures : Nous avons choisi deux types des murs extérieurs :

Les murs en double brique(brique monomur de 15 cm + l'âme d'air 5 cm + brique monomurs 10 cm).

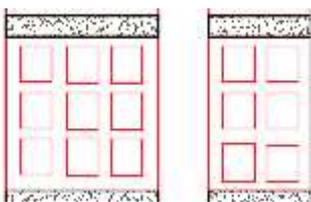


Figure 82: Coupe, Brique monomurs
Source : auteurs



Figure 83: Brique monomur
Source : <http://www.univers-nature.com>

Les cloisons intérieures : nous avons choisi les cloisons amovible en Placoplatre pour une plus grande liberté de réaménagement intérieur et offrir un maximum de flexibilité, elles sont composé de montants, traverses, poteaux divers, couvre joints et huisserie. Chaque élément peut être démonté, inter changé sans dégradation des modules.

Le vitrage : nous avons utilisé le double vitrage standard d'épaisseur 4/16/4 (deux vitres de 4 mm séparées par un espace de 16 mm hermétique rempli d'argon, un gaz très isolant). Les doubles vitrages évitent une déperdition de chaleur de 40% et offre une meilleure isolation phonique.

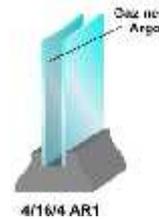


Figure 84: Double vitrage
Source : <http://www.guide-de-la-fenetre.com>

Les faux plafonds : Il est réalisé en plaque de plâtre perforé de 2cm d'épaisseur avec une couche supérieure de laine de verre (pour éviter la propagation du feu) couverte d'une tôle d'acier galvanisé l'ensemble est posé sur une structure légère en profilé d'aluminium qui est accrochée directement au plancher.

Les faux plafonds permettent ;

Le passage des gaines de climatisation et des différents câbles.

La protection de la structure contre le feu

La fixation des lampes d'éclairages, des détecteurs d'incendie et de fumée.

Revêtements aux sols :

La plupart du revêtement intérieur est de type linoléum qui supporte un nettoyage humide.

Pour la cuisine et les sanitaires, on a utilisé sol antidérapant.

Mur de soutènement : Le mur de soutènement sera réalisées en béton armé on prévoit aussi un drainage périphérique afin d'éviter les risques d'infiltrations d'eau.

Les poteaux : Ce sont des profilés type HEA.

Plancher : U-boot béton , Ce système permet de réaliser des planchers de grande portée ou en mesure de supporter de grandes charges, sans poutres.

Contrairement au système classique qui est

monodirectionnel le u boot béton système est bidirectionnel.

Poutres : L'utilisation de poutre de type IPN.

Mesure de protection contre incendie :

Les deux entités est et ouest contient issue de secours dans chaque étage, donnant vers l'extérieur , elle sont identifiées par un panneau « sortie » éclairé. Les portes d'issues extérieures sont déverrouillées et dégagées.



Figure 86: issue de secours dans le plan R+1
R+1
Source : auteurs

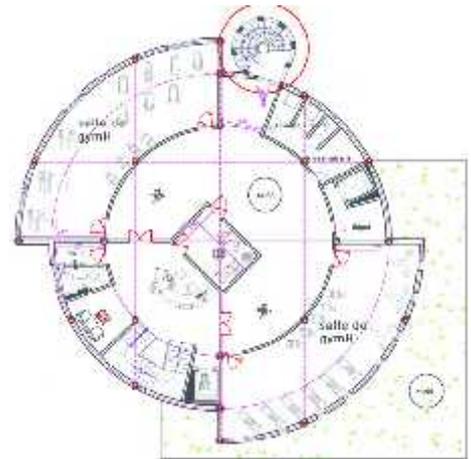


Figure 85: issue de secours dans le plan R+2
le plan R+2
Source : auteurs

Nous avons disposé des appareils d'éclairage de secours dans les escaliers, les corridors ainsi que les issues.

Nous avons installé des extincteurs portatifs et des déclencheurs manuels d'alarme dans chaque étage et aux endroits comportant des risques localisés d'incendie (la cuisine, la buanderie).

Nous avons utilisé des portes coupe-feu dans les cages d'escalier et les locaux techniques, elle sont fermées et verrouillées en tout temps.

On prévoit à chaque étage des détecteurs de fumée et de chaleur, qui commandent le déclenchement automatique de la ventilation permettant ainsi l'extraction des gaz brûlés dans les circulations verticales et cage d'escalier.

On prévoit des bouches d'incendie par des colonnes sèches branchées directement à la bache à eau et au réseau à incendie.

On prévoit des sprinklers système de lutte incendie disposé au niveau des faux plafonds de chaque étage.

Nous avons installé des poteaux incendie à l'extérieur de centre, ils sont visibles et accessibles en toute circonstances.

Pour l'entité centrale, les escaliers jouent le rôle d'issue de secours.



Figure 87: escalier dans le rôle d'issue de secours dans le RDC
Source : auteurs

Accessibilité de centre multifonctionnel par les personnes à mobilité réduite :

L'entrée au centre multifonctionnel : Nous avons attribué deux entrées pour les personnes à mobilité réduite dans l'entité centrale et l'entité ouest, et une entrée dans l'entité est.

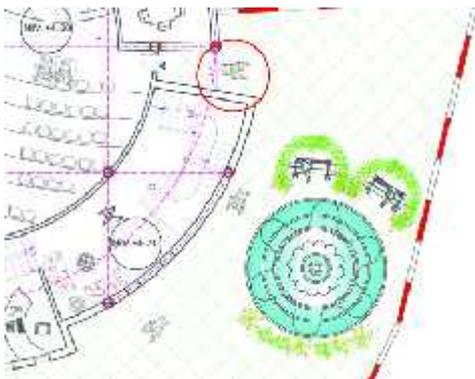


Figure 89: entrée pour personnes à mobilités réduite
Source : auteurs

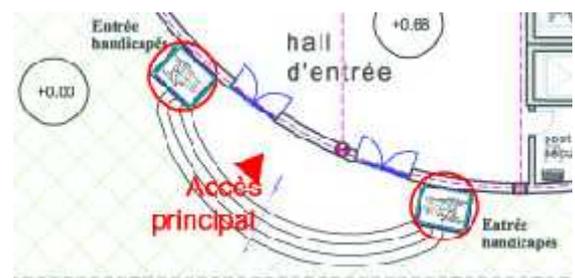


Figure 88: entrée principale pour personnes à mobilité réduite dans l'entité centrale
Source : auteurs

Les couloirs : ils sont dotés des mains courantes continues, ainsi que les objets saillants qui dépassent de plus de 0.20m le mur sont pourvus latéralement d'un dispositif solide se

prolongeant jusqu'au sol, permettant aux personnes handicapées de la vue de détecter leur présence.

Les escaliers : ils sont dotés d'un revêtement antidérapant, avec un marquage des marches, des mains courantes continues aux paliers et aux changements de direction.

Les ascenseurs : nous avons installé des ascenseurs dans chaque étage dans les 03 entités, les portes des ascenseurs sont transparentes et dotés de mains



Figure 90: les ascenseurs pour personnes à mobilité réduite dans les différents plans
Source : auteurs

Les espaces à l'intérieure: nous avons réservé des sanitaires, places dans la salle de conférence...pour les personnes à mobilité réduite.

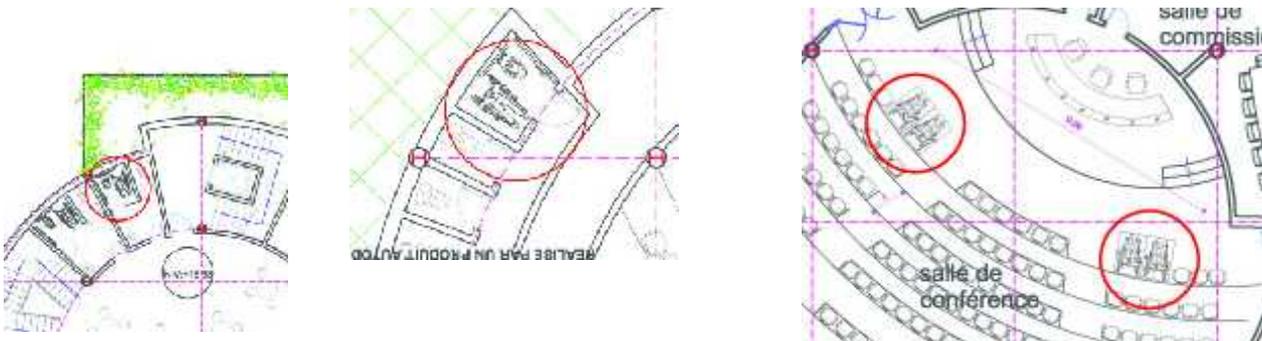


Figure 91: places réservées pour personnes à mobilité réduite dans le centre
Source : auteurs

Gestion des déchets :Le déchet est transporté à travers son propre monte-charge et accumulé dans un local de stockage centralisé à l'entité centrale, ensuite il est transporté à l'extérieur de centre par des camions spéciaux.

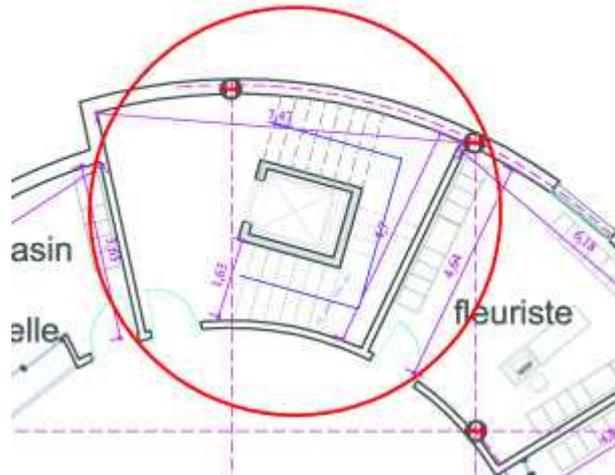


Figure 92: monte-charge
Source : auteurs

IV -6-autres techniques liés à la dimension durable du projet

Gestion de l'énergie :

L'utilisation des panneaux photovoltaïques sur les toits orientés vers le sud avec base rotative pour suivre le cours de soleil selon sa hauteur pour l'utilisation de l'énergie solaire en matière d'électricité, l'espace de stockage se sera au sous-sol.

Gestion des eaux pluviales :

La végétalisation permet une meilleure gestion des eaux pluviales, en haussant la capacité de rétention d'eau et donc de l'évapotranspiration apporte une diminution de la température locale, c'est pourquoi, nous avons créé une bande végétale autour du notre terrain, et nous avons fait des toitures végétalisées au terrasse.

Aussi, nous avons utilisé des revêtements perméables au parking et au parcours extérieur, car ils permettent une meilleure infiltration de l'eau au sol et qui offre aussi une capacité de rafraîchissement équivalente à celle de la végétation.

Conclusion :

Un centre multifonctionnel au cœur de la ville de Tipaza, qui répondre aux besoins des citoyennes contribuer au développement durable et revitaliser le cœur de la ville par ces activités, son architecture, sa structure, et ses mesures pour les personnes à mobilité réduite.

Conclusion générale

Retours théoriques

Le mouvement, Courir des enfants, vendre, acheter... sont les éléments de la vitalité urbaine. A cet effet la vitalité urbaine répondre aux exigences et aux besoins des habitants d'une ville ou d'un quartier.

Le choix de la stratégie appropriée pour assurer la vitalité urbaine d'une ville ou d'un quartier lié aux besoins de ses résidents : la réhabilitation du bâti, l'aménagement des espaces publics, création d'emploi, l'injection de services et activités économiques...

A travers notre travail qui présente la projection d'un centre multifonctionnel au centre-ville de Tipaza, nous avons essayé de créer un équipement de culture, d'échange, détente et loisir afin de répondre aux besoins des résidents du centre-ville et donc créer une vitalité urbaine. se équipement est esthétique, fonctionnel, et respectueux de l'environnement.

Notre tout premier objectif à part la fonction de ce bâtiment été l'intégration de notre équipement à son environnement naturel et l'exploitation de toutes les ressources que notre site offre tout en palliant à ses contraintes.

Vérification de l'hypothèse

Dans le premier chapitre nous avons proposé que : la projection d'un équipement qui réponde aux besoins de ces résidents par leur activités, peut participer à la vitalité urbaine du centre-ville de Tipaza. Cette hypothèse a été confirmée par l'enquête.

Limites et contraintes de la recherche :

Vu que la complexité de l'étude, il est impossible d'étudier tous les critères de la vitalité urbaine dans notre centre, parce que notre travail est limité dans le temps, nous n'avons pas pu le faire.

Difficulté à obtenir les plans de l'exemple de Sétif pour des raisons de sécurité.

Perspectives de recherche :

Nous envisageons d'autres perspectives de recherches qui pourront être développées dans le future tels que :

Les critères de la vitalité urbaine.

Application de ces critères dans le bâtiment moderne.

Autres stratégies de vitalité urbaine.

Bibliographie :

BLANCHET.D,(1978),Saint-Roch, un quartier en constante mutation, service d'urbanisme, division du Vieux-Québec et du patrimoine, Québec.

BEAUCHESNE.P,(1985), Le quartier Saint-Roch de Québec, comme choix d'un milieu de vie, analyse culturelle d'une portion de centre-ville, mémoire de maîtrise,département de géographie, université Laval, Canada.

BENNEDJAIN, (2010), Revitalisation des espaces extérieurs dans les cités de logements collectifs cas de Batna, Mémoire de magister, option habitat et environnement urbain, université Mentouri, Constantine.

CHARBONNEAU, J et Serge F,(1986), Développement de la Capitale 1956-1986, revue d'études et de rapports des 30 dernières années. Québec, Ville de Québec.

Charline.S, (2011), la pratique du projet urbain dans la ville rétrécissant : vers de nouveaux rôles pour l'architecte, université Grenoble Alpes, Constantine.

CREAT(2012),(centre d'études en aménagement du territoire),Rénover et revitaliser les centres urbaines en Wallonie Vade-mecum à l'usage des acteurs locaux,SPW.

COTE.M,(2014) ,Les démarches de revitalisation urbaine des quartiers en déclin une approche par la formation de la stratégie, mémoire magister, Montréal.

Couillard.R, (1972), Marché immobilier et création d'un centre-ville ;le cas de Québec, Canada.

DACHOUFFE.M, (2012),La revitalisation urbaine en Wallonie, union des villes et communes de Wallonie.

DEMMAZIERE.C, (2007),La compétitive et l'attractivité territoriales, les agglomérations françaises face aux défis métropolitains. Paris : Atropos.

Hatem, F.(2004), "Attractivité : de quoi parlons-nous ?". Paris.

KERSL.P, (2003),Revitalisation des quartiers centraux aux états unis, dans reconversion économique et développement territorial, Québec.

Klein.J, (1999),Entre la métropolisation et la grand village,université du Québec,Canada.

LEONARDO.S,(2011), la revitalisation du quartier Sainte-Marie, Mémoire Magister, Montréal.

Marie-Pier.B (2011),contrer la dévitalisation en région par des projets en développement durable,université de sherbrooke,Canada.

MERCIER.G et LUCIE.K,(1996),Patrimoine du quartier Saint-Roch, La mémoire du passage,histoire de la forme urbaine, Québec.

Mireille Audrey Ouedraogo.F(2017),vers une meilleure compréhension des facteurs d'attractivité et des impacts des IDE(investissements directs étrangers)en afrique : proposition d'un modèle d'évaluation,canada.

NICOLE.I,(2001), la Revitalisation du quartier Saint-Roch, Analyse statistique et cartographique, Mémoire Magister, Université Laval, Canada.

Nicole.C et Lorenzo.M, (2008),comprendre le déclin des quartiers et favoriser leur relance, Canada.

Ouenougni.C,(2004),centre multifonctionnel,Béjaia

RITCHOT, G, Guy. M et Sophie. M,(1994), L'étalement urbain comme phénomène géographique: l'exemple de Québec. Cahiers de Géographie du Québec.

Senneville.A , (1996), des interventions municipales pour revitalisation de Saint-Roch, université Laval. Canada.

Ville de Quebec, (1997), revitalisation au cœur de la capitale. Canada

Ville de Quebec, (1992), le programme d'interventions (1992-1993) : revitalisation au cœur de la capitale. Canada

Ville de Quebec, (1980), Saint-Roch : Bilan, Canada

Site web:

Google Maps

cedric.cnam.fr

Revue semestrielle de l'université Frères Mentouri Constantine.

Hangard 1998, page 24

M. Macario, L'aménagement des centres-villes.

Local developpement, La gestion de centre-ville-Emploi Wallonie-portail de la Wallonie

Olivier Razemon,Les centres-villes se meurent :comment peut-on les sauver?.

Demazière, 1998

Bouchard et Malo, 2000

Wolff, 2013

Poulain, 2012

L'inauguration du nouveau centre-ville de Tourcoing, 2012

tripadvisor.com.sg

www.renens.ch

www.ins.tn/sites/default/files/pdf

www.editions-bienvivre.ch

www.sunearthtools.com

www.lafabriquedelacité.com

<http://www.toolfroid.fr>

<https://fr.tripadvisor.ca>

<https://www.unh.edu>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/shrinking-city>

<http://lamspw.wallonie.be>

<https://fr.tripadvisor.ca>

Agencement des espaces :

Première entité : l'entité centrale de projet.

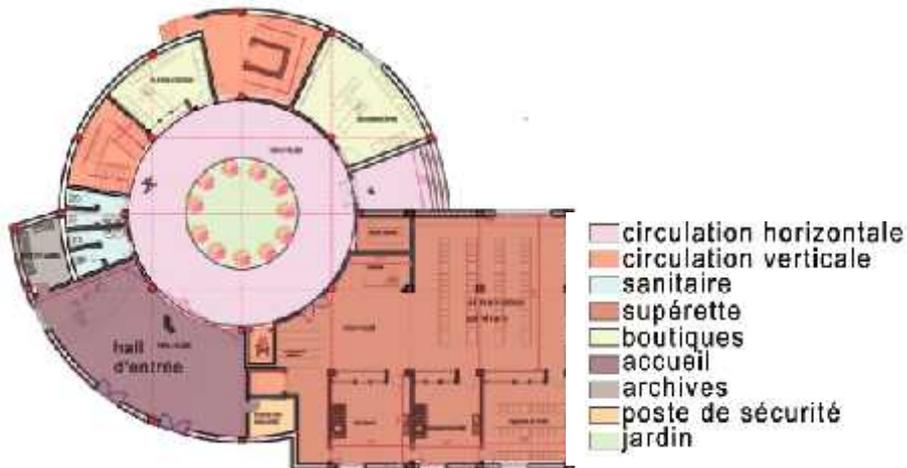


Figure : Plan de rez-de-chaussée.

Source : Auteurs.



Figure : Plan du première étage .

Source : Auteurs.

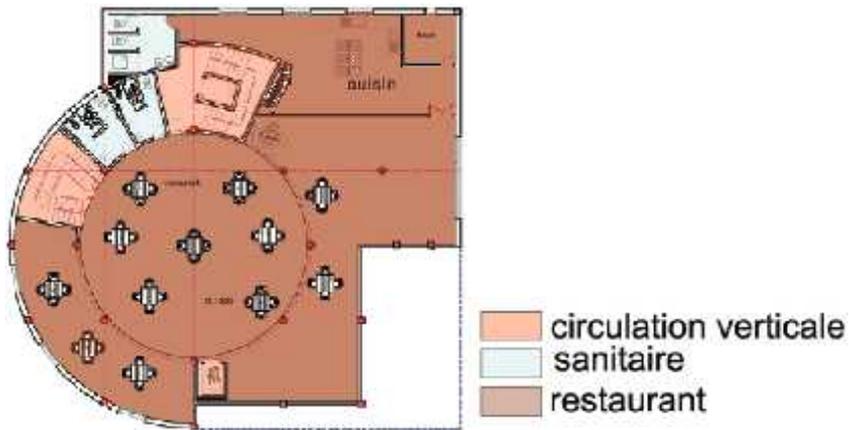


Figure : Plan du deuxième étage .

Source : Auteurs.

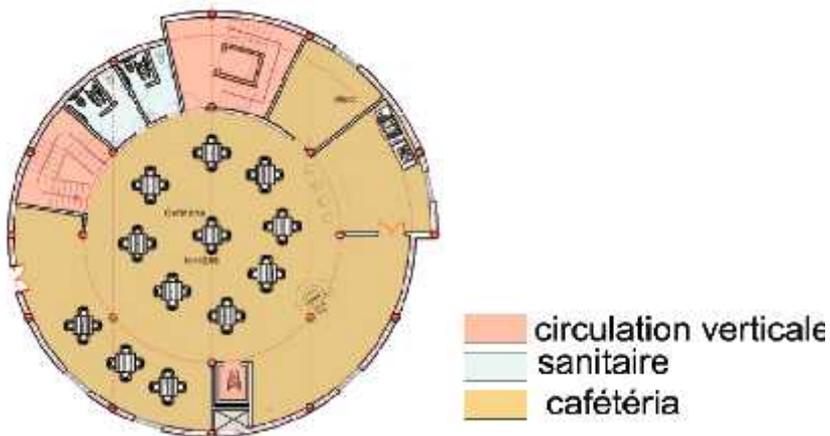


Figure : Plan du troisième étage .

Source : Auteurs.

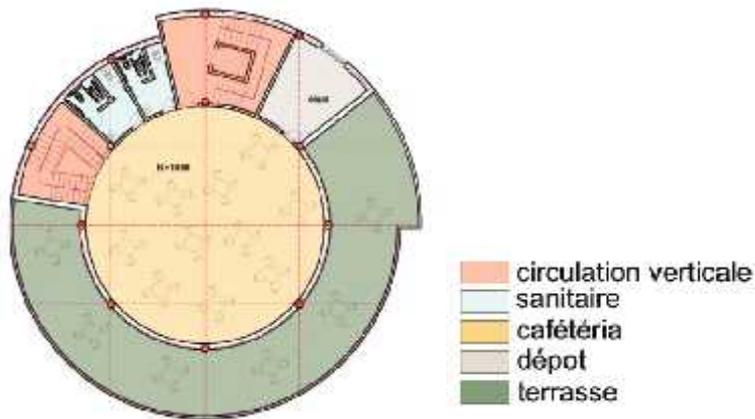


Figure : Plan du quatrième étage .
Source : Auteurs.

Deuxième entité : Détente et loisir

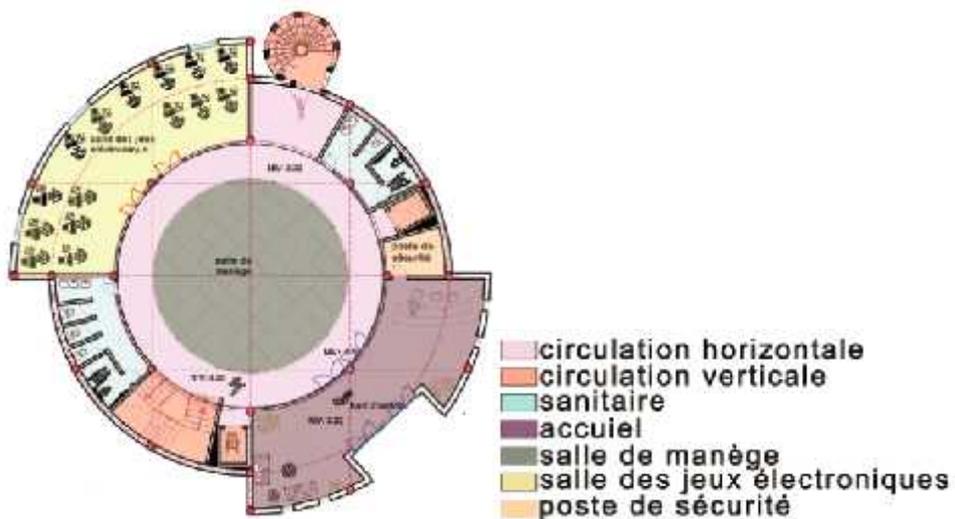


Figure : Plan de rez-de-chaussée.
Source : Auteurs.

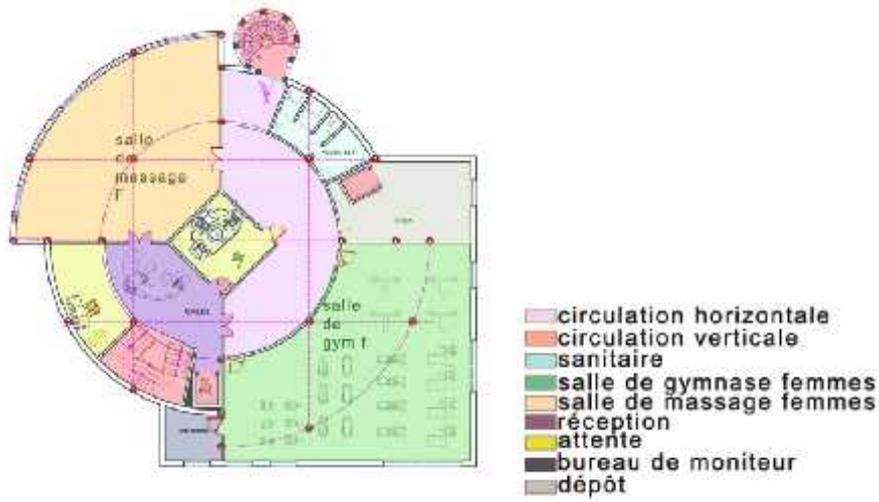


Figure : Plan du troisième étage .

Source : Auteurs.

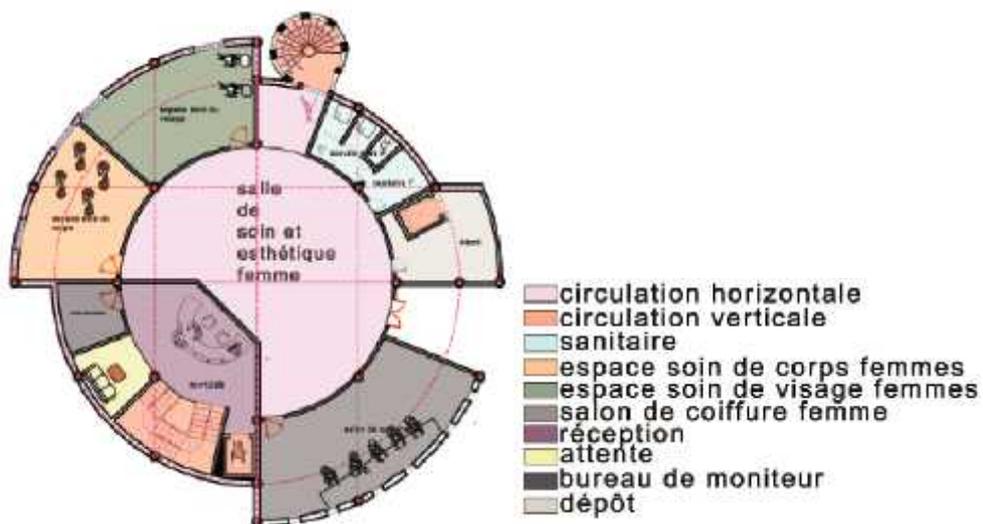


Figure : Plan du quatrième étage .

Source : Auteurs.

Troisième entité : culture

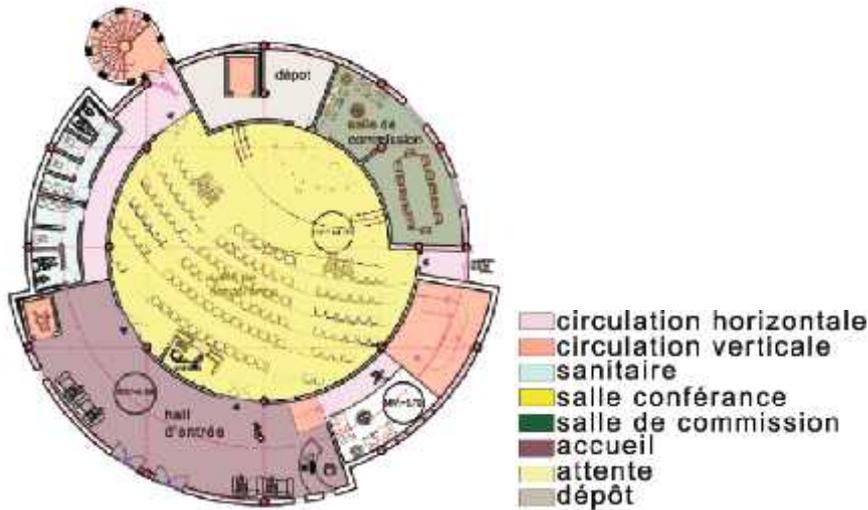


Figure : Plan de rez-de-chaussée.
Source : Auteurs.

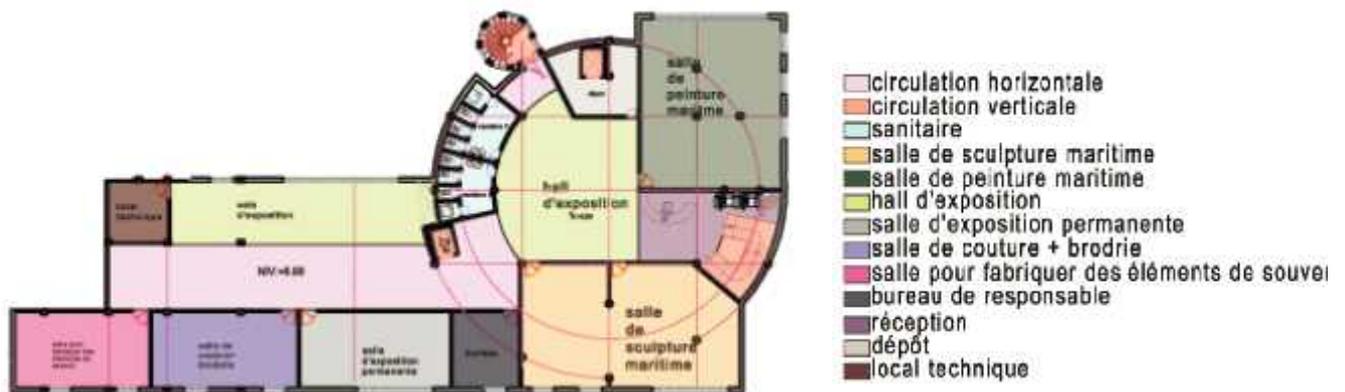


Figure : Plan du première étage .
Source : Auteurs.

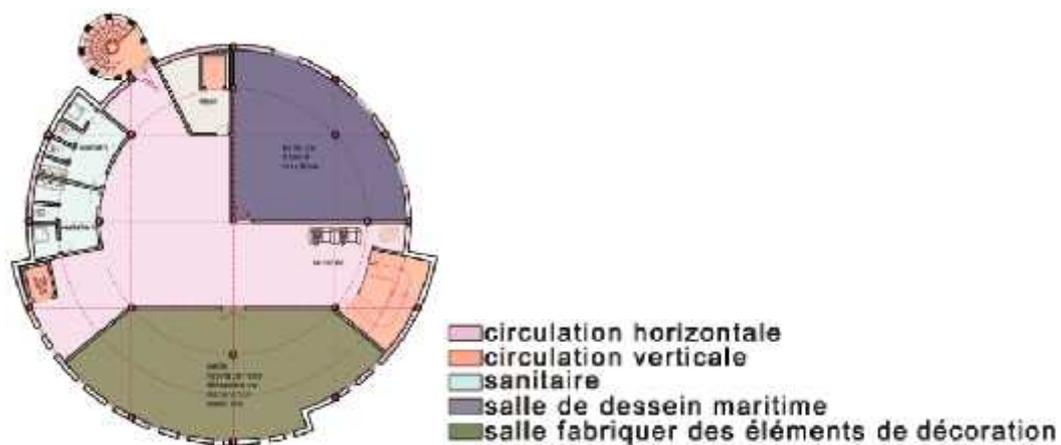


Figure : Plan du deuxième étage .

Source : Auteurs.

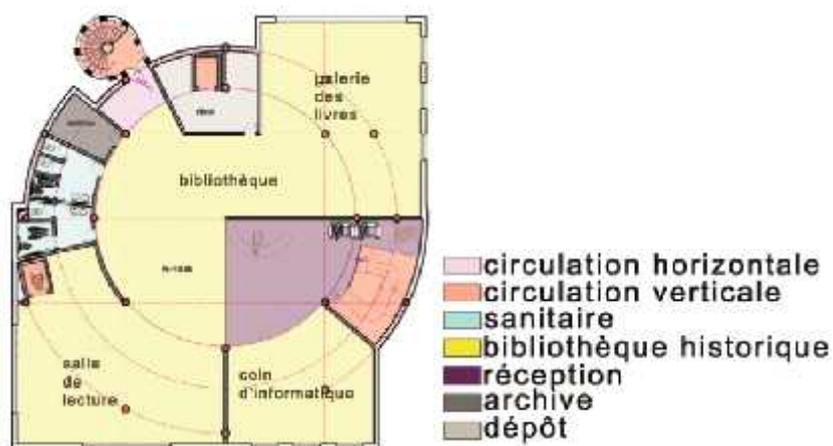


Figure : Plan du troisième étage .

Source : Auteurs.

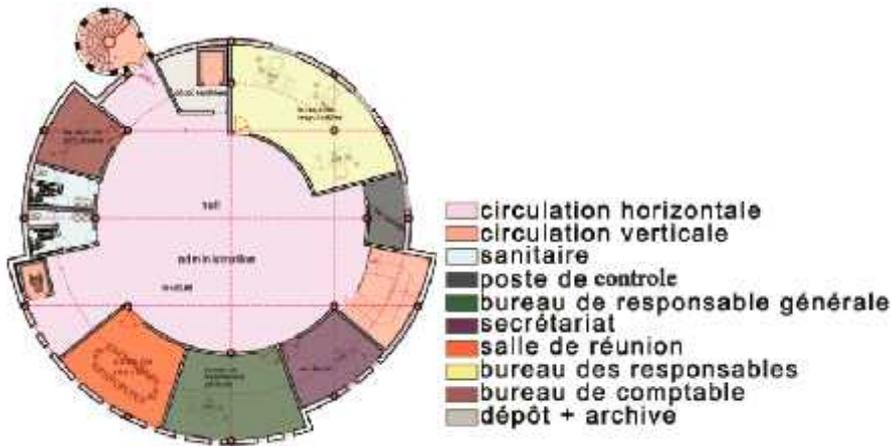
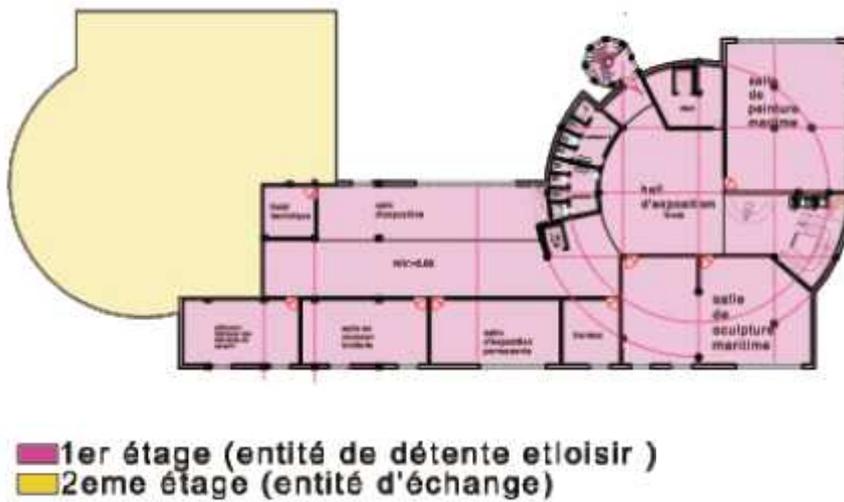


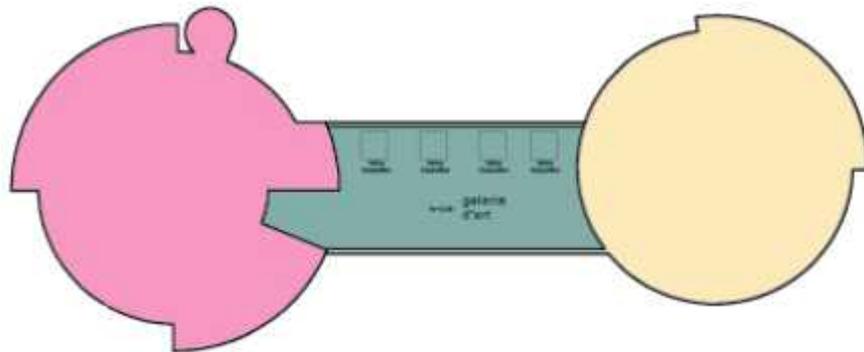
Figure : Plan du quatrième étage .

Source : Auteurs.

Articulation entre deuxième étage d'échange et première étage de culture :



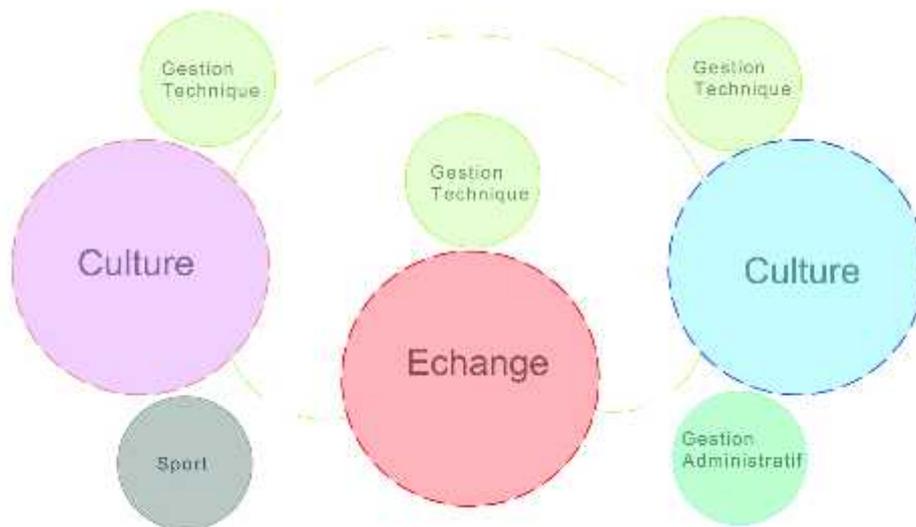
Articulation entre troisième étage d'échange et quatrième étage de détente et loisir:



- 4eme étage (entité de détente loisir)
- 3eme étage (entité d'échange)
- galerie d'art

Détermination des fonctions :

fonction mère et complémentaire



Fonction complémentaire



Fonction mère

Figure : schéma programmatique de centre multifonctionnel

Source : Auteurs.



Façade Est



Façade Sud



Façade Sud



Accès principale



Façade principale



II-3-Exemples de la conception des centres multifonctionnels nous avons analysé deux centres multifonctionnels différents dont : centre multifonctionnel de sport et de divertissement à Moncton (Canada), et centre multifonctionnel de commerce et de loisir Park Mall à Sétif, d'où nous avons retiré les concepts de vitalité urbaine.

II-3-1-Exemple N01 : Downtown à Moncton (Canada).

1-Présentation du projet :



Il y a également des espaces verts où les gens peuvent jouer, marcher et s'asseoir, et un belvédère, conçu pour offrir aux visiteurs un endroit ombragé pour se reposer.



Considéré comme la première destination des sports et lieux de divertissement au Canada.



Les couleurs

la lumière

Murs de verdure

chauffer le bâtiment (chauffage et ventilation) d'un part et garder la neige et la pluie d'un autre part.



2-Situation :

au centre –ville de moncton (Canada)



Les plans :

Le bâtiment contient 04 niveaux :
 Le RDC comme un espace du Sport et services.
 Le 1 er étage comme espace de Services (rangement et stockage).
 Le 2 emme étage comme espace de Loges.
 Et le dernier niveau comme espace de Galerie de médias.



-Fiche technique :

Taille du projet: 23000m³
Client: ville de moncton
Consultant: stantec architecture Ltd
Type de contrat: partenariat public-privé

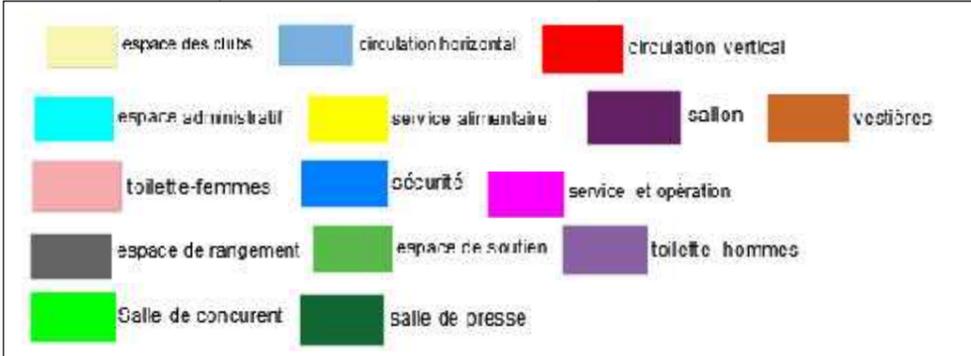
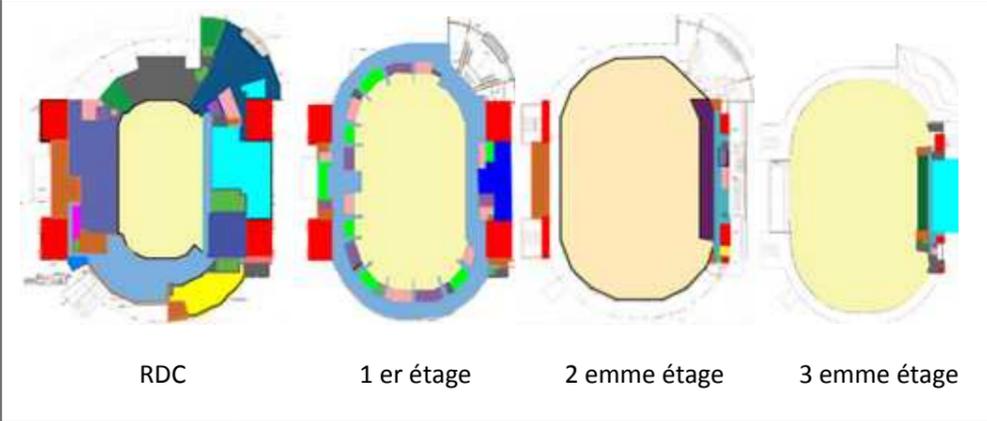
Relation du bâtiment avec son environnement immédiat :

***Aménagement de la parcelle :**



Le projet dispose d'un parc éducatif et environnemental, place des événements, bassins, patinoire, scène, cafeteria.

Les concepts de la vitalité urbaine : l'objectif de la conception de ce équipement est : la revitalisation du centre-ville.



Synthèse :
 Moncton construit son centre du sport et de divertissement afin de revitaliser le centre-ville.
 « Un centre sportif de neuf mille places sans stationnement, bonne chance, Moncton » dans un rayon de 10 minutes à pied, c'est un principe clés du développement durable.