



Université Saad Dahlab Blida 1
Institut d'Architecture et d'Urbanisme



Mémoire de Master en Architecture

Option : Architecture et Habitat

Thème :

Quartier du 1^{er} Mai : Renouvellement et couture urbaine, dans un contexte urbain en mutation

Projet : conception d'un îlot urbain mixte et aménagement du cours du 1^{er} Mai

Etudiants diplômant :

- Bouraoui Asma
- Guemaz Khaoula

Equipe pédagogique :

- Leila Benchaaben
- Zakaria ZOUGGARI.
- Omar BENKARA.

2017 /2018

REMERCIEMENT

Notre parfaite gratitude et nos remerciements à Allah le plus puissant qui nous a donné la force, le courage et la volonté pour mener à bien ce modeste travail.

C'est avec une profonde reconnaissance et considération particulière que nous remercions nos encadreurs madame **BENCHAABANE LEILA** et Messieurs **BENKARA OMAR** et **ZOUGGARI ZAKARIA** pour leurs soutiens, leurs conseils judicieux et leurs grandes bienveillances durant l'élaboration de cet ouvrage.

Nous exprimons aussi nos reconnaissances à tous les membres du jury d'avoir accepté de lire, de présider et d'examiner ce modeste travail et d'apporter les critiques nécessaires à la mise en forme de ce projet.

Nos vifs remerciements pour l'ensemble des enseignants de l'institut d'architecture et d'urbanisme qui ont contribué à notre formation d'architecte.

Enfin, à tous ceux qui nous ont aidés de près ou de loin pour la réalisation de ce projet de fin d'étude, qu'ils trouvent ici, l'expression de nos sincères remerciements.

MERCI A TOUT

KSAOULA & ASMA

Résumé

Le monde d'architecture et d'urbanisme est en perpétuel changement grâce à un nouveau phénomène qui est le renouvellement urbain et qui vient s'imposer à toutes les grandes villes mondiales.

Alger, ville portuaire et capitale méditerranéenne est profondément touchée par ce phénomène et doit subir une forte mutation urbaine pour assurer son avenir comme grande métropole et atteindre à l'aube 2029 sa position de perle de la méditerranée à travers un plan directeur d'aménagement « Alger 2009-2029 » et dont les premiers traits commencent à apparaître par la réalisation d'une nouvelle trame de mobilité (la ligne de métro et du tramway)

Ce document fait l'objet d'une expérience d'accompagnement du processus actuel de métropolisation d'Alger à travers l'élaboration d'un îlot urbain mixte à proximité de la place du 1^{er} mai dans un contexte historique où notre projet vient donner une préfiguration du devenir d'Alger à travers une intervention au niveau du quartier du 1^{er} mai en prenant en considération les orientations du PDAU tout en préservant l'identité Algéroise que possède le site, il s'agit d'un accompagnement du processus actuel de transformation d'Alger à travers la couture des fragments urbains constituant ce quartier.

Mots clés : renouvellement urbain ; métropolisation ; couture urbaine, quartier du 1^{er} mai.

:

يتغير عالم العمارة والتعمير باستمرار بفضل ظاهرة جديدة هي التجديد الحضري والتي تفرض نفسها على جميع المدن

كونها مدينة ساحلية و البحر الأبيض المتوسط تتأثر بشكل كبير بهذه الظاهرة ويجب أن تخضع لتغييرات حضرية قوية لضمان مستقبلها كمدينة كبرى والوصول إلى فجر عام 2029 موقعها كؤلوة للبحر الأبيض من خلال خطة رئيسية للإدارة " 2029-2009 والتي بدأت تظهر ملامحها الأولى من خلال تحقيق إطار جديد من التنقل ()

مذكرة التخرج هذه هي تهدف عملية العاصمة الحالية في الجزائر من خلال وضع سياق تاريخي الذي يميزه حيث يأتي 1 ليعطي نظرة مسبقة عن 1 مايو مع الأخذ بعين الاعتبار

توجيهات المخطط التخطيط الحضري و التوجيه العمراني 2029. و محاولة مواكبته عبر عملية خياطة عمرانية للأجزاء رية التي تشكله.

لكلمات المفتاحية: التجديد الحضر ، الخياطة الحضرية ، 1 .

summary

The world of architecture and urbanism is constantly changing thanks to a new phenomenon that is urban renewal and that is imposing itself on all major cities worldwide.

Algiers, a port city and Mediterranean capital is deeply affected by this phenomenon and must undergo a strong urban change to ensure its future as a major metropolis and reach the dawn of 2029 its position as a pearl of the Mediterranean through a management master plan " Algiers 2009-2029 "and whose first features begin to appear by the realization of a new framework of mobility (the metro line and the tramway)

This graduation note is the object of an experiment of accompaniment of the current process of metropolisation of Algiers through the elaboration of a mixed urban pole near the place of May 1st in a historical context where our project comes to give a foreshadowing the future of Algiers through an intervention at the level of the district of May 1 taking into account the orientation of the PDAU while preserving its identity, it is a support of the current process of transformation of Algiers through the sewing of the urban fragments constituting this district.

Keywords: urban renewal; metropolisation ; Urban sewing, 1st May district

SOMMAIRE	
Sommaire	
Résumé.....	
Summary.....	
.....	
CHAPITRE I : CHAPITRE INTRODUCTIF	
Présentation du Master « Architecture et Habitat»	1
I.1. Introduction générale.....	2
I.2. Présentation succincte du cas d'étude.....	4
I.3. Problématique	6
I.4. Hypothèses.....	9
I.5. Objectifs du travail.....	9
I.6. Organigramme méthodologique	10
I.7. Présentation succincte du contenu de chaque chapitre	11
I.8. Conclusion	12
CHAPITRE II : ETAT DE L'ART	
Introduction.....	13
II.1. Domaine de définition	14
II.1.1 Métropolisation	14
II.1.2 Hypercentre	15
II.1.3 Fragmentation urbaine	15
II.1.4 Renouvellement urbain	16
II.1.5 Couture urbaine	16
II.1.6 Place publique	16
II.2. Analyse thématique	17
II.2.1. Quartier Saint-Charles à Marseille en France : Penser le nouveau dans l'ancien	17
II.2.2. Projet @22 Barcelone « La transformation urbaine des zones industrielles de Pobleu. »	19
II.2.3. Projet Ecourban, Pobleu, Barcelone (hotel +immeuble de bureau) : Un exemple de transformation de l'ilot de Barcelone	21
II.2.4. Quartier Antony dans Paris métropole	24
II.2.5. Historial d'Alger.....	26
II.3. Synthèse	29

Conclusion.....	30
CHAPITRE III : CAS D'ETUDE.	
III.1. Situation du projet	31
III.2. Morphologie du site.....	31
III.3. Analyse diachronique de l'aire de référence.....	33
III.3.1. Processus historique de formation et de transformation du quartier de Mustapha	33
III.3.2. Synthèse de la croissance urbaine (les éléments de permanence)	38
III.3.3. Bilan des instruments d'urbanisme (histoire de la planification urbaine)...	39
III.4. Analyse synchronique de l'aire d'étude.....	47
III.4.1. Analyse morphologique (les quatre systèmes)	48
III.4.2. Analyse fonctionnelle	50
III.4.3. Synthèse tendance à l'aménagement et au développement	60
III.4.5. Potentialités du site.....	62
III.5. Processus projectuel	65
III.5.1. Schéma de structure existant.....	65
III.5.2 concept lié au projet	66
III.5.3 Schéma d'objectif	67
III.5.4. Schéma des principes d'aménagement.....	67
III.5.5. Tracé régulateur de la nouvelle conformation urbaine	68
III.5.6. l'idée du projet.....	70
III.5.6.1. les étapes du développement du projet à l'échelle urbaine.....	70
III.6. Description du projet	73
III.6.1. Genèse de la forme du projet	73
III.6.2. Programme quantitatif	75
III.6.3. Typologie architecturale des cellules	79
III.6.4. Expression architecturale	87
III.6.5. Le système constructif	89
Conclusion générale.....	90
Bibliographie.....	
Liste des tableaux.....	
Liste des cartes	
Liste des figures.....	

Annexe.....	
-------------	--

I.1. Présentation du Master « Architecture et Habitat»

Architecture et habitat est une option qui s'intéresse à la production architecturale et urbanistique en matière d'habitat avec toutes ces particularités, ses réglementations et ses propres caractéristiques qui s'impliquent dans toutes les situations existantes où ressort le rapport site projet comme critère capital de la réalisation des projets qui diffèrent selon leurs typologies de l'individuel, semi collectif, collectif et d'autres formes qui s'incluent dans notre champ d'étude.

Notre choix pour ce master est basé essentiellement sur les particularités et la complexité de l'habitat et aussi par rapport à ses problèmes majeurs dans le monde entier et particulièrement en Algérie dont on peut citer: la production mal pensée de l'habitat qui répondent juste aux demandes d'urgences et qui présentent peu de considération aux standards de base de la qualité du cadre de vie, et à ce propos on peut citer le problème du manque des espaces d'accompagnement qui suivent en principes tout projet d'habitat à savoir (les équipements de proximité, les espaces verts et les lieux de divertissements).¹

¹ Porteur du master Mr Ait. Saadi .H

I.1. INTRODUCTION :

Les villes contemporaines ont connu dans les dernières années un mouvement d'urbanisation sans précédent, avec une croissance démographique si rapide engendrant beaucoup de problèmes urbains, sociaux et culturels ce qui a encouragé la périurbanisation pour décontracter les centres historiques qui sont témoins du passé, acteurs du présent et prédicateurs du futur et souffrent de dégradation due au manque d'entretien et en état d'effondrement de certaines friches créant des vides urbanistiques au sein de ces derniers.

Ce phénomène a causé l'abandon des centres historiques au détriment des nouvelles centralités créant ainsi des problèmes de gestion et de transport, et participant à l'étalement urbain des villes et l'épuisement des ressources foncières d'où la nécessité d'une requalification de ces derniers à travers le renouvellement urbain qui visent à résoudre ces enjeux en construisant la ville sur elle-même :

Le renouvellement urbain est un mode de transformation urbain très ancien. Il se pratiquait depuis l'origine de la ville mais ce n'est qu'à partir du 19^{ème} siècle, en particulier aux États-Unis que cette notion voit le jour.

Le renouvellement urbain est une forme d'évolution de la ville, il est couramment défini comme l'acte de « refaire la ville sur elle ». Certain comme ANNE RENÉ-BAZIN le sociologue-urbaniste parle de mutation de la ville sur elle-même.¹

Le renouvellement urbain consiste à réinvestir des espaces situés au sein du tissu urbain, sous-utilisés, en voie d'exclusion urbaine ou dont l'usage n'est plus en adéquation avec leur environnement direct. Ces espaces peuvent être bâtis ou non bâtis.²

L'hypercentre algérois est concerné par cette mutation, berceau de plusieurs civilisations Alger a donc hérité d'un riche espace patrimonial immobilier, concentré surtout dans son hyper centre présentant une sédimentation historique importante. Aujourd'hui son tissu connaît périodiquement des effondrements de ses bâtiments causant des tragédies déplorables et des images poignantes, malgré les interventions et les compagnes de réhabilitation engagées par les pouvoirs publics, le phénomène n'a pas cessé de prendre de l'ampleur, « *Construits à Alger, avant l'Indépendance du pays, environ 1800 immeubles imposent, aujourd'hui, restauration et réhabilitation. Et pour cause, une grande partie de ce bâti est gagnée par la vétusté et la dégradation, en raison des aléas de la nature et des changements du climat. Outre l'altération du paysage urbanistique de la Capitale, tout ce patrimoine architectural avec tout ce qu'il recèle comme jalons historiques, culturels et politiques, est voué à la disparition.* »³

La stratégie de réhabilitation à l'orée 2029 de la ville d'Alger, qui comprend, entre autres, le plan d'aménagement de la baie d'Alger, vise à transformer la capitale en une « perle de la

¹ ANNE RENÉ-BAZIN, sociologue-urbaniste, Les Cahiers du GRIDAUH - Le renouvellement urbain dans les Centres anciens. Evolution et pratiques des outils juridiques – 2004, P191.

² Espaces naturels régionaux, Outils Réglementaires, Fonciers, Fiscaux, Contractuels Favorables Au Renouvellement Urbain Et Ecologique Des Territoires Ruraux. P8.

³ <http://lecourrier-dalgerie.com/renovation-urbaine-de-la-capitale-patrimoine-architectural-menace>

Méditerranée". Elle répond, à "une vision globale à très long terme destinée à restructurer, d'une manière progressive mais durable, la ville d'Alger". *Le projet d'aménagement de la Baie d'Alger s'inscrit dans le Plan Stratégique de la Wilaya d'Alger à l'horizon 2030, porteur d'ambitions clefs pour la capitale : équilibre entre cohésion et attractivité, développement et durabilité, tradition et modernité... Il en constitue l'armature principale, la façade maritime et la vitrine avec comme objectif de redonner à Alger le rayonnement qu'elle mérite. »⁴*

Les objectifs attendus notamment de ce projet est d'apporter des réponses opérationnelles aux disfonctionnements en s'inscrivant dans une vision rayonnant sur l'aire métropolitaine, soutenue déjà par une série de projets urbains en chantier ou en voie de lancement retenus dans le plan stratégique d'Alger.

⁴ <http://www.arte-charpentier.com/fr/projet/la-baie-dalger>

I.2. PRESENTATION SUCCINTE DU CAS D'ETUDE :

a-Echelle territoriale :

Alger est la capitale de l'Algérie, elle se situe au nord du pays et donne sur la mer méditerranéenne. Elle englobe le centre historique, en cours de métropolisation. Elle est composée de 57 communes, notre aire d'intervention se situe dans le secteur central d'Alger, dans la commune de Sidi M'hamed qui est délimitée par la commune de Belcourt à l'est, le port au nord-est, et au Sud-est par le Golf. La commune de Sidi M'Hamed se situe à environ 2,5 km au sud du centre-ville ancien.



CH I fig.01 : situation administrative de la commune de Sidi M'hammed par rapport au grand Alger
Source : Google image

Créée dès 1835 sous le nom de Mustapha, mais constituant désormais une partie du centre d'Alger, particulièrement connue à cause de l'hôpital Mustapha Pacha et la place du 1 Mai.



CH I fig.02 : La commune de Sidi M'hamed
Source : google image

b-Echelle urbaine :

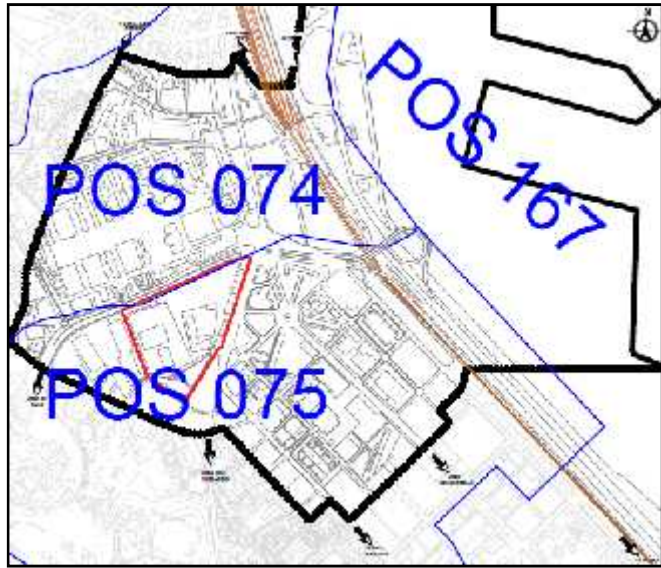
Notre intérêt porte essentiellement sur le quartier de la place du 1er mai, un quartier à la fois très dynamique et populaire d'Alger, et un grand espace urbain déstructuré par l'apparition des vides urbains issus de la dégradation des immeubles anciens, et la présence des grandes infrastructures de transport, ce lieu bénéficie d'une situation en balcon sur le port et marque l'articulation de plusieurs séquences historiques.



CH I fig.03 : délimitation de l'aire du projet et l'aire d'étude
Source : schéma réalisé par les auteurs

c- Echelle d'intervention :

Notre terrain d'intervention se situe dans l'intersection de 3 POS « 74 ,75 et 167 »⁵. Il s'étale sur une superficie de 5,3 Ha, limité au nord par la rue colonel Ali Mellah et l'hôpital de Mustapha pacha , au Nord-est par la place du 1^{er} Mai, qui est située à la croisée de plusieurs axes de communication importants, elle constitue un élément structurant important, la place a été la scène d'une série d'événements joyeux, tragiques ou glorieux, qu'a connu le pays, le terrain est délimité à l'est par la rue Mouhammed Belouizdad ,au sud par la rue Abdelkader Benbarek et à l'ouest par le parking Ali mellah. Le site d'intervention se situe à proximité de la bouche de métro.



CH I fig.04 : Délimitation des POS
Source : PDAU 2016 « CNERU »

⁵<https://www.google.dz/search?ei=PZ2jW5LJD9Dz9QOD1KqoAg&q=PDF+%3A+RÉVISION+DU+PLAN+DIRECTEUR+D'AMÉNAGEMENT+ET+D'URBANISME+DE+LA+WILAYA+D'ALGER+.p+147-149->

I.3. PROBLEMATIQUE :

Alger était et reste un exemple de la complexité urbaine par excellence car avec toutes ses contraintes morphologiques, historique et même sociologique elle a réussi à créer une singularité distinctive et son urbanisation était un point paradoxal qui a posé problème aux urbanistes dès l'époque coloniale et jusqu'à nos jours ; les instruments d'urbanisme et toutes les propositions d'urbanisation et d'aménagement qui ont été élaborés le long de son histoire (le plan de Constantine , plan Obus, GPU1998, POG 1975 , et les différents PDAU et POS, et le plan d'aménagement Alger 2029) restent témoins de cette problématique.

Dans les années 90, le gouvernorat a élaboré une nouvelle étude d'aménagement et d'urbanisme connu sous le nom -Grand Projet Urbain - s'inscrivait dans une stratégie de développement de la métropole d'Alger.

Le programme du GPU se fonde sur des propositions de plans précédents, « *l'essentiel du programme du GPU rejoint celui du PUD élaboré en 1985 puis*

revu et corrigé par le PDAU en 1995 »⁶, pour aboutir concrètement à des actions articulées autour de cinq pôles de croissance. L'aire d'étude se situe à la limite du 1er et 2ème pôle, Les actions de développement dans ces pôles⁷ :

- *Premier pôle* : « Quartier-mémoire de la ville » dans l'axe « Marine – Basse Casbah – rue Ben M'Hidi – rue Didouche – le port » ;

Il vise la réouverture de la ville sur son port, à rendre la mer accessible aux promeneurs et à faire des quartiers de la ville Marine et la pêche des lieux de promenade et de détente. Il est prévu l'agencement d'un port de plaisance, la transformation des voûtes en lieux de loisirs et la réhabilitation du site Lallahoum à la Casbah. Dans cette partie du centre-ville, seront implantés également des parkings, un centre commercial, des salles de sport, des sièges de banques, des galeries commerçantes, des hôtels, etc.

- *Deuxième pôle* : dans l'axe « place du 1er Mai – El Hamma -Ravin de la Femme Sauvage ».

Ce futur centre d'affaires aura ses lieux de détente, de loisirs et d'activités culturelles. Il accueillera des tours polyfonctionnelles et un village de loisirs de 18 hectares. On prévoit également, dans ce secteur, l'installation d'un planétarium et d'un Futuroscope.

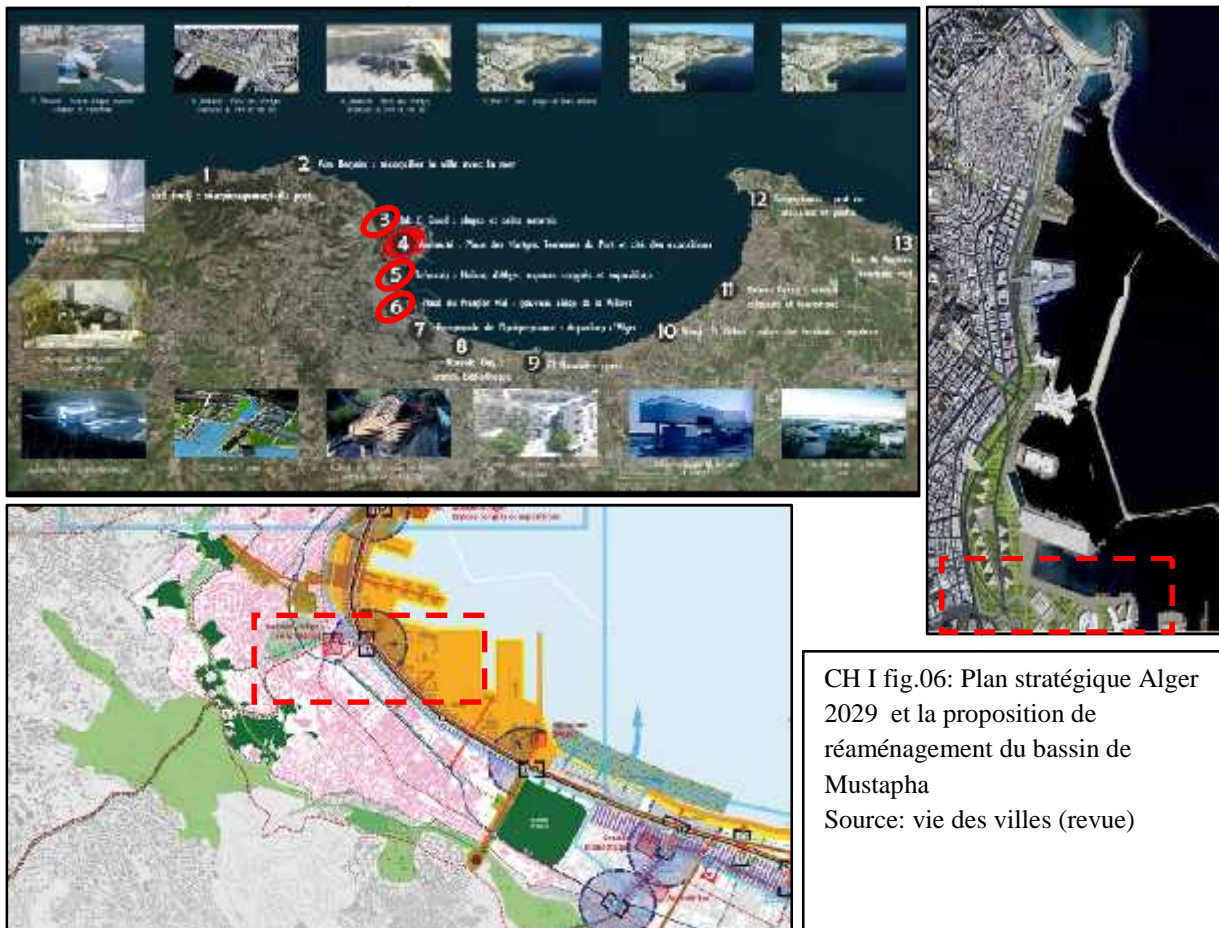


CH I fig .05 : Grand Projet Urbain d'Alger
Source: PDAU D'Alger

⁶ Nassima Dris, « *Projet urbain et espace public à Alger. De la ville programmée à la ville revendiquée* », presses universitaires François-Rabelais, 2002, disponible à l'adresse :<https://books.openedition.org/pufr/288?lang=fr>, consulté le 02/08/2018

⁷ Nassima Dris, *ibid*

Aujourd'hui, le plan stratégique 2029 à donner une autre vision de l'hyper centre d'Alger, consolidée par la mise en place de la nouvelle ligne de transport en commun le métro, une vision stratégique. La stratégie de réhabilitation à l'orée 2029 de la ville d'Alger, qui comprend, entre autres, le plan d'aménagement de la baie d'Alger, vise à transformer la capitale en une "perle de la Méditerranée". Elle s'inscrit dans le cadre du plan d'aménagement de la baie d'Alger, et répond à "une vision globale à très long terme destinée à restructurer, d'une manière progressive mais durable, la ville d'Alger".



CH I fig.06: Plan stratégique Alger 2029 et la proposition de réaménagement du bassin de Mustapha
Source: vie des villes (revue)

Une ambition de redessiner le front de mer, en y intégrant le projet **d'un nouvel Alger** à l'est, aussi en aménageant les balcons sur la mer, les terrasses de la baie, en restructurant le port d'Alger, quatre « perles » pôles y sont prévues, La particularité de l'aire d'intervention c'est qu'elle se situe à la limite de deux pôles structurants, le pole rencontre internationales avec un espace congrès et expositions, et le pôle recherche scientifique dans le bassin de Mustapha⁸, où on retient comme proposition du maître d'œuvre le bureau d'étude français ARTE CHARPENTIER le transfert de l'hôpital de Mustapha et l'accueil du nouveau siège de la wilaya d'Alger⁹.

Alors comment intégrer notre projet dans le processus en cours de transformation du secteur central d'Alger ?

⁸ Ewa Berezowska- Azzag, « projet urbain, guide méthodologique, Tome 2 » Edition Synergie, 2012, p.184

⁹ Vie des villes, « Les projets qui transforment Alger », Revue N° hs 03, juillet 2012

Le centre historique d'Alger est en état de dégradation et parmi les communes les plus menacées on trouve celle de Sidi M'Hammed où se trouve le quartier du 1^{er} Mai caractérisé par la zone de nodalité urbaine à travers la place du 1^{er} Mai et même celle de Moukrani , la rupture urbaine marquée par la zone de l'hôpital Mustapha Pacha qui sépare le quartier de Méssonier , aussi le chemin de fer qui renforce la rupture entre le quartier et le port et enfin ces différentes barrières urbanistiques dont l'origine remonte à l'historique ont fait du quartier de 1^{er} Mai des zones urbaines fragmentées et non homogènes.

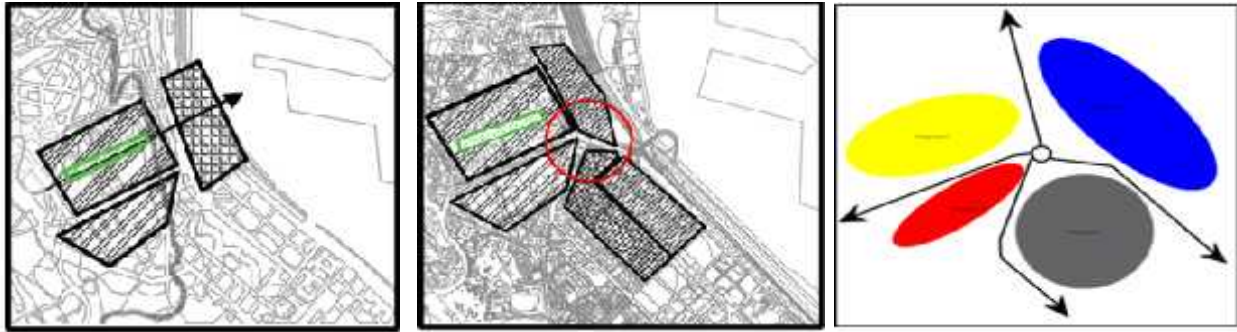
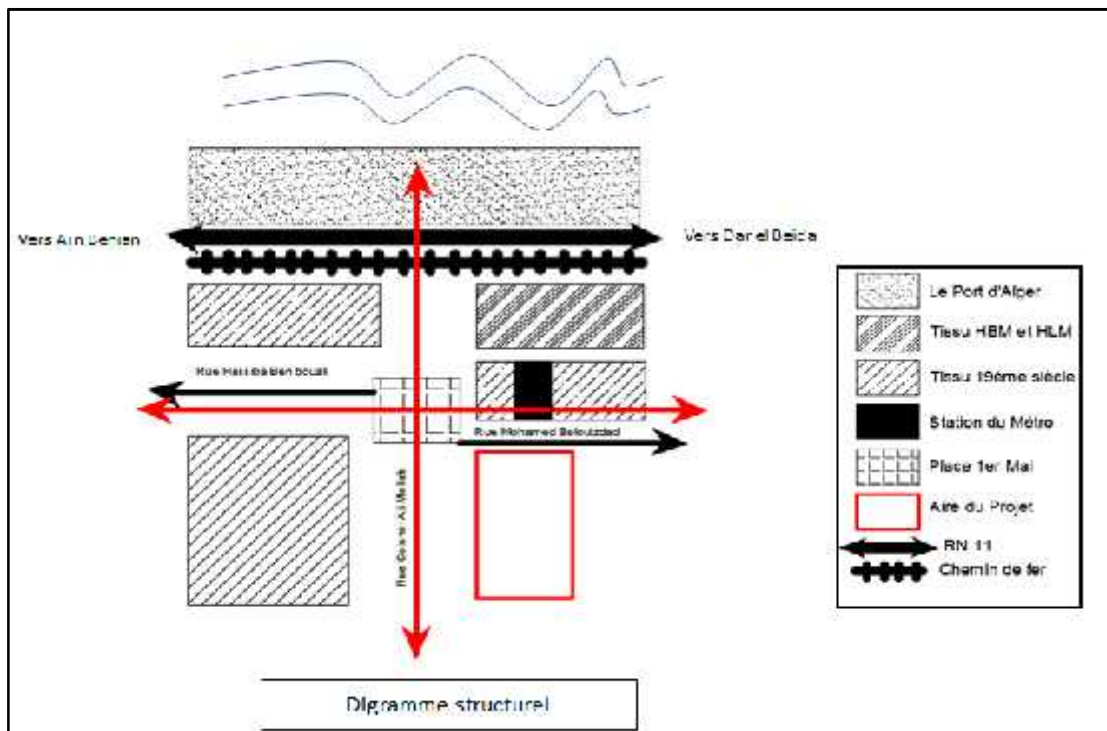


FIG I.07: processus historique de formation des fragments
Source : schéma réalisé par les auteurs



CH I fig .08 : diagramme structurel de la situation du projet
Source : Schéma réalisé par les auteurs

Donc comment recomposer les fragments et renforcer le caractère urbain ?

- Comment assurer la continuité morphologique et fonctionnelle du tissu urbain ?
- Comment intégrer le projet dans son nouveau contexte local (pôle de recherche scientifique) ?

I.4. HYPOTHESES :

1^{er} Mai est un des quartiers qui composent le centre historique d'Alger, il s'agit également d'une ville port mais aussi d'un ensemble de fragments urbains non cohérents les uns avec les autres et pour reproduire son homogénéité on propose la couture urbaine de tous ses fragments tout en revalorisation la place du 1^{er} Mai.

Pour faire la liaison entre ce quartier et son voisinage, le projet doit :

- Assurer l'unité d'ensemble et la diversité des parties par l'accueil des activités diversifiées qui renforce le caractère culturel, scientifique et résidentiel du pôle, en exploitants les espaces et lieux de mémoires comme des éléments singuliers marquants les itinéraires reliant la ville du 19^{ème} siècle au quartier.
- Le remodelage et la couture des fragments urbains à travers la création du « cours de l'hôpital » un espace public majeur lieu de convivialité et de partage.
- Assurer la continuité du tracé des voies existantes, et renforcer le maillage des parcours piétons jusqu'à la place du 1 mai et la station du métro.

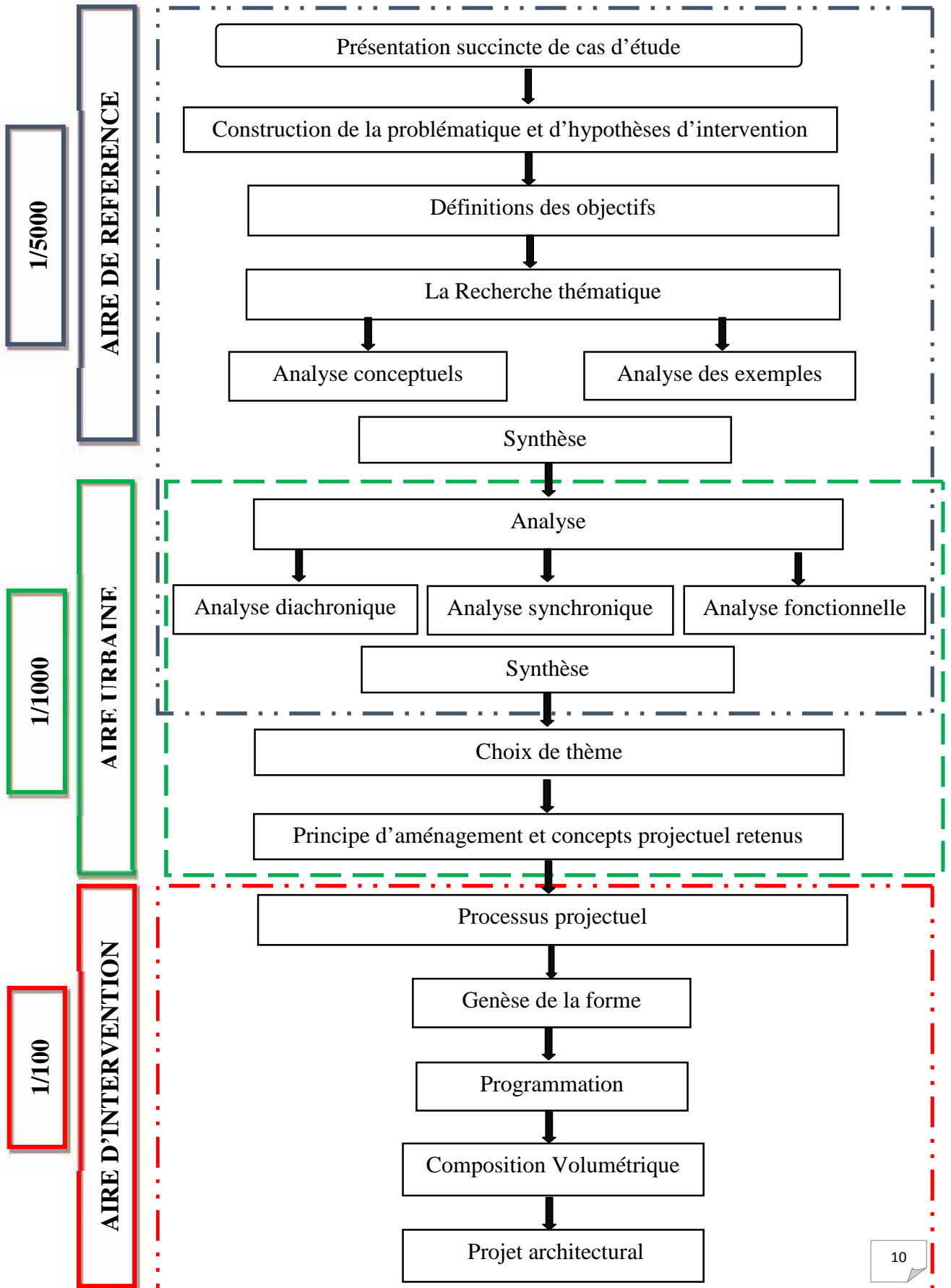
I.5. OBJECTIFS :

Ce projet fait le point sur la couture urbaine, pour cela il envisage :

- Restructurer le quartier du 1^{er} Mai en prévoyant un projet sur deux temps
- Revaloriser la place du 1^{er} Mais à travers un projet émergent et réinterprétation de l'ancien quartier du train
- Dépasser les barrières urbanistiques en créant des relations villes-mer et ville/centre historique.
- Créer une nouvelle polarité urbaine dans le cadre du plan d'aménagement directeur Alger 2029

I.6. ORGANIGRAMME METHODOLOGIQUE :

Le diagramme ci-dessous résume la démarche méthodologique; divisé en trois phases d'étude et chaque phase englobe des étapes dans le but de l'obtention du projet



I.7. PRESENTATION SUCCINCTE DU CONTENU DE CHAQUE CHAPITRE :

- CHAPITRE INTRODUCTIF

Ce chapitre est destiné à la présentation de la situation du projet –la commune de SIDI M’HAMMED. Ce chapitre divisé en 5 sous-titre, d’abord la thématique générale du master « ARCHITECTURE et HABITAT» et l’introduction, ensuit la présentation de la ville comme cas d’étude, la situation et la délimitation de la ville, enfin la présentation des problématiques de recherche.

La présentation de démarche méthodologique comme un processus de recherche sur notre cas d’étude, cette recherche basée sur l’étude de la ville diachroniquement et synchroniquement plus les orientation des instruments de planification en tenant compte les problématique de recherche et les objectifs de recherche à atteindre.

- CHAPITRE II : L’ETAT DE L’ART

Synthèse d’une recherche bibliographique dont l’objectif est de cerner et comprendre les différentes approches qui ont été formulées concernant notre thématique, éléments théoriques de base qui contribuent à la focalisation de la présente recherche vers les objectifs ciblés, dans ce chapitre l’étude thématique pour traiter les différents cas d’exemple dans plusieurs situations. Etat de l’Art ou de la Connaissance en relation avec la thématique développée. Recherches et études du thème à travers différentes sources : (ouvrages, thèses, mémoires, articles, ...etc.)

- CHAPITRE III : LE CAS D’ETUDE

Ce chapitre présentera le cas d’étude et l’interprétation des résultats par un projet urbain et architecturale, l’analyse du cas d’étude –la commune de SIDI M’Hammed– diachroniquement pour comprendre l’intervention de la ville à travers le temps et synchroniquement à l’aide des instruments d’urbanisme en Algérie tell que le COMEDOR, POG, PUD... Puis l’analyse de notre aire de référence .enfin la présentation du projet ; le projet doit présenter en deux parties :

-Une partie écrite constitue les différentes approches et méthodes qui ont été formulées comme solution des problématiques de recherche, la formulation et l’affectation de programme, les concepts de notion émergence, projet localisateur ...etc.

I.8.CONCLUSION :

La commune de Sidi M'Hammed est en cours de transformation dans le cadre du PDAU 2029 dans lequel un pôle scientifique est prévu à son niveau.

Notre réflexion a été menée sur plusieurs échelles territoriale, urbaine tout en prenant considération la formation et la transformation de la ville d'Alger.

A cet effet ; notre projet aura comme objectif d'accompagner le processus de métropolisation d'Alger en cours de réaliser et de donner à Alger une nouvelle âme.

INTRODUCTION

Ce chapitre appelé L'ETAT DE L'ART est le résumé des recherches que nous avons fait pour comprendre notre thème.

Après avoir réalisé une étude approfondie de la ville d'Alger en cours de **métropolisation** et de notre aire d'étude 'quartier du 1^{er} Mai', on est arrivé à décortiquer la situation et donc la saisir.

En se basant sur l'approche typo-morphologique, nous avons pu ressortir toutes les problématiques de notre situation .Il s'agit d'une intervention dans l'**hyper centre** d'Alger qui se trouve à proximité d'une **place public** « la place du 1^{er} mai ».

Nous avons également constaté la présence de plusieurs **fragments urbains** qui se sont formé au cours de l'histoire et des **barrières urbanistiques** qui bloquent l'agencement du tissu urbain du côté Nord et Est.

Nous adopterons ainsi la **couture urbaine** des fragments comme principe du projet.

II.1 DOMAINE DE DEFINITION

II.1.1 Métropolisation :

Processus de renforcement de la puissance des grandes métropoles par l'accroissement de la population, de la densité des réseaux de communication, de la concentration d'organisme de commandement dans tous les domaines.¹

La métropolisation, selon Lacour et Puissant, se définit 1- L'étalement urbain, qui implique le redéploiement des populations, activités, équipements des villes sur leur territoire environnant et sur de nombreuses autres communes, donnant ainsi naissance à des agglomérations urbaines très diverses. «*La métropolisation est souvent interprétée comme une extension spatiale, ou tout simplement une urbanisation importante mesurée par un indicateur donné. Elle peut être définie, comme un phénomène de concentration des richesses humaines et matérielles dans les villes les plus grandes* »²

-Le centre face à la métropolisation :

Les conséquences de la métropolisation touchent ainsi en profondeur la nature des territoires. Il s'agit d'une transformation structurelle, s'observe très nettement dans les organisations spatiales.

L'étalement urbain, la métropolisation, la décentralisation des activités toujours plus loin du centre, l'éclatement interne des agglomérations, les dangers de la polarisation sociale, les fractures physiques et géographiques nécessitées par de grands aménagements infrastructurels³, La centralité a donc en partie quitté la ville et son centre référentiel étant donné que « *La métropolisation est un Processus spatialement sélectif, qui favorise un petit nombre de territoires urbains au détriment des autres* »⁴ les activités se localisent de manière de plus en plus sélective dans les grandes métropole.

-La reconquête des centres anciens :

Les centres tentent de recréer des formes de vie plus attractives en redécouvrant leurs territoires, sur les caractères classique de Vitruve : « *firmitas, militas et venustas : efficacité en matière d'activités et d'emplois, de transports collectifs, beauté et esthétique aussi par l'attention qui se porte sur les espaces publics et la dimension culturelle et environnementale* « le patrimoine comme ressource de la ville » affirme X. Greffe. »⁵ La reconquête des centres consiste aussi en des reconversions de logements et de bâtiments, à la restructuration des vides urbains, à la récupération du foncier, à la réhabilitation de zones marquées par la révolution industrielle, aux réaménagements du centre-ville, pour recréer de

¹ <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/m%C3%A9tropolisation/10910418>

² <https://bu.umc.edu.dz/theses/architecture/ACH4216.pdf>

³ ASCHER F., 1999, « Une nouvelle révolution urbaine ? », in LACOUR C. et PUISSANT S. (eds), « *La métropolisation. Croissance, diversité, fractures* », Paris, Anthropos.

⁴ www.géographie.ens.fr/IMG/file/agregation/dissertation/metropolisation.pdf, consulté le 14/08/2018

⁵ Gaschet Frédéric, Lacour Claude, « *Métropolisation, centre et centralité* », Revue d'Économie Régionale & Urbaine, 2002/1 (février), p. 49-72. DOI : 10.3917/revu.021.0049. URL : <https://www.cairn.info/revue-d-economie-regionale-et-urbaine-2002-1-page-49.htm> consulté le 14/08/2018

l'identité et favoriser une appropriation collective d'espaces publics ou privés. Selon (DUPUY, BOST, 2000) et (BAILLY, 2000) « *C'est par le centre que l'on souhaite réactiver, assurer l'intégration sociale: le centre et la centralité par la diversité et la proximité généralisées. S'appuyant sur des actes forts -création culturelle, réactivation des rues marchandes, réhabilitation du patrimoine bâti-, le centre s'inscrit de plus en plus dans une perspective de protection pour être productif, ludique pour être attractif, communautaire pour être fonctionnel. Il revendique l'efficacité pondérée par l'équité, le développement durable, garantissant la qualité urbaine, le droit à la communauté, à la mixité* ». ⁶

La métropolisation ne peut se réduire à un changement de taille de la ville et ne doit en aucun cas être confondue avec la croissance urbaine. Il s'agit avant toute chose d'une transformation qualitative de l'urbain, qui débouche sur un nouvel agencement territorial dont l'une des caractéristiques principales est une articulation des échelles spatiales, en particulier du local et du global.

II.1.2 Hypercentre :

Le centre-ville est le quartier le plus central et le plus animé d'une ville. Il est également appelé hypercentre dans le cas des grandes agglomérations. Souvent assimilé au centre historique, la plupart des activités culturelles, commerciales, politiques (au sens de la *polis* grecque) et administratives s'y concentrent : on y trouve aussi bien des petits commerces de détail et des Grands magasins, les principaux lieux de culte, des musées, des salles de spectacles, des services publics, des infrastructures de transports comme les gares ferroviaires et routières ou les stations de correspondance de transports en commun.

La structure urbanistique d'un centre-ville se caractérise notamment par un habitat dense quadrillé de voies urbaines (rue, avenue, boulevard, etc.), et agrémentés de places ou d'esplanades.⁷

II.1.3 Fragmentation urbaine :

La notion de fragmentation urbaine fait son apparition dans les années 1980 et vient se substituer à celle de ségrégation dans les études de la ville, sans pour autant avoir exactement le même sens. Cette notion propose une analyse à une échelle plus individuelle que celle de Ségrégation (sciences humaines). La fragmentation urbaine se traduit par la création de barrières physiques (par exemple, les gated communities) et de discontinuités territoriales, morphologiques.

La fragmentation spatiale est un processus qui conduit à la création de discontinuités, de perte de cohérence entre les différentes parties de la ville, qui peut notamment passer par un manque de liens de communication entre elles.⁸

⁶ Gaschet Frédéric, Lacour Claude, op. cit .

⁷ <https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Centre-ville> - consulté le 28/07/2018

⁸ https://fr.wikipedia.org/wiki/Fragmentation_urbaine

II.1.4 Renouveau urbain :

Le renouvellement urbain est une démarche de modification profonde de quartiers en difficulté. Il s'agit de restructurer, rénover, redynamiser ces quartiers, leur apporter une diversité de logement et de fonctions urbaines pour les réinsérer à la ville.⁹

L'ensemble des transformations à l'œuvre dans le tissu urbain. Il renvoie alors à un phénomène présent depuis toujours, les évolutions se faisant progressivement, au gré des mutations immobilières, soit par extension géographique, soit par reconquête de zones déjà urbanisées.¹⁰ Cette notion, développée par des architectes, urbanistes et aménageurs tenants du développement durable, est née dans les années 1980. Pour autant, le renouvellement urbain est un phénomène mondial et historique, pratiqué depuis des siècles dans les villes occidentales et orientales. Il a été particulièrement important à l'issue de la Seconde Guerre mondiale, notamment en Russie, en Allemagne, au Japon et en France. Depuis les années 2000, il y a une prise en compte croissante des intérêts de la population résidante dans les procédures de renouvellement urbain.¹¹

II.1.5 Couture urbaine :

La couture urbaine est une opération d'organisation, de densification intelligente dans le but de « faire rencontrer » coudre, assembler des entités urbaines ; (tissus urbains) avec la prise en considération mutuelle des dimensions : fonctionnelle, passagère, environnemental et de mobilité.¹²

II.1.6 Place publique :

La place est un espace public non bâti, desservi par des voies, affecté aux piétons ou aux véhicules, au revêtement généralement minéral, entouré principalement par des bâtiments, et agrémenté de mobilier urbain et d'édicules divers. Le mot vient du terme latin platea qui signifie une rue importante. La place est un espace libre de rencontres. Elle peut avoir pour vocation un marché, la nécessité de rassembler le public pour de grands événements, les fêtes, les déroulements de cérémonies politiques, religieuses ou militaires, le stationnement de véhicules, la jouissance d'une vue panoramique devant la mer ou un lac, etc. La place peut avoir pour origine la convergence de chemins ou de rues et être ainsi un espace fortuit, simplement réaménagé, ou bien avoir été créée selon une localisation choisie en fonction de son usage et de son accompagnement monumental : centre d'une agglomération, place de quartier, etc. (GAUTHIEZ. B, 2003)¹³.

⁹ <https://www.aménagement-environnement.eu/etudes-projets/renouveau-urbain>, Consulté le 19 /05/2018

¹⁰ Thèse de doctorat : La revalorisation du patrimoine bâti par l'espace public : les cas de la Vieille Ville de Constantine (Algérie) et l'éco-quartier de Vauban à Fribourg-en-Brisgau (Allemagne) Mehdi Boukerzaza.page1 -consulté le 30/07/2018

¹¹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Renouveau_urbain

¹² http://www.academia.edu/29673591/la_couture_urbaine_Le_loisir_Element_dune_organisation_dun_tissu_urbain_

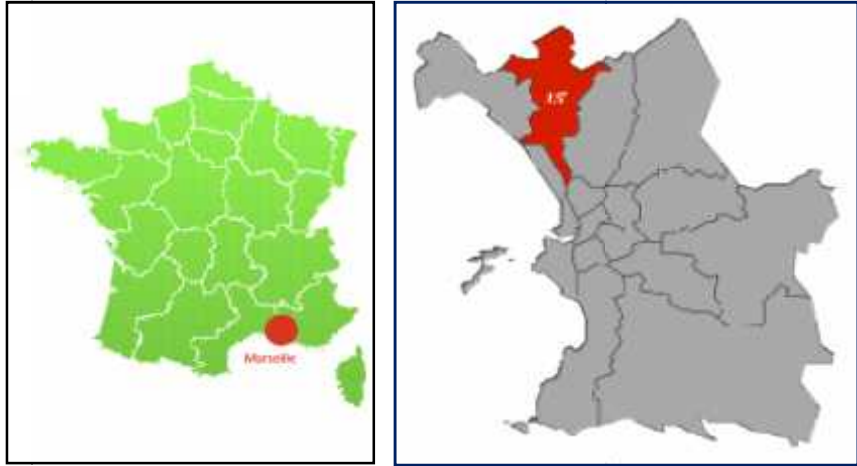
¹³ http://thesis.univ-biskra.dz/1883/4/1_9%20La%20place%20Publique_Notions%20et%20Appropriation.pdf

II.2. ANALYSE THEMATIQUE :

II.2.1 Exemple 01 : Quartier Saint-Charles à Marseille en France : Penser le nouveau dans l'ancien

1-présentation du projet :

Le quartier Saint Charles à Marseille est en pleine mutation. Secteur moteur du renouvellement du centre-ville de Marseille, la ZAC Saint Charles est un projet complet alliant mise en valeur des espaces publics, requalification des voies de circulation et construction de nouveaux Équipements (parking, Gymnase, école), logements, Bureaux et commerces.



CH II fig. 01 : carte de la situation du projet
Source : Google image

L'hypothèse de travail développée par l'équipe est « de ne renoncer à rien », ni à la place structurée que la ville historique appelle, ni au vide substantiel hérité de la période moderne et qui permet le parc public.¹⁴



CH II fig. 02 : La ZAC Saint Charles en image
Source : Google image

¹⁴ <http://projets-architecte-urbanisme.fr/zac-saint-charles-euromediterranee-marseille-parc-urbain/>

2- Le programme du projet:

Le projet se décompose en deux temps:

- Au sud, la place d'Aix «recompose complète la ville ancienne, structurée et continue ;
- Au nord, le parc introduit la ville moderne, pittoresque et fragmentée. La place s'adosse à ce qui reste de la place d'Aix : un parvis rectangulaire, en pierre, prolonge l'élargissement de la rue d'Aix jusqu'à l'Arc de Triomphe. Il est tenu, couronné, au-delà de l'arc par un mail planté régulier.

A la pointe du boulevard Nédelec, un square planté d'arbres de haute tige prolonge le front bâti et fait ainsi pendant à la tête de l'îlot Sainte Barbe. Le long de l'avenue Camille Pelletale mail se retourne et marque l'entrée d'un parc public qui se développe le long de l'avenue et dans l'ancienne tranchée de l'autoroute. De tradition romantique, selon l'équipe, clos de grilles, il occupe l'emprise fixée par le programme.¹⁵



CH II fig. 03 : les voies qui délimitent le projet
Source : Google earth



CH II fig. 04 : le programmer du quartier Saint Charle
Source : Google image

1	La porte d'Aix
2	Le square
3	Le parc
4	Hôtel
5	Résidence pour étudiant
6	Logements

¹⁵ <http://projets-architecte-urbanisme.fr/zac-saint-charles-euromediterranee-marseille-parc-urbain/>

II.2.2 Exemple 02 : Projet @22 Barcelone « La transformation urbaine des zones industrielles de Poblenou. »

1. Présentation du projet :



CH II fig. 05 : Carte de la situation du projet.
Source : Google image



CH II fig. 06 : Carte de la situation du projet
Source : http://vet2011.free.fr/barcelone/22@/22@_7.pdf

Le projet 22@Barcelone est en train de transformer 200 hectares industriels du centre de Barcelone en un innovateur et productif arrondissement consacré à la concentration et au développement d'activités intensives en connaissance.¹⁶

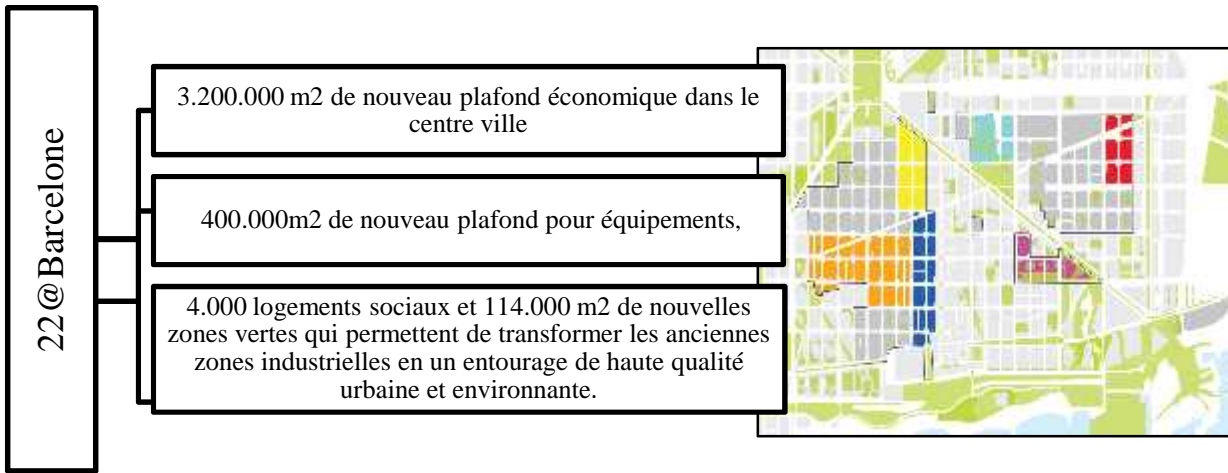


CH II fig. 07 : projet @22 Barcelone
Source : Google image

¹⁶ Site internet : http://www.ecocites.logement.gouv.fr/IMG/pdf/07-22barcelona-francais_cle09f517.pdf

2. Programme du projet :

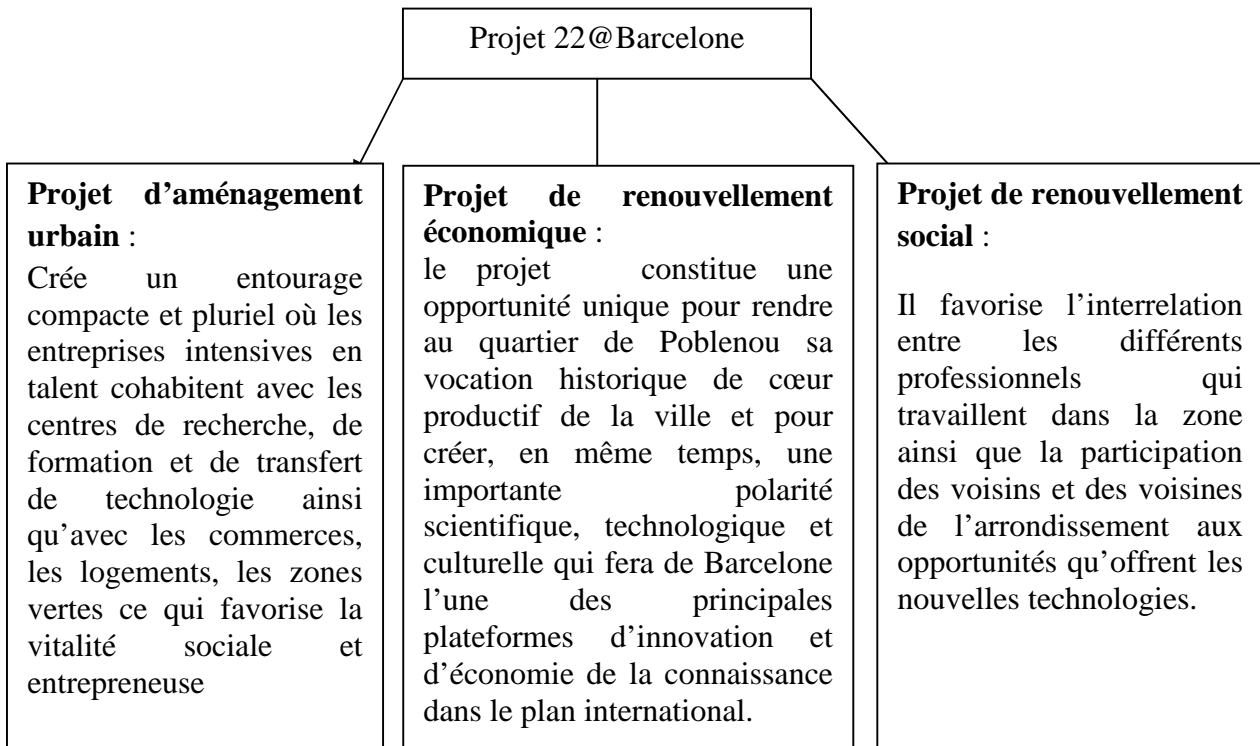
Le projet se décline en six opérations cohérentes, La transformation engagée par le projet 22@Barcelone permet de créer jusqu'à ¹⁷



CH II fig. 09 : programme du projet 22@Barcelone
Source : schéma fait par les auteurs sur la base de : 22@Barcelone : projet de renouvellement urbain .PDF

CH II fig. 08 : les six secteurs clés du projet
Source : 22@Barcelone : projet de renouvellement urbain .PDF

3. Les principes du projet :



CH II fig. 10 : principes du projet 22@Barcelone
Source : schéma fait par les auteurs sur la base de :
http://www.ecocites.logement.gouv.fr/IMG/pdf/07-22barcelona-francais_cle09f517.pdf

¹⁷ Site internet : <http://metropolesdusud2010.free.fr/rendu%20analyse/22@.indd.pdf>

4. Objectifs du projet :

La création d'une centralité économique basée sur la connaissance et les nouvelles technologies dans un environnement urbain de qualité.

- Continuer le processus de réhabilitation de l'Est de la ville, un quartier au passé industriel important
- Créer une nouvelle centralité d'envergure européenne plus moderne que celle de l'Exemple autour de 5 secteurs-clés (les technologies de l'information et de la communication, les médias, les technologies médicales, et le graphisme et le design)
- Améliorer le cadre de vie des habitants en réduisant les déplacements automobiles pour une meilleure réappropriation des espaces publics
- Créer du lien entre les entreprises et les habitants
- Réorganiser les îlots d'habitation pour favoriser les déplacements doux et les liens entre les habitants.¹⁸

II.2.3 Exemple 3: Projet Ecourban, Poblenou, Barcelone (hotel +immeuble de bureau) : Un exemple de transformation de l'îlot de Barcelone

Situation du projet :

<p>Projet Ecourban :</p> <p>Emplacement : Barcelona ,Espagne</p> <p>Client : habitat grupo inmobiliario</p> <p>Typologie : hôtels ; bureau</p> <p>Surface : 23.000m²</p> <p>Collaborateurs : W.McDounough & partners</p>



CH II fig. 11 : fiche technique du projet
Source : <https://www.l35.com/fr/projets/ecourban-barcelona.html>

CH II fig. 12 : Situation du projet
Source : auteur sur la base de photo google earth

1. Présentation du projet :

Ecourban est un ambitieux projet de réaménagement urbain à usage mixte à Barcelone. L'immeuble est au centre de l'initiative de rénovation urbaine dans le district de Poblenou, connu sous le nom de 22 @, qui joue à la fois sur son code de zonage industriel «22a» historique et sur son avenir technologique.¹⁹

¹⁸ <http://www.eco-quartiers.fr/#!/fr/espace-infos/etudes-de-cas/22-8/>

¹⁹ ww.mcdonoughpartners.com/projects/ecourban-22/

La construction de trois bâtiments dans un îlot du secteur 22@ de Barcelone réinterprète le concept de l'ingénieur et urbaniste catalan Ildefons Cerdà :

Le projet constitue un ensemble ouvert qui casse les angles et la volumétrie, en reconduisant les axes visuels vers les points d'intérêt architectural et en instaurant un tout perméable ayant des accès directs à chaque bâtiment depuis le rez-de-chaussée.



CH II fig. 13 : principes du projet Ecourban

Source : <http://www.siteworks-studio.com/ecourban/c5ahpn57a5nmpglf16ccpie0wybz5g>

La construction de trois bâtiments dans un îlot du secteur 22@ de Barcelone réinterprète le concept de l'ingénieur et urbaniste catalan Ildefons Cerdà/ Projet Ecourban, Barcelone :

Les toitures végétalisées répondent à des exigences de développement durable de l'ensemble, qui symbolise le métabolisme biologique à l'œuvre dans le processus de conception architecturale. L'habillage des façades (enduit ventilé céramique et panneaux en aluminium) répond à l'orientation solaire.²⁰



CH II fig. 14 : le projet Ecourban

Source : <http://www.mcdonoughpartners.com/projects/ecourban-22/>

²⁰ <https://www.l35.com/fr/projets/ecourban-barcelona.html>



CH II fig. 15 : coupe du projet Ecurban

Source : <http://www.mcdonoughpartners.com/projects/ecurban-22/>

Chaque aspect du projet témoigne de la nécessité d'être sensible au contexte et à l'environnement: la ville, le quartier, les espaces publics, les modes de mobilité et de transit, etc. Ce projet combine design haut de gamme et pensée Cradle to Cradle. Il intègre avec succès l'environnement public, les installations et le tissu historiques, ainsi que les préoccupations écologiques, économiques et sociales de cette ville européenne florissante et de ce quartier en pleine évolution. Le bâtiment est un phare pour l'avenir du quartier et de la ville, car il s'efforce de relever les défis du XXIe siècle en matière d'intégration de l'intelligence technologique et écologique pour créer un habitat urbain sain. ²¹

²¹ <http://www.mcdonoughpartners.com/projects/ecurban-22>

II.2.4. Exemple 4: Quartier Antonymole dans Paris métropole :

1. Présentation du projet :

Antonymole est un des 51 projets urbains du concours Inventons la métropole du Grand Paris.

Au sud d'Antony, il s'agit de créer un quartier de toutes pièces autour de la future gare de la ligne 18 du Grand Paris Express.

Ce quartier – attendu pour 2024 – se veut exemplaire en termes de mixité, d'innovation et de qualité de vie.²²



CH II fig. 16 : carte de situation du projet
Source : Google image

Antonymole : un projet de couture urbaine par excellence

Une attention toute particulière a été portée à l'articulation de l'échelle de chacun des éléments du programme, entre eux et avec les tissus résidentiels et d'activités existants. Un travail fin de couture urbaine a été réalisé pour recomposer l'ensemble



CH II fig. 17 : le projet Antonymole
Source : 20 minutes PARIS Le projet Antonymole, comment la future gare «va diffuser la ville»

²² <https://www.20minutes.fr/paris/2185615-20180115-grand-paris-antony-projet-antonymole-comment-future-gare-va-diffuser-ville>

Un territoire fragmenté à régénérer

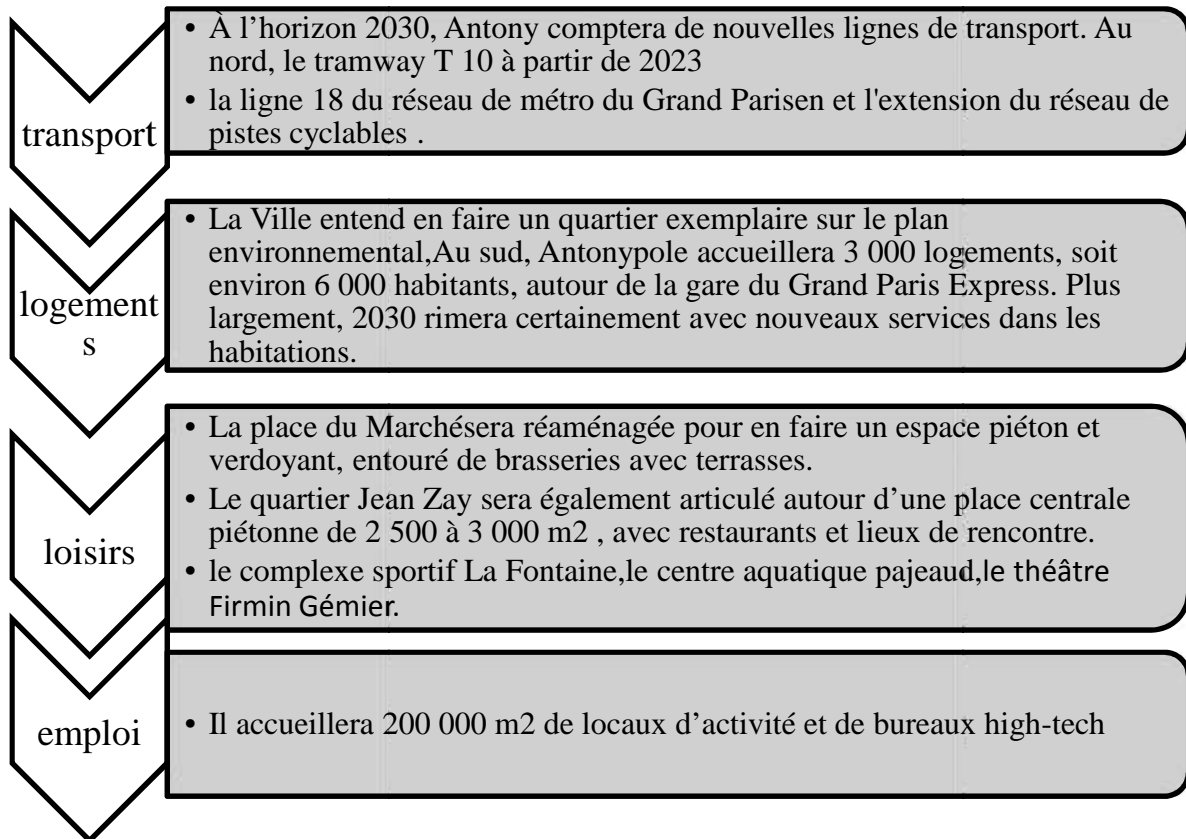
Le site implanté sur la commune d'Antony est particulièrement stratégique par la situation de son emprise foncière. En lisière de l'autoroute A10 et à proximité de l'A6 et de la N20, elle jouxte la future gare du Grand Paris Express. D'un territoire fragmenté, discontinu et hétérogène, le projet vise à créer une nouvelle polarité métropolitaine au sein d'un quartier qui accueillera tous les éléments constitutifs de la ville intense.²³



CH II fig. 18 : le projet Antonypole
 Source : http://www.arep.fr/projets/7-28/tertiaire_et_commerce/antonypole

Programme du projet :

Des programmes résidentiels, tertiaires, commerciaux prendront place autour des espaces publics. Un campus de l'Innovation, un hôtel de standing, des espaces de co-working, une crèche et un marché innovant verront le jour sur l'Ilot Signa²⁴



CH II fig. 19 : programme du projet Antonypole
 Source : schéma fait par les auteurs sur la base de <https://www.ville-antony.fr/actualites/antony-2030#3>

²³ Site internet : http://www.arep.fr/projets/7-28/tertiaire_et_commerce/antonypole

²⁴ Site internet : http://www.arep.fr/projets/7-28/tertiaire_et_commerce/antonypole

II.2.5. Exemple 5: Historial d'Alger

1. Présentation du projet :

L'historial d'Alger se situe au centre d'Alger, à l'îlot du 18, rue Larbi Ben M'hidi, le projet consiste en une bibliothèque de proximité spécialisée (Historial).

En effet, la possibilité de dégager une assiette foncière sur l'un des axes les plus symboliques d'Alger est incontestablement une opportunité unique pour la concrétisation d'une ambition Commune.

L'historial est un centre culturel qui devrait ravir les Amoureux de l'histoire, puisqu'il réunit des œuvres et de la documentation autour de l'histoire contemporaine de l'Algérie.²⁵

Fiche technique du projet :

Intitulé du projet : Bibliothèque spécialis « historial »

Localisation : 18, rue Larbi Ben M'hidi

Date d'inauguration : 24/10/2012

Superficie : 1900 m²

Gabarit : Six étages



CH II fig. 20 : Vue actuelle par satellite sur l'îlot du 18, rue Larbi Ben M'hidi, Alger centre.

Source : Google earth 2018.



CH II fig. 21 : fiche technique du projet
Source : auteurs

CH II fig. 22 : façade principale
Source : <https://www.vinyculture.com/alger-lhistorial-un-nouveau-centre-culturel-inaugure/>

Programme du projet :

D'une superficie de 1900 m² et s'étendant sur 6 étages, l'Historial prend place au cœur d'Alger et offre bibliothèques, médiathèques, orientations et salles d'expositions aux visiteurs.

Ouvert aux chercheurs, universitaires, étudiants ou simples curieux et passionnés, l'espace met à disposition une bibliothèque virtuelle, des cafés, des clubs et des espaces de jeux d'échecs.

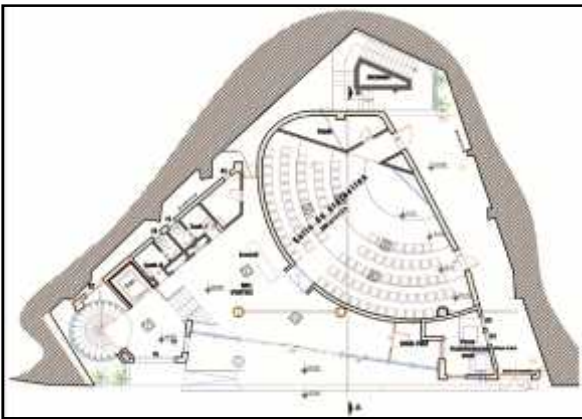
²⁵ <https://www.vinyculture.com/alger-lhistorial-un-nouveau-centre-culturel-inaugure/>

Un espace pour les cours de soutien sera également mis en place afin de vulgariser l'histoire aux enfants de la commune.

La grande salle de conférence devra quant à elle accueillir des historiens et chercheurs venus du monde entier afin d'échanger lors de journées de rencontres et séminaires.

Ouvert aux chercheurs, universitaires, étudiants ou simples curieux et passionnés, l'espace met à disposition une bibliothèque virtuelle, des cafés, des clubs et des espaces de jeux d'échecs.²⁶

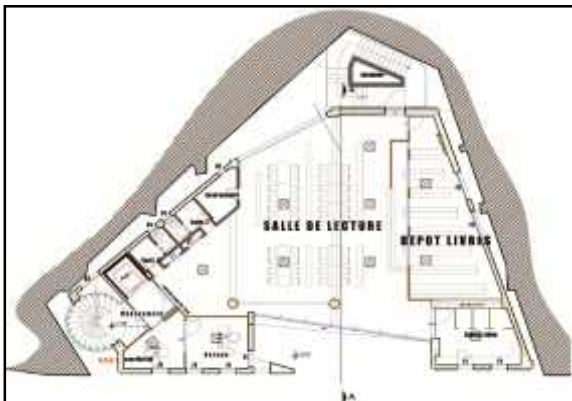
Plans de l'historial :



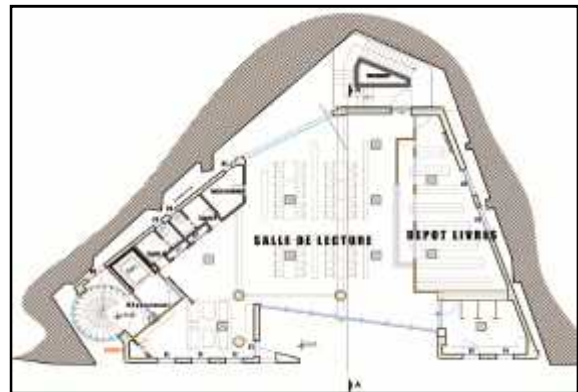
CH II fig. 23 : Plan du RDC
Source : mémoire de fin d'étude de Mme Leila Benchaaban 2011



CH II fig. 24 : Plan du 1^{er} Etage
Source : mémoire de fin d'étude de Mme Leila Benchaaban 2011

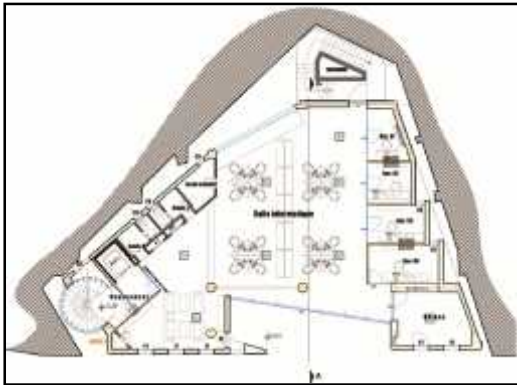


CH II fig. 25 : Plan du 2^{eme} Etage
Source : mémoire de fin d'étude de Mme Leila Benchaaban 2011

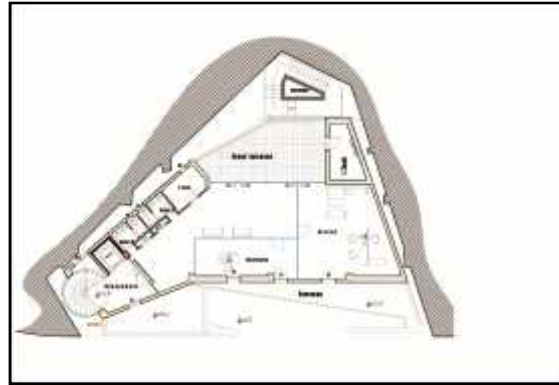


CH II fig. 26 : : Plan du 3^{eme} Etage
Source : mémoire de fin d'étude de Mme Leila Benchaaban 2011

²⁶ <https://www.vinyculture.com/alger-lhistorial-un-nouveau-centre-culturel-inaugure/>



CH II fig. 27 : Plan du 5^{ème} Etage
Source : mémoire de fin d'étude de Mme
Leila Benchaaban 2011



CH II fig. 28 : Plan du 6^{ème} Etage
Source : mémoire de fin d'étude de Mme Leila
Benchaaban 2011

II.3 SYNTHÈSE :

EXEMPLE THEMATIQUE	CONCEPTS RETENUS
SAINT CHARLES	Créer une homogénéité urbaine et faire un lien entre le passé et le futur.
	Requalification des voies.
22@BARCELONE	Développer une mixité urbaine et une cohabitation parfaite.
ANTONYPOLE	Articuler les différents fragments urbains et créer une nouvelle polarité urbaine.
	mise en valeur de l'espace public comme un élément générateur des différentes activités.

CONCLUSION :

Dans le but de répondre à la nécessité de créer une articulation urbaine au niveau de la commune de Sidi M'Hammed, nous avons développé des principes qui nous seront utiles lors de notre conception urbaine et architecturale.

Pour atteindre ce résultat, nous avons établi une recherche sur les notions clés de notre thématique telles que : métropolisation ; place public...etc.

Par ailleurs, nous avons consultés plusieurs exemples internationaux de situation qui nous semblent similaires à la nôtre pour pouvoir ensuite ressortir des concepts architecturaux et urbains qu'on adaptera lors de la conception de nos projets et qui nous aiderons à répondre à la problématique.

III.1.SITUATION DU PROJET

III .1.1 Aire de référence :



CH III fig. 01 : carte de la baie d'alger
 Source : les auteurs sur la base d'une image Google maps

Aire de référence
 Aire d'étude

Sidi M'Hamed est une commune algérienne, créée dès 1835 sous le nom de Mustapha, mais constituant désormais une partie du centre d'Alger, particulièrement connue à cause de l'hôpital Mustapha Pacha.

La commune de Sidi M'Hamed se situe à environ 2,5 km au sud du centre-ville ancien.¹

III .1.2 Aire d'étude :

La commune de Sidi M'Hammed s'étend sur une

Superficie de 217 ha

Elle est délimitée par :

- Au Nord la commune d'Alger centre
- Au Sud la commune de Belouizdad
- A l'Est le port d'Alger
- A l'Ouest la commune d'El biar.



CH III fig. 02 : carte de la situation et limites de l'aire d'étude
 Source : les auteurs sur la base d'une vue Terra Incognita

¹ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Sidi_M%27Hamed_\(Alger\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sidi_M%27Hamed_(Alger))

III .1.3 Aire de projet :

Notre aire de projet se situe dans le pos 75 à Proximité de la place 1^{er} Mai ; on Marque la présence de l'hôpital Mustapha pacha au Nord, Des immeubles de rapport qui datent du 19^{ème} Siècle ainsi qu'une bouche de métro à son niveau. Il constitue un vide urbain qui marque la Fragmentation urbaine du 1^{er} mai.



CH III fig. 03 : carte de Sidi M'Hammed aire de projet
Source : les auteurs sur la base d'une vue Terra Incognita

III.2 MORPHOLOGIE DU SITE :

La topographie du site :

Le site donne sur le boulevard Ali Mellah qui relie Mustapha supérieur du nature topographique très accentuée à Mustapha inférieur de nature plane, il fait partie du coté de Mustapha inférieur :



CH III fig. 04 : profil topographique du site
Source : les auteurs sur la base d'une vue Google earth

III .3 ANALYSE DIACHRONIQUE DE L' AIRE DE REFERENCE

Afin de mieux comprendre l'histoire de notre situation et car l'histoire du quartier du 1^{er} mai ne pourra pas être séparée de celle de la ville d'Alger ; on a établi une analyse historique globale de la ville d'Alger qui nous a guidé vers celle de 1^{er} mai.

« *L'étude d'une structure urbaine ne se conçoit que dans sa dimension historique, car sa réalité se fonde dans le temps sur une succession de réactions et de croissance à partir d'un état antérieur* »².

III. 3.1. Processus historique de formation et de transformation du quartier de Mustapha:

L'évolution historique du quartier du 1er Mai est étroitement liée à celle de la ville d'Alger. Cette évolution se distingue par trois principales périodes :

- période ottomane avant 1830
- période coloniale de 1830 à 1962
- période contemporaine de 1962 à nos jours

-La période ottomane avant 1830 :

Le quartier du 1er mai faisait partie intégrante de ce qu'on appelait le fah's algérois (maisons de compagne des aghas, des deys, et des pachas...) situé à l'est du noyau d'Alger ; la casbah, dont l'accès se faisait par le chemin romain (TRIK EL SOLTAN) ex-parcours romain. Diego Haedo, topographe, avait décrit les espaces verts de cette époque, à la beauté incomparable, comme suit : *“Dès que l'on sort dans la campagne, la vue est très agréablement flattée par l'aspect de nombreuses vignes et jardins qui entourent la cité. De toutes parts on ne voit que des orangers, des citronniers, des édratiers et des arbres de toutes espèces; puis une grande quantité de fleurs surtout des roses qui fleurissent toute l'année au milieu des plantes potagères”*³

Le pouvoir militaire « 1830-1860 »

Cette période a connu l'extension extra-muros de la ville mère la Casbah dans deux directions Majeures vers le nord à Bâb El Oued et vers le sud: Agha et Mustapha ou une large bande presque plate, Favorisait l'implantation, alors que du coté septentrional, il était plus délicat de s'étendre eu égard à la topographie des lieux. Durant cette période, les militaires se sont emparés de Djenane Mustapha Pacha, ou ils ont implanté une caserne. Alors que dans le jardin du dey, ils ont créé un hôpital militaire .Ainsi le champ de manœuvres, autre fois lieu de campement, est devenu un champ d'exercices de l'armée française.

Le pouvoir civil (1860-1862):

Durant cette période, les militaires ont cédé aux civils des terrains qui furent utilisés pour tenter d'améliorer l'état de la ville.

² Mémoire pour l'obtention de grade de maitre en architecture : « *processus de transformation typologique du bâti résidentiel dans l'arrondissement Eilstorique du vieux-Québec de Anne Vallières* ». p. 16 disponible sur l'adresse : <http://www.collectionscanada.gc.ca/obj/s4/f2/dsk2/ftp01/MQ44985.pdf>

³ Alger, étude de géographie et d'histoire urbaines LESPEs René

a-début de l'urbanisation (1862-1895):

Une ère marquée par la densification de cette zone et sa dotation en certains équipements publics. Les principaux changements et travaux faits à cette époque consistent en:

- construction d'un hôpital civil.
- transformation de la caserne, dont une partie deviendra

Le palais d'été du gouverneur alors que l'autre fut destinée à accueillir un orphelinat.

- inauguration du chemin de fer: Alger-Blida.
- début de construction vers le plateau Saulière.
- allongement du quartier Juliane le long du champ de manœuvres

b-penser à une ville (1895-1914):

L'annexion de Mustapha à la commune d'Alger en 1906 confirme la volonté d'un développement vers l'est déjà engagé en 1888.

L'absorption de la commune de Mustapha par celle d'Alger a amené la réflexion sur le fait d'introduire des composantes urbaines dans ce nouvel espace telles que:

- la création d'un réseau de tramway.
- la formation du quartier de Belcourt.
- l'extension du port vers le sud pour l'abriter des vents Nordiques

c-nouvelle manière de penser la ville (1914-1962):

Cette période a connu une deuxième extension du port vers le bassin de Mustapha, ainsi que la prise en charge du quartier champ de manœuvres par les civils. Une opération qui a été marquée par l'introduction de l'architecture moderne et l'apparition des premiers logements sociaux. Ce quartier a subi un découpage en tracés orthogonaux dont la trame découpait la zone en quatre bandes égales selon les principes haussmanniens : il en résulte des ronds-points et de rues radiales. Avec la création de l'office public de l'habitat à bon marché, le quartier champ des manœuvres a accueilli un projet inscrit dans un maillage rectangulaire sur un principe d'ilots avec cours centrales.

-la période contemporaine : de 1962 à nos jours:

En 1934, CLAR implante un foyer civique actuel (U.G.T.A) de type néo-classique, qui occupait quatre îlots. Cet édifice contribue à la valorisation de l'artère médiane boulevard Charles Lautaud (actuel AÏSSAT IDIR).

ZEHRFUSS, architecte français du mouvement moderne qui proposa un ensemble de barres implantées sur un axe de 28° à 30° nord-est favorisant l'ensoleillement, un projet qui n'a jamais été réalisé dans sa totalité.

Pour des raisons politiques et économiques, il n'y a pas eu de grands changements mis à part l'échangeur et la trémie, et l'abandon par les autorités du secteur de l'habitat, dont les logements semblent dans un état d'insalubrité peu favorable à une vie confortable, l'état se contentant de gérer les problèmes de la circulation.⁴

⁴ Op.cit. LESPES René

III. 3.2. Bilan des instruments d'urbanisme (histoire de la planification urbaine) :

Alger, cette ville merveilleuse qui pousse l'esprit dès la première vue à réfléchir sur son histoire et sur toutes ses contradictions. Elle donne une impression urbaine très forte car avec toutes les superpositions des tissus qu'elle a subit, les opérations et même initiatives urbaines elle est devenue un symbole de la complexité urbaine.

Alors quelles sont les différentes interventions qu'a subit et que subira Alger ?

a- Les différentes initiatives urbaines 1930/1962 :

➤ plan d'aménagement d'Alger 1931:

De 1870 à 1914; l'extension vers Mustapha (les 8 et 10 arrondissements comptent 41% d'immeubles construits durant cette période), à partir du 1918, il y a eu un déplacement de hauteurs de Mustapha où les infrastructures routières réalisés sans plans d'ensemble ne permettaient pas une liaison rapide entre les différentes parties de l'agglomération, c'est pourquoi cette zone a subit une restructuration en août 1931 par le plan d'aménagement d'Alger élaborer par le service municipal de l'urbanisme



CH III fig. 04 : plan d'aménagement d'Alger 1931
Source : livre ALGER 1830-1984 STRATEGIE ET ENJEUX URBAINS « Maria Sgroi-Dfrene »

Recommandations du plan d'aménagement d'Alger 1931:

Le réaménagement de la voirie doit servir à rationaliser l'utilisation du sol, avec les objectifs suivants :

- 1-ouvrir et aménager de nouvelles artères au centre-ville afin de valoriser certains espaces de liaison entre Isly et Mustapha
- 2-assainir et réaménager les nouvelles artères au centre-ville « Marine » et « champ de manœuvre »
- 3-réaliser la liaison entre la ville basse et les auteurs (zone résidentielle où le plan veut limiter la densification des constructions en fixant la hauteur maximale des immeubles à 15-20m) et faciliter l'accès aux zones d'habitat pavillonnaire ,loties depuis quelques années, seuls les dispositions concernant la voirie seront respectées alors que celles relative à la hauteur des constructions ne seront guère suivies et la densification des coteaux de Mustapha continuera de se faire d'une manière anarchique et cela est due aux prix astronomiques des terrains d'après l'ingénieur-chef de la ville P.Molbert.⁵

⁵ ALGER 1830-1984 STRATEGIE ET ENJEUX URBAINS « Maria Sgroi-Dfrene »

➤ **Le plan Obus 1931:**

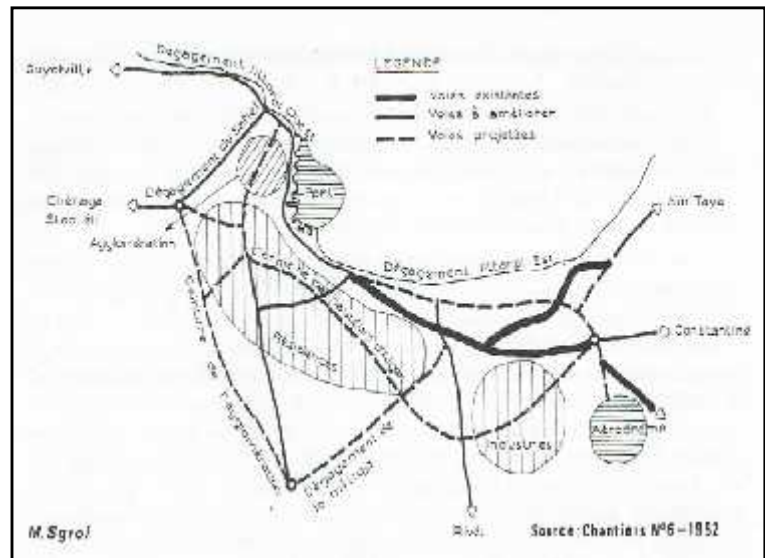
Le Corbusier aura l'occasion de s'attaquer aux enjeux de l'urbanisation de la capitale algérienne en montant au créneau à au moins six reprises. En mars 1931, deux conférences lui offrent l'opportunité de découvrir la ville et d'effectuer un premier repérage du terrain. En février-mars 1933, dans le cadre de l'Exposition d'architecture et d'urbanisme, il présente son plan obus A établi en 1932, revu et corrigé par l'obus B, plus explosif, établi en juillet 1933 suite aux premières réactions à sa proposition initiale, puis par le C en 1934, de calibre plus réduit et qui se cantonnera à l'aménagement du quartier de la Marine. En mars-avril 1936, il refait deux conférences à l'occasion de l'Exposition de la cité moderne et tirera de nouvelles salves. Il fera des propositions d'immeuble de grande hauteur pour le quartier de la Marine en 1939 et relancera en vain le conseil municipal en 1942.⁶



CH III fig. 05 : plan Obus 1932
Source : Google image

-Le plan d'urbanisme 1948:

En 1935 fut la création de la « Région Algéroise d'urbanisme » or l'achèvement de nouveau plan était en 1948. Son hypothèse de base était de déplacer l'habitat vers les hauteurs dans les communes de banlieue- et en une reconversion du centre d'Alger au centre tertiaire.⁷



CH III fig. 06 : schéma des structures du plan d'urbanisme 1948
Source : livre ALGER 1830-1984 STRATEGIE ET ENJEUX URBAINS « Maria Sgroi-Dfrene

⁶ www.morphocity.fr/.../L35%2C+Alger+sous+les+bombes+ou+le+Plan-Obus+côté+réc

⁷ *ibid.*

Le plan Hanning :

Le manque des terrains constructibles en ville a engendré le échec du plan de 1948, et alors la création de l'A,E,D,A,A « Association pour l'Etude et le Développement de l'Agglomération Algéroise » connu par :

Agence du plan était sous la responsabilité de l'urbaniste Gérald Hanning dont l'idée de force était que le plan d'urbanisme classique avec ses règles rigides et ses destinations fonctionnelles et caduc et qu'il faut donc inventer un nouvel instrument de maîtrise des sols **les recommandations :**

- Déplacement de la croissance vers la région de Blida
- création d'une ville satellite « Benjerrah » pour la première fois à l'Ouest d'Alger.⁸

-Plan de Constantine1958 :

Le plan de Constantine lancé en 1958 par le général De Gaulle pour intégrer certaines couches sociales de la population algérienne dans le système colonial, aussi Inaugurer une nouvelle politique d'industrialisation dont la condition préalable est la décentralisation économique au profit de 15 villes moyennes et 30 villes intérieures, l'extension des 3 grandes agglomérations Côtières doit en revanche être freiné, pour concrétiser ces projets d'aménagement le législateur rend applicable en Algérien la réglementation métropolitaine



CH III fig. 07 : le grand Alger ancien et nouveau découpage
 Source : livre ALGER 1830-1984 STRATEGIE ET ENJEUX URBAINS « Maria Sgroi-Dfrene »

d'urbanisme notamment « les plans d'urbanisme directeurs » et les zones à urbaniser en priorité, or les rédacteurs du plan de Constantine savent que les textes métropolitains sont conçus en fonction d'une progression démographique relativement lente, ne répondent qu'imparfaitement à la situation de l'Algérie où la poussée est très rapide, En ce qui concerne le plan Hanning jugé de ne pas être opérationnel; il a été mis à l'écart, l'élaboration du nouveau plan d'urbanisme est alors confié à la S.E.D. Parallèlement, sur le plan administratif et pour relever les contraintes qui ont empêché l'application des plans précédents, l'ont réunit l'ancien Alger et les sept communes de banlieue environnantes en une commune unique divisée en dix arrondissement.⁹

⁸ ALGER 1830-1984 STRATEGIE ET ENJEUX URBAINS « Maria Sgroi-Dfrene »

⁹ ibid.

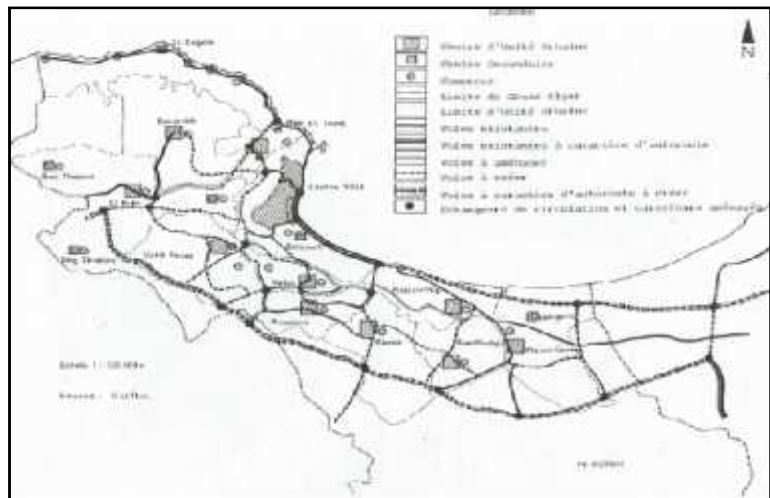
b- les différentes initiatives urbaines Les différentes initiatives urbaines entre 1962-1995 :

la reconduction de la législation coloniale en matière d'urbanisme :

-la loi du 31 Décembre 1962 reconduit jusqu'à nouvel ordre, la législation Française en matière d'urbanisme

-La principale forme de contrôle urbain reste donc le plan d'urbanisme accompagné de deux instruments « opérationnels »:

-Le lotissement pour l'habitat pavillonnaire et les zones à urbaniser en priorité (Z.U.P), pour les grandes opérations publiques.¹⁰



CH III fig. 08 : GURA réseau routier et organisation urbaine
Source : livre ALGER 1830-1984 STRATEGIE ET ENJEUX URBAINS
« Maria Sgroi-Dfrene »

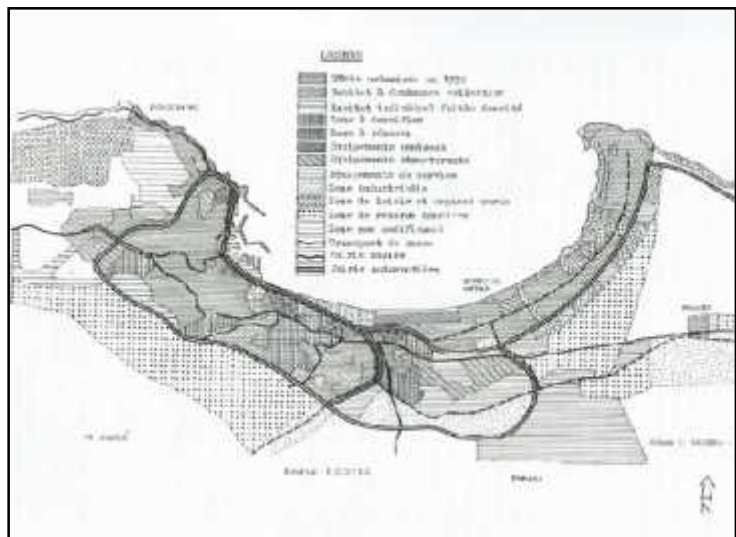
A partir de 1970 l'Etat, confie la tâche d'élaborer le nouveau plan d'urbanisme d'Alger à la « Comité permanent d'Etude, de Développement et organisation de l'agglomération d'Alger » connu aussi par C.O.M.E.D.O.R. Ces principes de gestion sont quoique non nouveau à Alger, fortement innovateurs par rapports à:

-l'introduction du concept de gestion permanente du développement urbain et le rejet du plan d'urbanisme classique à zoning fonctionnel, les rapproches du plan visent à résoudre le problème de déséquilibre de la

structure urbaine algéroise à partir de 2 principes :

*faire de la capital un symbole de la souveraineté nationale restaurée et une grande métropole économique d'un pays en plein développement

*orienter la croissance vers l'est.



CH III fig. 09 : E.C.O.T.E.C : Schéma d'aménagement « 1985 »
Source : livre ALGER 1830-1984 STRATEGIE ET ENJEUX URBAIN
« Maria Sgroi-Dfrene »

Cette proposition avait été formulée par l'E.C.O.T.E.C selon ce schéma

l'organisation du nouveau site d'extension et son aménagement doivent s'accompagner d'un certain nombre d'opérations sur le tissu existant .ainsi les vides situés à la périphérie sud et

¹⁰ ALGER 1830-1984 STRATEGIE ET ENJEUX URBAINS « Maria Sgroi-Dfrene »

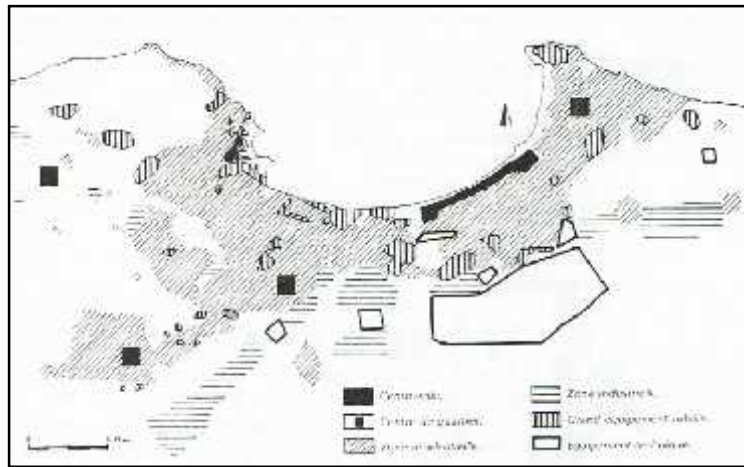
sud-est du grand Alger, La proposition d'Oscar Niemeyer : 1968-1969 reprend ces hypothèses d'extension vers la plaine ¹¹

Plan de développement et d'aménagement de l'agglomération d'Alger entre 1971 et 1975:

Ce plan projetait à l'an 2000 les tendances démographiques et aborde le problème de l'organisation spatiale de la croissance Urbaine à l'échelle régionale, la création de 4 métropoles régionales en Mitidja Enfin prévoit la création d'une ceinture sanitaire de protection agricole.

Le P.O.G 1972:

En 1972 le C.O.M.E.D.O.R a commencé une étude sur « l'organisation urbaine de l'agglomération en matière de logement » et dont la collaboration avec les hypothèses du « plan de développement et d'aménagement » a donné le P.O.G et qui a retenu aussi les opérations de prestige.



CH III fig. 10 : P.O.G Alger 2000
Source : livre ALGER 1830-1984 STRATEGIE ET ENJEUX URBAINS « Maria Sgroi-Dfrene »

Les recommandations :

Créer un deuxième centre –ville entre Bordj el kifan et Dar EL Bayda en implantant des équipements importants de niveau

urbain La zone ouest et sud-ouest accueillera les grands équipements sportifs et de loisirs La desserte des quartiers en services de niveau supérieur

Il établit aussi en fonction de l'Etude les critères de restructuration de l'espace, les objectifs à poursuivre dans la programmation et réalisation des différentes opérations ainsi que les études à effectuer probablement, Il précise également sous forme de recommandations :

L'affectation au sol les critères de gestion urbaine les mesures législatives à prévoir et les modèles spatiaux à Adopter La zone ouest et Sud –ouest accueillera les grands équipements sportifs et de loisir La desserte des quartiers en service de niveau supérieur

Le plan qui se veut « souple » constitue donc un cadre de référence à long terme pour la mise en place de structure capable D'assurer la coordination entre les différents ministères, la collectivité locale .Quelques années plus tard l'Est mis en discussion en 1979.¹²

Le PUD, 1981/1983, et la prolongation d'Alger vers l'occidental Périphérie :

Le plan d'aménagement et d'urbanisme d'Alger (PUD) a remplacé le POG, son objectif était de maîtriser la dynamique urbaine par l'affectation des sols, le tracé des grandes

¹¹ ALGER 1830-1984 STRATEGIE ET ENJEUX URBAINS « Maria Sgroi-Dfrene »

¹² ibid

infrastructures, l'organisation des transports, la localisation des services et activités importantes ainsi que les zones préférentielles d'extension et de rénovation. L'extension d'Alger a été orientée vers le Sud- Ouest. Ce périmètre inclut principalement le "Sahel". Il est limité à l'Ouest par la ligne allant de Cheraga à Douera ; et au Sud par les premiers contreforts du piémont du sahel parallèlement à la RN 11.

Sur ces bases et sur l'orientation politique visant la protection des terres agricoles, trois variantes d'aménagements, s'articulant autour d'une répartition différenciée des futurs centres urbains sont présentés.

-La 1ère variante :

S'inscrit dans les tendances actuelles avec un développement à l'Est de la ville. Elle est basée sur le modèle radioconcentrique.

-La 2ème variante :

Cette variante est fondée sur le modèle bipolaire, avec la création de deux centres .l'hyper centre actuel, le deuxième est celui de Draria, ces deux centres seraient reliés par deux axes de centralité (el Biar -Ben Aknoun, Bir Mourad Rais -Bir Khadem) déjà évoqué et qui se boucleraient au sud de Draria.

-La 3ème variante :

Elle présente un modèle multipolaire, en créant plusieurs centres à vocation différenciées les unes des autres .ces centres sont comme suit :

-le centre actuel, qui conservera sa vocation économique dominante.

-le centre de Draria, qui aurait une vocation administrative

-le centre de Bâb Ezzouar a vocations multiples

-le centre d'Ain el banian qui sera un pôle d'animation touristique.¹³

Proposition des POS(074- 075- 167) issue du dernier PDAU d'Alger 2016 :

Requalification des ilots longeant la rue Med Belouizdad :

Les ilots sont affectés pour de l'habitat Mixte + Equipement intégrés de R+5 à R+7.

Rénovation des ilots longeant la rue Med Zekkal : Les ilots sont affectés pour de l'habitat mixte à R+5 max.

Opération de réhabilitation du tissu interne, de dédensification et l'injection d'espaces verts et placette.

Aménager les pôles urbains tels que définis dans ce plan.

Réaménager les places existantes : véritables repères urbains.

Aménager et renforcer les parcours piétons (trottoirs, dallage...).

Développer une zone à la faveur des piétons au niveau de l'ilôt Ali Mellah.¹⁴

PDAU d'Alger | Plan Stratégique 2009-2029 :

La Baie d'Alger est l'une des plus belles baies du monde, un site d'exception comme Hong-Kong, Rio de Janeiro ou encore Istanbul. Aujourd'hui coupée de la mer par le port, les industries, le train et les routes, la ville tourne le dos à son littoral et ne dispose plus de lieux

¹³ <https://irmc.hypotheses.org/1421>

¹⁴ Révision du plan directeur d'aménagement et d'urbanisme de la wilaya d'alger (cneru)

d'urbanité au bord de l'eau : espaces commerciaux et de loisirs, promenades et grandes plages bien aménagées...

Le projet d'aménagement de la Baie d'Alger s'inscrit dans le Plan Stratégique de la Wilaya d'Alger à l'horizon 2030, porteur d'ambitions clefs pour la capitale : équilibre entre cohésion et attractivité, développement et durabilité, tradition et modernité...

Il en constitue l'armature principale, la façade maritime et la vitrine avec comme objectif de redonner à Alger le rayonnement qu'elle mérite.

Programme:

- ✓ La délocalisation du port qui peut être l'occasion de promouvoir un véritable projet d'aménagement urbain qui referait le lien entre Alger et la mer.
- ✓ La requalification de l'espace occupé par le port, initié dans les années précédentes, pourra finalement être achevée.
- ✓ l'aménagement de la baie se fera selon le principe du « collier de perles ». Au coeur de chacune de ces « perles », on construira un équipement public de grande envergure : nouveau siège de la wilaya d'alger à Sidi M'Hammed
- ✓ La reconversion de certaines friches industrielles, situées au centre-ville et dans des secteurs proches de la mer,
- ✓ Cette intervention s'inscrit dans une stratégie de consolidation de la ville comme pôle d'attraction sociale et économique
- ✓ Reconversion du site « 1er Mai »
- ✓ Reconversion du site « ETUSA »¹⁵



CH III fig. 11 : Reconversion du site « 1er Mai »

Source : Stratégique 2009-2029 PDAU d'Alger | Plan Stratégique 2009-2029der1 Livre blanc août 2009

¹⁵ Stratégique 2009-2029 PDAU d'Alger | Plan Stratégique 2009-2029der1 Livre blanc août 2009



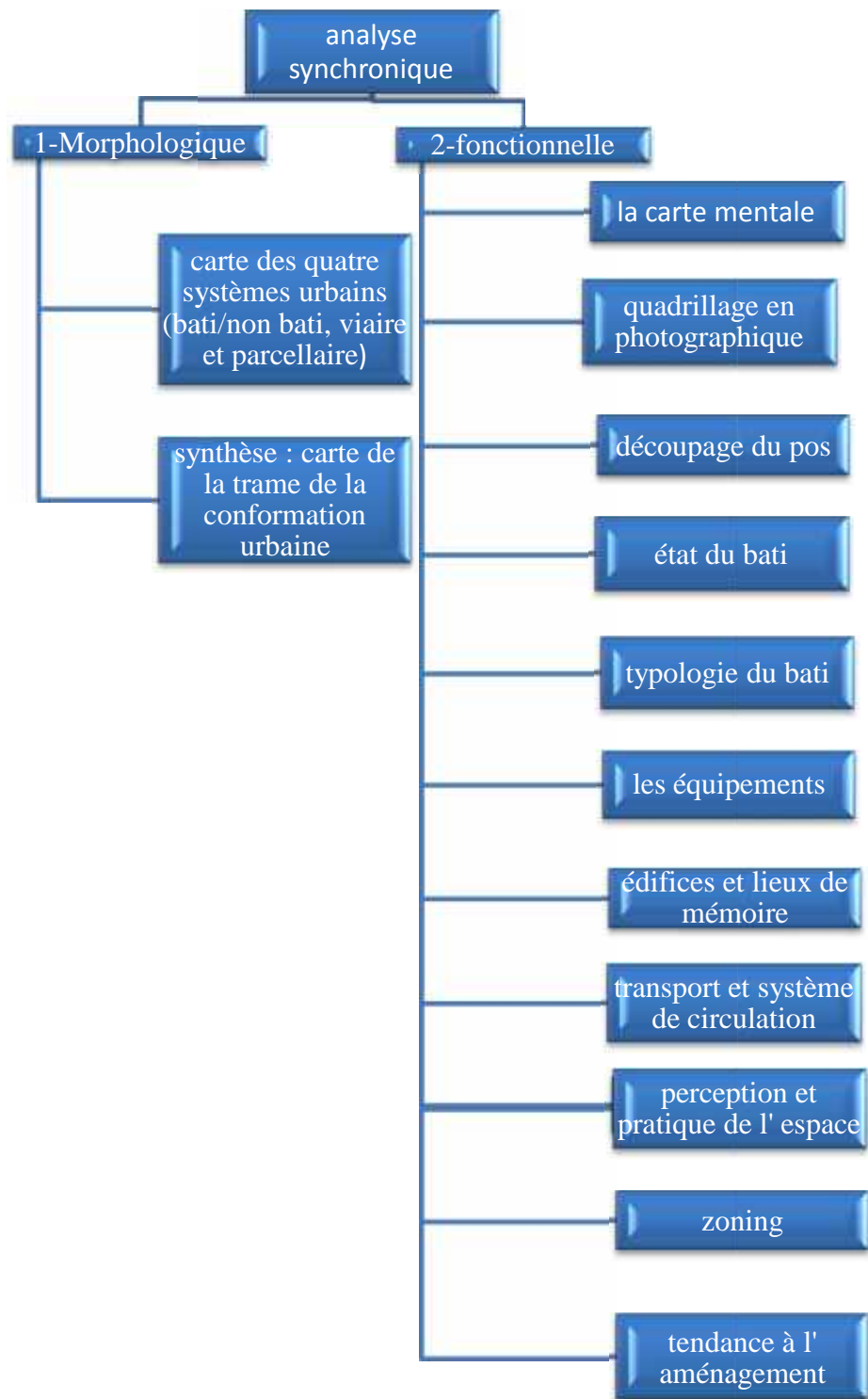
CH III fig. 12 : Reconversion du site « ETUSA »
 Source : Stratégique 2009-2029 PDAU d'Alger | Plan Stratégique 2009-2029der1 Livre blanc août 2009

Conclusion :

Toutes ces instruments ont prouvé leurs échec à cause d'une raison qu'ils ont été établi par rapport aux normes internationaux sans prendre en considération les particularités et caractéristiques de la société Algérienne.

Aujourd'hui le PDAU 2029 constituent un fort espoir pour la métropolisation et la mondialisation de la ville d'Alger ; Or ses projets structurants donne sur la baie sans prise en considération du centre historique qui a tendance au bout de l'an 2029 de devenir un musée urbain ce qui explique le choix de nos situation où on se trouve face à la question suivante : Comment accompagner le projet de transformation d'Alger centre au cour de réalisation ?

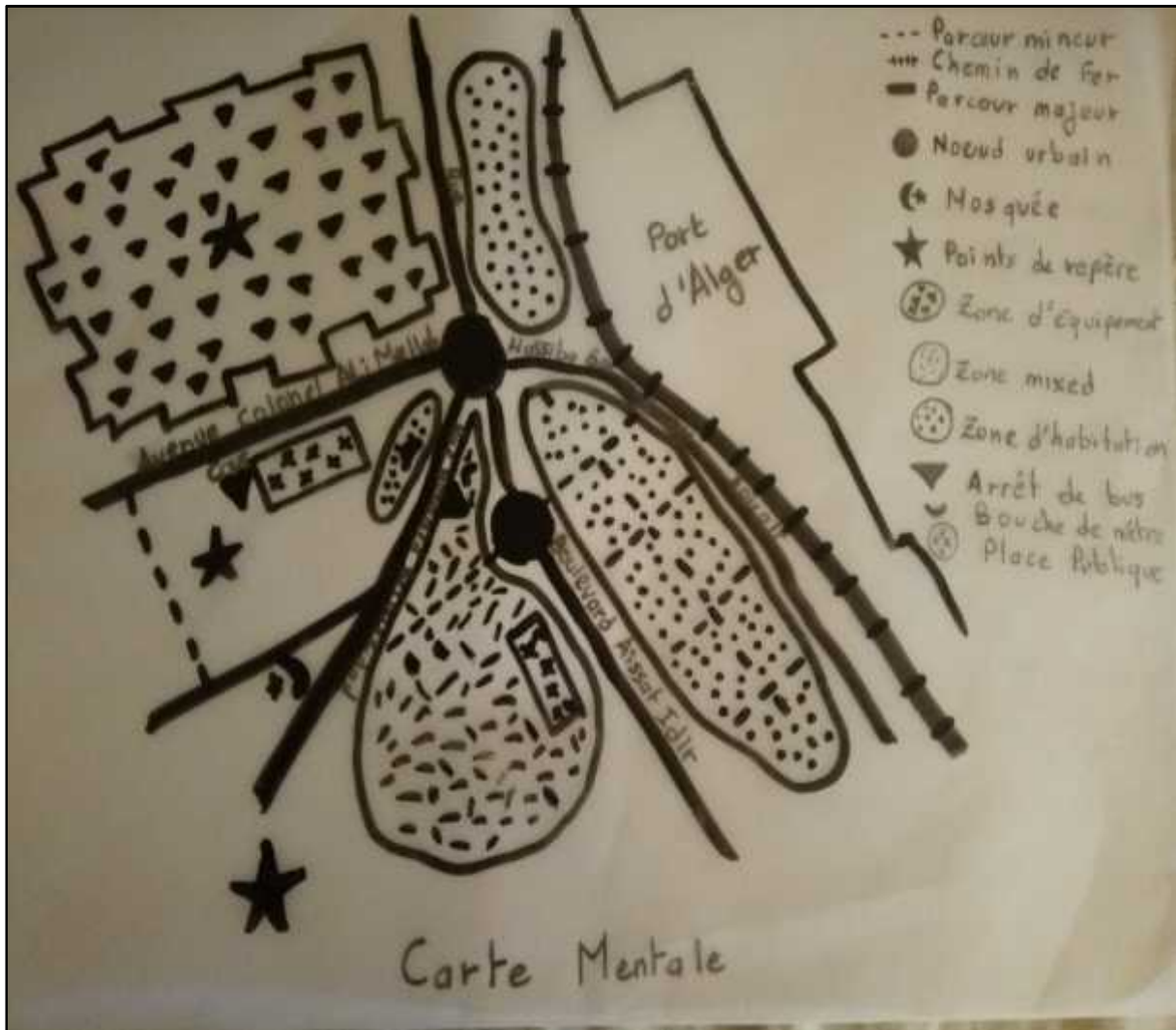
III .4. ANALYSE SYNCHRONIQUE DE L' AIRE D' ETUDE :



L'image mentale :

Notre première visite du site est une expérience qui nous a permis de concevoir une image mentale , dans laquelle on représente schématiquement notre première appréciation de l'aire d'étude :

cela a été traduit par le schéma suivant :



III.4.5. potentialités du site :

Etat des lieux et environnement immédiat:



Hôpital Mustapha Pacha



Place 1^{er} Mai



Station de bus et de métro



Parking Ali mellah



Aire de projet



Immeubles de rapports

CH III fig. 13 : environnement immédiat
Source : auteurs 2018

Notre aire d'intervention est très bien desservie par l'existence de la bouche de métro et la station de bus et de bus universitaire, ainsi que l'hôpital Mustapha pacha et plusieurs autres équipements, en plus d'une variété architecturale et fonctionnelle ce qui lui donne une importance majeure.

Gabarit :

On compte également une variété de gabarit dans notre zone d'intervention :

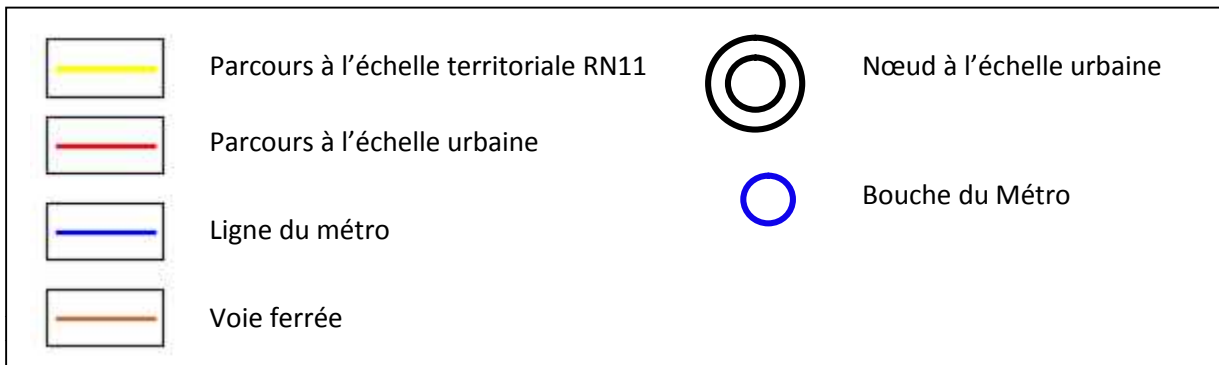
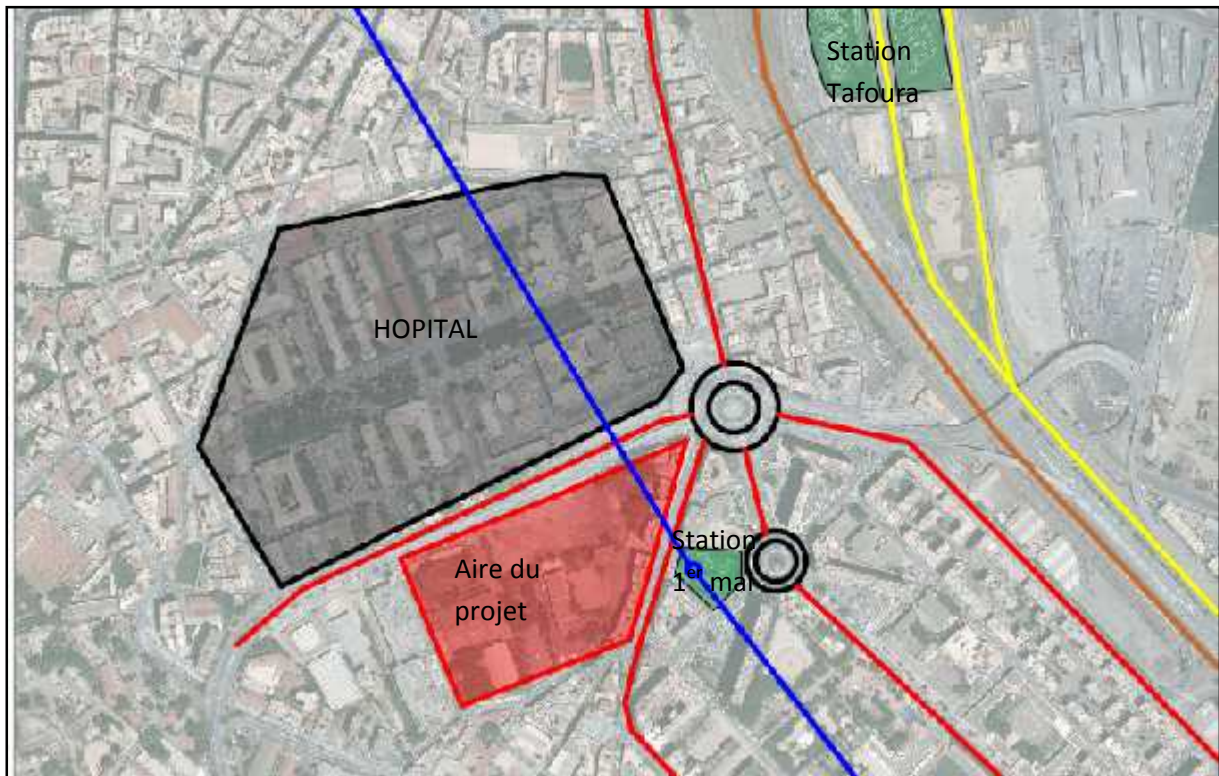
De RDC à R+3 : habitat individuel et équipements

De R+4 à R+6 : immeubles de rapport et HBM

De R+7 à R+17 : immeubles de type barres HLM

Accessibilité :

La commune de Sidi M'hammed se situe à l'hyper centre d'Alger ce qui lui rend très fréquenté, d'où est venue la nécessité de créer un réseau de transport très varié pour absorber toute cette agglomération ; le quartier du 1^{er} Mai est favorisé par la présence d'une station de bus, une station de bus universitaire, une station de métro ainsi que la station de bus de tafoura Et la gare du train Agha qui se trouvent à proximité.



CH III fig. 14 : carte d'accessibilité de la zone d'intervention
Source : auteurs 2018

Notre aire d'étude est doté par sa position entre les quartes zones qui décomposent le quartier du 1^{er} Mai ; elle est caractérisé par la présence de l'Hôpital Mustapha Pacha ; plusieurs places publics tels que Moukrani et plus essentiellement celle du 1^{er} Mai. Enfin son aspect historique car en se baladant dans ce quartier on rencontre une architecture de plusieurs période : coloniale et post coloniale et même contemporaine.

Les avantages qu'on trouve :

- une importance historique à travers la mémoire du lieu « la présence des immeubles de rapports et de l'église reconverti en mosquée après l'indépendance.
- l'accessibilité facile au site
- la richesse architecturale du site nous offre plusieurs possibilité et solutions.
- la présence d'une bouche de métro, la place du 1^{er} Mai, de la station de bus et d'un parking à étage à proximité.

Les inconvénients :

- un vide urbain qui renforce la fragmentation du site
- aucune logique géométrique du site
- la présence de l'hôpital Mustapha comme barrière urbanistique
- l'absence du rapport ville-mer

III .5. PROCESSUS PROJECTUEL :

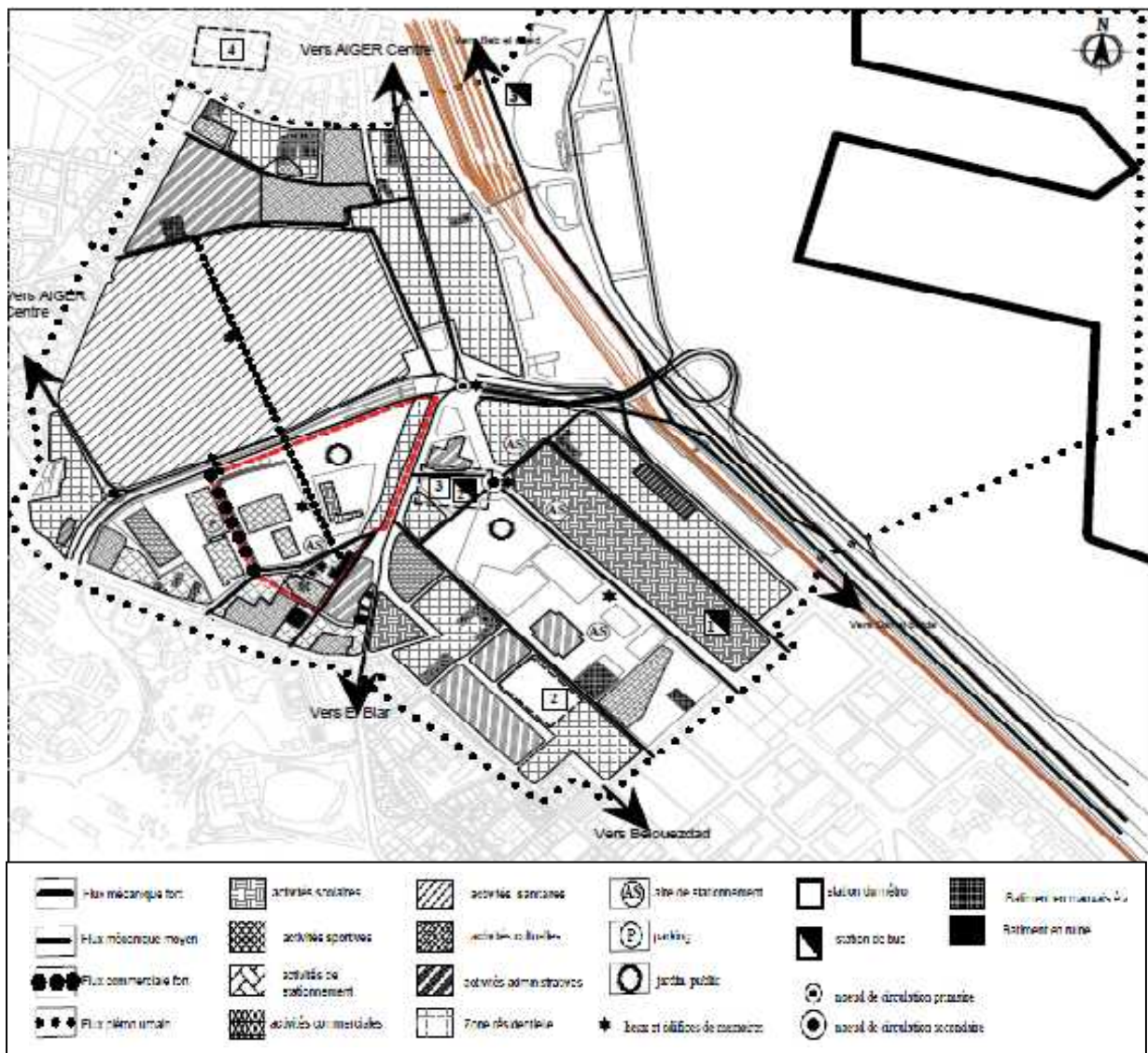
Un projet architectural ne pourra jamais sortir de son contexte urbain car c'est la partie de ville c'est pourquoi notre processus projectuel commence par une intervention urbaine qui est le résultat d'une analyse détaillée de la ville.

Les résultats de cette analyse sont des schémas de synthèse qui résument tout notre travail, il s'agit d'un schéma de structure tracé régulateur, un schéma d'objectif et le schéma de principe.

III .5.1 Schéma de structure existant :

Notre aire de référence se situe à l'intersection des fragments urbains constituant le quartier du 1^{er} mai, on marque la présence de deux axes, celui qui correspond au rapport ville-mer et un autre qui Correspond à la continuité urbaine et qui relie le centre à l'hyper centre.

L'hôpital et le chemin de fer forment des barrières urbanistiques.



CH III fig. 15 : schéma de structure existant
Source : CNERU traité par les auteurs 2018

III.5.2 Concepts liés au projet :

-Valorisation de l'espace publique :

L'espace publique est l'élément générateur du projet ; il est le point de départ de la composition urbaine ou toutes les fonctions se déroulent autour de la place de l'hôpital , de la place de la mosquée et ainsi autour du cour .

-Perméabilité :

Elle est exprimée à travers les passages urbains qui traversent l'îlot et assurent sa relation avec son environnement, ainsi à travers les relations fonctionnelles entre les différents entités. Elle permet de drainer le maximum de flux.

-Articulation des parties:

A travers la détermination d'une relation entre les composantes du projet pour obtenir un ensemble homogène .elle se manifeste dans notre projet à travers :

La cour : un volume de passage qui assure l'articulation entre les différents fragments du quartier, il renforce aussi la circulation horizontale

Le projet architectural : le centre commercial qui marque la fin du volume et permet son ouverture sur la ville.

-Ancrage et unité d'ensemble:

Pour une meilleure harmonie avec son entourage, notre projet est issu du respect des alignements des voies et du tracé existant.

-Mixité fonctionnelle :

Le projet est une seule unité qui offre une ensemble de fonctions culturelle, d'habitation , et commercial tout ce qui crée une ambiance unique et encourage la mixité sociale .

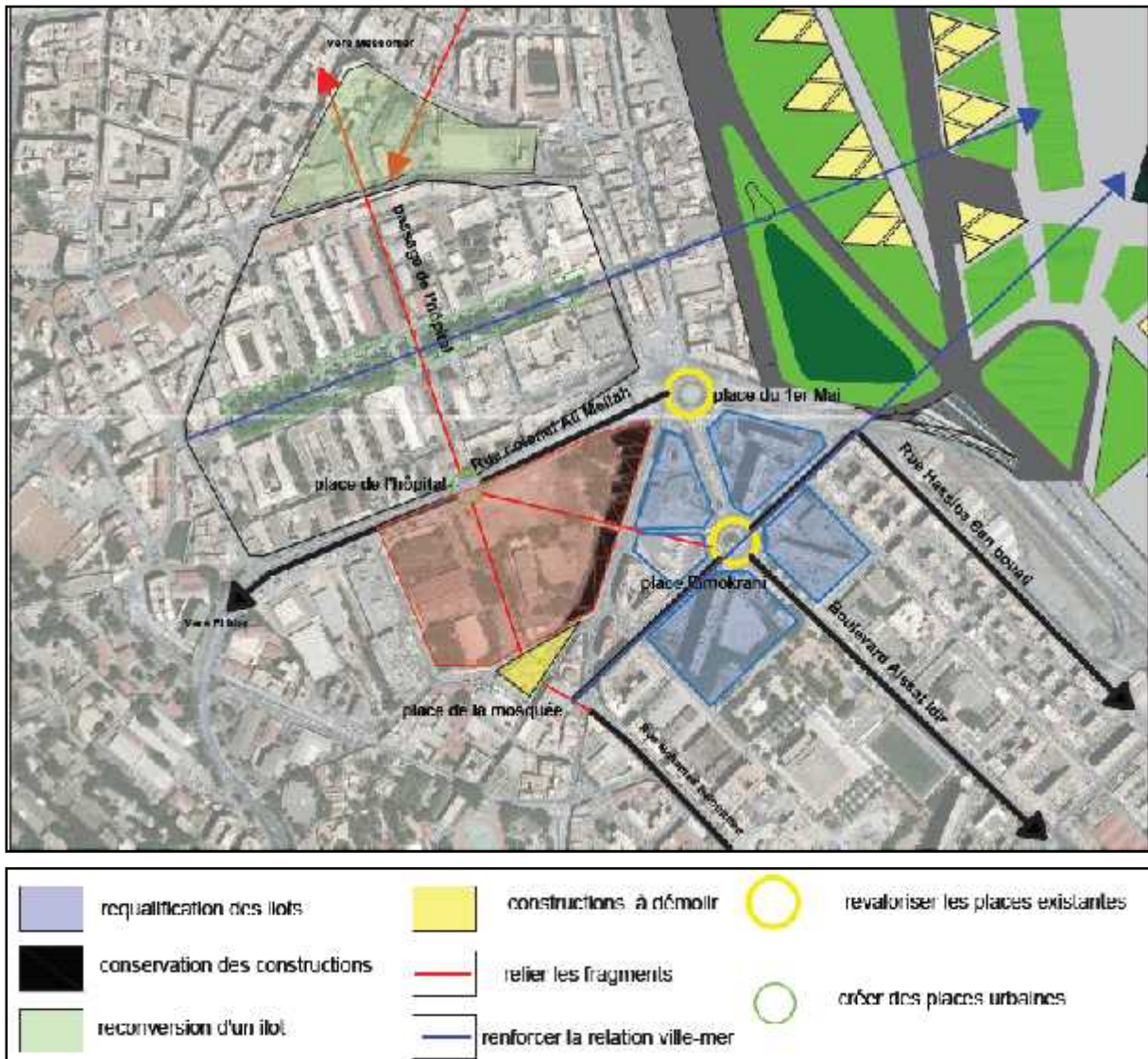
-Signalétique :

Le projet vient pour revaloriser la place du 1^{er} mai à travers la hauteur remarquable des deux immeubles : le centre d'affaire et le centre commercial qui sont visibles des différents angles ils constitueront un point de repère qui marquera l'entrée au pole 1^{er} mai.

III.5.3 schéma d'objectifs :

Notre analyse de la situation nous a permis de la décortiquer et ressortir toutes les interventions qui nous semblent nécessaires pour pouvoir répondre à notre problématique.

Pour cerner ces interventions on a réalisé le schéma d'objectif suivant :



CH III fig. 16 : schéma d'objectif
Source : auteurs 2018

III.5.4 Schéma des principes d'aménagement :

Ce schéma est la traduction de son précédent car il matérialise les actions proposées dans celui ci-dessus :



III.5.5 Tracé régulateur de la nouvelle conformation urbaine :

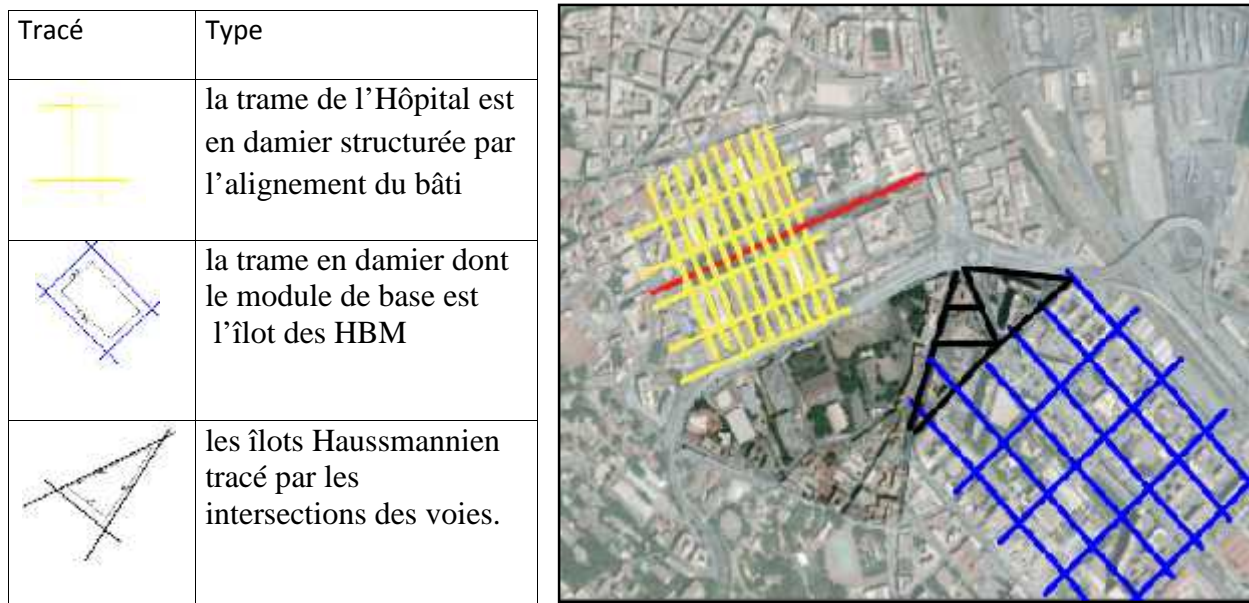
« La morphologie du tracé urbain ou tracé des plans de ville est un instrument de composition urbaine indispensable, contribuant à la forme urbaine, les tracés urbains représentent des tracés virtuels de composition. »¹⁶

Le tissu de la commune de Sidi Mhammed est très ancien, daté depuis le 19^{ème} siècle (la colonisation Française en Algérie) et n'a pas subi beaucoup de transformations après l'indépendance.

On remarque que le tissu est divisé en plusieurs mailles de formes différentes qui se sont formées à travers l'intersection des voies.

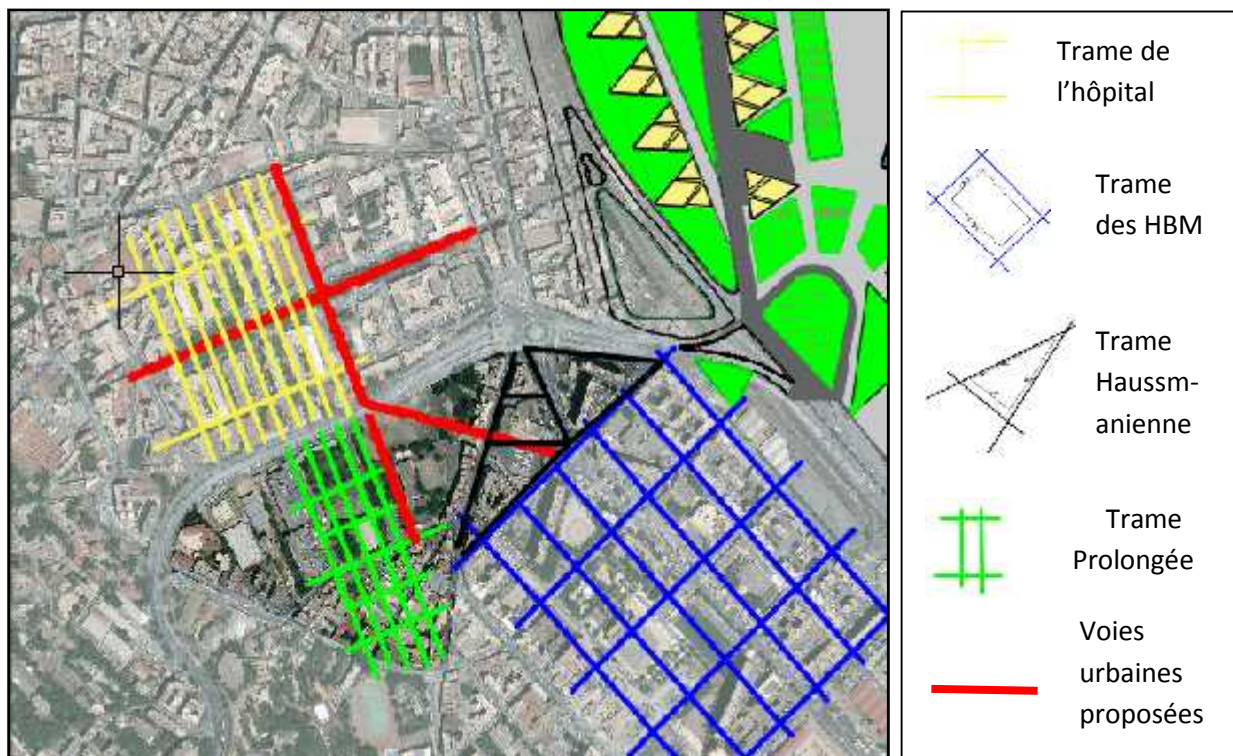
Le tracé le plus ancien est celui de l'hôpital : il est constitué d'un module de base rectangulaire

¹⁶ Pdf : Centre de composition urbaine, « La composition urbaine. » Note et essais bibliographique. Octobre 1996. P.15(http://www.cdu.urbanisme.equipement.gouv.fr/IMG/pdf/composition_urbaine_cle013737.pdf)



CH III fig. 18 : tracé régulateur existant
Source : auteurs 2018

Après avoir ressorti le tracé existant, on a proposé un nouveau tracé sur notre aire d'intervention. Il s'agit du prolongement de la trame de l'hôpital du côté du marché « ilot 03 » coté du marché « ilot 03 »



CH III fig. 19 : tracé régulateur projeté
Source : auteurs 2018

III .5.6. Idée de projet

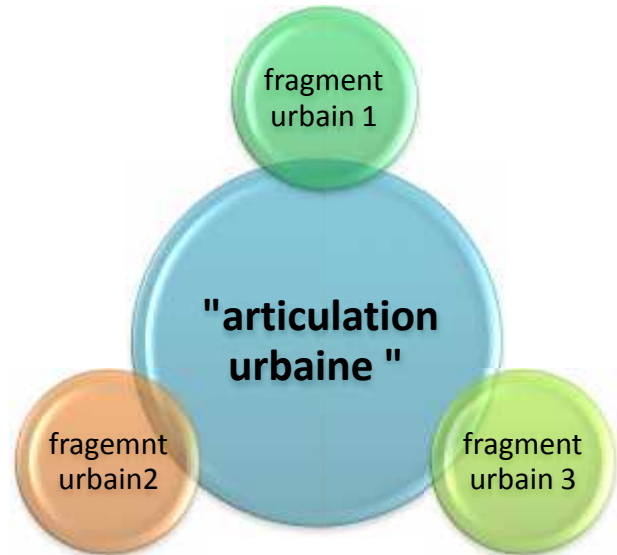
Notre aire de référence est composé de plusieurs fragments urbains qui s'est formés à travers son histoire et dans des périodes séparées, d'abord l'hôpital qui existe depuis la période coloniale, ensuite les immeubles de rapports (habitat du 19^{ème} siècle) et enfin les immeubles de type barres construits vers les années 1948 . cette fragmentation urbaine est distingué par un manque de cohérence remarquable.

Notre projet étant situé à l'intersection de ces fragments est visé comme

l'aiguille qui va les relier .On est face à une opération de couture urbaine très délicate et sensible.



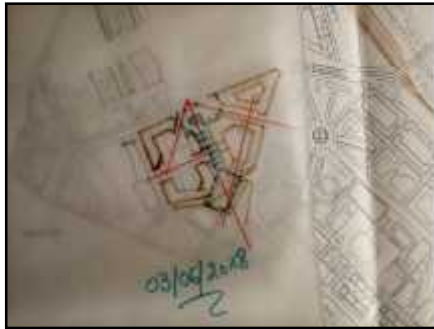
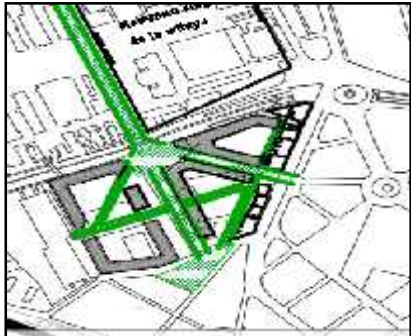


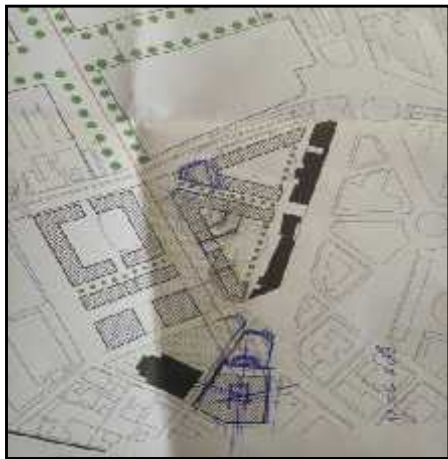

III.5.6.1 Les étapes de développement du projet :

L'intervention à l'échelle urbaine est très sensible et demande une réflexion approfondie pour ressortir toutes les contraintes de notre aire de référence et cette réflexion se matérialise par plusieurs propositions du schéma de compositions urbaines qui se complètent et qui ont engendré le dévoilement du projet.



CH III fig. 20 : fragmentation urbaine du quartier du 1^{er} Mai
Source : auteurs 2018

description	schema representatif	représentation sur plan
En 1 ^{er} lieu, on a ressortie tous les axes et Nœuds urbains existants dans le quartier du 1 ^{er} Mai.		
Après, on a crée de nouveaux axes et nœuds urbains pour articuler ses différents fragments et le relier avec les quartiers voisins.		

<p>Ensuite, on a traduit les axes Qu'on a proposés En des passages Urbains et les nœuds en places.</p>		
<p>Ces axes divisent notre aire Du projet en 3 ilots où on a établi un programme qui répond à nos objectifs.</p>		
<p>Une tour pour valoriser la place du 1^{er} Mai. Des émergences Pour marquer les places créées</p>		
<p>enfin, on a obtenu une composition urbaine homogène avec le tissu existant, cette relation est renforcé par les espaces publics : « le cour, le passage de l'hôpital , les deux places , le passage du métro »</p>		


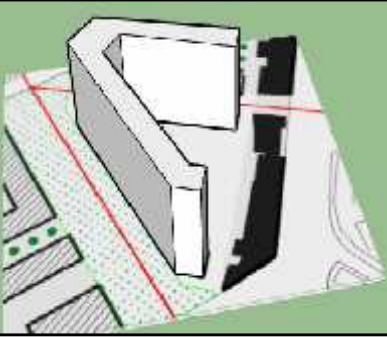
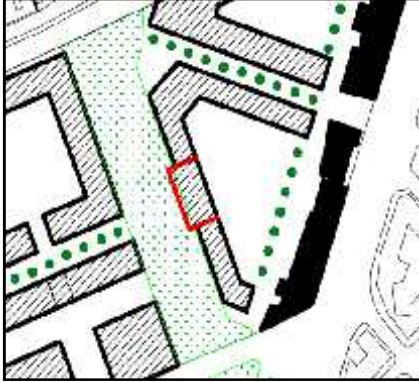
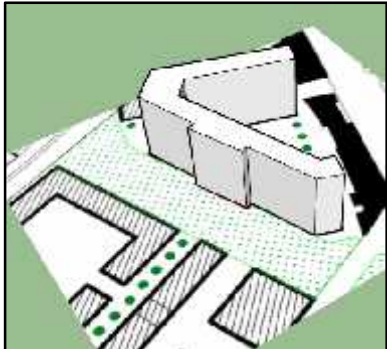
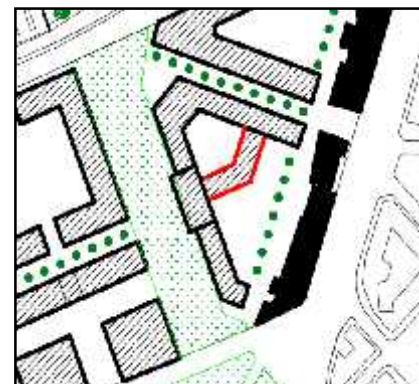
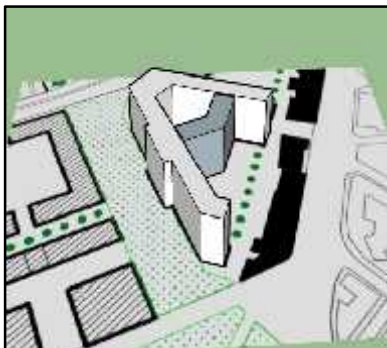
CH III fig. 21 : les étapes de développement du projet
Source : auteurs 2018

Schéma d'aménagement

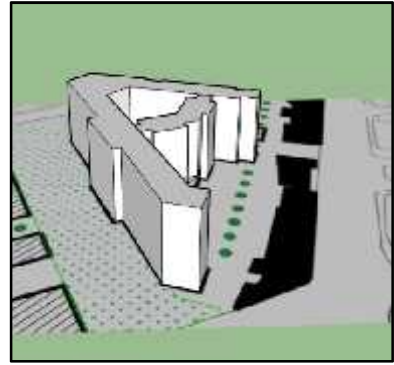
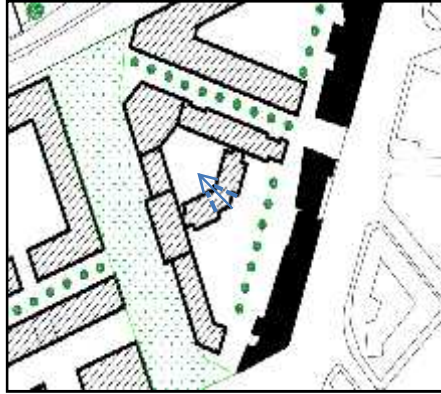
III.6.DESCRIPION DU PROJET

III.6.1. Genèse de la forme :

Le projet est conçu pour compléter son environnement de par son fonctionnement et ainsi par sa forme, il est née d'une volonté de faire une fusion entre l'ancien et le moderne et donc entre le passer et le futur.

ETAPE	SCHEMA	VUE EN 3D
<p>1-Implantation selon les axes urbains créés : La forme de base suit les bords du terrain triangulaire et qui est le résultat de l'intersection des deux axes urbains qui le juxtaposent.</p>		
<p>2-faire saillir un volume sur le cour : Pour marquer le cour on a ajouté un volume saillant d'une hauteur importante et d'une forme rectangulaire.</p>		
<p>3-articuler les deux parties du projet : pour obtenir un système de place fermée et ouverte et relier les deux volumes du bâtiment, on a insérer un volume constituant l'intersection des deux perpendiculaire sur ces derniers.</p>		

4- création d'un passage sous le volume articulateur :
 Pour passer de la cour ouverte à celle fermée on a opté pour un passage sous le bâtiment d'articulation.
 Pour finaliser le volume on a fait quelques soustractions.



CH III fig. 22 : les étapes de développement de la forme
 Source : auteurs 2018

III.6.2 programme quantitatif :

Affectation des espaces et système de distribution :

Le programme est fait sur la base de l'analyse urbaine affecté et sur les renseignements du PDAU 2029, l'affectation de notre ilot est comme suit: Le principe de départ du projet était la mixité fonctionnelle qui nous a orientées vers un ilot résidentiel mixte où on trouve une variété de fonctions de caractère résidentiel, commercial, et culturel et de services on les a inséré chacune dans un ou plusieurs blocs.

Activité résidentielle :

-Six bloc d'habitation de R+2jusqu à R+8 qui contient des logements LPP simplex et duplex de type F2, F3, F4et F5.

-habitat pour étudiant dans un bloc de R+9 contenant des chambres et des studios

Activité commerciale :

-Un centre commercial dans un bloc de R+12

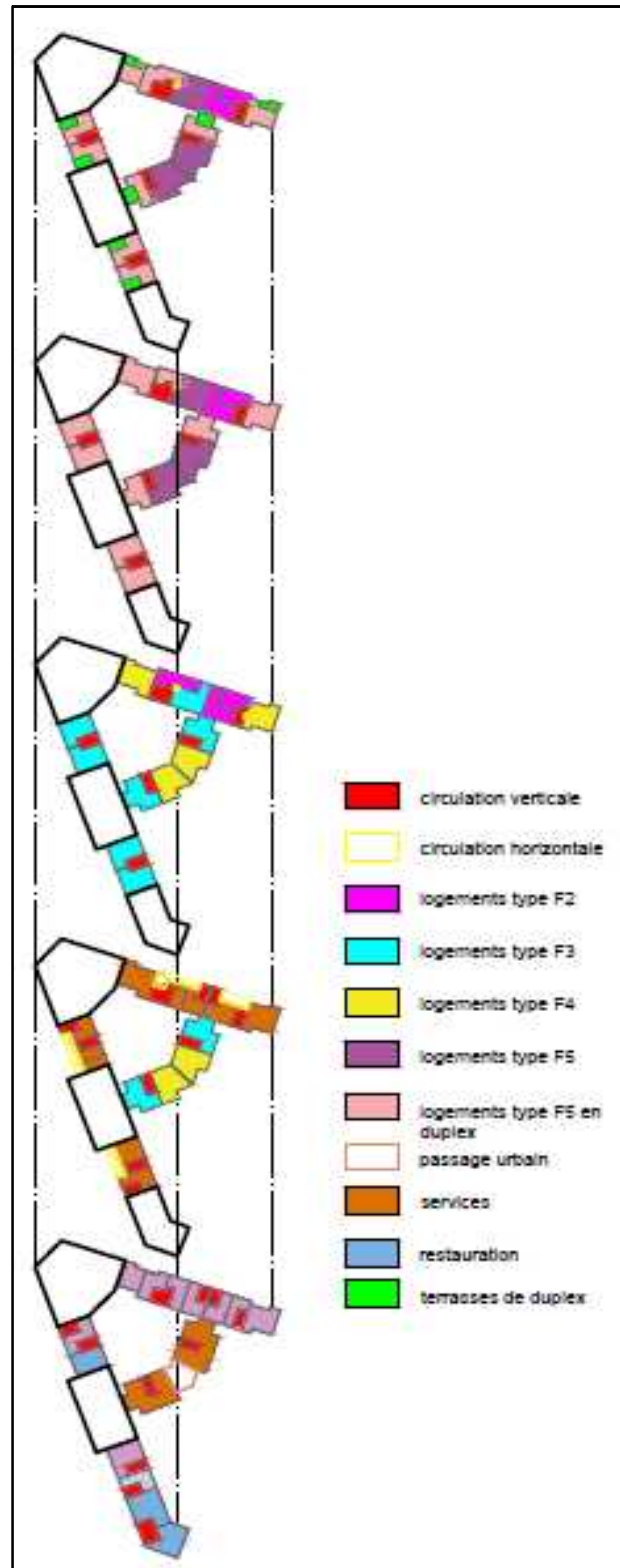
-le RDC des blocs résidentiels qui donnent sur les passages urbains

Activité culturelle :

-Un historial qui se trouve dans un bloc de R+9 donnant sur le cour

Activité de service :

-Occupe le 1^{er} étage des blocs résidentiels qui donnent sur les passages urbains



CH III fig. 23 : l'affectation spatiale du projet
Source : auteurs 2018

Programme quantitatif et qualitatif :

Programme de l'historial :

Fonction	Type	Surface m ²	Nombre
Réception	L'entrée	18	- 01
	Hall d'accueil	64	- 01
	Salon d'honneur	55	- 01
Administration	Bureau de directeur	32	- 01
	secrétariat	17	- 01
	bureaux (open space)	134	- 01
	salle de réunion	72	- 01
Education	Auditorium	150	- 01
	Salle d'expositions	123-247	- 04
	Librairie spécialisée	152	- 01
	Salle d'internet	90	- 01
	Salle de lecture	170	- 01
	Espace vidéo	90	- 01
Restauration	Restaurant	177	- 01
	Cuisine	72	- 01
	cafétéria	112	- 01
Entretien	Dépôt matériel	36	- 01
	Local technique	72	- 01
Rangements	Vestiaire	22	- 01
	Atelier	71-90	- 05
	Dépôt livre	72	- 01
	Sanitaires	45	- 10
loisirs	Salle de musique	90	- 01
	Salle de jeux	72	- 01

Programme du centre commercial :

Fonction	Type	Surface m ²	Nombre
Réception	Hall d'entrée	61	- 01
Commerce	Espace de publicité	30	- 01
	Fleuriste	30	- 01
	Supérette	134	- 01
	Magasin de vêtements	41- 65	- 05
	Magasin de chaussures	51-57	- 04
	Magasin pour enfants	41	- 02
	Magasin de jouets	37	- 02
	Magasin de linge de maison	65	- 01
	Magasin de décoration	41-51	- 03
	Magasin de bijoux	41	- 03
	Magasin de cosmétique	41	- 08
	Parfumerie	41	- 03
	Matériel informatique	65	- 01
	Électroménager	65	- 01

	Loisirs créatif	41	- 01
	Fournitures	134	- 01
	Vaisselle	51	- 01
	Magasin de sac	41	- 01
	Magasin de grande marque	103-134	- 06
	Salon de soin	103	- 01
Restauration	Restaurant	134-174	- 02
	Cafeteria	103	- 01
	Salon de thé	103	- 01
	Pop corne	41	- 01
Loisir	Espace de jeux	103	- 01
	Salle de cinéma	65	- 01
Service	Bureaux	20-37	- 08
Fitness	Salle de gymnastique	134	- 01

Programme de l'habitat pour étudiants:

Fonction	Type	Surface m ²	Nombre
RDC			
Restauration	Restaurant	140	- 01
	Cafétéria	112	- 01
1^{er} étage			
Réception	Accueil	30	- 01
Sport	Salle de sport	112	- 01
Rangement	Vestiaire	21	- 02
	Sanitaire	18	- 02
Entretien	Local technique	25	- 01
2^{eme} étage			
services	Stockage	26	- 01
	Gestion	23	- 01
	Salle de lecture	50	- 01
	Laverie	15	- 01
Ebergement	Chambres	22-25	- 04
3^{eme} au 6^{eme} étage			
Ebergement	Chambres	21-25	- 09
7^{eme} au 9^{eme} étage			
Ebergement	Studio	42-52	- 05

Programme des commerces et services :

Fonction		Type	Surface m ²	Nombre
RDC				
Bloc A	Commerce	Pharmacie	62	- 01
		Magasin de vêtements	105	- 01
Bloc B	Commerce	Fast Food	90	- 01
		Magasin de chaussures	78	- 01
Bloc C	Commerce	Librairie	65	- 01
		Pâtisserie	67	- 01
		Boulangerie	71	- 01
		Salle d'internet	69	- 01
Bloc D	Commerce	Auto école	62	- 01
		Bureau tabac	50	- 01
		Supérette	98	- 01
Bloc E/F	Education	Crèche	536	- 01
1^{er} étage				
Bloc A	Services	Médecin généraliste	53	- 01
		Dentiste	76	- 01
Bloc B	Services	Diététicien	39	- 01
		Infographiste	45	- 01
		Médecin pédiatre	53	- 01
Bloc C	Services	Bureau d'architecture	115	- 01
		Comptable	25	- 01
		Bureau d'avocat	41	- 01
		Notaire	53	- 01
Bloc D	Services	Salon de beauté	98	- 01
		Agence d'assurance	72	- 01
Bloc E/F	Habitation	F4	114	- 01
		F3	102	- 01

Programme des logements :

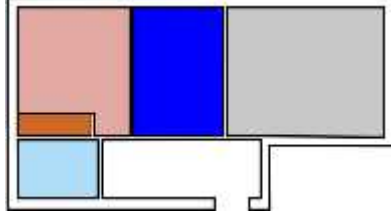
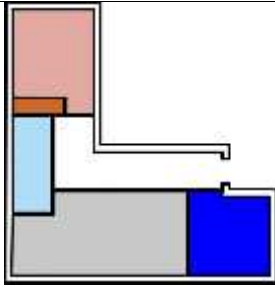
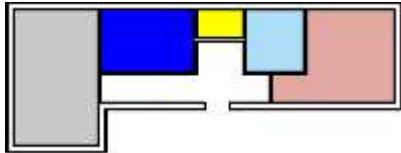
Simplex	Type du logement	Surface m ²	Nombre de logements
F2	-type 1	53.5	09
	-type 2	73	09
	-type 3	66	03
F3	-type 1	80.9	12
	-type 2	91	03
	-type 3	95.5	04
F4	-type 1	101	03
	-type 2	91.1	03
	-type 3	108.5	04
F5	-type 1	116.5	06
	-type 2	119.1	06

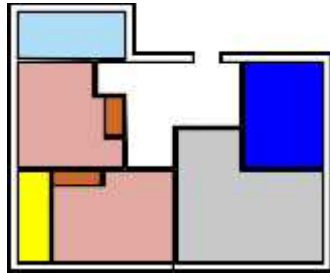
Duplex	Type du logement	Surface m ²	Nombre de logements
	-type 1	152.5	03
	-type 2	167.4	03
	-type 3	129.3	03
	-type 4	160.9	03
	-type 5	161	03

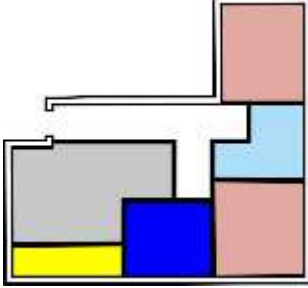
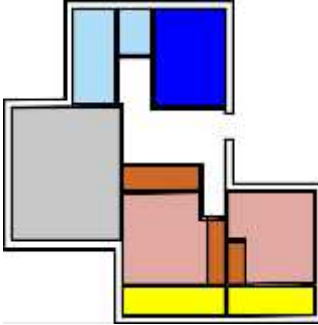
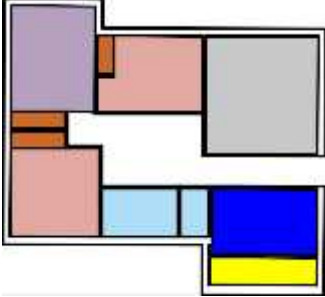
III.6.3 Typologie architecturale des cellules :

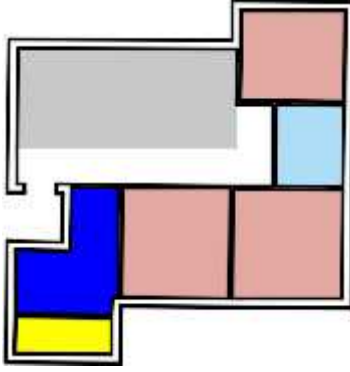
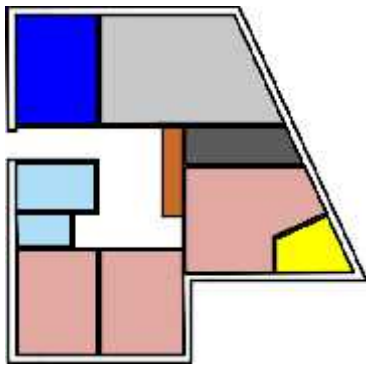
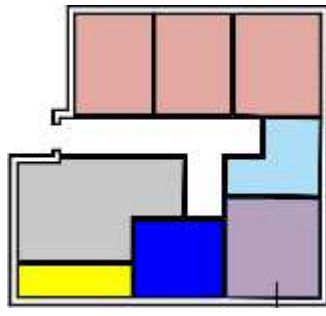
Tableau comparatif des différents Formule des logements :


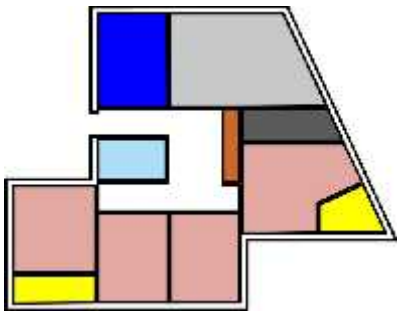

















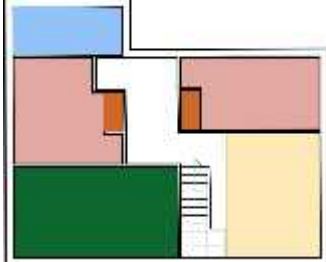




Type de logement		Surface
Logement Promotionnel publique (LPP)	-F 02	- 60
	-F 03	- 80
	-F 04	- 100
	-F 05	- 120
AADL	-F 03	- 70
	-F 04	- 80
Logement Haut standing	-F 01	- 20 à 40
	-F 02	- 60 à 80
	-F 03	- 80 à 110
	-F 04	- 100 à 135
	-F 05	- 140 et plus



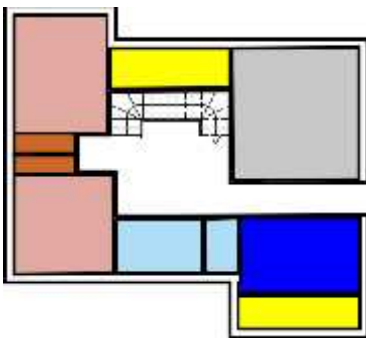








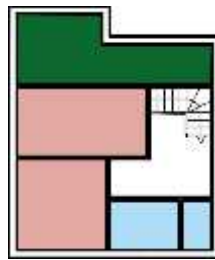




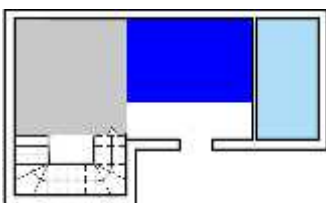


typologie	Surface m ²		espaces		Surface m ²	Plan d'organisation des pièces
F 2 type1	53.5	- 11%	Séjour		18.32	
			Cuisine		10.5	
			Chambre		11.48	
			SDB /WC		4	
			Dégagement		8.5	
			Placard		1.5	
F 2 type 2	73	/	Séjour		25	
			Cuisine		12	
			chambre		13.9	
			SDB WC		6.9	
			Dégagement		14	
			Placard		1.5	
F 2 type 3	66	/	Séjour		20	
			Cuisine		10.4	
			chambre		16	
			SDB WC		6.4	
			Dégagement		11	
			Balcon		2.4	

F 3 type1	80.9	/	Séjour		22.5	
			Cuisine		11.6	
			Chambre 1		13	
			Chambre 2		14	
			SDB /WC		7	
			Dégagement		14	
			Placard		1.8	
			Balcon		4	

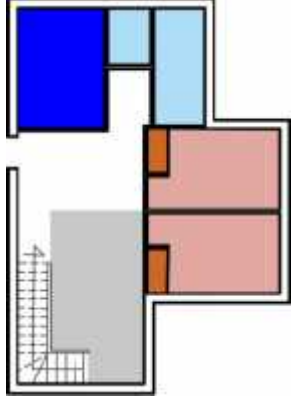
F 3 type 2	91	/	Séjour		23	
			Cuisine		11	
			Chambre 1		14	
			Chambre 2		14	
			SDB/WC		9	
			Dégagement		15	
			Balcon		5	
F 3 type 3	95.5	/	Séjour		23	
			Cuisine		11.5	
			Chambre 1		12.4	
			Chambre 2		12	
			SDB/WC		9	
			Dégagement		14	
			balcons		8	
			Placards		6	
F 4 type1	101	/	Séjour		22	
			Cuisine		11.6	
			Chambre 1		12	
			Chambre 2		14.5	
			Chambre 3		12.9	
			SDB /WC		8	
			Dégagement		12	
			Placards		4	
			Balcon		4	
			F 4 type 2	91.1	-9 %	
Cuisine		10.3				
Chambre 1		12				

			Chambre 2		13	
			Chambre 3		10	
			SDB/WC		6	
			Dégagement		12	
			Balcon		3.8	
F 4 type 3	108.5	/	Séjour		23	
			Cuisine		12	
			Chambre 1		15	
			Chambre 2		11.5	
			Chambre 3		11.5	
			SDB/WC		9	
			Dégagement		14	
			balcon		4	
			Placard		2.4	
			Dressing		5.7	
F 5 simplex type 1	116.5	-18%	Séjour		23	
			Cuisine		11	
			Chambre 1		14	
			Chambre 2		14	
			Chambre 3		12.5	
			Chambre 4		12	
			SDB/WC		9	
			Dégagement		15	
			Balcon		6	

F 5 simplex type	119.1	-15%	Séjour		23	
			Cuisine		12	
			Chambre 1		15	
			Chambre 2		11.5	
			Chambre 3		11.5	
			Chambre 4		13	
			SDB/WC		5	
			Dégagement		16	
			balcons		8	
			Placard		2.4	
			Dressing		5.7	
			F 5 duplex type 1	152.5	/	
Séjour Cuisine		26.5				
Chambre 1		16				
Chambre 2		13				
SDB/WC		7				
Dégagement		15				
Placard		1				
Balcon		4				
			2 ^{ème} Niveau			
			Chambre 3			12
			Chambre 4			13
			Bureau			16
			SDB/WC		7	

			Placard		2		
			Terrasse		20		
F 5 duplex Type 2	167.4	/	1 ^{er} Niveau				
			Séjour		22		
			Cuisine		11.5		
			Chambre 1		12.9		
			Chambre 2		14.5		
			SDB/WC		8		
			Dégagement		26		
			Placard		3		
			Balcon		6		
						2 ^{ème} Niveau	
			Chambre 3		14		
			Chambre 4		12.9		
			Dégagement		13		
			SDB/WC		7.5		
			Terrasse		16		
			1 ^{er} Niveau				
F 5 duplex Type 3	129.3	-8 %	Séjour Cuisine		28		
			SDB/WC		7.7		
			Dégagement		6.8		
			2 ^{ème} Niveau				
			Chambre 1		18		

			Chambre 2		14		
			Chambre 3		14.8		
			Chambre 4		13		
			Dégagement		20		
			SDB/WC		7		
F 5 duplex Type 4	160	/	1 ^{er} Niveau				
			séjour		25		
			Cuisine		10		
			Chambre 1		13		
			Chambre 2		12		
			SDB/WC		6		
			Dégagement		16		
			Placard		2.4		
			Balcon		3.8		
			2 ^{ème} Niveau				
			Chambre 3		15		
			Chambre 4		11.9		
			Bureau		13		
			SDB/WC		6		
			Dressing		5		
			Placard		2		
			Balcon		3.8		
			Terrasse		16		

F 5 duplex Type 5	161	/	1 ^{er} Niveau			
			Séjour		23	
			Cuisine		11.5	
			Chambre 1		10.5	
			Chambre 2		10.5	
			SDB/WC		8.6	
			Dégagement		15	
			Placards		2	
			2 ^{ème} Niveau			
			Chambre 3		12	
			Chambre 4		13.9	
			SDB/WC		7	
			Dégagement		17	
			Dressing		6	
			Terrasse		24	

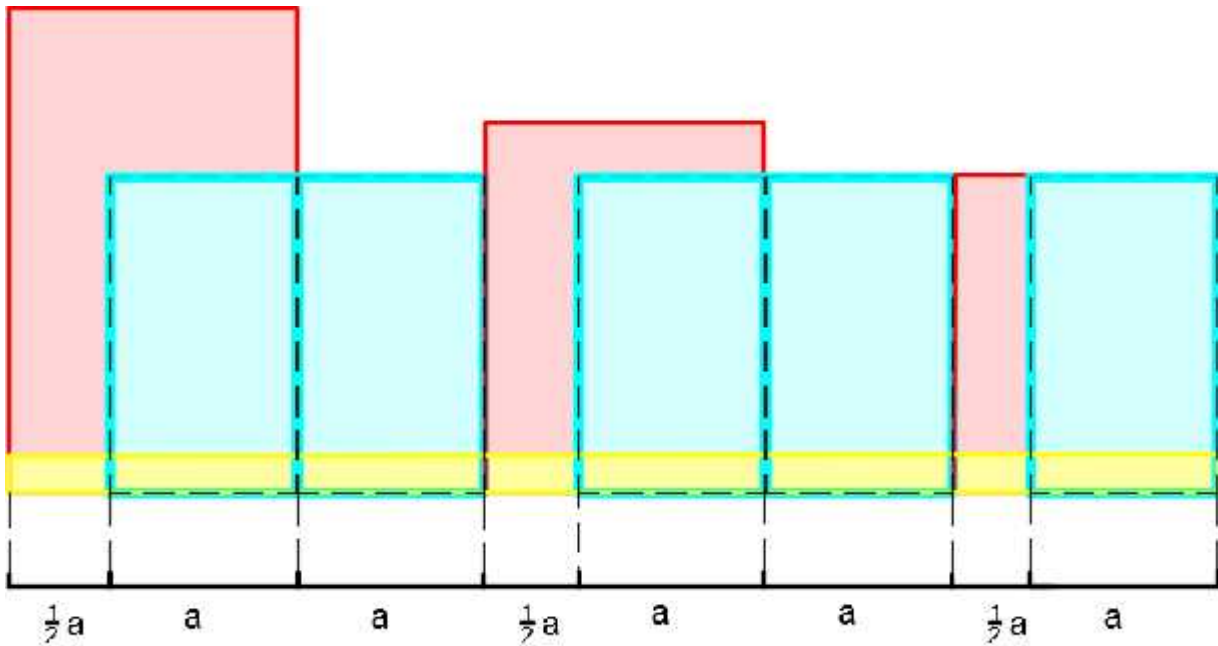
III.6.4. Expression architecturale :

Dans notre projet les façades ne servent pas seulement pour une enveloppe dans laquelle s'intègre le noyau mais aussi elles complètent le projet de par leur statut, leur expression et leur signification.

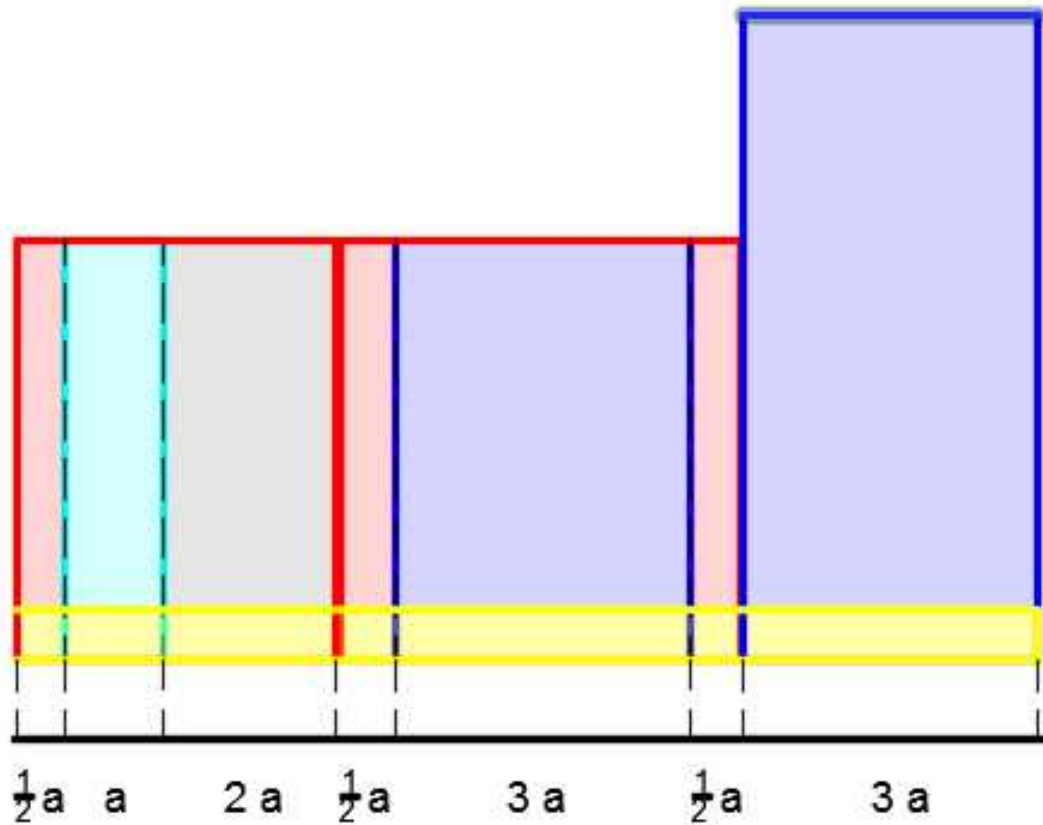
Compositions de façades :

La forme de base est rectangulaire où le soubassement est vitré et le 1^{er} étage couvre une coursiè le long des logements. le traitement de façade des logements démarre d'un seul module de fenêtre et qui se est le même au niveau du centre commercial et de l'historial . Les éléments décoratifs sont positionnés de façon à distinguer les simplexes des duplexes L'historial a une façade monumentale qui reflète la monumentalité du lieu et qui accentue sa position au centre.

Le centre commercial quant à lui est traité en contraste avec le reste pour confirmer sa signalétique.

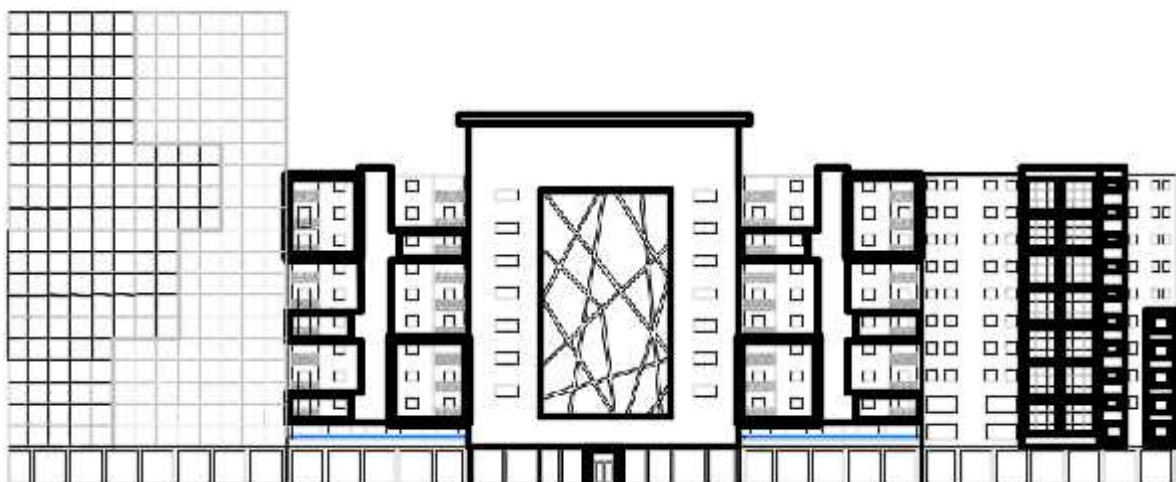


Façade Principale



Façade postérieure

Le rapport entre horizontalité et verticalité : Le rapport entre l'horizontalité et la verticalité est mis en valeur à travers l'étalement et l'élancement qui prouvent le traitement concret et rigoureux, la façade s'intègre dans son environnement tout en respectant le style néo-rationnel d'Aldo Rossi.



Façade Principale

III.6.5. Le système constructif :

Le choix du système constructif de notre projet est relatif à plusieurs critères :

La volonté de créer une cohérence entre la composition formelle et le choix structurel

La recherche d'un système capable de résister aux efforts Horizontaux et verticaux, à savoir le vent et le séisme.

De ce fait, nous avons opté pour le système portique qui est un système poteau poutre :

En béton armé pour les logements et l'habitat pour étudiants car :

Le principal avantage du béton est sa résistance à la compression.

- La masse thermique du béton permet de faire des économies d'énergie. Dans certaines conditions climatiques, les coûts de climatisation sont réduits.
- Bonne durabilité des structures en béton grâce à sa résistance à l'usure, au feu, au vent, aux vibrations et aux séismes
- Frais de transport réduits grâce à l'accessibilité locale du béton.
- Le béton est un matériau de construction à prix concurrentiel.
- Il occasionne moins de frais d'entretien.
- Le pouvoir réflecteur permet de réduire les frais d'éclairage.
- Le béton usagé est entièrement recyclable en servant de granulat pour les plates-formes routières ou pour les remblais (permet de surélever le profil d'un terrain ou à combler une fouille).



CH III fig. 24 : ossature en béton armé
Source : google image

En acier pour l'historial et le centre commercial

- Liberté de formes et adaptation à tous types de sites grâce à ses différentes possibilités de textures.
- L'acier permet de construire des structures temporaires qui peuvent alors être démontées et remontées. De part la grande longévité de l'acier, des économies sont réalisées au niveau de l'entretien.
- Recyclable après la démolition du bâtiment.
- Transparence des structures grâce à une meilleure pénétration de la lumière.¹⁷



CH III fig. 25 : ossature en acier
Source : google image

¹⁷<http://www.gramme.be/unite9/pmwikiOLD/index.php?n=BETON0607.ComparaisonEntreLesStructuresEnAcierEtEnBeton>

CONCLUSION GENERALE :

Le domaine d'architecture est vaste et n'acceptera jamais des résultats définitifs, notre projet reste donc une initiative qui pourra être complétée, enrichie, critiquée et même reposée ou reconsidérée selon les circonstances et les exigences urbaines et pour garantir de meilleurs résultats.

Notre conception et nos interventions sont nées lors de la recherche d'une réponse à la problématique d'accompagner le projet de métropolisation d'Alger et de l'articulation urbaine des différents fragments du quartier du 1^{er} Mai.

Notre modeste travail est venu comme un aboutissement d'un processus projectuel adéquat où 1^{er} Mai vient s'identifier comme la nouvelle articulation entre les différents fragments urbains qui l'entoure pour enfin traduire cette nouvelle vocation urbaine par notre projet se caractérisant par la mixité urbaine et qui nous permettra ensuite d'accompagner le processus de métropolisation d'Alger.

Ce travail est le fruit d'un long parcours qui a démarré de l'urbain pour arriver à l'architecture et qui nous a permis de récolter beaucoup de connaissances.

LISTE DES ILLUSTRATIONS

• LISTE DES FIGURES

CHAPITRE I

CH I fig.01 : situation administrative de la commune de Sidi M'hammed par rapport au grand Alger.....	04
CH I fig.02 : La commune de Sidi M'hamed	04
CH I fig.03 : délimitation de l'aire du projet et l'aire d'étude.....	04
CH I fig.04 : Délimitation des POS.....	05
CH I fig.05 : Grand Projet Urbain d'Alger.....	06
CH I fig.06: Plan stratégique Alger 2029 et la proposition de réaménagement du bassin de Mustapha.....	07
CH I fig.07: processus historique de formation des fragments.....	08
CH I fig.08: diagramme structurel de la situation de projet.....	08

CHAPITRE II

CH II fig. 01 : carte de la situation du projet	17
CH II fig. 02 : La ZAC Saint Charles en image.....	17
CH II fig. 03 : les voies qui délimitent le projet	18
CH II fig. 04 : le programmer du quartier Saint Charle	18
CH II fig. 05 : Carte de la situation du projet.....	19
CH II fig. 06 : Carte de la situation du projet.....	19
CH II fig. 07 : projet @22 Barcelone	19
CH II fig. 09 : programme du projet 22@Barcelone.....	20
CH II fig. 08 : les six secteurs clés du projet.....	20
CH II fig. 10 : principes du projet 22@Barcelone	20
CH II fig. 11 : fiche technique du projet	20
CH II fig. 12 : Situation du projet.....	21
CH II fig.13 : principes du projet Ecourban	22
CH II fig. 14 : le projet Ecourban	22
CH II fig. 15 : coupe du projet Ecourban.....	23
CH II fig. 16 : carte de situation du projet.....	24
CH II fig. 17 : le projet Antonypole	24
CH II fig. 18 : le projet Antonypole.....	25
CH II fig. 19 : programme du projet Antonypole.....	25
CH II fig. 20 : Vue actuelle par satellite sur l'ilot du 18, rue Larbi Ben M'hidi, Alger centre.....	26
CH II fig. 21: fiche technique du projet.....	26
CH II fig. 22 : façade principale.....	26
CH II fig. 23: Plan du RDC	27

CH II fig. 24 : Plan du 1 ^{er} Etage	27
CH II fig. 25 : Plan du 2 ^{ème} Etage.....	27
CH II fig. 26: Plan du 3 ^{ème} Etage.....	27
CH II fig. 27 : Plan du 5 ^{ème} Etage.....	27
CH II fig. 28 : Plan du 6 ^{ème} Etage.....	28

CHAPITRE III

CH III fig. 01 : carte de la baie d'alger	31
CH III fig. 02 : carte de la situation et limites de l'aire d'étude.....	31
CH III fig. 03 : carte de Sidi M'Hammed aire de projet.....	32
CH III fig. 04 : profil topographique du site.....	32
CH III fig. 04 : plan d'aménagement d'Alger 1931.....	39
CH III fig. 05 : plan Obus 1932.....	40
CH III fig. 06 : schéma des structures du plan d'urbanisme 1948.....	41
CH III fig. 07 : le grand Alger ancien et nouveau découpage.....	41
CH III fig. 08 : GURA réseau routier et organisation urbaine	42
CH III fig. 09 : E.C.O.T.E.C : Schéma d'aménagement « 1985 ».....	42
CH III fig. 10 : P.O.G Alger 2000.....	43
CH III fig. 11 : Reconversion du site « 1er Mai »	45
CH III fig. 12 : Reconversion du site « ETUSA ».....	46
CH III fig. 13 : environnement immédiat.....	62
CH III fig. 14 : carte d'accessibilité de la zone d'intervention.....	63
CH III fig. 15 : schéma de structure existant	65
CH III fig. 16 : schéma d'objectif	67
CH III fig. 17 : schéma de principe de l'aménagement	68
CH III fig. 18 : tracé régulateur existant.....	69
CH III fig. 19 : tracé régulateur projeté	69
CH III fig. 20: fragmentation urbaine du quartier du 1 ^{er} Mai	69
CH III fig. 21 : les étapes de développement du projet	71
CH III fig. 22 : les étapes de développement de la forme	74
CH III fig. 23 : l'affectation spatiale du projet	75
CH III fig. 24 : ossature en béton armé	89
CH III fig. 25 : ossature en acier	89

• LISTE DES TABLEAUX

CH III Tab.01 : programme de l'historial.....	75
CH III Tab.01 : programme du centre commercial.....	75
CH III Tab.01 : Programme de l'habitat pour étudiants	76
CH III Tab.01 : Programme des commerces et services.....	77
CH III Tab.01 : Programme des logements	77
CH III Tab.01 : Tableau comparatif des différents Formule des logements	78

• LISTE DES PLANCHERS

PL 01 :	Croissance urbaine avant (1830) et du période (1864-1870)	35
PL 02 :	Croissance urbaine période (1895-1926)	36
PL 03 :	Croissance urbaine période (1936-à nos jour et à l'horizon 2029.....	37
PL 04 :	Synthèse de la croissance urbaine (les éléments de permanence)	38
PL 05 :	Carte des quatre systèmes	48
PL 06 :	Carte de la trame de la conformation urbaine	49
PL 07 :	Carte mentale.....	50
PL 08 :	Quadrillage photographique.....	51
PL 09 :	Découpage du pos.....	52
PL 10 :	Etat du bâti	53
PL 11 :	Typologie du bâti.....	54
PL 12 :	Carte des équipements.....	55
PL 13 :	Edifices et lieux de mémoire	56
PL 14 :	Transport et système de circulation.....	57
PL 15 :	Flux et sens directionnels	58
PL 16 :	Perception et pratique de l'espace	59
PL 17 :	Carte de zoning	60
PL 18 :	Tendance à l'aménagement	61

GLOSSAIRE

Mot	Désignation
CNERU	Centre National d'Etudes et de Réalisation en Urbanisme
COMEDOR	Comité permanent d'Etude, de Développement et organisation de l'agglomération d'Alger
GPU	Grand Projet Urbain
Haut standing	Haut standing désigne une situation de luxe , de haut de gamme ou de grand confort. On utilise cette expression anglo-saxonne lorsqu'on vit ou que l'on recherche à vivre dans un environnement de grande qualité.
HLM	Habitat à loyer modéré
HBM	Habitat bon marché
LPP	Logement Promotionnelle Public
PDAU	Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme
POS	Plan d'Occupation des Sols
POG	Plan d'Organisation Générale
PUD	Plan d'Urbanisme Directeur
ZAC	Zone d'aménagement concerté