



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université SAAD DAHLAB BLIDA 01
Institut d'Architecture et d'urbanisme

Mémoire de Master 2

AZUL

Architecture en Zone Urbaine Littorale

(Joint en annexe le rapport explicatif du projet)

Thème : L'agrotourisme au milieu littoral

Présenté par :

Mlle BOUZOULA Nesrine

Mlle KACED Awatef Namira

Porteur de master :

Mr. Icheboubene Youcef (Maitre de conférences)

Encadré par:

Mr. Ahmed Chaouch Nabil (Maitre assistant)

Mr.: Ameer Mohamed (Assistant vacataire)

Année académique : 2016/2017

Résumé :

Le développement des villes littorales sur le plan urbanistique et architecturales est influencé essentiellement par la présence de la mer, de nos jours, nombreuses villes littorales vivant une isolation avec le front de mer causé par plusieurs facteurs tel que la présence des zones industriels, l'habitat spontané et le clivage ville/port.

Dans les villes a double vocation touristique et agricole, la préservation des terres agricoles peut engendrer une rupture d'urbanisation entre la ville côtière et son front de mer, et pour cela la pratique de l'agrotourisme est la meilleur solution pour assurer la liaison ville/mer et la protection des terres agricoles.

Mots clés

Ville littoral, Agrotourisme, Urbanisation, Tourisme

Abstract

The development of coastal cities an urban and architectural plan is mainly influenced by the presence of the sea, today many coastal cities are living an isolation with their waterfront caused by several factors such as the presence of industrial zones, spontaneous habitat, clivage.

In cities with a double vocation touristic and agricultural, the preservation of agricultural land in the coastal environment can lead to a breakdown of urbanization between the coastal city and its waterfront, and for this practice of agro-tourism is the best solution to insure the city/sea connection and the protection of farmland.

Keywords

Coastline, Agro tourism, Urbanization, Tourism.

Dédicace :

On dédie ce mémoire à nous mêmes, pour tous nos efforts et sacrifices.

A nos familles, amis et proches.

Bouzoula Nesrine et Kaced Awatef Namira.

Remerciement :

Nous remercions le BON DIEU tout puissant de nous avoir donné le courage et la volonté d'élaborer ce travail.

Nous souhaitons adresser nos remerciements les plus sincères aux personnes qui nous ont apporté leur aide et qui ont contribué à l'élaboration de ce mémoire ainsi qu'à la réussite de cette formidable année universitaire.

Nous adressons aussi notre sincère sentiment de gratitude au porteur de master Monsieur: ICHEBOUBENE YOUCEF et à nos encadreurs Monsieur : AHMED CHAOUCHE NABIL et Monsieur : AMEUR MOHAMED qui n'ont pas hésité un instant à nous orienté durant toutes l'année.

A Monsieur : TABTI MOHAMED pour tous son aide, ses efforts, sa gentillesse et pour son soutien psychologique et ses précieux conseils.

Nous remercions également nos familles et amis.

Nous espérons que ce mémoire servira d'exemple et de support pour les années à venir.

Bouzoula Nesrine et Kaced Awatef Namira.

Table des matières :

Introduction Général	6
Présentation du master Azul	7
Structure du mémoire.....	9
I) Etat de connaissances.....	10
Section 01 : Thématique général : Architecture en zone urbaine littorale.....	11
I.2. Présentation sur le plan urbanistique.....	12
I.2.1 Les formes de développement urbanistique	12
I.2.2 Les aménagements urbains spécifiques	16
I.3. Présentation sur le plan architectural.....	17
I.3.1. Aspect architectural	17
I.3.2. Aspect constructif	20
I.4.L'économie des villes littorales et son effet sur le paysage urbanistique et architectural.....	22
I.5. Cas de la ville littorale Algérienne.....	24
I.5.1. Présentation sur le plan urbanistique et architectural :	25
I.5.2. La réglementation et les instruments d'urbanisme algérien relatif aux villes littorales .	27
Section 02 : Thématique spécifique : l'agrotourisme en milieu littoral.....	30
I.1. Introduction	30
I.2. L'importance de l'agrotourisme.....	32
I.3. Cas général	33
I.3.1 L'île de corse en France.....	33
I.3.2 la région de toscane en Italie	37
II) Conclusion générale	40
III) Bibliographie	41
Liste des figures.....	43
Annexe : Rapport explicatif du projet	45

Introduction Général

Les littoraux sont des espaces convoités mais aussi fragiles et limités, la concentration et la concurrence des activités humaines ont provoqué des dégradations sur les écosystèmes littoraux. Tout l'enjeu d'un développement durable de ces zones consiste à préserver les espaces naturels remarquables sans freiner le développement des activités humaines.

Cependant, ils nécessitent un aménagement spécifique sur le plan urbanistique et architectural, et cela ne peut se concevoir sans une prise en compte réelle de ses particularités et de ses potentialités naturelles.

La complexité et la vulnérabilité du littorales à conduit à des situations de désolation des villes côtière causée par la pression démographique, l'urbanisation incontrôlable, la démaritimisation et l'empiètement sur certains sites censés être protégés.

Pour le cas de l'Algérie, la ville littorale se développe en rupture avec son front de mer, une chose qui est due principalement à la présence des terres agricoles, d'où l'introduction de la notion d'agrotourisme qui peut être une solution pour garantir une la liaison ville / mer tout en préservant les activités agricoles.

L'agrotourisme est une forme de tourisme dont l'objet est de découvrir le savoir-faire agricole et d'accentuer le tourisme, Cette activité permet d'intégrer les infrastructures touristiques dans une exploitation agricole, aussi de regrouper les services d'accueil, d'hébergement, de restauration, de découverte et des activités spécifiques au milieu rural. Dans ce cadre, notre étude s'articulera comme suite :

Une présentation du développement de la ville côtière sur le plan urbanistique et architecturale et son adaptation aux particularités du milieu littoral.

Introduire une démarche de développement durable, pour une meilleure mise en valeur des potentialités des espaces littoraux.

L'évaluation du rôle de l'agrotourisme dans la préservation des terres agricoles et la mise en valeur de la vocation touristique d'une ville.

Présentation du master Azul

L'option **AZUL** (*Architecture en Zone Urbaine Littorale*) s'intéresse au rapport Site/Projet. Cela ne veut pas dire que le projet est relégué au second plan ; au contraire un bon projet dans cette option est celui qui s'intègre judicieusement dans son environnement naturel, social et économique.

Les particularités, parfois si significatives d'un site donné, doivent être prises en considération dans notre manière de penser, de produire et d'organiser nos espaces de vie.

Comme l'ont évoqué, entre autres, les deux architectes français, Jean Nouvel : « *chaque lieu, voire même chaque quartier, a son architecture* ».

Et Jean BALLADUR en parlant de son expérience du projet « la Grande Motte » : « *...Plusieurs conjonctions m'ont amené à faire cela. Pour moi c'est une des grandes leçons de Le Corbusier, que j'ai toujours vu travailler sur les sites, que ce soit à Chandigarh, que ce soit à Longchamp, c'est un homme qui allait sur place, qui regardait le paysage et qui faisait des croquis. Autrement dit, il étudiait la silhouette du bâtiment avant de regarder la fonction, le plan, etc. ...* »¹

Notre choix d'intervenir en zones urbaines littorales est motivé par les particularités si significatives qui distinguent ces zones du reste du territoire. Ces particularités résident d'abord dans les qualités dont jouissent les villes du littoral tant sur le plan naturel (climat doux et ensoleillé, beaux paysages – la mer, les montagnes verdoyantes qui se baignent dans la mer-, etc.), sur le plan social (l'hospitalité des populations locales, etc.), sur le plan économique (très convoitées par nombreux acteurs économiques) et, sur le plan de la beauté du paysage bâti, où les modèles d'architecture et d'urbanisme présentent des caractères originaux par rapport aux modèles urbain², courants. D'ailleurs nombreux spécialistes qualifient les villes littorales de laboratoires d'innovation, autrefois, en matière d'architecture et d'urbanisme.³

Ces particularités résident également, en tant qu'espace vulnérable, dans les situations rétives que vivent aujourd'hui nombreuses villes littorales - pression démographique, urbanisation galopante souvent difficile à contrôler, pollution, empiètements sur certains beaux sites.

¹ Dominique ROUILLARD, Claude PRELORENZO et René BORRUEY: "Territoire, villes et architecture balnéaire : L'exemple de la Grande Motte." In *Cahiers de la recherche architecturale*, n°32/33. (1993). Pp. 59-72.

² Pierre LABORDE, *architecture, urbanisme et aménagement en milieu touristique littoral. Recherche urbaines* N°8. CESURB, Talence, (1993). 119p.

³ MIGNOT, Claude. *La Villégiature retrouvée : les réseaux de la recherche*. In *Situ, revue des patrimoines [en ligne]*, (2005), n°4.

³ TOUILLIER, Bernard. *L'architecture des bains de mer : patrimoine marginalisé*. In *revue d'Art, année (1993)*, Volume101, N°1. P.29-40.

Nombreuses études ont montré que les régions littorales ont été de tout temps le plus convoitées tant pour le développement de l'activité purement touristique que pour d'autres activités économiques⁴. Elles sont de tout temps l'objet de conflits sévères en termes d'occupation de l'espace⁵. Sur les 400 millions d'habitants que compte le bassin méditerranéen près de 150 millions vivent sur le littoral dont plus de 60% sont des urbains⁶; et si la rive sud représentait le un tiers en 1950, la moitié en 1985, elle représentera, d'après les statistiques les deux tiers en l'an 2025. Des études⁷ sur l'urbanisation du littoral ont montré que c'est surtout sur les rivages que la progression du bâti est spectaculaire et, l'essor du tourisme est généralement le principal responsable des mutations du paysage bâti dans les espaces à vocation touristique. En moins d'un siècle l'interaction entre les différentes activités en développement en zones littorales a donné naissance à une urbanisation inouïe des régions littorales. Les conséquences sont nombreuses, et ce qui nous préoccupe le plus, par rapport à notre profil d'architecte, est les conséquences sur l'espace bâti où ces dernières années en certaines zones urbaines littorales, le paysage bâti ne cesse de se dégrader et par conséquent de perdre de sa beauté d'antan. Il faut dire que cette belle architecture et ce bel urbanisme dont jouissaient jadis nombreuses villes du littoral, est envahis de nos jours par des extensions urbaines très typiques, souvent sans rapport avec les particularités évidentes de la ville littorale. Aujourd'hui ces villes du littoral, qui étaient autrefois espace d'accueil, de convivialité et lieu privilégié de la vie, à force deviennent de plus en plus peu accueillantes et peu agréables à vivre, pour ne pas dire hostiles à la vie normale.

⁴ Jacques MARCADON. *Le littoral, un espace marqué par un environnement humain et économique d'une grande diversité*. In « *l'espace littoral. Approche de géographie humaine* ». Ed. Presses Universitaires de Rennes. (1999). pp. 9-25.

⁵ Francesco FRANGIALLI. *Le tourisme en Méditerranée : l'enjeu du développement durable pour une destination majeure fragile*. In revue de l'Institut Méditerranéen de la communication (IMCOM), N° 13, été (1994). pp. 2-12.

⁶ Jean-Claude JAGER, *URBANISATION LITTORALE EN MEDITERRANEE*, In revue *Villes et territoires méditerranéens*, août (1998).

⁷ Annie Pinaud-Bonnelle, « *Arcachon : gestion du patrimoine et de l'espace urbain* ». In *Architecture, Urbanisme et Aménagement en milieu touristique littoral. Recherche urbaine N°08, CESURB, France (1993), pp. 43-55.* (I.M.C.O.M =, C.H.E.T =, CESURB = Centre d'Etudes des Espaces Urbains)

Structure du mémoire.

Ce mémoire de master se compose d'une introduction générale, un état de connaissances et d'une conclusion générale, et on annexe joint le rapport explicatif du projet.

L'introduction générale comprend la présentation du master AZUL (Aménagement des Zones Urbaines Littorales), les objectifs de l'atelier et une initiation sur les villes littorales et leurs particularités.

La partie état de connaissances se compose de deux sections. La première section est la thématique générale où on va élaborer une étude sur les villes littorales et leurs particularités sur le plan urbanistique et architectural, on présentera également le cas de la ville littorale Algérienne, ses particularités et ses lois relatives à la protection et la mise en valeur du littoral.

La deuxième section sera réservée à la compréhension de la thématique spécifique à notre étude, qui est l'agrotourisme en milieu littoral, elle comporte la définition, l'origine, l'importance et les activités liées à l'agrotourisme, et aussi une analyse sur des villes qui ont opté pour l'agrotourisme comme l'île de Corse en France, et finalement le cas de l'Algérie.

Au final, le mémoire sera achevé avec une conclusion générale contenant l'objectif de notre étude.

En annexe, on trouve la partie du PFE (Projet de Fin d'Étude), en premier lieu, on va présenter une analyse sur le cas d'étude (la ville de Zéralda) ; sa situation, l'accessibilité, ses particularités, ainsi qu'un constat sur le développement de la ville sur le plan urbanistique et architecturale à travers l'histoire.

La finalité de cette étude, va nous orienter vers la définition du constat général de la ville et les actions a mené, puis l'élaboration d'un plan d'aménagement adéquat avec des principes d'aménagement précis jusqu'à l'arrivé au plan masse et au projet architectural pour répondre aux objectifs établis dans notre travail.

I) Etat de connaissances

Le but de cette recherche est d'approfondir nos connaissances sur les villes littorales, particulièrement sur la présentation de ces derniers sur le plan urbanistique et architecturales et les facteurs à l'origine, il sera présenté également le cas de la ville littorale Algérienne.

Section 01 : Thématique général : Architecture en zone urbaine littorale.

Le littoral est l'espace de contact, l'interface, entre la terre et la mer, il est constitué d'un rivage, d'un avant-pays marin exploité, d'un arrière-pays continental dont l'architecture, les aménagements, et les activités sont fortement marquées par la présence de la mer.

Le littoral est l'un des principaux atouts de notre territoire, tant par les espaces et les paysages qu'il génère pour le cadre de vie et l'environnement, qu'en terme de ressources naturelles pour l'économie de notre pays et le développement local. C'est un espace dont la forte attractivité a accru l'intensité des conflits d'utilisation du sol. Il est le lieu de logique concurrente qui s'affronte : agriculture, urbanisation, développement économique, tourisme, préservation des espaces et milieux naturels.⁸

Fig N° 2 : Le contact de la ville avec son front de mer.



Source : <http://images.4ever.eu/data/download/batiments/villes/rio-de-janeiro,-plage,-ville-dans-la-nuit-179815.jpg>

Le 12/11/2016

Fig N° 1 : Le contact du port avec la ville.



Source : <http://opusteno.rs/slike/2012/04/grad-alzir-14331/glavni-grad-alzir-3.jpg>

Le 05/01/2017

L'interface ville / mer est l'espace de contact entre la ville et son front de mer.

La présence du port joue un rôle de liaison entre la ville et la mer, dont l'activité est économique.

Les villes littorales sont des villes qui bordent et qui se développent le long du littoral, zone comprise entre une étendue maritime et le continent, elles figurent parmi les lieux les plus dynamiques.

L'organisation interne des villes est différente, en fonction du climat, de la situation géographique.

Les régions littorales ont été de tout temps les plus souhaitées tant pour le développement d'activités purement touristiques que pour d'autres activités économiques. Elles étaient qualifiées de laboratoires d'innovations en matière d'architecture et d'urbanisme.

⁸ Mr Aouissi Bachir Khalil. Cours master AZUL TYPOLOGIES URBAINES ET ARCHITECTURALES EN MILIEU LITTORAL. Cours N°3 : La ville littorale dans le monde.

Les villes littorales attirent et fascinent par la beauté de leurs paysages naturels, la mer avec ses belles plages et ses belles criques, les montagnes verdoyantes qui se baignent dans la mer, le coucher du soleil, etc.

En Algérie les villes littorales, présentent les mêmes qualités : leur paysage naturel (la mer avec ses belles plages, les montagnes verdoyantes...) le climat méditerranéen avec soleil omniprésent, la tranquillité et l'hospitalité des populations.

Fig N° 3 : L'harmonie entre le paysage naturel et les infrastructures projetés



Source : <http://www.hanoutkoum.com/images/photos/5t270095z9.jpg>
Le 15/02/2017



Source : <https://t-ec.bstatic.com/images/hotel/max1024x768/103/103219839.jpg>
Le 05/04/2017

Les belles plages et les infrastructures touristiques donnent aux villes littorales un cachet touristique balnéaire.

I.2. Présentation sur le plan urbanistique.

La mer à une influence forte sur les formes de développement urbanistique et sur les aménagements urbains spécifiques des villes littorales, qui se présentent comme suit :

I.2.1 Les formes de développement urbanistique

- Développement parallèlement à la mer :

C'est le cas le plus courant, où la ville se développe parallèlement à la mer qui veut dire tournée vers le principal centre d'attraction qui est la mer, La mer oriente l'habitat, détermine les axes urbains et les angles de vue et permet de créer des ruelles parallèles à la mer.

On a l'exemple de la ville de Hammamet en Tunisie et Rio De Janeiro en Brésil qui illustrent l'urbanisation développée parallèlement à la mer dans le but d'avoir le maximum de vues dégagées sur la mer. (Voir fig n°4).

Cette organisation est justifiée par des besoins climatiques tels que se bénéficier de la ventilation naturelle, et des facteurs économiques comme le tourisme balnéaire, les activités portuaires et agricoles.

Fig N° 4 : Exemples de développement des villes littorales parallèle à la mer



Source : <http://www.cityzeum.com/images/lieu/bigstock-rio-de-janeiro-brazil-30577565.jpg>
Le 12/01/2017



Source : <http://www.golfyasmine.com/Golf/wp-content/uploads/2017/04/hammamet1.jpg>
Le 18/11/2016

Le développement des villes littorales parallèle à la mer dans le but d'avoir le maximum des vues dégagée sur mer.

➤ Développement perpendiculaire à la mer :

Les risques naturels jouent un rôle très important sur le développement de la ville, leur impacte fait que cette dernière s'éloigne de la cote et implique de construire sur les hauteurs pour éviter les dégâts (humidité, le vent, l'inondation). Ce développement se caractérise par des percées qui découpent les ilots et donnent des échappés visuelles vers la mer, aussi des espaces extérieurs comme placettes, commerces, consommation et promenades ainsi que des espaces intérieurs aménagés en direction de la mer pour profiter des vues panoramiques et de l'ensoleillement⁹.

Le bâti se forme en dégradé ce qui permet la construction des terrasses et des balcons pour avoir des vues panoramiques sur la mer.

⁹ MIOSSEC Alain, *les littoraux entre nature et aménagement*, (12/2004). Edition Armand Colin

Fig N° 5 : Exemples de Développement des villes littorales perpendiculaire à la mer



Source : http://img.over-blog-kiwi.com/1/42/79/46/20150119/ob_41be05_10527397-932074533476037-2051105648302.jpg
Le 10/09/2017



Source : <http://escaledenuit.com/wp-content/uploads/2016/01/image35-1024x768.jpg>
Le 05/09/2017

L'implantation perpendiculaire à la mer est justifiée par le besoin de se protéger des vents violents du nord et de se bénéficier d'une ventilation naturelle.

➤ Développement satellitaire :

L'implantation des constructions sur des sites surélevés et les roches ont pour but une protection naturelle de l'humidité et d'exposition aux inondations fréquente, et pour s'écarter des zones très exposées aux vents et profiter des douces brises d'été.

Le tracé urbain suit la morphologie du terrain selon les lignes de crête créant des formes organiques ainsi obtenant une dégradation de niveau pour avoir une vue global sur le paysage maritime.

Fig N° 6 : Exemples de développement satellitaire des villes littorales.



Source : <http://incroyable.co/wp-content/uploads/2016/05/city-7.jpg>
Le 11/12/2016



Source : <http://lamarieencolere.com/wp-content/uploads/2017/03/santorin-800x300.jpg>
Le 02/02/2017

L'implantation du village est adapté a la morphologie du terrain, on dégagent une vue sur la mer.

- Développement de la ville dans toutes les directions :

Fig N° 7 : Exemple de développement dans toutes les directions

Cette organisation est faite d'une manière aléatoire causée par des obstacles qui bloquent l'évolution et engendre l'apparition de plusieurs pôles de développement, ces obstacles sont généralement naturels (montagne, terres agricoles, cours d'eau).



Source : http://www.villakilauea.com/cote-azur/wp-content/uploads/1280px-Panorama_von_Monaco-La_Turbie-300x153.jpg Le 01/05/2016

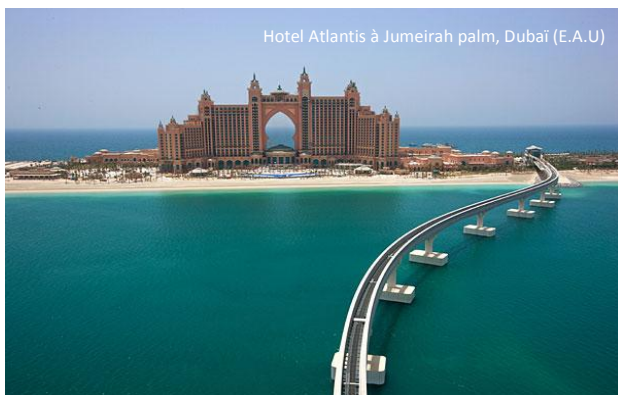
L'urbanisation se développe dans deux directions suivant la topographie du terrain pour profiter d'une vue panoramique sur la mer.

- Étalement sur mer : les îles artificielles

Une île artificielle est une île formée grâce à une intervention humaine, et non de façon naturelle. Elle est généralement construite sur un récif existant, ou peut être l'extension d'un îlot existant. Les îles artificielles sont traditionnellement créées par remblaiement. Quelques exemples récents suivent le modèle des plates-formes pétrolières.

Palm Jumeirah est un archipel artificiel des Émirats arabes unis baigné par le golfe Persique. Il a la forme d'un palmier constituée d'un tronc et seize palmes entourés d'un croissant de 11 kilomètres de long qui délimite un lagon. L'archipel fait environ cinq kilomètres de diamètre. Des maisons individuelles, des complexes hôteliers, balnéaires et touristiques sont conçus. (Voir fig N° 8).

Fig N° 8 : Exemple d'archipel artificiel d'UAE



Source : <http://hotelsdeluxedubai.com/atlantis-the-palm-jumeirah/>

La nouvelle tendance architecturale : L'étalement sur la mer.

I.2.2 Les aménagements urbains spécifiques

➤ L'aménagement de percées:

Les villes littorales se caractérisent par la structure urbaine en particulier l'organisation des voiries et des percées découpant les îlots qui sont faites dans le but :

- D'avoir une échappée visuelle de l'intérieur de la ville vers la mer.
- Régulariser l'écoulement régulier de l'air dans la ville.

Fig N° 9 : Echappées visuelles vers la mer



Source: <https://dqzrr9k4bjpk.cloudfront.net/images/11555697/520389010.jpg> Le 10/12/2016



Source : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/a/a5/Alger_front_de_mer.jpg/770px-Alger_front_de_mer.jpg Le 02/10/2016

Des percées qui donnent une vue panoramique sur le front de mer.

➤ L'aménagement des terrasses publiques:

Les villes littorales se caractérisent par la présence de terrasses publiques de différents types, couverte ou non couverte, permettant le regroupement, les rencontres et l'échange culturel, comme elles offrent une vue sur la mer.

Fig N° 10 : L'aménagement de terrasses extérieures qui donnent sur mer.



Source : <https://www.vinculture.com/wp-content/uploads/2014/10/B%C3%A9ja%C3%AFa-film-cin%C3%A9math%C3%A8que.jpg> Le 09/09/2017



Source : <http://landarchs.com/wp-content/uploads/2014/09/The-Lyon-River-Bank-by-IN-SITU-Architectes-Paysagistes.jpg> Le 27/08/2017

L'aménagement des espaces extérieurs est dans le but d'avoir des vues panoramiques.

I.3. Présentation sur le plan architectural

L'architecture des villes littorales connues pour sa particularité résultant de la spécificité du littoral, les différentes caractéristiques architecturales sont :

I.3.1. Aspect architectural

➤ La volumétrie

La forme architecturale renvoie à un volume défini par sa configuration géométrique d'une part et ces propriétés visuelles et sa métaphore telle que la couleur, les propriétés, les textures et d'autre part le rapport avec l'environnement.

Le choix d'une forme dynamique est inespéré par la mer pour créer une continuité entre la mer et son environnement.

Fig N° 11 : l'utilisation de la métaphore.



Source : <http://www.worldtourismplace.com/wp-content/uploads/2012/05/Sydney-Opera-House-UNESCO-world-heritage-site-500x337.jpg> Le 12/02/2017

L'opéra de Sydney rappelle la forme d'un coquillage.

Fig N° 12 : L'utilisation des formes dynamiques.



Source : <http://www.lagrandemotte.architecture.com/var/storage/images/.jpg> Le 02/09/2017



Source : https://www.vtf.vacances.com/uploads/villages_photos/583/3834.jpg Le 05/01/2017

On utilise des formes fluides et dynamiques dans les constructions près de la mer pour créer une continuité avec son environnement.

L'implantation d'une construction en bord de mer doit résoudre la contradiction entre la forme, les vents et l'ensoleillement :

1. Profiter du soleil par l'orientation de bâtiments avec des grandes ouvertures, des balcons et des terrasses donnant sur la mer.
2. Pour se protéger du vent, l'architecture en zone littorale se penchera sur des formes aérodynamiques plus que les forme rectilignes (barrières, brise vent naturels et artificiels).¹⁰

¹⁰ Mémoire de master AZUL : La revalorisation du front de mer de Zeralda. Promotion 2006-2007.

➤ L'orientation

La direction consiste à expliquer les compromis à faire en matière d'orientation du tissu urbain, puisque celui-ci dépend à la fois de l'orientation par rapport au soleil et par rapport au vent mais aussi le choix des vues vers la mer. La trame urbaine devrait privilégier la direction solaire, car elle est plus contraignante. L'incidence oblique du vent offre un éventail de directions plus grand qui varie de 30° à 60°,

La trame peut suivre l'orientation par rapport au vent une direction intermédiaire. L'architecture des façades est caractérisée par une transparence en termes de matériaux ou d'organisation du plein et du vide et des couleurs claires qui reflètent l'environnement de ces derniers, la mer a été toujours l'élément « gravité » pour l'organisation spatiale des bâtiments, orientation des façades.¹¹

➤ Les ouvertures

L'élément le plus important dans ces sites c'est la mer, l'orientation de ces ouvertures s'effectue par rapport à cette dernière, on trouve de grandes ouvertures ainsi pour contribuer à refroidir les pièces en soirée et profiter de l'ensoleillement

Lorsqu'il n'est pas possible d'assurer une ventilation transversale convenable, il faut opter pour de grandes ouvertures.

Fig N° 13 : Orientation vers la mer



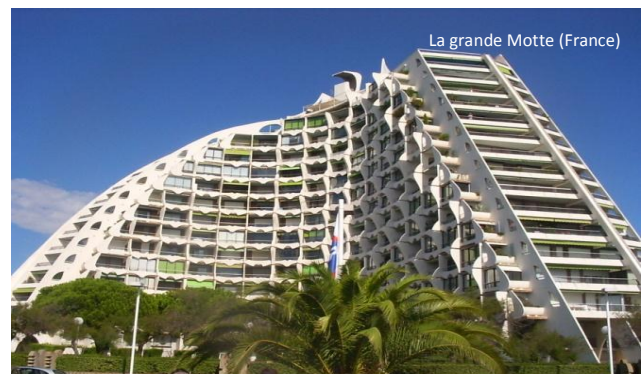
Source : <http://www.auscott.com.au/images/UserUploadedImages/42/sydney.jpg>

Le 05/06/2017

Fig N° 14 : Les grandes ouvertures orientées vers la mer.



Source : <http://img.beevar.com/upload/2/53/25382744dca708f3.jpg> Le 05/04/2017



Source : http://inspirationsurbaines.com/wp-content/uploads/2016/03/La_Grande_Motte_Grande_Pyramide.png Le 03/03/2017

De grandes ouvertures pour mieux profiter de l'éclairage naturel et aussi à l'aération ainsi qu'une bonne orientation par rapport à la mer.

¹¹ Mémoire de master AZUL : Pour une meilleure harmonie de la ville de Zeralda avec son front de mer. Promotion 2010-2011.

Les ouvertures doivent répondre à des fonctions parfois contradictoires, les performances à atteindre varient au cours de la journée et d'une saison climatique à l'autre:

- Laisser pénétrer la lumière.
- Ventiler les espaces.
- Dissiper les chaleurs.
- Caractériser la façade.
- Permettre la vue vers l'extérieur et parfois vers l'intérieur.

➤ Les couleurs

La couleur extérieure de revêtement à une influence sur la partie du rayonnement solaire, Plus la couleur est sombre, plus la quantité d'énergie absorbée est plus importante. On préconise l'utilisation de couleurs claires pour les revêtements extérieurs des bâtiments, telle que le blanc pour les murs et le bleu pour la menuiserie. (Voir fig N° 15).

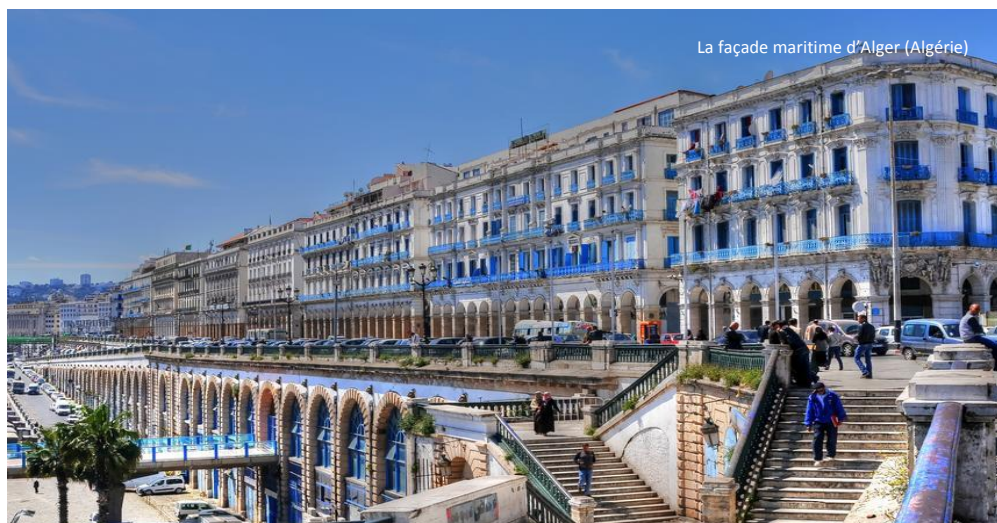
Fig N° 15 : Exemples d'utilisation de la couleur clair dans des constructions en face à la mer.



Source : <http://www.orbitravel.com.tn/cr.fwk/images/cities/City-125-20120116-043754.jpg> Le 05/04/2017



Source : <http://media.paperblog.fr/i/813/8136844/10-belles-iles-monde-2016-L-bZKfJJ.jpeg> Le 05/04/2017



Source : <https://www.flickr.com/photos/f5msr/6937428818/lightbox/> Le 05/04/2017

La façade maritime colorée par le blanc et le bleu

I.3.2. Aspect constructif

Pour les constructions en zones urbaines littorales, l'utilisation des techniques de construction spécifiques est imposée pour résister aux phénomènes naturels marins tels que: la corrosion, notamment des matériaux de construction durables résistant à l'air marin et qui sont souvent esthétiques (verre, pierre de taille, béton, tuile, bois...).

Le bois : Bonne isolation thermique et phonique, bonne durabilité avec protection, bonne tenue de peinture. (Voir fig N° 16)

Le métal : Durabilité illimitée si l'on sait contourner les problèmes de corrosion, ne coule pas en cas d'incendie structure facile à concevoir. (Voir fig N° 17).

Le béton: Résistant et durable même dans les environnements extrêmes, il offre une liberté de formes et d'aspects. Sa mise en œuvre fait l'objet des normes qui garantissent sa qualité.

Fig N° 16 : Une maison en bois avec des murs en béton



Source : <https://images.sudouest.fr/2016/09/29/57ed07f366a4bd46356e5bfa/widescreen/1000x500/une-maison-en-bois-chene-et-pin-de-la-region-avec-des-murs-en-beton-chanvre.jpg> Le 12/12/2016

Fig N° 19 : L'utilisation du verre



Source : <http://www.activradio.com/wp-content/uploads/2013/11/cite-275x170.jpeg> Le 13/12/2016

Fig N° 18 : Le métal pour les toits



Source : http://www.castorama.fr/images/products/i/i_925325_01.jpg Le 13/12/2016

Fig N° 17 : Panneau solaire pour l'économie d'énergie



Source : http://www.bcasa.it/wp-content/uploads/2011/10/casa_solare.jpg Le 11/12/2016

Utilisation des matériaux et des techniques spécifiques pour les constructions en zones urbaines littorales.

On plus de la présentation sur le plan urbanistique et architecturale, certaines particularités d'exception nécessitent d'être présenté :

1. La submersion marine :

Inondation temporaire des zones côtières par la mer dans des conditions météorologiques et marégraphiques sévères provoquant des ondes de tempête. Elle envahit en général des terrains situés en dessous du niveau des plus hautes mers. (Voir Fig N°20).

Fig N° 20 : Exemple de la submersion marine.



Source : <http://i.f1g.fr/media/ext/680x/www.lefigaro.fr/medias/2014/12/12/PHOf8013180-81d8-11e4-a297-b2cad186f096-805x453.jpg> Le 25/11/2016

2. L'érosion côtière :

Sous l'action des vagues et des vents, le sable se déplace le long du littoral. Ce déplacement est permanent mais lors des tempêtes marines, il prend des proportions très importantes et entraîne des érosions irréversibles. (Voir Fig N°21).

Fig N° 21 : Exemple de l'érosion côtière.



Source : http://2.bp.blogspot.com/-CKoDS2KN60E/UagviCjQMYI/AAAAAAAAHLA/Hp8bi27hwM4/s200/Diapo_Lacanau.jpg Le 24/11/2016

3. L'humidité et le phénomène de corrosion :

Du fait de l'humidité et de l'air saliné du littoral, la corrosion constitue un phénomène naturel spécifique et remarquable pour les constructions des villes littorales. (Voir Fig N°22).



Source : <http://www.guidebetone.com/media/lessivage.jpg> Le 01/12/2016

Fig N° 22 : L'effet de l'humidité sur le béton.

4. La vulnérabilité sismique :

Parmi les phénomènes induits par le séisme en zone côtière, le tsunami est une catastrophe naturelle de remontée des eaux et de déferlement sur les parties terrestres de la cote, provoquant ainsi des dégâts matériels et humains. (Voir Fig N°23).



Source : <http://www.abc.net.au/news/image/2658876-3x2-940x627.jpg> Le 12/01/2017

I.4.L'économie des villes littorales et son effet sur le paysage urbanistique et architectural

Les activités maritimes liées au littoral constituent des ressources essentielles pour la région

Les principales activités liées à la proximité de la mer sont : la pêche maritime, l'agriculture et le tourisme, et toutes ses activités qui rendent la présence des ports dans ses villes fondamentales, et a partir de ses activités on peut classifier les villes portuaires littorales par leurs vocations.

- Les villes à vocation commercial et industriel:

Les principales activités liées a la proximité de la mer dans les villes littorales à vocation commercial et industriels sont : l'activité portuaire ; commerciale ainsi que la pêche.

Leur paysage sur le plan architectural et urbanistique beaucoup plus industriel, composé de bâtiments commerciaux, des aires de stockage , des hangars et des entrepôts, pour l'habitat une dominance de l'habitat collectif pour les ouvriers des tours d'habitations et des gratte-ciels.

Pèche maritime :

-pêches et cultures maritimes consistent des ressources essentiels pour les régions côtières

Il est important de noter que la pêche est une activité qui a beaucoup d'influence sur l'économie, en particulier la commercialisation qui est génératrice d'emplois.

Fig N° 24 : la domination de l'activité portuaire sur le paysage de la ville.



Source : http://www.seanews.com.tr/images/haberler/2012_09/86889/sea1.jpg
Le 02/02/2017



Source : <http://voilelatinesete.info/wp-content/uploads/2009/11/dsc07888b.jpg>
Le 15/01/2017

On remarque que l'implantation du port de Stora s'est faite derrière la montagne pour se protéger des vents avec la création d'espaces de pêche, ou des petites esplanades en roche pour les pêcheurs et les touristes.

➤ Les villes à vocation touristique :

L'aménagement des villes côtières touristiques est caractérisé par le développement d'une architecture et d'un urbanisme composé d'espaces de loisirs de distraction de consommation, géré et planifié par l'installation et la mise en place d'infrastructures beaucoup plus touristiques (Résidence touristique ,hôtels, restaurants, grands complexes touristiques, auberges, port de pêche, port de plaisance ainsi que la dominance de l'habitat individuelle et collectif les résidences saisonnière et les maison de vacances etc.)

Fig N° 25 : Exemple de développement de tourisme balnéaire dans les villes littorales.



Source : <http://bo.xftplus.com/images/site/RFT/movenpick-vue-hoteld594.jpg>
Le 10/05/2017



Source : <http://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/00/14/f7/cf/dubai.jpg?w=240>
Le 05/05/2017

La présence des infrastructures touristique en face la mer.

En plus des effets sur le plan architectural et urbanistique, d'autres effets¹² négatifs nécessitent d'être présentés :

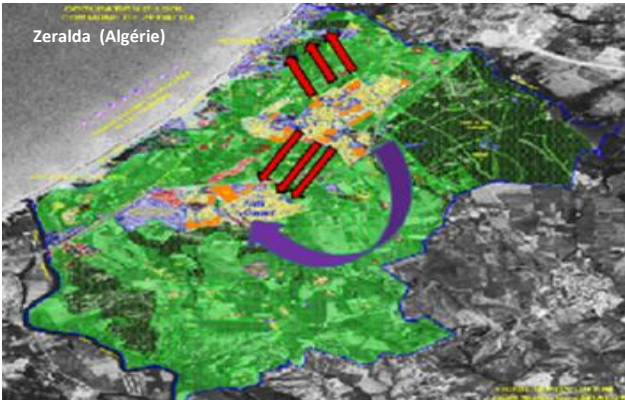
- ✓ Le tourisme engendre des effets néfastes sur la ville littorale car le tourisme a souvent raté l'intégration de ses structures dans le milieu naturel et contraste lourdement avec l'architecture locale, d'où le terme « pollution architecturale ».
- ✓ Une mauvaise gestion de l'aménagement d'une ville touristique crée une rupture entre les zones de tourisme et la ville elle-même.
- ✓ La surexploitation du foncier par le tourisme et tout ce qui en découle le rend inaccessible pour la population autochtone.

¹² PIERRE MERLIN. *Tourisme et aménagement touristique : Des objectifs inconciliables ? - Nouvelle édition (2008) Editeur : la documentation française, Les Etudes N°5268-69*

➤ Les villes à vocation agricole :

L'activité agricole produit un paysage très particulier sur le plan urbanistique et architectural on remarque la dominance des constructions individuelles et paysagistes comme la présence de l'habitat individuelle, les maisons rurales les fermes, les serres agricoles et les équipements intégrés.

Fig N° 26 : la préservation des terres agricoles en milieu littoral.



Source : Google earth



Source : <http://www.genie-vacances.fr/gallery/cms/images/cap-blanc-nez-cote-opale.jpg> Le 02/11/2016

Les terrains agricoles sont des barrières de croissance des villes littorales

I.5. Cas de la ville littorale Algérienne

Le littoral Algérien s'étend sur 1200 km sur la mer Méditerranée, il englobe 13 wilayas parmi eux les trois grandes métropoles Alger, Oran et Annaba, la diversité architecturale et urbanistique de ces villes est due au passage de nombreuses civilisations à travers cette zone stratégique. Le littoral Algérien fait assurément le bonheur des randonneurs, baigneurs, et amateurs de pêche et sports nautiques.

Fig N° 27 : Exemple de ville littorale Algérienne.



Source : <https://dzweddings.files.wordpress.com/2013/02/hotel-sabri-annaba.jpg> Le 12/12/2016

Infrastructure touristique en face la mer.



Source : https://farm8.static.flickr.com/7452/9574754763_e24e343e94_m.jpg Le 12/06/2017

La côte Algérienne avec ces belles plages.

I.5.1. Présentation sur le plan urbanistique et architectural :

➤ L'Algérie sous la domination française :

Les français ont fortement modifié et influencé l'urbanisme et l'architecture en Algérie durant les 130 années de colonisation; nous distinguons :

- Le tissu colonial s'agit d'un ensemble d'ilot disposé suivant une trame régulière ainsi qu'un maillage linéaire s'allongeant les percées le long de la mer
- Aménagement des espaces ouvert jardins publics, esplanade, placette, et balcons toute en respectant la vue dégager sur mer
- Dominance de l'habitat collectif coloniale.
- Façade plate et linéaire.
- Présence des balcons du coté mer.
- Présence des ouvertures larges.
- Utilisation de la couleur blanche et bleu ainsi que les moucharabiés.
- Du cotés matériaux l'utilisation de la pierre de verre du bois du béton et de la tuile.
- Forme de volume simple et régulière.

Fig N° 28 : L'aspect architectural de la capitale Alger à l'époque coloniale.



Source : <https://i.skyrock.net/1630/5831630/pics/666169403.jpg>
Le 12/11/2016



Source : <https://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/02/c8/07/23/le-jardin-d-essai-du.jpg>
Le 12/01/2017

On ressent les particularités des villes littorales dans l'architecture de la période coloniale ou on remarque les façades plate et linéaire, aussi privilégié les aménagements avec des percées sur mer.

➤ L'Algérie indépendante :

Après l'indépendance l'aménagement répond aux besoins sociaux avec une architecture non réfléchi pour tout les cas du littoral algérien, la particularité réside principalement de tout qui à été fait dans la période post colonial sur le plan architectural et urbanistique.

L'état a préféré s'intéresser aux grandes villes qui sont Alger, Oran et Annaba et quelques moyennes villes comme Bejaïa et au détriment des petites villes (Azzefoun) qui sont restées relativement délaissées ou en stagnations. Ceci a engendré un déséquilibre sur le plan urbanistique, les grandes villes ont connu une forte urbanisation (sur-urbanisées) par contre les petites villes qui sont sous-urbanisées.¹³

On remarque aussi le même aspect architectural répétitivité des cellules dans tous le pays et aucun respect à la particularité du littorale:

Même matériaux utilisés, même type de structure, et le manque des espaces verts des jardins publics.

Dans la période actuel l'état a pris des décisions par des nouveaux plans d'aménagement qui correspondent aux particularités des villes littorales comme le projet de la Médina d'Alger.

Fig N° 29 : Exemples d'aménagements des grandes villes littorales Algérienne



Source :

http://static.lexpress.fr/medias_10924/w_1520,h_855,c_fill,g_north/v1462525567/une-vue-aerienne-du-gigantesque-chantier-de-la-mosquee-djamaa-el-djazair-a-alger-le-26-avril-2016_5593213.jpg Le 03/03/2017



Source :

<http://www.ouestribune-dz.com/fr/wp-content/uploads/2016/02/H%C3%B4tel-Sheraton-%C3%A0-Oran-640x330.jpg> Le 03/03/2017

On remarque que l'état à privilégie de construire les projets importants au niveau des grandes villes littorales Algérienne.

¹³ Mr Aouissi Bachir Khalil. Cours master AZUL TYPOLOGIES URBAINES ET ARCHITECTURALES EN MILIEU LITTORAL. Cours N°3 : La ville littorale dans le monde.

I.5.2. La réglementation et les instruments d'urbanisme algérien relatif aux villes littorales

1- La réglementation Algérienne relative aux villes littorales :

La réglementation en matière de construction et d'urbanisme en milieu littorales en Algérie est récente, avant on avait la même réglementation dans tout le pays.

La loi littorale fixe une politique globale d'aménagement, de protection et de mise en valeur. La réalisation de cette politique d'intérêt général implique une coordination des actions de l'état et des collectivités locales, ou de leurs groupements.¹⁴

Ces lois ont pour but de :

- ✓ Préserver le patrimoine culturel mais aussi naturel de la zone littorale.
- ✓ Encourager l'implantation des activités économiques.
- ✓ Encourager la recherche et les découvertes en ce qui concerne les ressources littoral.
- ✓ Mettre en place des lois qui interdisent l'empiétement sur des zones naturelle ou patrimoniale.

Les lois relatives au littoral :

- **Loi 02-02 du 05-02-2002** : relative à la protection et à la valorisation du littoral : a pour objet l'élaboration et la mise en œuvre d'une politique nationale spécifique d'aménagement et de protection du littoral et de revalorisation des espaces côtiers.
- **Loi n° 03-03 du 17 février 2003** : qui définit les principes et les règles d'identification, de promotion et de gestion des ZET.

Les bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-2002 :

Bande 1 :

- Il s'agit de la bande inconstructible des 100 mètres instaurée par la loi 90-294, dont la largeur peut atteindre 300 mètres à partir du rivage

Pour des motifs liés au caractère sensible du milieu côtier. Cette bande inclut le rivage naturel dans lequel sont interdits la circulation et le stationnement des véhicules (sauf les véhicules de service, de sécurité, de secours, d'entretien ou de nettoyage des plages). Les conditions et les modalités d'extension de cette zone et d'autorisation des activités permises sont fixées par voir réglementaire.

¹⁴ Article de : MEGHFOUR KACEMI MALIKA et TABET AOUL KHEIRA, *Intégration des spécificités du littoral dans les documents d'urbanisme.*

Bande 2 :

- D'une largeur de 800 mètres où sont interdites:

Les voies carrossables nouvelles parallèles au rivage.

Toutefois, en raison des contraintes topographiques de configuration des lieux ou de besoins des activités exigeant la proximité immédiate de la mer, il peut être fait exception à cette disposition.

Bande 3 :

Dont la largeur est de 3 km, dans cette bande sont interdits :

- Toute extension longitudinale du périmètre urbanisé, c'est à dire toute extension parallèle au rivage.
- L'extension de deux agglomérations adjacentes situées sur le littoral à moins que la distance les séparant soit de cinq (5) km au moins.
- Les voies de transites nouvelles parallèles au rivage.

Les constructions et les occupations du sol directement liées aux fonctions des activités économiques autorisées par les instruments d'urbanisme dans la bande des 3 km sont réglementées.¹⁵

2- Les instruments d'urbanisme relatif aux villes littorales :

- Le plan d'aménagement côtier PAC :

1- doit délimiter l'espace littoral, préciser les mesures de protection du milieu marin et déterminer la vocation générale des zones affectées au développement industriel et portuaire, aux cultures marines et aux activités de loisir.

2- Dans les communes riveraines de la mer et afin de protéger les espaces côtiers, notamment les plus sensibles, la loi « littorale » institue un plan d'aménagement et de gestion de la zone côtière (PAC) qui a pour objet de délimiter l'espace littoral et d'identifier les différentes sources et formes de pollution et d'érosion.

- Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme PDAU :

À l'échelle de la planification, en plus des orientations relatives à la destination générale des sols, et à l'équilibre entre urbanisation, activités économiques et

¹⁵ Article de : MEGHFOUR KACEMI MALIKA, *Recommandation pou l'élaboration des PDAU et des POS dans les zones littorales.*

préservation des espaces naturels, permet de localiser les zones de conflits d'usages, l'impact des pollutions, et l'existence des risques naturels prévisibles.¹⁶

➤ Le plan d'occupation des sols POS :

À l'échelle de la composition urbaine permet d'intégrer les spécificités du lieu. (Caractéristiques géomorphologiques, physiques et climatiques ; potentialités économiques) et de protéger les espaces sensibles notamment par l'interdiction de construire.¹⁷

➤ Schéma National d'Aménagement du Territoire SNAT :

Il est initié par l'état, il régule la distribution des activités, fonctions et peuplements (aéroports, réseaux routiers) au niveau national. Il a une importance stratégique car on peut mieux visualiser tous les secteurs sensibles.

➤ Schéma Régional de l'Aménagement du Territoire SRAT :

Il est initié à l'échelle d'inter wilaya par l'état, afin de décentraliser et responsabiliser les 9 régions du pays. Il distribue les activités par région, localise les infrastructures et les équipements, et régule l'armature régionale des réseaux.

➤ Plan d'Aménagement de la Wilaya PAW :

Il est initié par la wilaya (limites administratives). Suivant les grandes orientations des plans supérieurs, il fixe les vocations de chaque commune de la wilaya, il identifie la hiérarchie urbaine de la wilaya (communes rurales et urbaines). Il fixe le rythme de l'urbanisation, détermine les aires de planification.

Conclusion :

L'analyse de la ville littorale sur le plan urbanistique et architectural, nous a permis d'avoir une initiation sur la particularité des villes littorales.

La mer est l'élément clé de l'aménagement des villes littorales, la meilleure exploitation de cet élément permet le bon fonctionnement de la ville et assure le lien entre ces différentes entités.

On peut trouver une ville qui a plusieurs vocations au même temps, vocation touristique, agricole ou industriel. On doit penser d'une manière à valoriser les vocations de la ville et les mettre en relation tout en respectant les particularités du littoral.

^{16 17} Site officiel du ministère de l'Habitat, de l'urbanisme et de la ville.

Section 02 : Thématique spécifique : l'agrotourisme en milieu littoral.

I.1. Introduction

L'agrotourisme est une activité touristique complémentaire à l'agriculture et qui a lieu dans une exploitation agricole. Il met en relation des producteurs agricoles avec des touristes et permet à ces derniers de découvrir le milieu agricole, l'agriculture et sa production à la faveur de l'accueil et de l'information que leur réserve leurs hôtes.

L'agrotourisme, on l'assimile parfois au tourisme à la ferme, l'objet est la découverte des savoir-faire agricole d'un territoire, et par extension des paysages, des pratiques sociales et des spécialités culinaires découlant de l'agriculture. Il s'agit d'une des formes du tourisme rural, qui lui caractérise l'ensemble des pratiques touristiques ayant le milieu rural comme finalité, non exclusivement dans sa dimension agricole.¹⁸

C'est aussi une occasion unique pour les agriculteurs de transmettre leurs savoirs et leurs expériences avec le voyageur, associée à une volonté de s'éloigner des circuits touristiques traditionnels.

Fig N° 30 : Exemple d'infrastructure agrotouristique



Source : <https://www.onedayonetravel.com/wp-content/uploads/2015/08/escale-singapour-flower-dome.jpg>
Le 12/09/2017



Source : https://www.cybevasion.fr/gites/france/83/9074_18691_1.jpg
Le 02/09/2017

Le touriste découvre le milieu agricole à travers les informations données par l'agriculteur.

¹⁸ Article de : Pascale MARCOTTE, Laurent BOURDEAU et Maurice Doyon (2006) Agrotourisme, agritourisme et tourisme à la ferme ? Une analyse comparative.

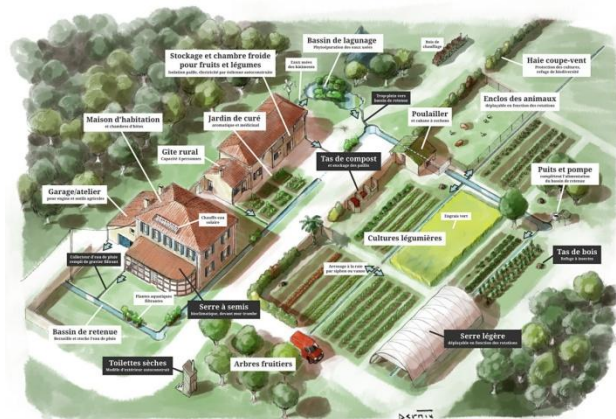
L'agritourisme en tant qu'activité touristique regroupe des services d'accueil et d'hébergement, de restauration, mais également de découverte du milieu rural et des activités spécifiques.

L'accueil et l'hébergement sont des formes d'accueil chez l'habitant, puisque réalisés par les exploitants eux-mêmes sur leur exploitation, en milieu rural. Ils recouvrent différents types comme les gîtes à la ferme, les chambres d'hôtes à la ferme ou encore les campings à la ferme. Par ailleurs, appartiennent à cette forme de tourisme les activités permettant de découvrir les métiers du monde agricole, ses productions ainsi que plus généralement le mode de vie rural. Parmi les activités entrant dans ce cadre, on retrouve l'accueil des enfants dans un cadre scolaire ou de loisirs dans les fermes pédagogiques (exemple les classes vertes ou natures), mais aussi la découverte des produits du terroir autour du cadre des tables d'hôtes ou de la restauration plus traditionnelle mais également les métiers de bouches (boulangerie, boucherie ...).¹⁹

Fig N° 31 : Exemple de ferme d'agrotourisme.

Elle se pratique de plusieurs manières²⁰ :

- La visite et l'animation à la ferme.
- L'hébergement en milieu rural.
- La promotion et la vente de produits issus de la ferme et de la région.
- La restauration mettant principalement en valeur les produits de l'exploitation agricole et les produits agroalimentaires régionaux.



Source : <http://age-de-pierre.fr/wp-content/uploads/2016/11/projet-agrotourisme-ecologique-agedepierre.jpg> Le 15/07/2017

Le circuit agrotouristique participe à la découverte du milieu agricole.

- L'exposition des plantes, essentiellement dans les serres.
- La visite des fermes animalières par les touristes.
- Participer à des circuits et à des festivals.
- Balades, sentiers, travaux de ferme, séjour à la ferme.
- Visite guidée du milieu agricole.
- Activités sportives dans la nature (des ballades à cheval ou à vélo...).

¹⁹ Article de : COLINE PERRIN. *L'agritourisme préurbain dans les collines de Toscane centrale.* (2010)

²⁰ Mémoire de Master : *L'agritourisme : une opportunité de développement pour un territoire ? Le cas du territoire Valence Drôme Ardèche Centre (09/2009)* Sophie THOMAS.

I.2. L'importance de l'agrotourisme

L'agrotourisme a pour terrain de base l'agriculture. Son importance est essentielle pour la culture rurale:

- En tant qu'activité économique, il constitue un facteur de survie et de développement pour l'agriculture et l'élevage aussi bien que pour les activités forestières, cynégétiques et halieutiques, la culture de fruits ou de champignons, etc....
- C'est l'agriculture qui a façonné le paysage rural - associé à différents types de cultures et d'exploitations, d'habitats et d'architectures (villages, logements et bâtiments ruraux, haies, terrasses, murets...), à tout un patrimoine historique et culturel - dont la diversité mérite d'être préservée.
- Les amateurs d'agro-tourisme sont demandeurs de produits agricoles naturels ou de produits artisanaux de transformation, typiques d'une région. L'agro-tourisme contribue de ce fait à la revalorisation des produits locaux.
- On doit à l'agriculture un abondant patrimoine ethnologique: des outils et machines agricoles, des métiers et ateliers artisanaux, des forges, menuiseries et carrières, des barrages destinés à parer aux risques d'inondation mais qui peuvent trouver un usage touristique, une architecture très diversifiée, un folklore multiple, une gastronomie populaire variée, sans oublier une grande diversité de types humains.

Enfin, l'agro-tourisme contribue à conjuguer les intérêts agricoles et la protection de l'environnement par une gestion intégrée du territoire dans laquelle les agriculteurs ont joué et doivent continuer à jouer un rôle essentiel. Le consommateur de tourisme rural est attiré par la variété des paysages agricoles et ruraux, la faune et la flore. Leur préservation est une condition de l'attractivité touristique des zones rurales mais elle implique souvent des pratiques agricoles plus coûteuses ou moins rentables. L'agro-tourisme peut constituer, pour l'agriculteur, un mode de rémunération des investissements qu'il réalise en faveur de la gestion de l'environnement pour le bénéfice de la collectivité.²¹

²¹ Article de : COLINE PERRIN, « La patrimonialisation de la campagne autour d'Aix-en-Provence et de Florence : frein ou accélérateur de l'étalement urbain ? » (2007).

I.3. Cas général

I.3.1 L'île de Corse en France

Fig N° 32 : Paysage du littoral de Corse (France)



Source : http://www.locationsencorse.fr/capcorse/LAVASI_NA.JPG Le 10/10/2016

La distance la plus courte entre la France continentale et l'île, du cap Martin (Alpes-Maritimes) à la pointe de la Revellata (près de Calvi), est de 170 km. L'île est située 85 km de l'Italie continentale et à 28 km des îles de l'archipel toscan (Capraia).

Au 1^{er} janvier 2014, l'INSEE²² recense une population légale provisoire de 323 092 habitants c'est la 4^e île française la plus peuplée après la Réunion. L'agriculture est le secteur productif le plus important.

Fig N° 34 : Les potentialités naturelles de l'île de Corse, France



Source : http://scd.rfi.fr/sites/filesrfi/imagecache/rfi_16x9_1024_578/sites/images.rfi.fr/files/aef_image/vignoble-clos-bernardi-patrimonio-corse-ok_0.jpg Le 05/10/2016

La Corse est une île et une collectivité territoriale française, située en mer Méditerranée.

Elle est située à 177 km environ au sud-est de la Côte d'Azur, à l'ouest de la Toscane (83 km) et au Nord de la Sardaigne (12 km). Île plutôt boisée et montagneuse, sa côte méridionale est formée de hautes falaises (Bonifacio).

Fig N° 33 : Carte de situation de l'île de Corse



Source : <http://www.paradisinfo.com/images/la-corse-dans-la-mediterranee-small.jpg> Le 05/09/2017

Une carte qui montre la position de l'île de Corse.

Fig N° 35 : Exemple de ferme agricole destinée au tourisme



Source : http://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/sites/regions_france3/files/styles/top_big/public/assets/images/2015/06/03/safer.jpg Le 02/10/2016

²² Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques. (France)

➤ Les prestataires d'agritourisme en Corse :

Les prestataires d'agritourisme sont des agriculteurs dont l'exploitation est en milieu de cycle de vie, possèdent une certaine maîtrise de leur foncier et travaillent des surfaces petites (30ha). Si certains de ces prestataires furent pionniers en ayant développé les services touristiques à la ferme dès les années 1970, ils sont surtout de plus en plus nombreux depuis 2003. Ils sont ancrés localement et présentent un lien au terroir affirmé, tant du point de vue de leur origine géographique (reprise d'exploitation familiale pour la majorité), que de leurs productions agricoles. Il n'y a pas de production dominante mais pour la moitié des prestataires, l'activité agricole repose sur plusieurs spéculations et plusieurs produits, différents selon le territoire où les agriculteurs se situent. Les prestataires d'agritourisme se concentrent essentiellement dans les régions du Pays touristique sartenais (centré sur la commune de Sartène) et du Grand Bastia (centré sur la commune de Patrimonio). Le Centre Corse ressort également comme étant un territoire où l'agritourisme est important relativement à sa vocation touristique.²³

Fig N° 36 : Exemple d'équipement d'hébergement pour les agris-touristes.



Source : <https://odis.homeaway.com/odis/listing/67d75514-a657-4abd-bf7f-976f43a51af1.c10.jpg> Le 05/09/2017



Source : <https://thumbs.dreamstime.com/b/farmland-provence-france-rural-landscape-old-farmhouse-olive-garden-56501320.jpg> Le 10/05/2017

Les prestations relevant de l'agritourisme :

Hébergement :

Gites ruraux. Gites collectifs. Chambres d'hôtes. Camping à la ferme. Aires naturelles de camping. Aire de stationnement camping-car. Vacances d'enfant.

Restauration :

Tables d'hôtes. Fermes-auberges. Petite restauration (casse-croute, gouters, sac pique-nique, apéritif fermier...). Traiteur.

Activités et services de loisirs :

Vente de produits fermiers. Fermes découverte. Fermes pédagogique. Fermes équestres. Randonnées d'interprétation. Espaces muséographiques. Dégustations. Pêche, chasse...

²³ CAROLINE TAFANI. *Agriculture, territoire et développement durable. Analyse systémique d'une agriculture littorale sous pression touristique : L'exemple de la Balagne en Corse.* (2010)

➤ Les activités offertes pour l'agrotourisme en Corse :

On propose avant tout des hébergements à la ferme (gîte rural), surtout dans les communes littorales, des loisirs au départ de la ferme (dégustation, ferme pédagogique) ainsi que de la vente directe. La restauration à la ferme est plutôt secondaire, représentant $\frac{1}{4}$ des prestations proposées. 20% d'entre eux offre au moins deux activités touristiques mais seule une faible part (7%) offre une prestation agritouristique complète, combinant hébergement, restauration et loisirs à la ferme.

Toutes les prestations à destination des touristes sont proposées durant la même période : avril à octobre avec un pic au plus haut de l'été (juillet/août), ce qui correspond à la saison touristique en Corse. L'offre de services touristiques permet, en moyenne, de créer un mi-temps de travail. Les exploitants concernés font surtout appel à de la main d'œuvre familiale mais aussi à des saisonniers selon le type de prestations offertes.

Fig N° 37 : Exemple de chambre d'hôte avec des tables pour les agris-touristes.



Source : https://www.chezvotrehote.fr/membres/upload38/10330_location_gite_chambrethumb_5.jpg Le 20/04/2017

Fig N° 38 : Exemple de produit du terroir.



Source : <http://asset.keldelice.com/attachments/photos/581765/original/produits-du-terroir.jpg?1293658278> Le 02/04/2017

La vente des produits agritouristiques se fait de façon directe par l'utilisation de sites web ou les marchés. Les prestataires utilisent une stratégie multicanaux et passent par une organisation touristique ou agritouristique (Gîtes de France, Bienvenue à la Ferme, Offices de tourisme, guides, journaux, signalétique, foires rurales).

➤ l'agri-touriste en corse et ses intentions

Les touristes ont de nombreux loisirs durant leurs séjour et, en plus des activités libres, non encadrées (balades, randonnées, baignade...), ils consomment surtout des produits du terroir qu'ils achètent à la ferme, ou qu'ils vont déguster en ferme-auberge. En matière d'hébergement, l'agri-touriste ne semble pas privilégier de type de structure d'accueil en particulier si ce n'est l'hébergement individuel marchand (hôtels et chambres d'hôtes) et non marchand (résidence secondaire). Au-delà de ce profil très général de l'agri-touriste au sens large, on peut identifier trois profils distincts de touristes ayant des pratiques de l'agritourisme diverses, de celles les plus « proches du monde agricole » à celles ayant pour cadre les paysages agrestes, « sauvages et naturels ».

1. L'agri-touriste le plus près du monde agricole :

Il vient en vacances surtout en haute-saison, il arrive en famille de façon récurrente en Corse pour des séjours de sept jours et plus. Il consomme un produit agritouristique complet combinant hébergement, restauration et loisirs à la ferme. Il est souvent artisan ou commerçant.

C'est un touriste habitué de la destination, il est un gros consommateur de produits du terroir, achetés surtout à la ferme ou sur les marchés. Il apprécie les repas « du terroir » des ferme-auberges et les rencontres avec les agriculteurs.

2. Le touriste sportif :

Il vient seul ou en couple, plutôt en pleine saison pour pratiquer des sports de nature. Il reste en général au moins 7 jours. C'est un client assez fidèle à la destination Corse qui aime découvrir d'autres microrégions de l'île quand il revient. Il consacre véritablement peu de son temps à l'agritourisme : rien à part l'achat de produits du terroir (souvenir). Cependant, il fait partie du groupe des agri-touristes car il dort en gîte rural pour des raisons de coût ou d'accessibilité.

3. Le touriste par voyage organisé :

Il vient surtout en avant-saison et visite souvent la Corse pour la 1ère fois au cours d'un séjour d'une durée de plus de 7 jours. Il dort plus fréquemment que la moyenne en gîte rural et déjeune aussi plus fréquemment en table d'hôtes pour partager des repas collectifs et goûter à la cuisine du terroir tout en rencontrant le producteur, et parfois, en visitant la ferme.²⁴

Fig N° 39 : Les produits agrotouristiques proposés pour l'agri-touriste



Source : ...

Fig N° 40 : Le canyonisme un sport en plein nature pratiqué fréquemment en Corse



Source : http://www.corsicanatura-activites.fr/photo/page/10/sportif_pruniccia_bocognano_corsi_ca_natura_activites_19120140228164746.jpg Le 10/10/2016

Fig N° 41 : Aménagement extérieur d'une gîte rural



Source : http://www.valais-terroir.ch/multimedia/images/img_traitees/2012/02/gite_des_vergers_big.jpg Le 11/12/2016

²⁴ Caroline Tafani, Jean-Marie Furt, M-A Maupertuis *Etat des lieux de l'agritourisme en corse. Diagnostic prospectif de la situation en 2013.*

I.3.2 la région de toscane en Italie

La Toscane est une des régions d'Italie, située au centre-ouest du pays et dont la capitale est Florence.

De forme triangulaire, la Toscane est située entre la partie nord de la mer Tyrrhénienne et les Apennins. Elle comprend aussi un groupe d'îles appelé l'archipel toscan. La Toscane centrale a une superficie d'environ 22 993 km². Encerclée et traversée par les grandes chaînes de montagnes et quelques plaines très fertiles, la région a un relief qui est dominé par les pays vallonnés.

Fig N° 42 : Carte de situation de Toscane en Italie.



Source :

<http://ekladata.com/TyBreQvFY1mxfKANji1g1h9j2PQ.gif>

Le 05/06/2017

Fig N° 43 : Le paysage naturel de Toscane (Italie)



Source :

http://p7.storage.canalblog.com/71/01/1212369/100220730_o.jpg Le 05/09/2017



Source :

<http://www.velavacanze.net/admin/contenuti/itinerari/Giglio%20e%20Giannutri/Elba.jpg> Le 12/06/2017

La région de Toscane à une double vocation : vocation agricole et vocation balnéaire.

L'activité la plus importante est l'agriculture.

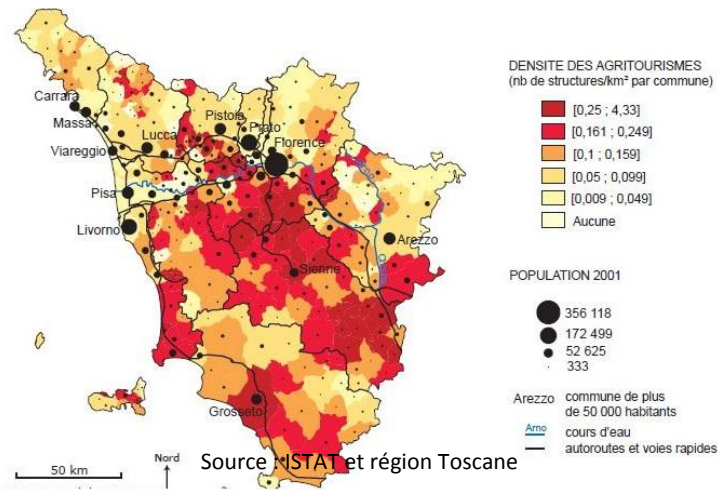
L'agritourisme est devenu un phénomène grandissant de l'industrie touristique de l'Italie. Cet essor est surtout dû aux Italiens qui souhaitent s'échapper pendant quelques jours des grandes villes et se réfugient dans des exploitations agri touristiques essentiellement concentrées dans le nord, le centre, le sud et les îles du pays.

La Toscane est, devant le Trentin Haut-Adige, la région la plus visitée d'Italie et dispose d'une offre touristique variée et complète. Elle est la région où l'agritourisme est le plus développé.²⁵

²⁵ ANGIOLINI Sandro, (1989) *Agritourisme en Toscane, édition del Grifo.*

Spatialement, l'agritourisme s'est développé dans pratiquement toutes les communes toscanes entre 1991 et 2006, avec de fortes concentrations dans les zones pionnières du littoral et des collines intérieures.

Fig N° 44 : La concentration spatiale des agrotourismes en Toscane, Italie



Les activités agro- touristiques :²⁶

- Donner l'hospitalité dans des logements ou dans des espaces ouverts pour les campeurs dans le parc.
- Organiser une dégustation de produits de la ferme.
- Organiser des activités et des services de loisir.

Fig N° 45 : Exemple d'équipement agrotouristique à Toscane (Italie)



Source : http://www.italia.it/fileadmin/src/img/cluster_gallery/turismo_itinerante/agriturismo/Agriturismo_-_zona_pranzo_esterna.jpg Le 05/11/2016



Source : <https://www.stradavinonobile.it/wp-content/uploads/2016/04/Montepulciano-Country-Resort1.jpg> Le 05/11/2016

L'accueil des agris-touristes se fait au niveau des gîtes ruraux et les chambres d'hôtes

²⁶ Article de : BELLENCIN MENEGHEL Agritourisme en Italie (1991)

En Toscane, on propose tout type d'hébergement, chambres d'hôtes, appartements, gîtes, et maisons individuelles.

On offre l'opportunité de visiter l'exploitation et de déguster ses produits, on donne des conseils de ballades, de restaurants, de caves ou de moulins à visiter, aide à choisir le fromage ou l'huile à acheter.

On conseil des activités et des services de loisirs culturelle, éducative et sportive.

Les touristes pourront opter pour la pratique sportive : randonnées pédestres, équestres ou à vélo, ou la vente de produit, et la visite des fermes de découverte.

Pendant l'été activités pour les enfants à partir de 4 ans, tour en tracteur, cours de cuisine, promenades dans les jardins, balades à poney.

Pour le programme culturel, on offre des visites guidées a la cave à huiles, grande cuisine de la ferme et son mobilier d'époque, les vieilles caves, le musée des outils, l'ancien pressoir à huile, visite du parc séculaire de chênes verts. Le tout sera accompagné d'une série de dégustation des produits typiques de la ferme.

Les fermes dites pédagogiques qui accueillent les élèves à en apprendre davantage sur les différents aspects de l'agriculture et de la préparation de nombreux aliments (huile, miel, fromages, viandes, etc....).

Conclusion :

Les villes littorales à vocation touristique et agricole, assure la protection et la bonne exploitation des terres agricoles en pratiquant l'agrotourisme.

L'agrotourisme met en valeur les potentialités naturelles des villes, et regroupe les activités agricoles et touristiques pour donné une meilleure image touristique à la ville.

Fig N° 46 : Randonnée équestre à Toscane



Source : <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQaGyaNW5a5IXx89E8EAjE2AvqOrhpYTJhm3ASybUs2rdFae6YZYw>
Le 06/01/2017

Fig N° 47 : Ferme pédagogique à Toscane



Source : <http://cdt49.media.tourinsoft.eu/upload/2014-activiteloisirs-fermelapequinire-laboissieredudore-44---2--2.JPG?width=650&height=488&crop=1>
Le 05/02/2017

II) Conclusion générale

Les villes littorales se différencient des autres zones du territoire par leurs particularités naturelles, sociales et économiques.

Ce travail était élaboré au premier lieu, dans le but de connaître l'influence de la présence de la mer sur le développement des villes littorales sur les deux plans : urbanistique et architectural. Sur le plan urbanistique on a constaté que l'évolution des villes se fait suivant plusieurs formes dans le but de dégager le maximum de vue sur la mer, soit parallèlement à la mer, perpendiculairement ou suivant la topographie du site.

L'architecture des villes littorales est adaptée aux conditions du milieu littoral, comme le choix de la forme, son orientation, la couleur du bâti et les matériaux utilisés.

Ainsi on a distingué que l'économie des villes littorales s'appuie sur des activités liées essentiellement à la mer, comme l'activité touristique qui repose sur la présence des stations balnéaires, et l'activité portuaire où on remarque la présence des ports industriels, de plaisance et de pêche.

Nous avons acquis un ensemble de connaissances qui nous a permis de mettre l'accent sur la ville littorale algérienne et son développement sur le plan urbanistique et architectural, et aussi un aperçu sur la réglementation algérienne relative à la protection des villes littorales.

Dans le cas de notre mémoire, on a traité une thématique spécifique dans le milieu littoral, qui est la présence des terres agricoles et leur valorisation à travers le développement d'un tourisme agricole : L'agrotourisme. En Algérie, on n'a pas exploité cette richesse, les terres agricoles sont délaissées et abandonnées, et aussi elles causent la rupture et le déséquilibre en milieu urbain littoral, car elles empêchent le développement urbanistique spécifique de la zone littorale.

L'agrotourisme regroupe des services d'accueil, d'hébergement, de restauration, mais également de découverte des activités spécifiques aux fermes.

Notre objectif est de projeter les principes de l'agrotourisme en Algérie, pour mieux découvrir le milieu agricole, et aussi pour transmettre aux touristes le savoir-faire des agriculteurs, tout en protégeant et en valorisant les terres agricoles délaissées en Algérie.

III) Bibliographie

Ouvrages :

ANGIOLINI Sandro, (1989) Agritourisme en Toscane, édition del Grifo.

Annie Pinaud-Bonnelie, « Arcachon : gestion du patrimoine et de l'espace urbain ». In Architecture, Urbanisme et Aménagement en milieu touristique littoral. Recherche urbaine N°08, CESURB, France 1993, pp. 43-55. (I.M.C.O.M =, C.H.E.T =, CESURB = Centre d'Etudes des Espaces Urbains).

CAROLINE TAFANI. Agriculture, territoire et développement durable. Analyse systémique d'une agriculture littorale sous pression touristique : L'exemple de la Balagne en Corse. (2010).

Caroline Tafani, Jean-Marie Furt, M-A Maupertuis Etat des lieux de l'agritourisme en corse. Diagnostic prospectif de la situation en 2013.

Dominique ROUILLARD, Claude PRELORENZO et René BORRUEY: "Territoire, villes et architecture balnéaire : L'exemple de la Grande Motte. Cahiers de la recherche architecturale, n°32/33. (1993). Pp. 59-72.

Jacques MARCADON. Le littoral, un espace marqué par un environnement humain et économique d'une grande diversité. In « l'espace littoral. Approche de géographie humaine ». Ed. Presses Universitaires de Rennes. (1999). pp. 9-25.

Francesco FRANGIALLI. Le tourisme en Méditerranée : l'enjeu du développement durable pour une destination majeure fragile. In revue de l'Institut Méditerranéen de la communication (IMCOM), N° 13, été (1994). pp. 2-12.

Jean-Claude JAGER, URBANISATION LITTORALE EN MEDITERRANEE, In revue Villes et territoires méditerranéens, août '1998).

MIGNOT, Claude. La Villégiature retrouvée : les réseaux de la recherche. In Situ, revue des patrimoines [en ligne], (2005), n°4.

MIOSSEC Alain, les littoraux entre nature et aménagement, (12/2004). Edition Armand Colin. Pierre LABORDE, architecture, urbanisme et aménagement en milieu touristique littoral. Recherche urbaines N°8. CESURB, Talence, 1993. 119p.

PIERRE MERLIN. Tourisme et aménagement touristique : Des objectifs inconciliables ? - Nouvelle édition (2008) Editeur : la documentation française, Les Etudes N°5268-69.

TOUILLIER, Bernard. L'architecture des bains de mer : patrimoine marginalisé. In revue d'Art, année (1993), Volume101, N°1. P.29-40.

Article :

BELLENCIN MENEGHEL : Agritourisme en Italie (1991).

COLINE PERRIN, « La patrimonialisation de la campagne autour d'Aix-en-Provence et de Florence : frein ou accélérateur de l'étalement urbain ? » (2007).

COLINE PERRIN. L'agritourisme préurbain dans les collines de Toscane centrale. (2010)

MEGHFOUR KACEMI MALIKA et TABET AOUL KHEIRA, Intégration des spécificités du littoral dans les documents d'urbanisme.

MEGHFOUR KACEMI MALIKA, Recommandation pour l'élaboration des PDAU et des POS dans les zones littorales.

Pascale MARCOTTE, Laurent BOURDEAU et Maurice Doyon (2006) Agrotourisme, agritourisme et tourisme à la ferme ? Une analyse comparative.

Mémoire de Master :

Mémoire de master AZUL : La revalorisation du front de mer de Zeralda. Promotion 2006-2007.

Mémoire de master AZUL : Pour une meilleure harmonie de la ville de Zeralda avec son front de mer. Promotion 2010-2011.

Mémoire de Master : L'agritourisme : une opportunité de développement pour un territoire ? Le cas du territoire Valence Drôme Ardèche Centre (09/2009) Sophie THOMAS.

Cours :

Mr Aouissi Bachir Khalil. Cours master AZUL TYPOLOGIES URBAINES ET ARCHITECTURALES EN MILIEU LITTORAL. Cours N°3 : La ville littorale dans le monde.

Site internet :

Site officiel du ministère de l'Habitat, de l'urbanisme et de la ville.

Liste des figures

Fig N° 1 : Le contact du port avec la ville.....	11
Fig N° 2 : Le contact de la ville avec son front de mer.	11
Fig N° 3 : L'harmonie entre le paysage naturel et les infrastructures projetés	12
Fig N° 4 : Exemples de développement des villes littorales parallèle à la mer.....	13
Fig N° 5 : Exemples de Développement des villes littorales perpendiculaire à la mer	14
Fig N° 6 : Exemples de développement satellitaire des villes littorales.	14
Fig N° 7 : Exemple de développement dans toutes les directions	15
Fig N° 8 : Exemple d'archipel artificiel d'UAE	15
Fig N° 9 : Echappées visuelles vers la mer.....	16
Fig N° 10 : L'aménagement de terrasses extérieures qui donnent sur mer.....	16
Fig N° 11 : l'utilisation de la métaphore.	17
Fig N° 12 : L'utilisation des formes dynamiques.	17
Fig N° 13 : Orientation vers la mer	18
Fig N° 14 : Les grandes ouvertures orientées vers la mer.....	18
Fig N° 15 : Exemples d'utilisation de la couleur clair dans des constructions en face à la mer.....	19
Fig N° 16 : Une maison en bois avec des murs en béton	20
Fig N° 17 : Panneau solaire pour l'économie d'énergie	20
Fig N° 18 : Le métal pour les toits.....	20
Fig N° 19 : L'utilisation du verre	20
Fig N° 20 : Exemple de la submersion marine.....	21
Fig N° 21 : Exemple de l'érosion côtière.....	21
Fig N° 22 : L'effet de l'humidité sur le béton.....	21
Fig N° 23 : Exemple de la remonté des eaux.....	21
Fig N° 24 : la domination de l'activité portuaire sur le paysage de la ville.	22
Fig N° 25 : Exemple de développement de tourisme balnéaire dans les villes littorales.....	23
Fig N° 26 : la préservation des terres agricoles en milieu littoral.	24
Fig N° 27 : Exemple de ville littorale Algérienne.	24
Fig N° 28 : L'aspect architectural de la capitale Alger à l'époque colonial.....	25
Fig N° 29 : Exemples d'aménagements des grandes villes littorales Algérienne	26
Fig N° 30 : Exemple d'infrastructure agrotouristique	30
Fig N° 31 : Exemple de ferme d'agrotourisme.	31
Fig N° 32 : Paysage du littoral de Corse (France)	33
Fig N° 33 : Carte de situation de l'île de Corse	33
Fig N° 34 : Les potentialités naturelles de l'île de Corse, France	33
Fig N° 35 : Exemple de ferme agricole destiné au touriste	33
Fig N° 36 : Exemple d'équipement d'hébergement pour les agris-touristes.	34
Fig N° 37 : Exemple de chambre d'hôte avec des tables pour les agris-touristes.....	35
Fig N° 38 : Exemple de produit du terroir.	35
Fig N° 39 : Les produits agrotouristiques proposés pour l'agri-touriste	36
Fig N° 40 : Le canyonisme un sport en plein nature pratiqué fréquemment en Corse.....	36
Fig N° 41 : Aménagement extérieur d'une gîte rural	36
Fig N° 42 : Carte de situation de Toscane en Italie.....	37
Fig N° 43 : Le paysage naturel de Toscane (Italie).....	37

Fig N° 44 : La concentration spatiale des agrotourismes en Toscane, Italie	38
Fig N° 45 : Exemple d'équipement agrotouristique à Toscane (Italie).....	38
Fig N° 46 : Randonnée équestre à Toscane.....	39
Fig N° 47 : Ferme pédagogique à Toscane	39



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université SAAD DAHLAB BLIDA 01
Institut d'Architecture et d'urbanisme

AZUL

Architecture en Zone Urbaine Littorale

Annexe : Rapport explicatif du projet

PFE

**THEME : Pour une meilleure image touristique de la ville de
Zeralda.**

Projet: Centre océanographique.

Année académique : 2016/2017

Tables des matières :

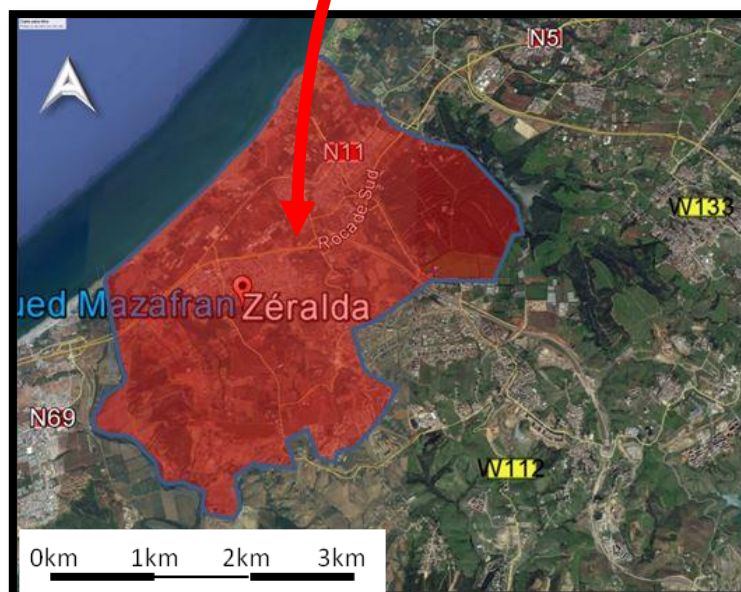
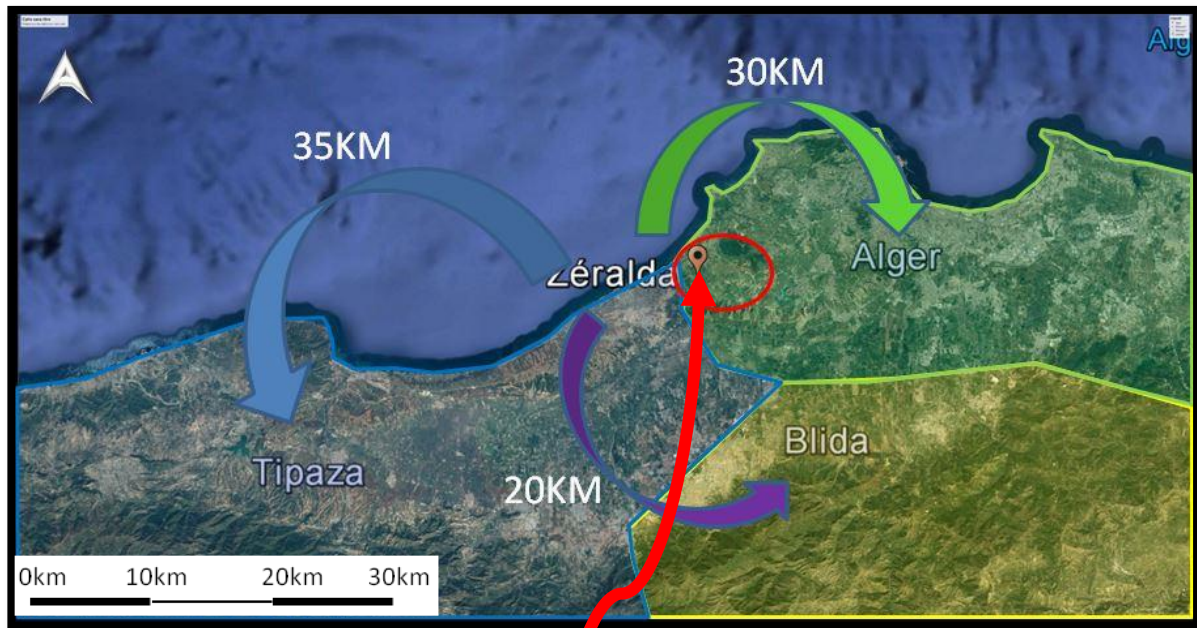
1. Présentation du site d'étude : Zeralda	47
2. Constat sur le développement de la ville sur le plan urbanistique et architectural à travers l'histoire:.....	50
3. Particularité de la ville de Zeralda:	52
4. Le constat général:	54
5. Plan d'action :.....	57
6. Schéma de principes d'aménagement :	59
7. Plan d'aménagement :	62
8. Simulation du projet :.....	63

1. Présentation du site d'étude : Zeralda

Notre choix c'est porté sur la ville de Zeralda, et pour les motivations suivantes:

1. Sa position géographique particulière : La ville se trouve à 30Km de l'Ouest d'Alger centre, à 35Km de Tipaza et à 20Km de Blida, elles sont liées par des relations administrative, économique, sociale et touristique.

Figure 1 : Carte de situation de Zeralda à l'échelle nationale



Source : Google earth pro, modifié par le binôme

2. Ses potentialités naturelles : Zeralda est une ville côtière, c'est l'une des plus séduisantes stations balnéaires en face d'une mer d'un azur intense. Elle a l'avantage d'avoir une vue sur la mer, sur les Oueds et aussi les forêts et les terres agricoles préservés.

Figure 2 : Les potentialités naturelles de Zeralda



Les terres agricoles

Source :

<http://zradla.unblog.fr/files/2009/03/photos0058.jpg>

Le 20/01/2017



Oued Mazafran

Source :

http://genearo.chez.com/03_menus/mnu_histoire/histoire/kol/oued_mazafran.jpg

Le 02/01/2017

3. Ses infrastructures touristiques : ZERALDA s'est fortement développé autour de l'activité touristique balnéaire, grâce aux équipements touristiques aménagés à la zone Est, représenté Par: le complexe touristique MAZAFRAN de l'architecte F. Pouillon, des hôtels (sable d'or, Safir...), des villas de vacances, des bungalows, aqua- parc.

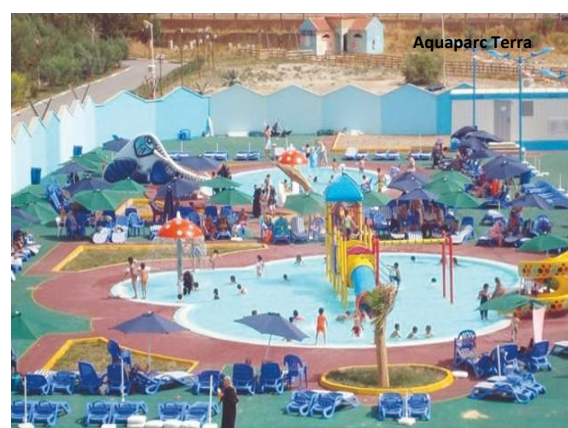
Figure 3 : Exemple des infrastructures touristiques de Zeralda



Complexe touristique Mazafran

Source : <https://media-cdn.tripadvisor.com/media/photos/02/ae/00/56/overview.jpg>

Le 12/05/2017



Aquaparc Terra

Source : <http://cdn.liberte-algerie.com/images/article/thumbs/d-une-destination-privilegiee-des-estivants-de-lest-49415.jpg>

Le 10/05/2017

Le périmètre urbain de la ville est limité par

- La mer méditerranéenne au Nord Ouest.
- Oued Mazafran à l'Ouest.
- Oued Aghar et hôtel Sable d'or au Nord Est.
- La forêt des planteurs et les terres agricoles à l'Est et au Sud Est.

L'accessibilité de cette ville se caractérise par une fluidité et un trafic important, elle est assurée par:

1/ Les voies à grande circulation:

La route nationale 11: Relie Alger et Tipaza, elle est mise en évidence par le fait que les équipements sont implantés le long de cette voie qui renforce son caractère d'axe principale. Elle correspond à l'ancienne rue romaine Alger Tipaza.

La route nationale 63: Elle prend naissance après le franchissement de oued Mahelma, qui été l'ancienne limite naturelle de la ville. Cette voie s'articule entre le complexe touristique de la ville et les villes avoisinantes, elle relie Zéralda à Mahelma était autre fois CW13.

2/ les voies rapides de transit:

Rocade sud : l'autoroute qui relie les villes de Tipaza et Dar El Beida joue une fonction de transit. Elle est à une échelle plus grande que celle de la ville, car elle assure la relation et l'articulation entre Zéralda et son territoire. Permet de relier Alger à l'Est et Tipaza à l'Ouest.

3/ la ligne de chemin de fer projetée en 2016

Figure 4 : Carte d'accessibilité à la ville de Zéralda



Légende:

- | | | |
|---------------------------|----------------|----------------------|
| Limite de Zéralda | La rocade Sud. | Chemin de wilaya 112 |
| La RN 11 | La RN 63. | Chemin de wilaya 13 |
| La ligne du chemin de fer | Oued Mazafran | |

Source : Google earth pro, modifiée par le binôme.

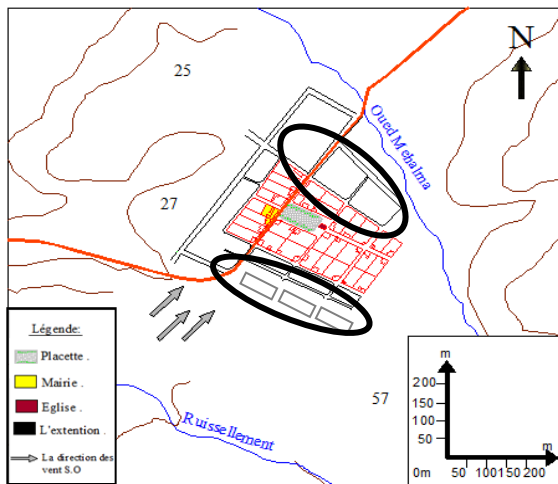
2. Constat sur le développement de la ville sur le plan urbanistique et architectural à travers l'histoire:

Après la lecture du développement de la ville sur le plan urbanistique et architectural, notre constat est comme suit :

La ville de Zeralda comporte deux grandes périodes de croissance :

- période 1 : la naissance et la croissance cohérente, dans cette phase on assiste à :
 - La création du noyau de Zeralda typiquement colonial avec une trame de base claire.
 - une extension en couronne jusqu'à la limite de l'oued à l'Est
 - une seconde extension par dédoublement du côté Ouest.

Figure 5 : Carte de Zeralda en 1844



Source : Bureau d'étude CNERU

Figure 6 : L'église de zéralda en 1964



Source : APC Zeralda

Figure 7 : Vu sur la place et l'église en 1964



Source : APC Zeralda

➤ Période 2 : elle comporte deux phases :

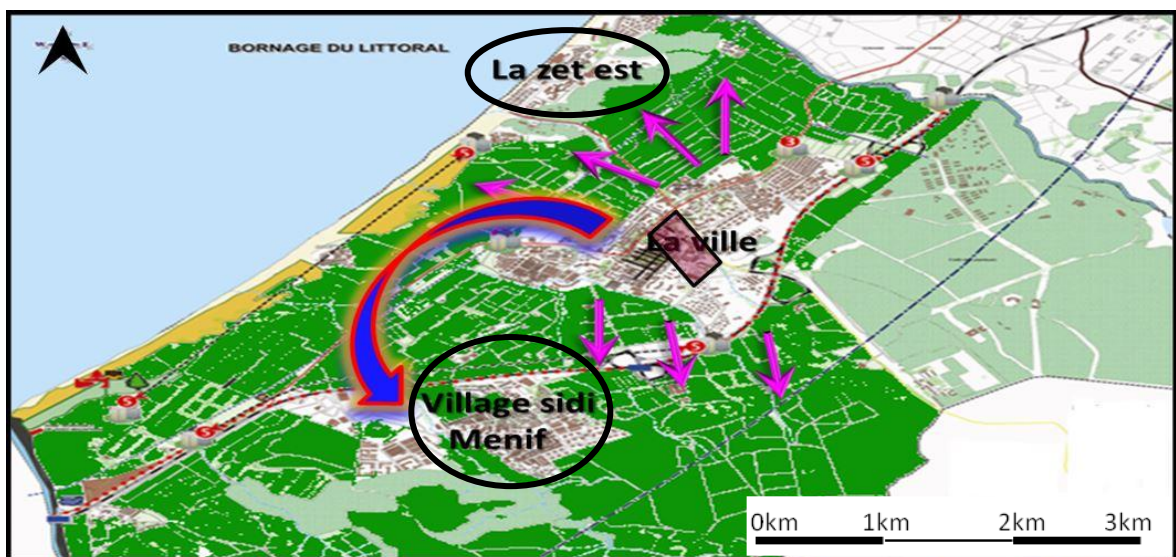
Phase 01 : Apparition de nouvelles polarités (éclatement de la ville), dans cette phase on souligne :

- l'apparition du village socialiste de Sidi Menif.
- création du centre touristique.

Phase 02 : après l'indépendance : L'effritement de la ville, quant à cette phase, constitue une croissance rapide et incontrôlable :

- Le centre-ville a connu une addition de projets ponctuels non gérés, dépourvu de toute structure claire ni de logique d'interdépendance, ni de respect à la particularité du littoral.
- Le village socialiste avec son expansion devient une agglomération secondaire.
- Le pôle touristique lui aussi s'est développé linéairement, créant ainsi l'effritement de la ville et l'éclatement de ses entités.

Figure 8 : Carte actuel de Zeralda



Légende:

- Les terres agricoles. ➔ Coupures d'urbanisation. ↪ Développement fragmenté de la ville.

Source : APC Zeralda, modifié par le binôme.

3. Particularité de la ville de Zeralda:

Zeralda est une ville à double vocation :

3.1 Vocation agricole:

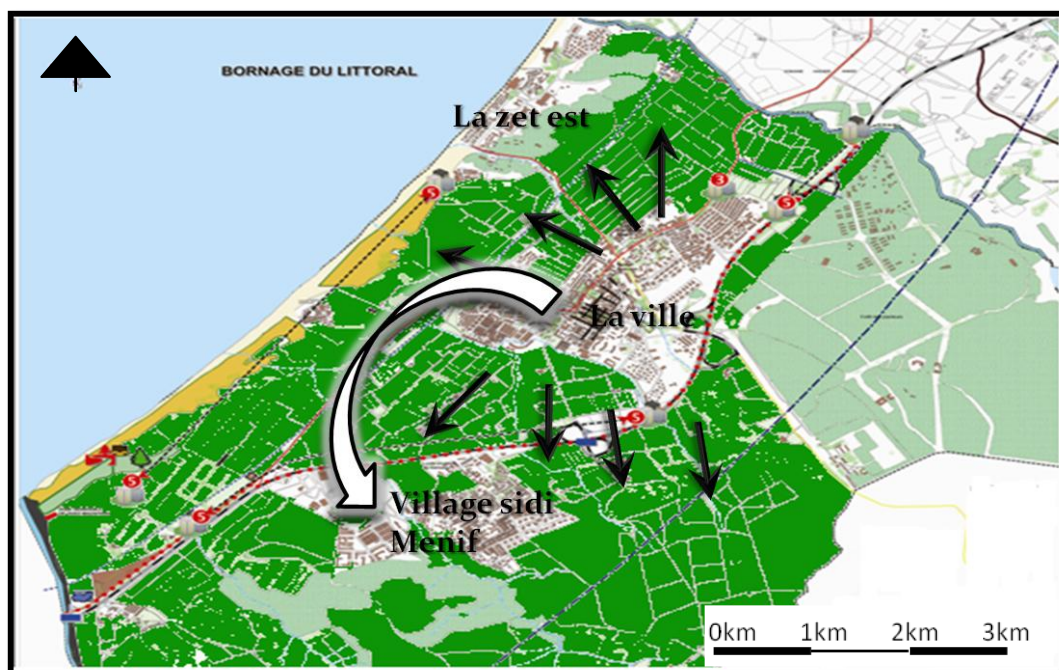
En raison de la douceur de son climat ZERALDA avait une nette vocation agricole, avec une culture maraîchère, elle représente l'une des régions les plus importantes qualitativement sur le territoire national.

Sur le plan urbain, on remarque que l'extension de la ville de ZERALDA est entravée par les terres agricoles dans toutes les directions. Cette entrave à pour conséquence la naissance du nouveau village Sidi Menif en 1980 (dans le cadre de l'extension de la ville).

Les terres agricoles sont protégées et sauvegardées, mais la limite avec la ville reste imprécise.

Aujourd'hui selon la carte de **ZERALDA** cette ville est fragmentée en 3 parties claires entourées de terres agricoles: la ville, l'agglomération secondaire de Sidi Menif et les infrastructures touristiques matérialisées par le complexe touristique.

Figure 9 : Protection des terres agricoles et développement fragmenté de la ville



Légende:  Extension de la ville vers Sud-ouest  Terres agricoles  Extension de la ville bloqué

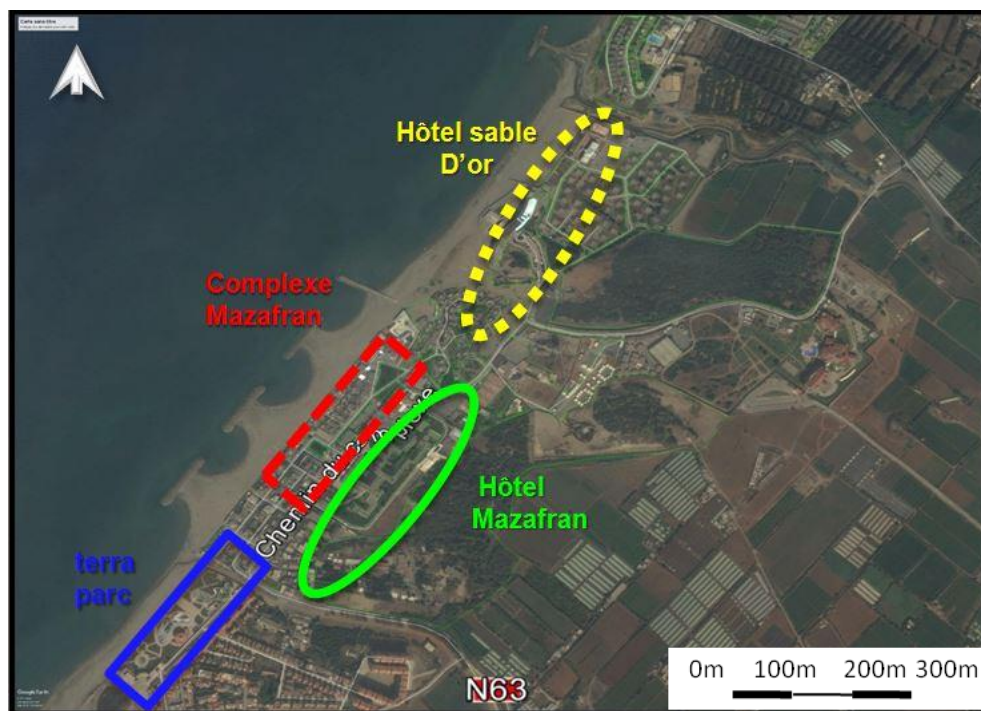
Source : Source : APC de Zeralda, modifié par le binôme.

3.2 Vocation touristique:

Zeralda s'est fortement développée autour de l'activité touristique balnéaire, grâce à ses belles plages, et aussi grâce au schéma directeur d'aménagement touristique (SDAT), qui a dégagé deux ZET: la ZET Est et la ZET Ouest, la ZET Est fait partie d'un ensemble de projets touristiques de la côte Ouest de la région algéroise, sa superficie est de 70Ha aménagée en équipements touristiques, représentée par: le complexe touristique MAZAFRAN de l'architecte F. Pouillon, des hôtels (Sable d'Or, Safir...) , des villas de vacances, des bungalows, aquaparc.

La ZET Ouest est en cours d'étude.

Figure 10 : Carte de la Zone d'Expansion Touristique Est de Zeralda



Source : Google earth pro, modifié par le binôme.

Figure 11 : Les aménagements touristiques à Zeralda



Source: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/16/Le_complexe_touristique_de_Z%C3%A9ralda.jpg
Le 15/16/2017



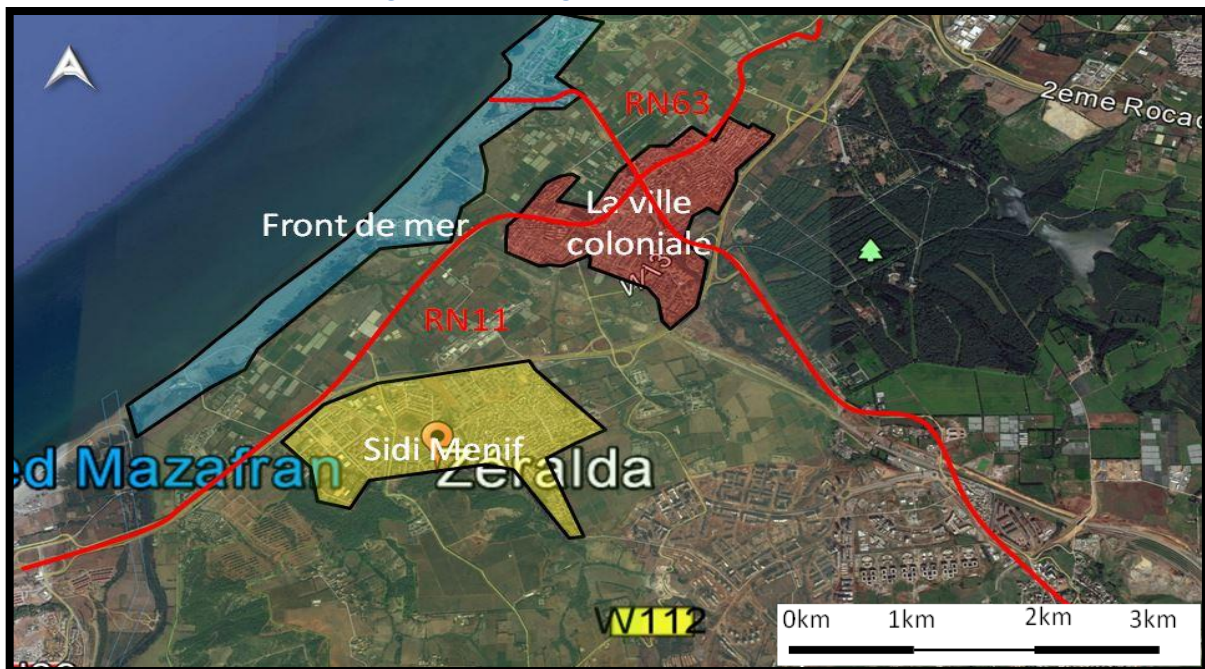
Source : <http://www.hotelmazafran.com/IMG/jpg/piscine.jpg>
Le 15/16/2017

4. Le constat général:

L'analyse de la ville balnéaire de Zéralda conjugué à notre initiation sur la ville littorale et ces particularités développée dans la partie état de fait et selon notre compréhension du fait nous avons identifié un constat général dans ces deux situations:

1. Situation du front de mer.
2. Situation de la ville de Zéralda avec son extension.

Figure 12 : Constat général de la ville de Zéralda



Source : Google earth pro, modifié par le binôme.

1. Front de mer :

Le front de mer est malheureusement délaissé et sans aucune articulation avec la ville de Zéralda.

- Manque d'aménagement des espaces familiaux ; jardins, lieux de détente; des équipements de loisirs....
- L'accessibilité vers les plages est difficile.
- Le complexe touristique de Mazafran manque d'articulation avec les autres entités de la ville.
- L'arrêt de certaines infrastructures tel que l'hôtel.

- La pollution des eaux de mer provient essentiellement des rejets des eaux usées directement dans la mer.
- Le recule du trait de côte engendré par les extractions de sable et la construction sur le cordon dunaire de Zéralda déstabilisant l'équilibre naturel du site.
- En plus des constructions planifiées et structurées de la ville s'ajoute des nouvelles constructions spontanées (les bidonvilles) qui se localisent sur les nids des oueds et près des forêts du front de mer.

Figure 13 : L'état dégradé du front de mer de Zéralda



Source : Mémoire de Zéralda



Source : Mémoire de Zéralda



Source : Mémoire de Zéralda

2. La ville et son extension :

Suite à la préservation remarquable de la ville a ces terres agricoles qui constituent une véritable ressource économique, le développement de la ville a subi un blocage :

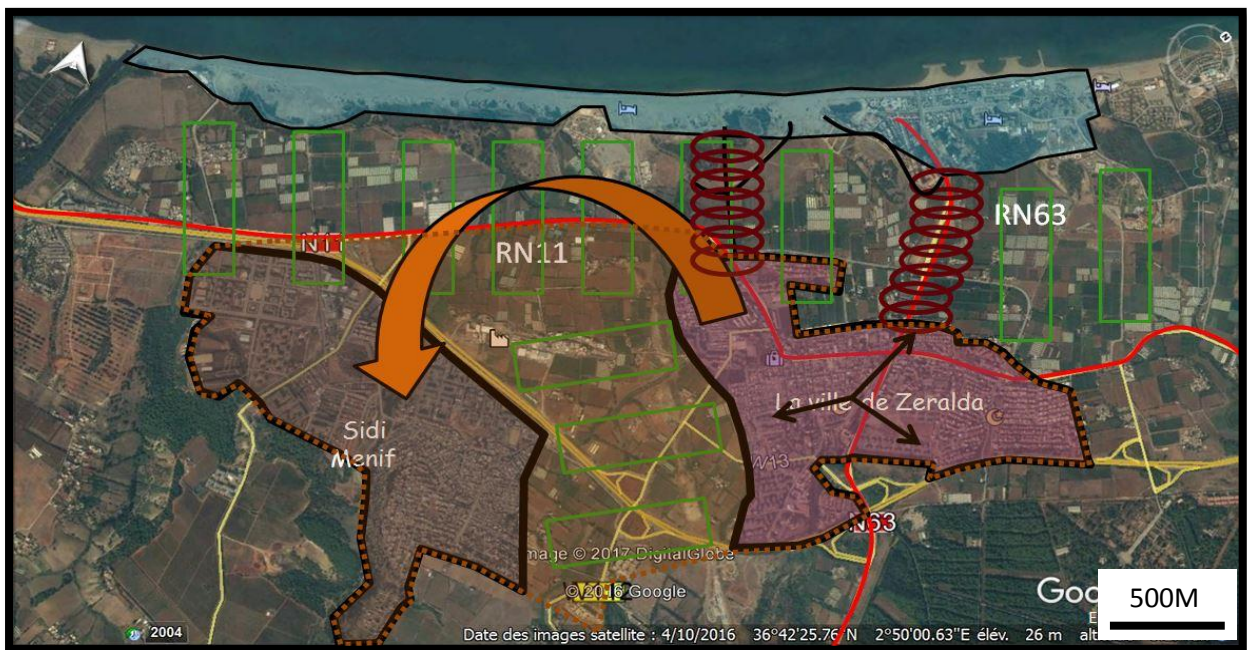
- Au Nord, par la présence des terres agricoles.
- Au Sud, par la présence de la résidence d'état (forêt des planteurs).
- La saturation de la ville a donné naissance à des nouveaux périmètres d'extension (le village de sidi Menif et d'autres petites extensions)
- Faiblesse d'articulation entre la ville, le complexe touristique et sidi Menif.
- L'absence d'animation dans les voies qui relient la ville et son front de mer.
- L'absence d'aménagement dans les coupures d'urbanisation surtout que les limites de la ville avec les terres agricole restent peu précises.
- Manque d'infrastructure touristique par rapport à sa vocation touristique et manque de lieu d'échanges commerciaux.

Un type architectural opposé aux particularités des villes littorales :

- ✓ Orientation des ouvertures opposés à la mer.
- ✓ Couleur du bâti sombre, par rapport à la mer.

- ✓ Absence des matériaux de construction spécifique au milieu littoral tel que le verre.
- Le nouveau pole urbain de sidi Menif est crée avec une rupture d'urbanisation avec le centre ville.
- Ce village à vocation agricole est a l'origine est un projet sectoriel qui n'a pas respecté la vision globale d'aménagement des zones urbaines littorale.

Figure 14 : Forte rupture entre la ville de Zeralda et son front de mer



Source : Google earth pro, modifié par le binôme.

Légende :



La naissance de la nouvelle extension

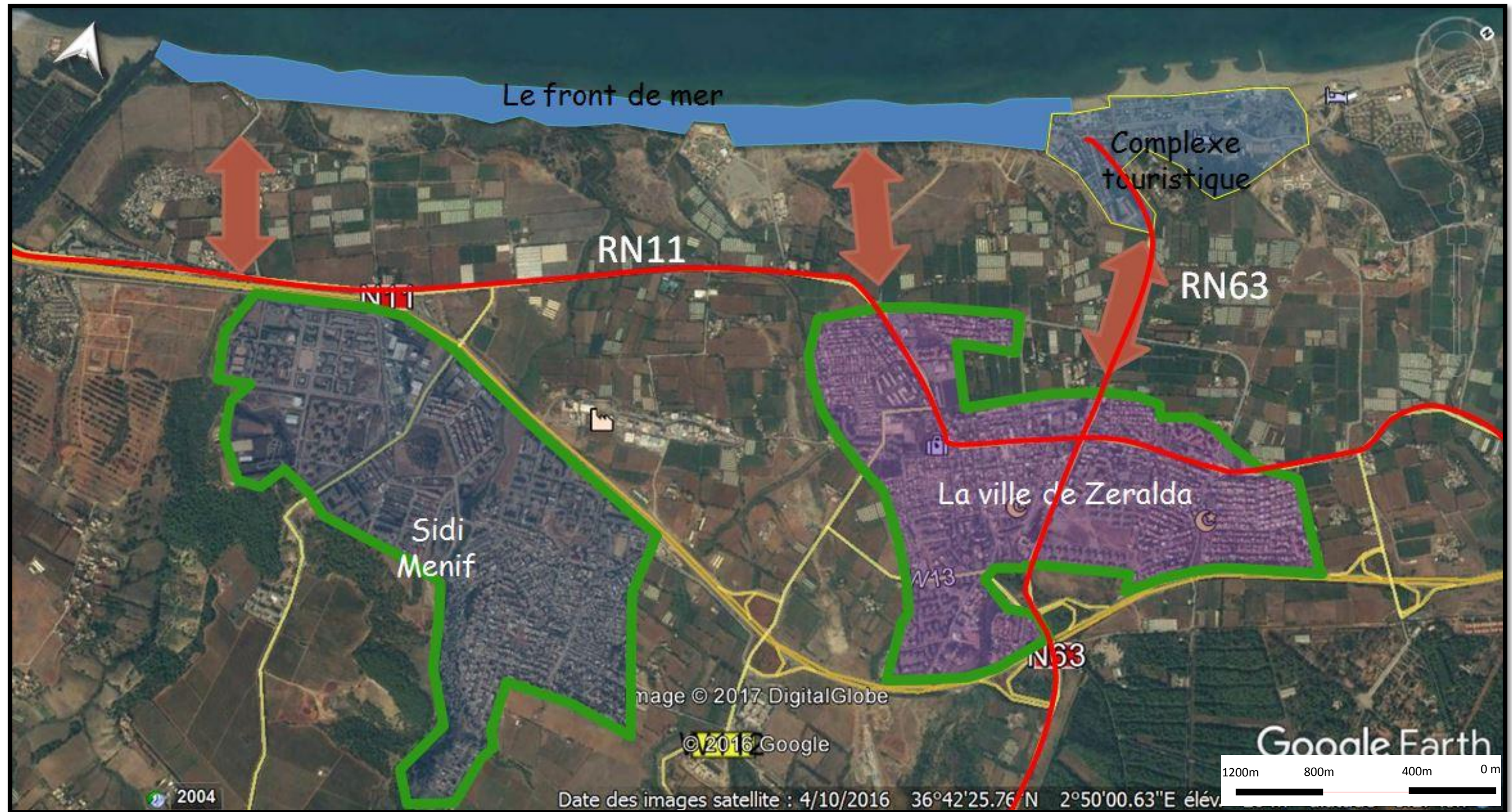
5. Plan d'action :

Repréciser les limites entre le bâti et les terres agricoles, ceci pour une meilleure protection de ces dernières.

Mettre en harmonie les différentes entités de la ville de Zeralda : le centre ville, le complexe touristique, la ZET, les forêts, les plages, les terres agricoles et les Oueds, ceci pour une meilleure exploitation, un meilleur fonctionnement et une meilleur image de la façade maritime de la ville de Zeralda.

Articuler le front de mer avec la ville et les complexes existants, pour une mise en tourisme de la ville de Zeralda.

Figure 15 : Carte de Zeralda avec ses différentes entités



Source : Google earth pro, modifié par le binôme.

Mettre en valeur les terres agricoles pour renforcer la vocation agricole de la ville.

Aménager le front de mer, pour une façade maritime digne de la ville de Zeralda.

Animer la voie principale: La RN 63 reliant la ville, le complexe touristique et le front de mer.

Aménager les cours d'eau pour les mettre en valeur et les protéger de la pollution.

Choix et motivation de l'aire d'étude:

Après avoir étudié la ville, nous avons opté pour travailler sur la partie Est de la ville de Zeralda comme assiette de projet.

Les motivations de choix dans le but de :

- ❖ Articuler la ville de Zeralda avec son front de mer et son complexe tout en préservant les terres agricole et en valorisant la vocation primaire de la ville qui est la vocation agricole.
- ❖ Animer l'axe de la RN 63 qui relie le complexe touristique du front de mer avec le noyau de la ville.



Figure 16 : Site d'intervention



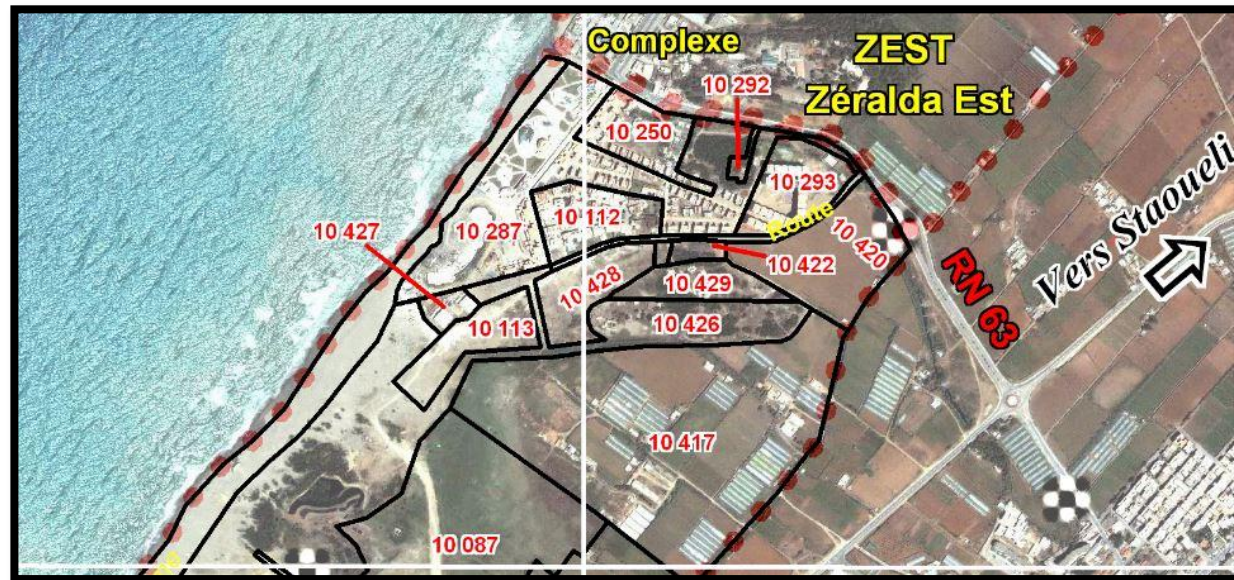
Source : Google earth pro, modifié par le binôme.

Notre aire d'intervention est caractérisé par sa grande superficie (35ha) il est limitée par:

- La mer méditerranée et le complexe touristique (ZET EST) Au nord.
- La ville de Zeralda au sud
- Les terres agricoles coté est.
- Les terres agricoles et oued Mehelma coté ouest.

Plan cadastral :

Figure 18 : Plan cadastral de la région Est de la ville de Zeralda



Légende :

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 10426 : Etat. | 10429 : Commune de Zeralda. |
| 10427 : Commune de Zeralda. | 10113 : Coopérative du Sahel. |
| 10428 : Chemin. | 10420 : Terrain agricole. |
| 10422 : Domaine autogère Si Toufik. | |

Proposition du POS :

Notre site d'intervention se trouve au POS N°1 : Zone d'extension Nord (Court et moyen terme) :

CARACTERISTIQUES DU SITE :

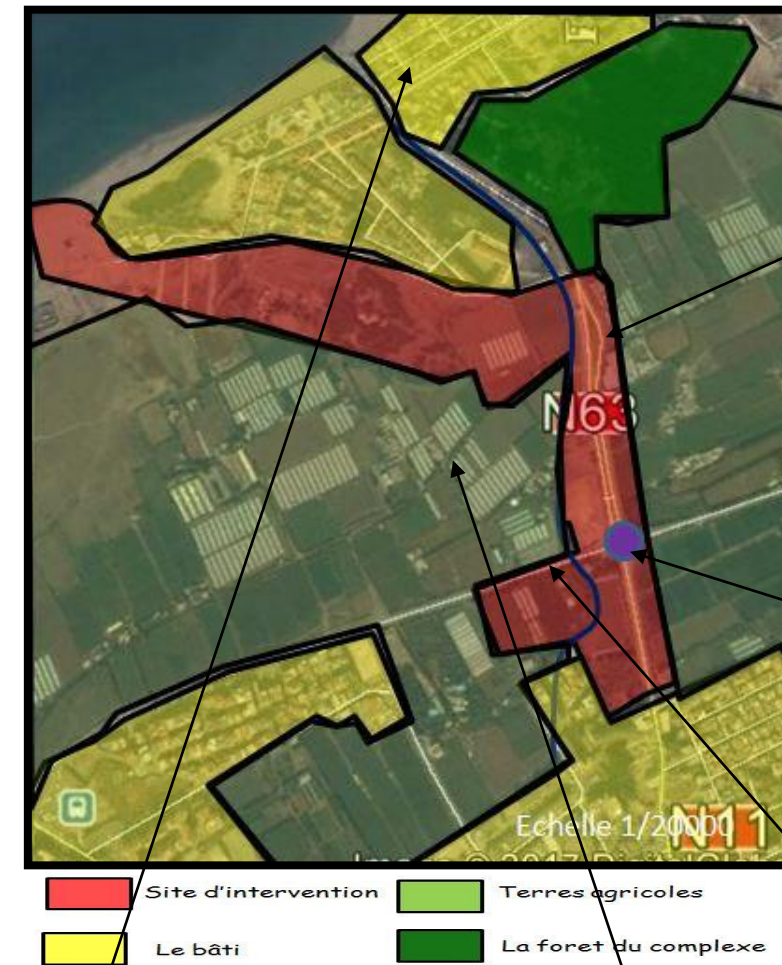
C'est la partie Nord de l'extension du chef lieu qui englobe une partie du noyau colonial, elle se caractérise par les lotissements, gare routière, Si Toufik et la cité Yaoussouel, et la présence des terres agricoles.

ACTION A MENER :

- Aménagement du terrain prévu pour L'extension du court et moyen terme avec des habitats et une bibliothèque.
- Création d'une voie permettant l'articulation entre le tissu existant et le front de mer.
- Redynamisation de l'axe principal du secteur et son traitement.
- Impact dans l'articulation de la ZET avec le centre ville.
- Restructuration et rénovation de la cité Yaoussouel

L'état des lieux :

Figure 17 : Carte d'état des lieux du site d'intervention



Selon le plan cadastral et l'état des lieux, le site d'intervention est composé essentiellement des terres agricoles, il présente un relief relativement plat, il est structuré par les 2 voies importantes qui sont la RN63 et la RN 11 donnant la naissance à un nœud important. Il est près de la zone touristique.

La proposition du POS est dans le but d'articuler la ville et la mer et la ZET en renforçant la voie qui relie ces entités, aussi la proposition de l'habitat à la limite du centre ville.

6. Schéma de principes d'aménagement :

Du point de vue urbanistique, nous proposons un plan d'aménagement, son objectif est de :

- Créer une articulation entre les différentes entités de la ville.
- Renforcer la vocation agricole et touristique de la ville.
- Mise en valeur des potentialités naturelles (la mer, les terres agricoles, Oued mahelma, les forêts) et les potentialités touristique (complexe touristique Mazafran, hôtel Sable d'Or, hôtel Safir...).

Le contenu de ce plan d'aménagement est un ensemble de projet réfléchis :

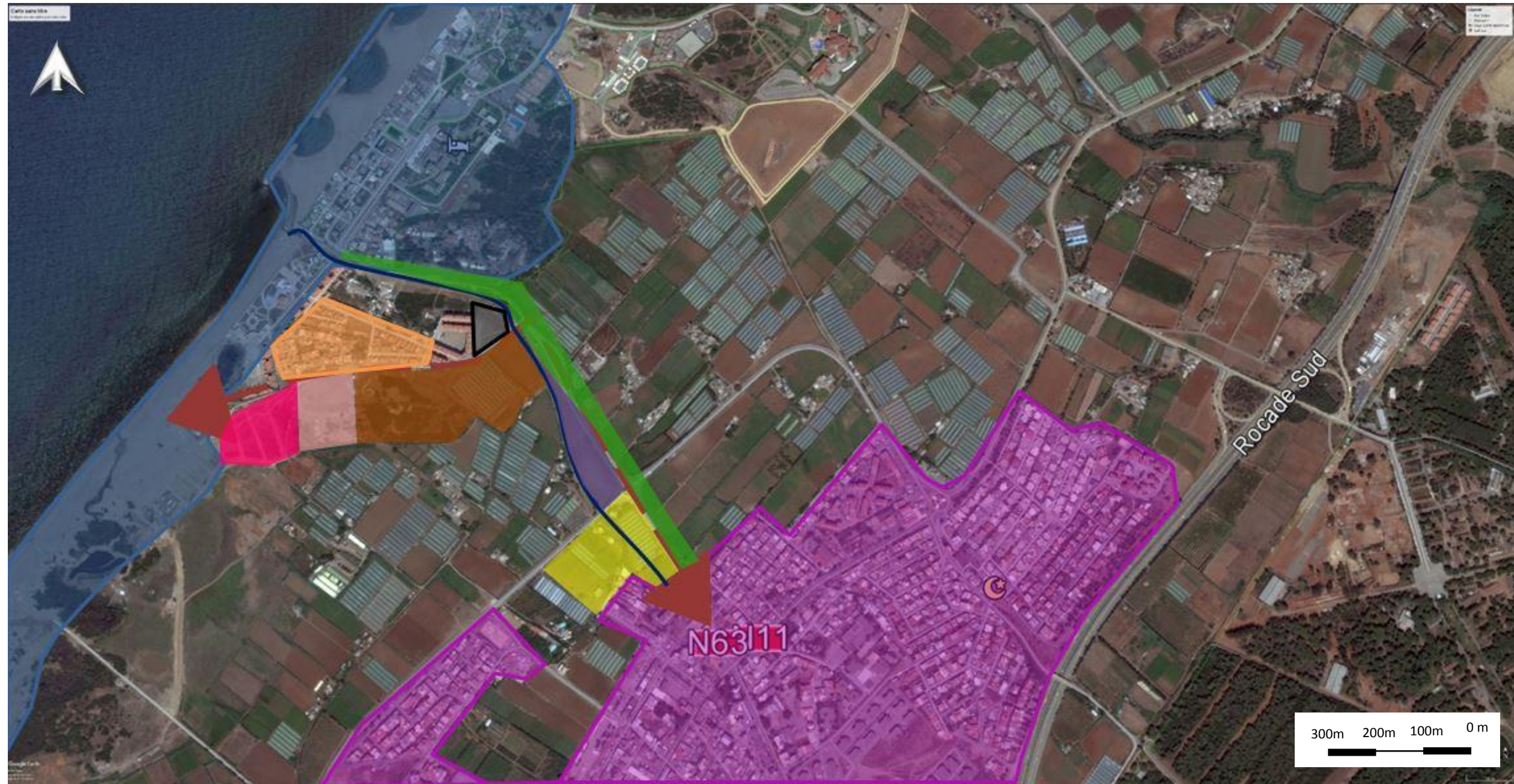
1. pour articuler la ville avec son front de mer, et pour renforcer les deux vocations principales de la ville : le tourisme et l'agriculture, on a proposé des projets agrotouristiques tous le long de l'axe structurant de la ville, la RN63 qui relie la vile avec son front de mer.

- Sur le coté Sud Ouest de la RN63, on a proposé un projet d'habitation autosuffisance avec un podium qui aménagé en fonctions urbaines et une tour d'habitation pour rester dans l'urbain, des fermes animalière et des jardins pour faire la liaison avec les terres agricoles.
- Sur le coté Est de la RN63, et sur les limites avec les terres agricole, on a proposé un jardin des serres, des pépinières, espace de consommation et d'exposition des plantes, des aires de jeux, de détente et de camping.
- Confirmé et renforcer le tourisme balnéaire et le tourisme agraire durant toute l'année par des projets de découverte et de loisirs qui sont : une école d'agriculture avec un jardin d'expérimentation, un centre équestre et un centre océanographique, aussi des chambres d'hôtes, des gites rurales et la restauration avec les produit du terroir pour accueillir les agri-touristes qui veulent avoir un contact direct avec le milieu agricole et le milieu marin.

2. Pour créer une animation et une fluidité à notre projet, on a proposer un élargissement du oued mahelma qui représente un élément naturel structurant, avec une station d'épuration, ses berges seront aménagé en fin touristique et une promenade, espace de pique nique, de détente et de consommation.

3. La reconversion du village des artistes à des logements de fonction pour les utilisateurs de l'école d'agriculture et le centre océanographique, et cela par le réaménagement des voies et l'habillage des façades.

Schéma de principes d'aménagement



 Le centre ville	 Le front de mer	 Les serres	 Habitat autosuffisance	 Centre Océanographique
 Centre équestre	 Le centre d'agriculture	 Reconversion	 Arrêt de bus	 Gite rural et chambre d'hôte

- Animer la route national 63.

- Articuler la ville avec son front de mer.

- Repréciser les limites des terres agricoles.

- Reconversion du village des artistes.

7. Plan d'aménagement :

Plan d'aménagement avec le programme proposé



- 01 : Habitat autosuffisance intégré.
- 02 : Ferme animalière.
- 03 : Jardin des serres et pépinières.
- 04 : Centre d'agriculture.
- 05 : Centre équestre.
- 06 : Gites ruraux et chambres d'hôtes.
- 07 : Centre océanographique.
- 08 : Station de bus.
- 09 : Espace de détente et de jeux
- 10 : Des terrasses.

La proposition d'un ensemble de projet agrotouristique comme solution pour la rupture entre la ville et son front de mer causé par la préservation des terres agricoles.

8. Simulation du projet :

Dans le but d'assurer la relation ville/mer et renforcer les deux vocations dominantes de la ville « le tourisme et l'agriculture », On a choisi à développer « un centre océanographique », un projet qui ressort d'un plan d'aménagement réfléchi, dont il constitue un composant stratégique.

Situation du projet :

- Il se trouve au prolongement de l'axe principal de la ville la Route Nationale 63.
- Il offre une vue panoramique sur la mer et il est entouré par les terres agricoles.
- Il est conçu avec une double orientation de telle manière à dialoguer avec la ville et avec la mer et le paysage naturel.
- Il se situe à l'aboutissement de notre plan d'aménagement, une place stratégique qui va lui permettre d'assurer son rôle de liaison entre la ville et son front de mer.

Figure 20 : La situation du projet par rapport à la ville.



Source : Google earth pro modifié par le binôme.

Figure 19 : La situation du projet par rapport au plan d'aménagement



Source : plan d'aménagement réalisé par le binôme.

Notre projet est basé sur ces trois principes fondamentaux :

- Rétablir le rapport ville /mer/terre agricole :

Notre projet est une infrastructure de transvasant qui va assurer la relation entre la ville de zeralda et ses potentialités naturel la mer et les terres agricoles.

- La protection de l'environnement agraire et marin :

Cela est représenté par l'exposition de l'environnement marin et agraire qui incite les gens à respecté ce milieux fragile, un centre de recherche et des espaces de loisirs pour découvrir la beauté de cette environnement.

- La nouveauté et la modernisation :

Un nouveau projet qui va projeter la ville dans une ambiance de loisir et de recherche grâce à la richesse et la diversité de ces espaces.

L'implantation :

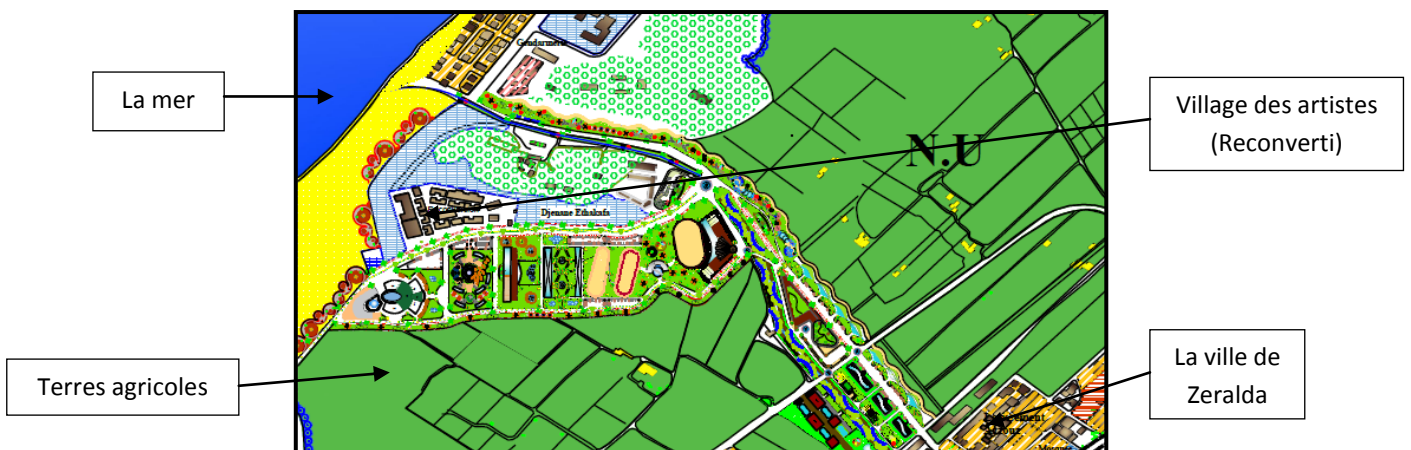
- Implantation suivant l'horizontalité :

On a implanté notre projet en horizontalité afin d'avoir une cohésion avec l'existant et évité l'effet de monumentalité, le gabarit est délimité à R+2.

- Implantation selon les fonctions :

Pour le bon fonctionnement de notre projet et pour le mettre en harmonie avec son environnement immédiat, le centre océanographique est connecté avec son site par ces quatre façades à quatre séquences différentes :

Figure 21 : L'implantation selon l'environnement immédiat



La forme du projet:

Le projet est intégré à la forme du site : un triangle arrondi, aussi c'est une métaphore d'un poisson pour faire rappel à la mer, on a utilisé le jeu de gabarit pour dégager le maximum de vue sur la mer.

Figure 23 : Forme intégré au site

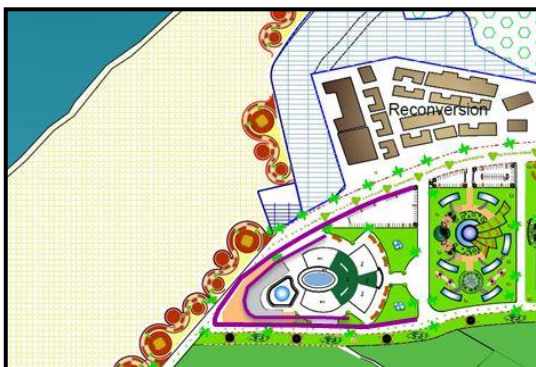
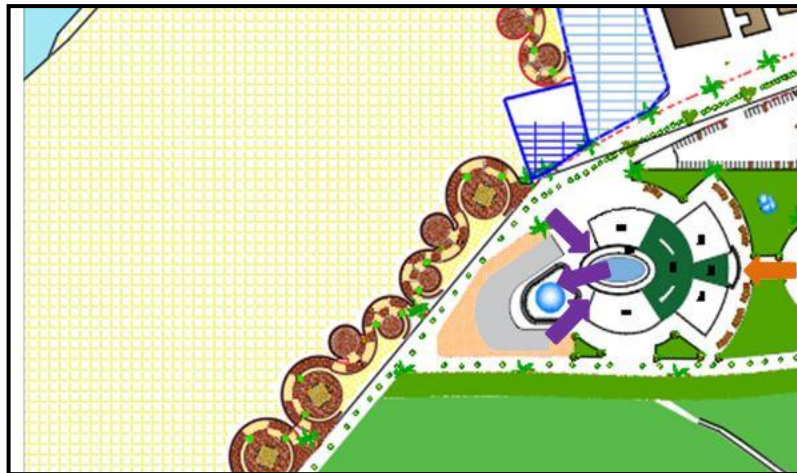


Figure 22 : La métaphore d'un poisson



Figure 24 : les accès au centre océanographique



➡ Les accès secondaires ➡ L'accès principal

Le programme :

Pour avoir une idée sur le projet architectural dans sa conception et tous ces aspects, nous avons effectué des recherches thématiques spécifiques par rapport à l'océanographie, et une analyse sur deux exemples, un exemple national qui est l'INSTITUT DES SCIENCES DE LA MER ET DE L'AMENAGEMENT DU LITTORAL (I.S.M.A.L) situé a Alger, et deux exemples internationaux le PARK OCEANOGRAPHIQUE DE VALENCE en Espagne et OCEANOPOLIS BREST en France, pour avoir une idée sur le programme et les relations entre les différentes fonctions, et à l'issu de ça nous somme sorti avec un programme :

1. Les usagers : On distingue les types d'usagers suivants :

- le grand public : Habitant de la ville et les touristes
- Le groupe spécialisé : Les chercheures, les conférenciers et les étudiants.
- Administrateurs et personnels : directeurs, gestionnaire, des techniciens et des responsables de communications ...

2. Le programme :

- Les fonctions principales : la recherche scientifique, la découverte, la formation et le loisir.
- Les fonctions secondaires : La gestion, l'administration et les services.

Figure 25 : La disposition des entités



La recherche



La formation



La découverte



Loisir



L'accueil

L'explication du projet :

Notre projet se compose de trois entités distinguées, entité privée destinée aux chercheurs, conférenciers, étudiants et l'administration, l'entité publique orientée vers la mer pour accentuer la vocation marine de la ville, l'entité semi-privée, c'est la partie intermédiaire et regroupe à la fois les étudiants et les visiteurs.

Cette approche a comme objet l'aboutissement à un projet capable de lier harmonieusement son environnement naturel et son programme fonctionnel à son architecture tout en considérant le bien-être de ses usagers.

D'une part en relation directe avec ces potentialités naturelles (la mer et les terres agricoles) et avec la ville et, ce afin de mettre en valeur ces deux vocations primaires qui sont, la vocation marine et agricole.

Notre projet permettra d'orienter les habitants de la ville au front de mer dans le but d'assurer la liaison ville/mer, c'est un site très stratégique car il est en contact direct avec les terres agricoles, le complexe touristique et en balcon sur la mer.

Figure 26 : L'hierarchisation des entités : privée, semi privée et publique

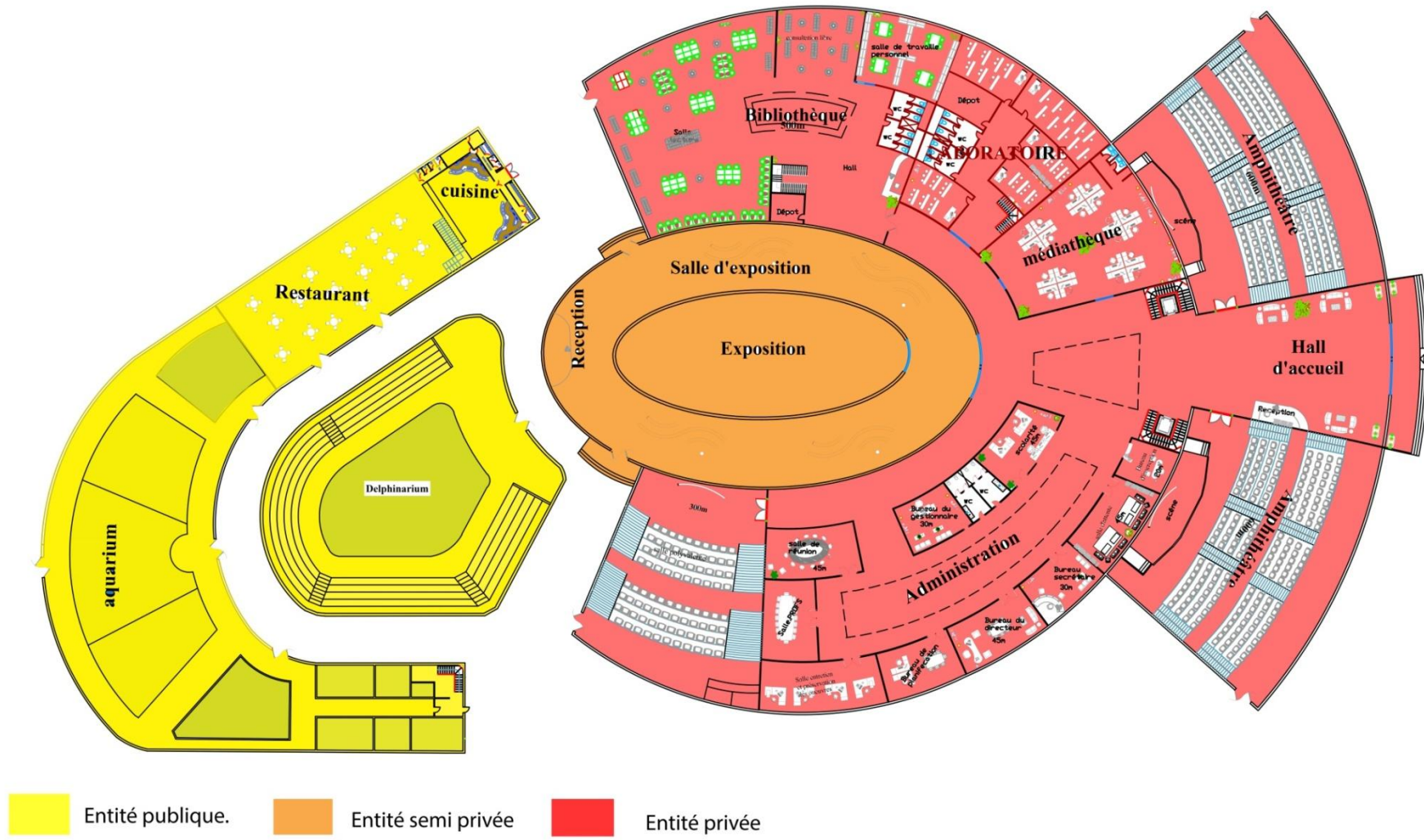


Figure 28 : Schéma d'affectation des espaces au sous sol

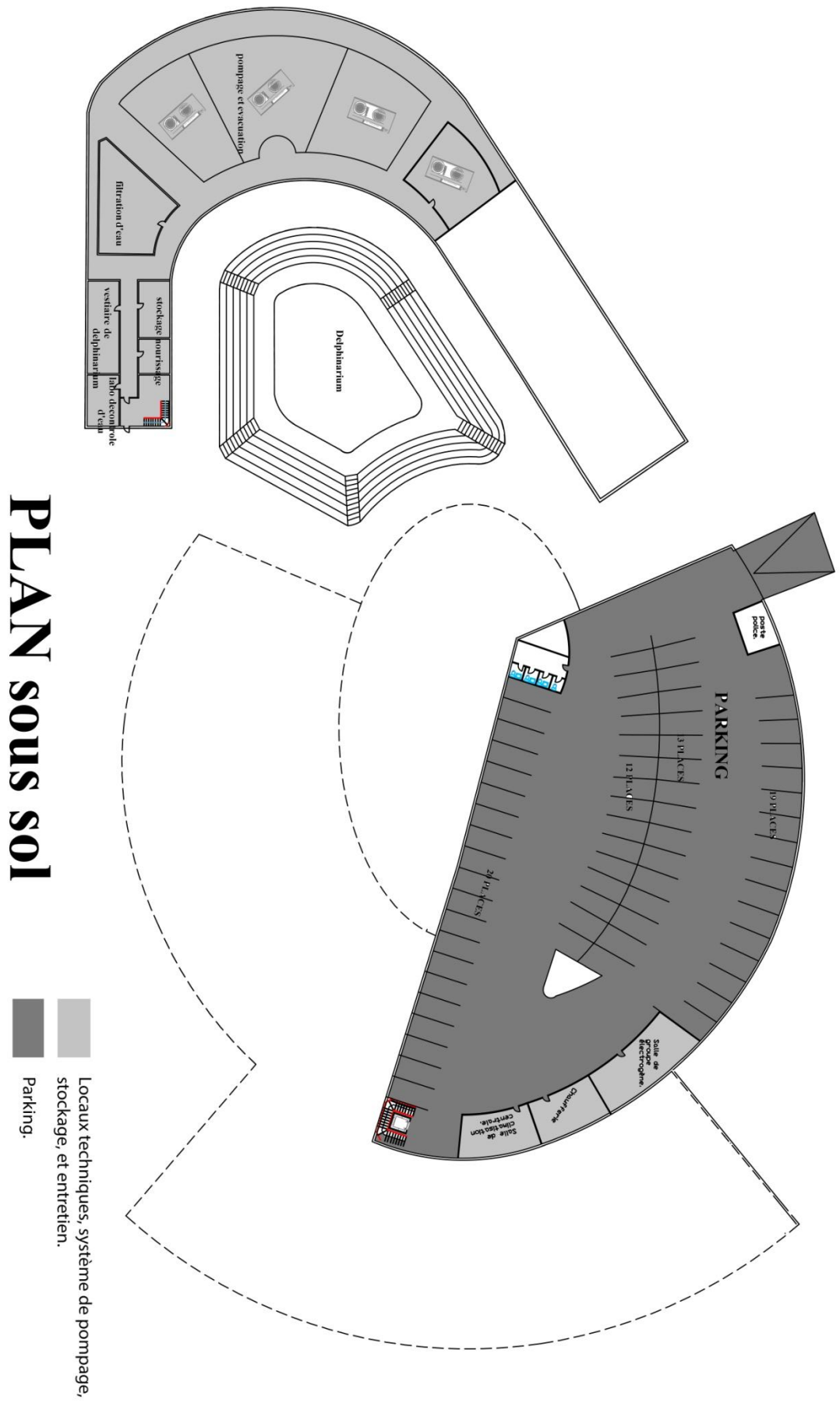


Figure 27 : Schéma d'affectation des espaces au RDC

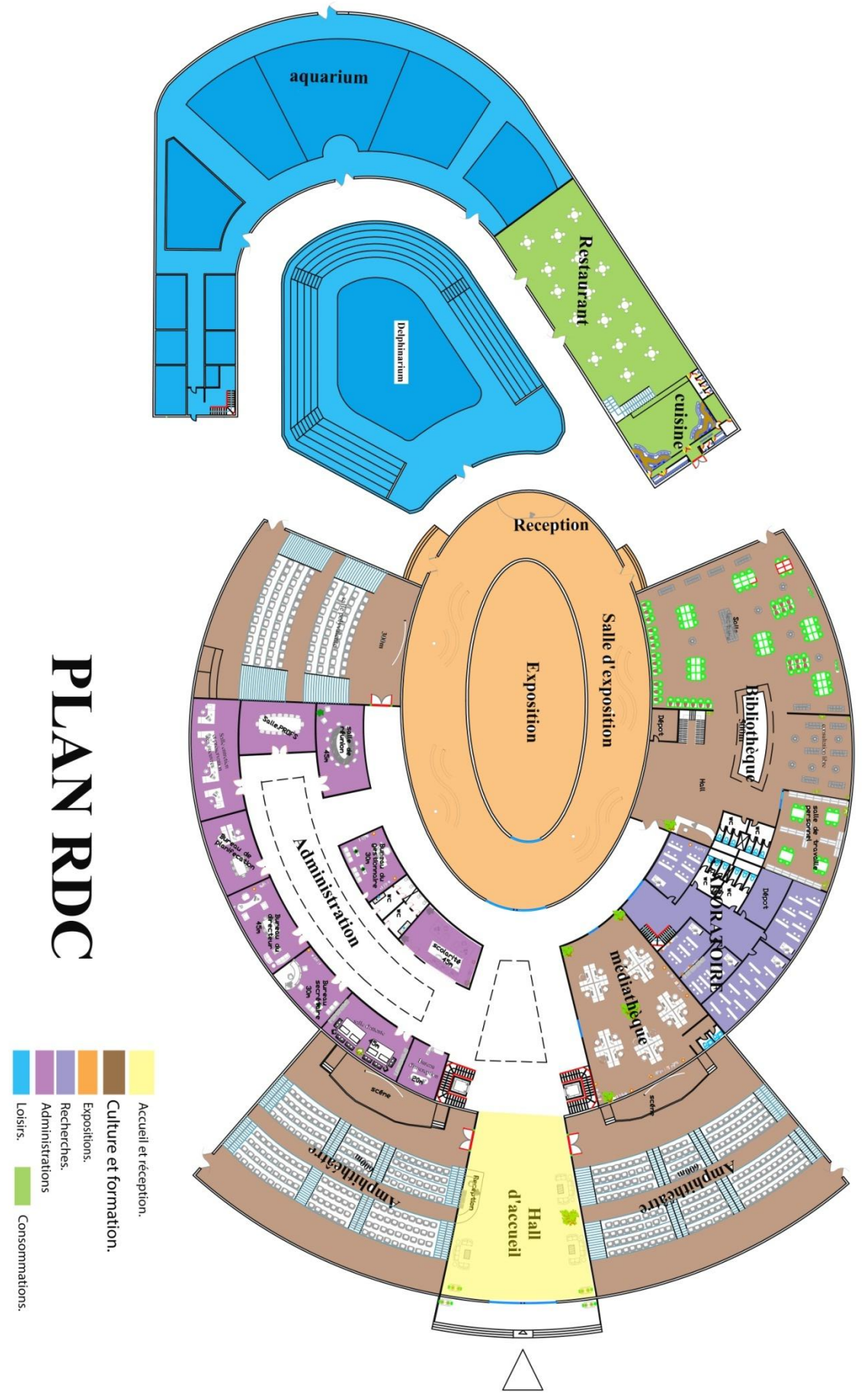


Schéma d'affectation des espaces au 2^{ème} étage

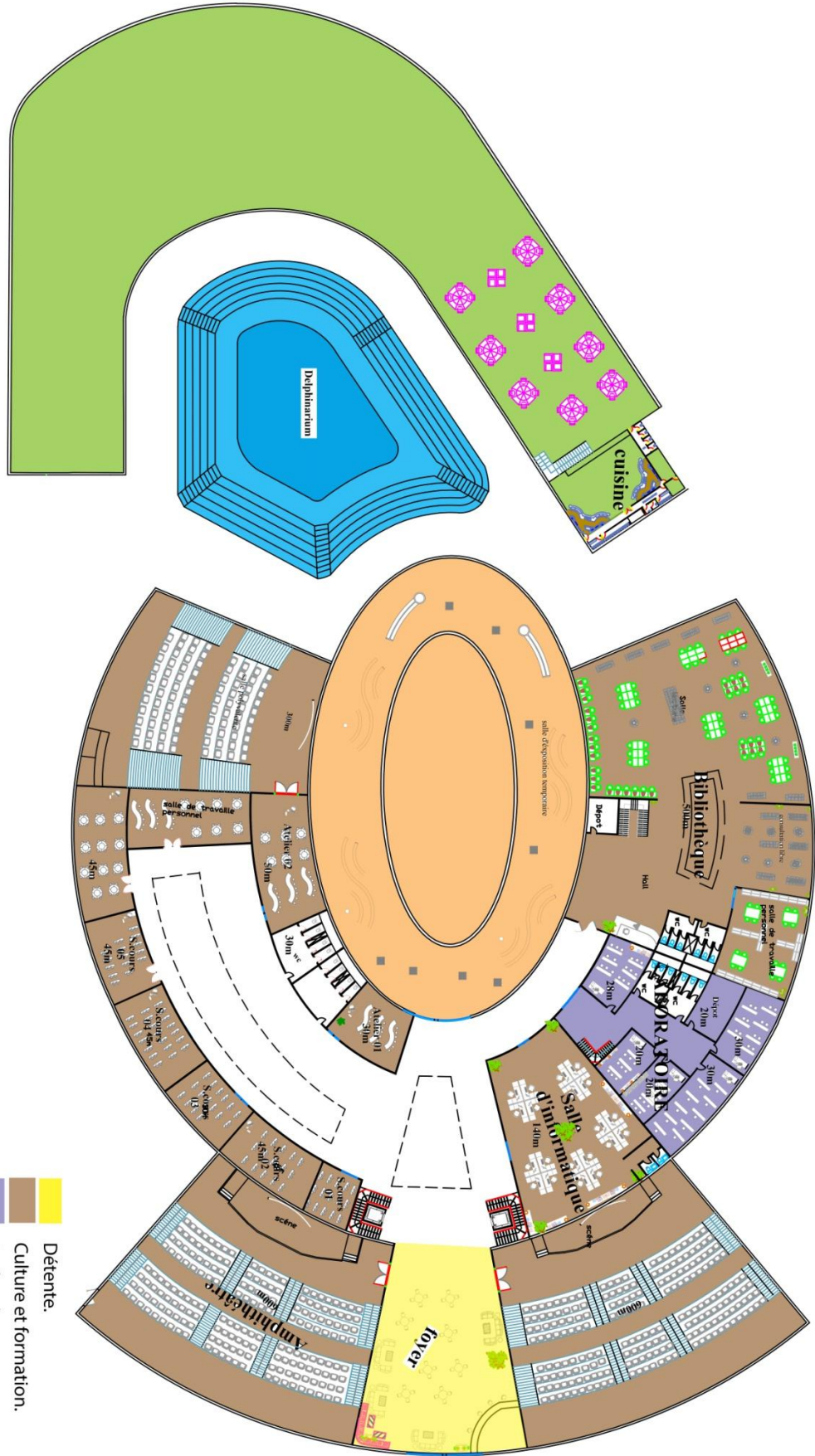
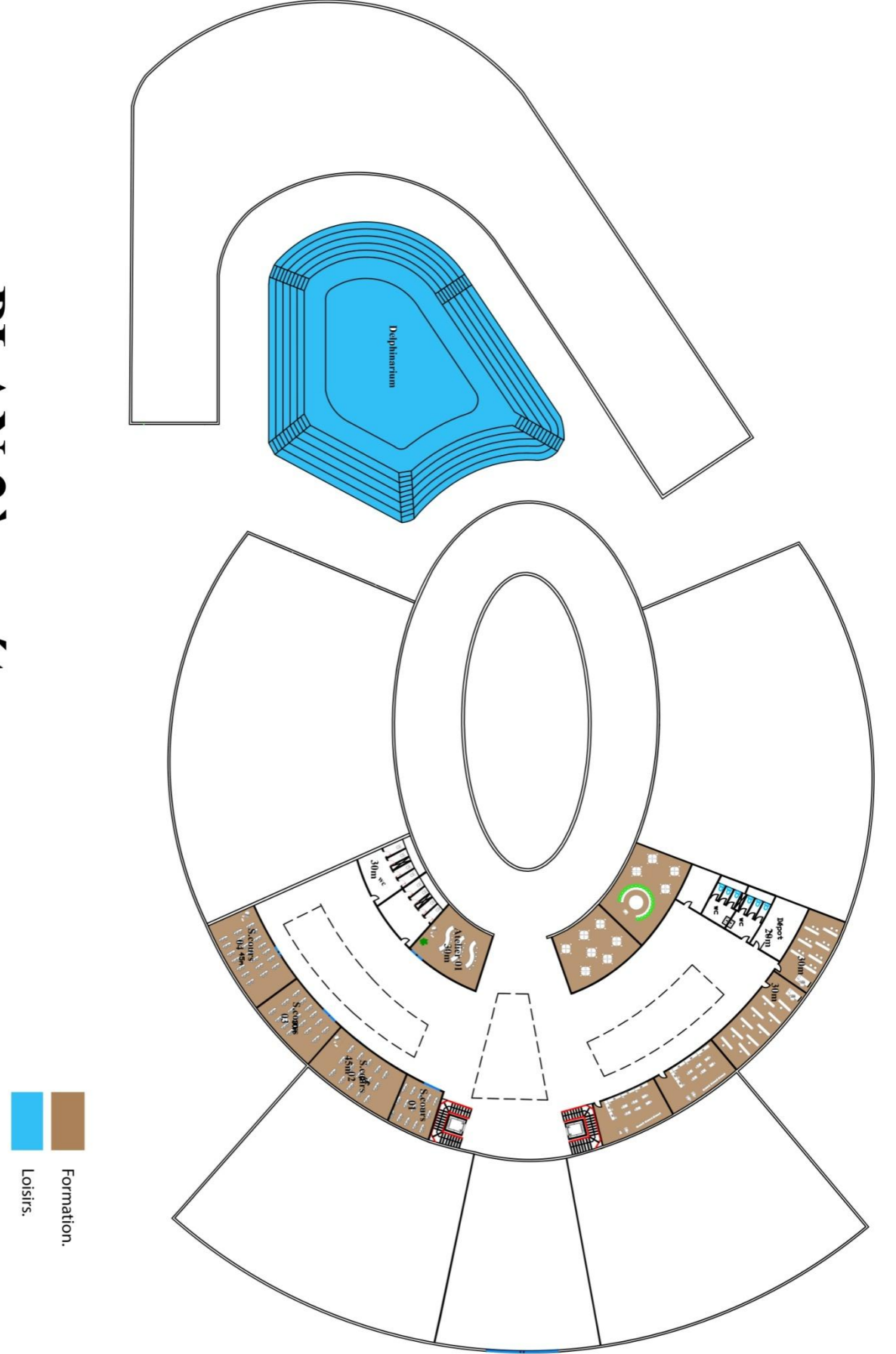
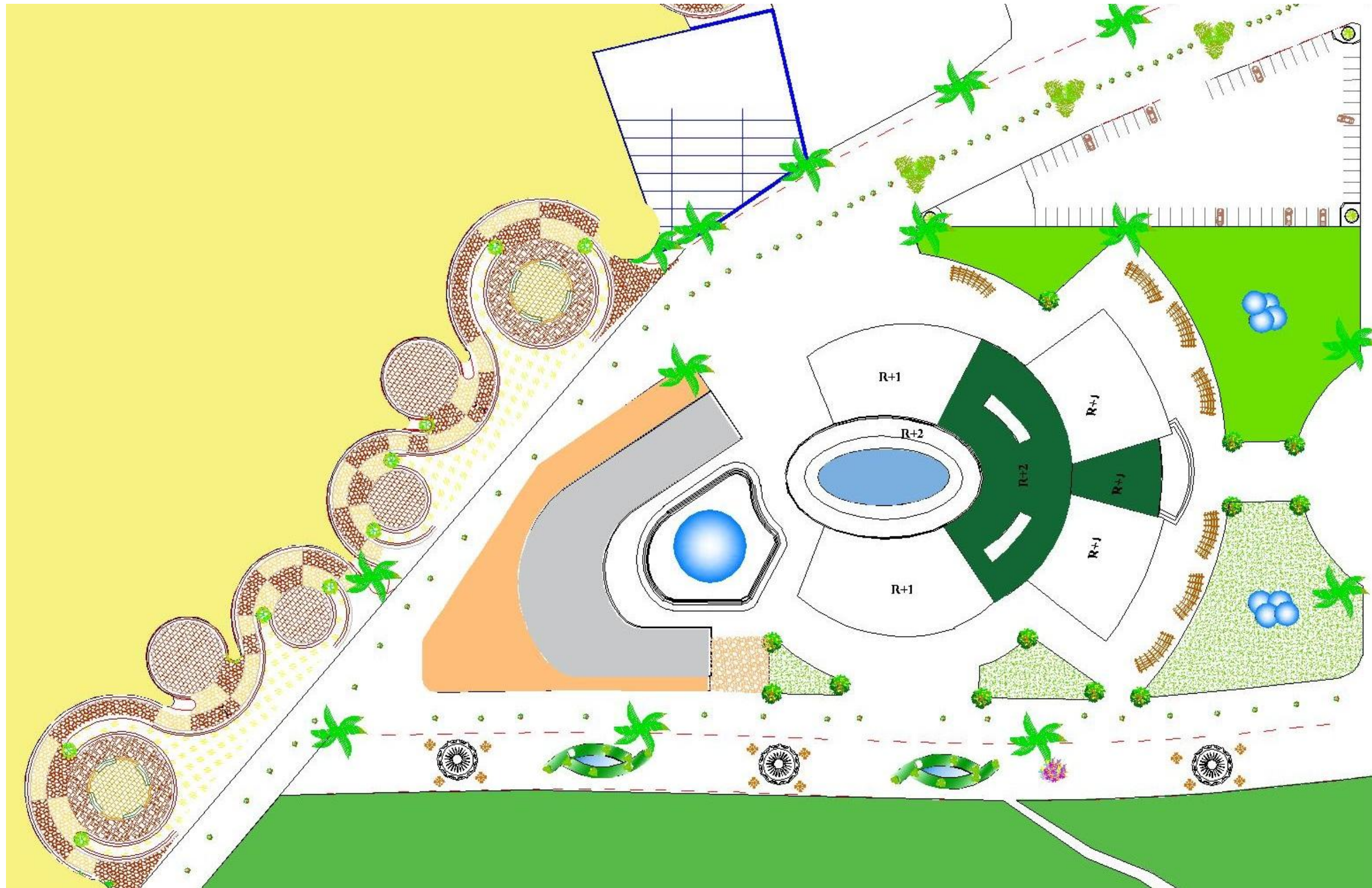


Schéma d'affectation des espaces au 2^{ème} étage

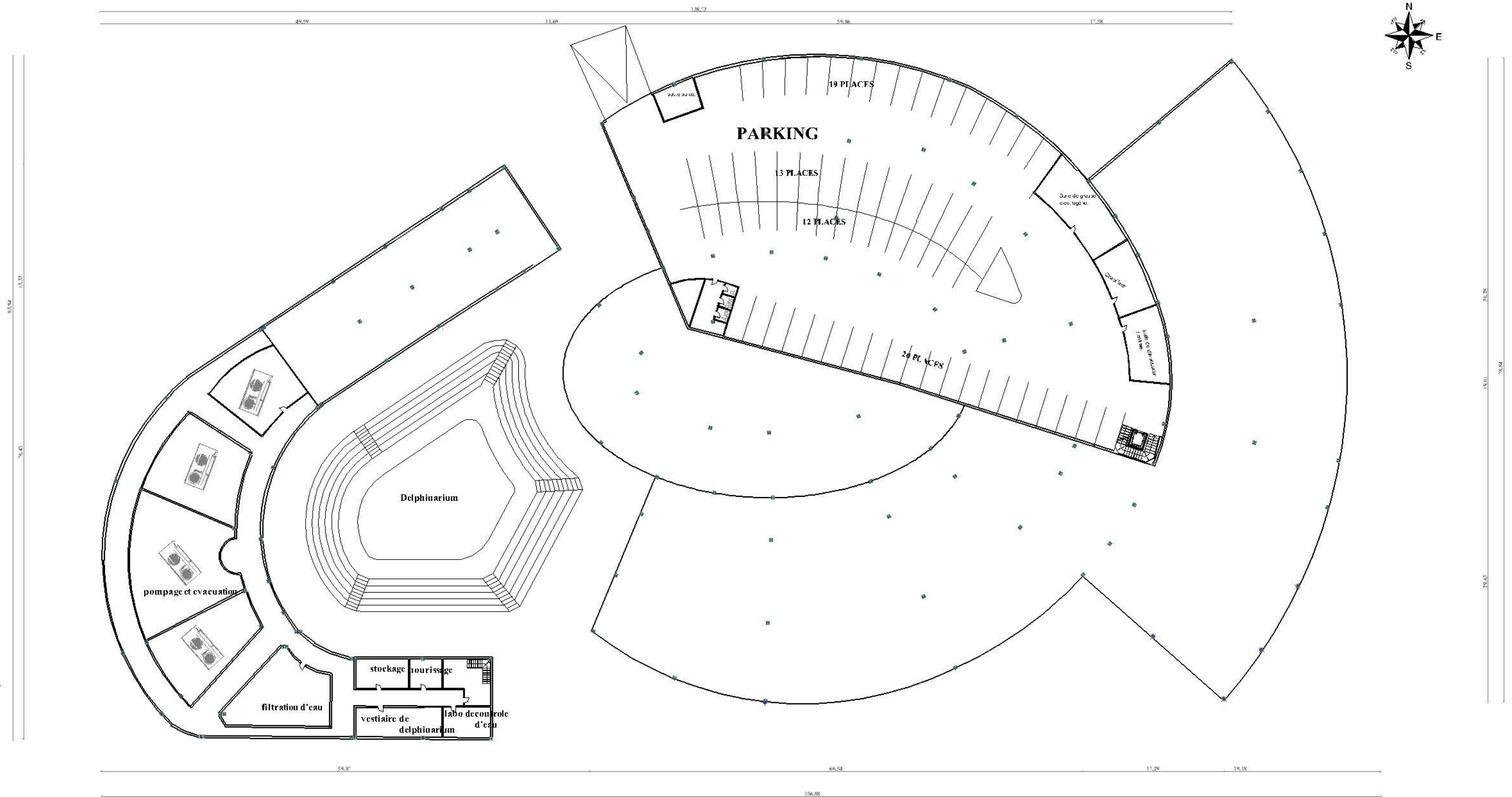


PLAN 2ème étage

Plan masse



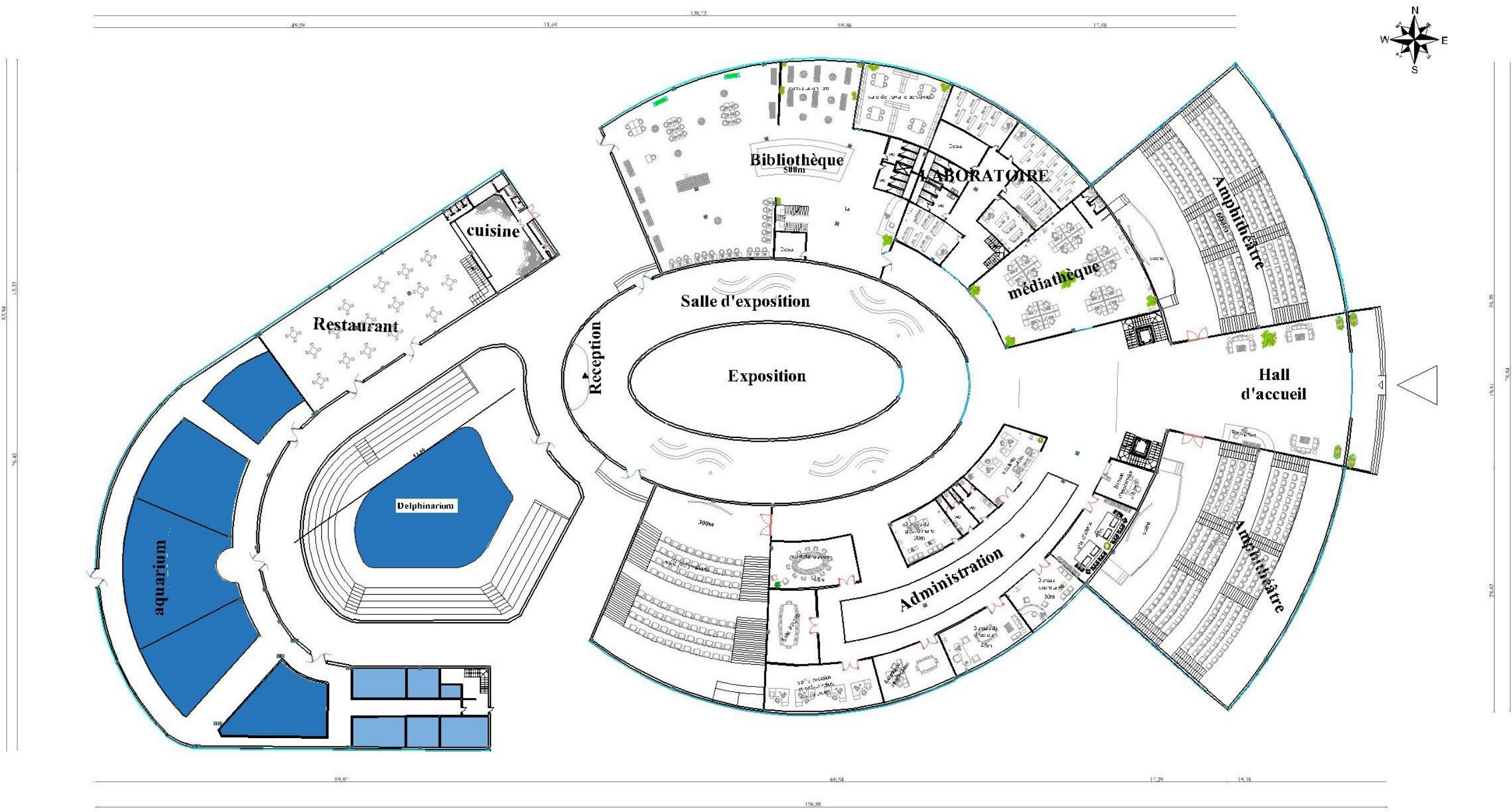
Plan du Sous Sol



ECHELLE 1/500

Le plan du sous sol est réservé au parking, les locaux techniques, les systèmes de pompage, stockage et entretien

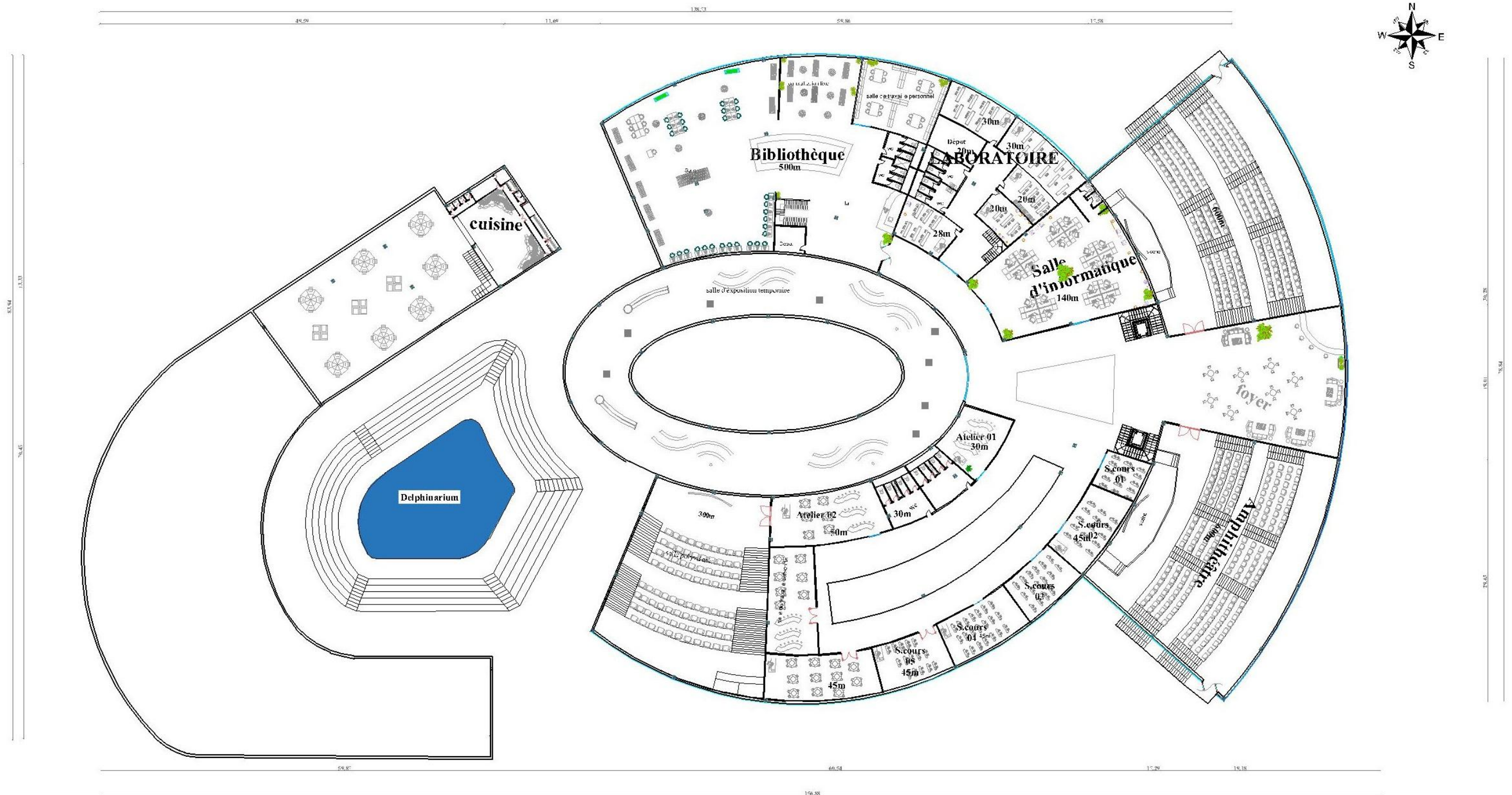
Plan du RDC



ECHELLE 1/500

On a affecté au plan du Rez De Chaussée la recherche, la formation et l'exposition, sur la partie publique, on trouve l'aquarium, le delphinarium et la consommation

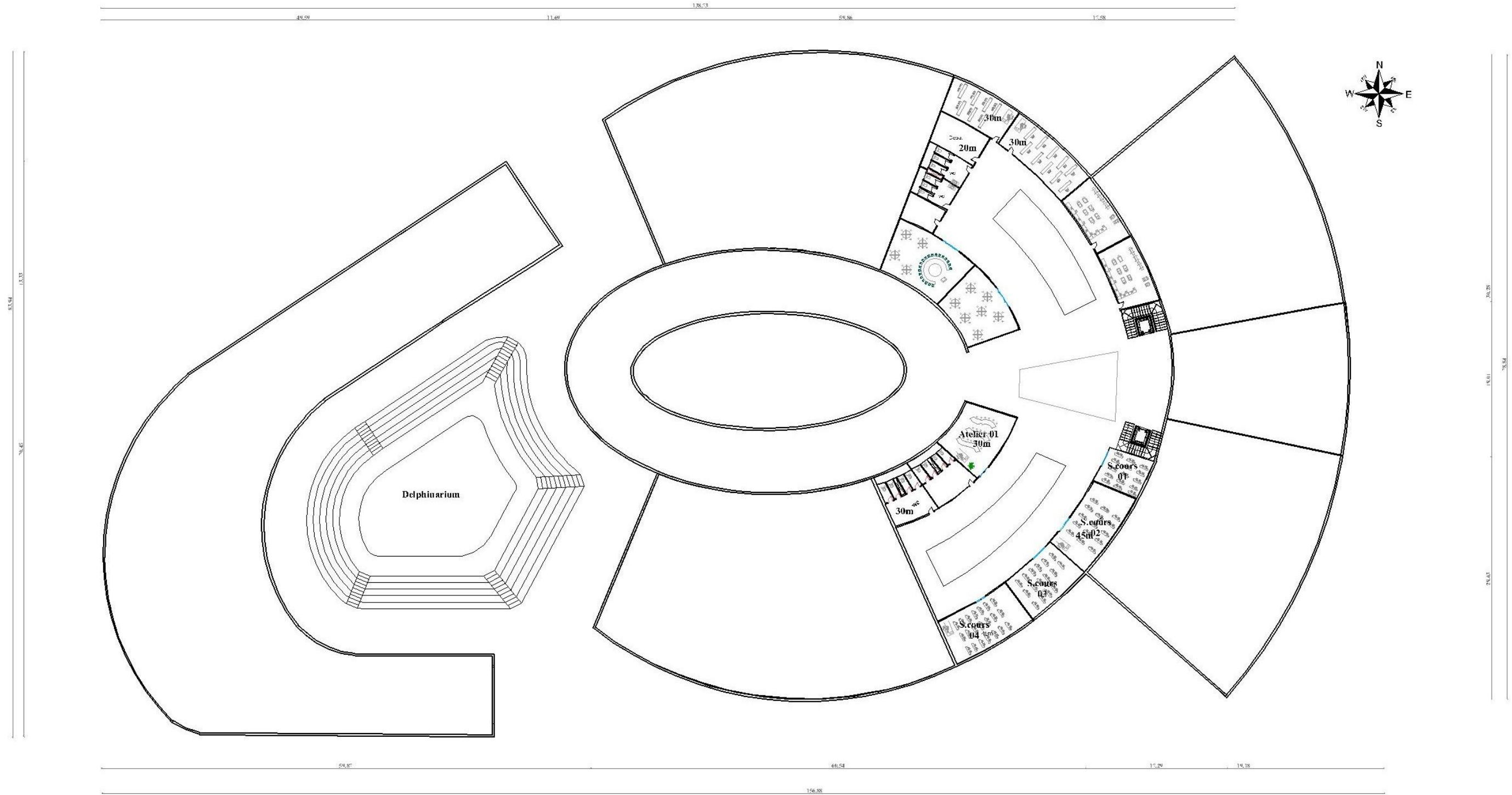
Plan du 1^{er} étage



ECHELLE 1/500

Le plan du 1^{er} étage est destiné à la formation, l'exposition, sur la partie publique, on trouve la détente et la consommation.

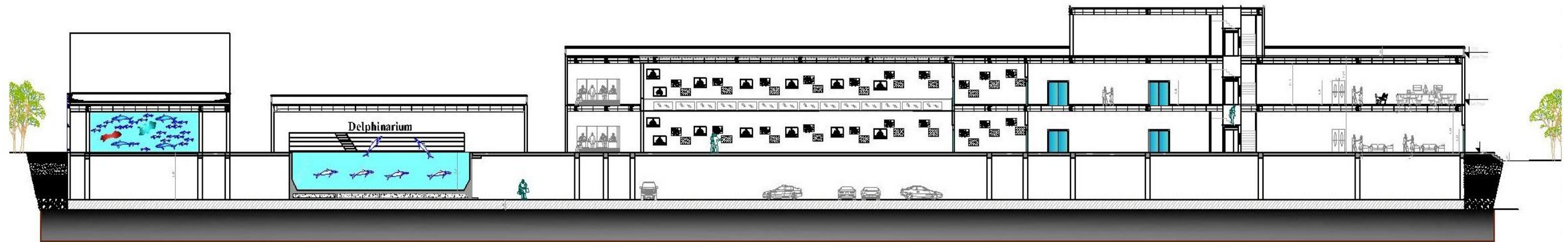
Plan du 2^{ème} étage



ECHELLE 1/500

Concernant le 2^{ème} étage, il est consacré à la formation, la partie publique au loisir, le dégradé des niveaux à pour but de dégager des vues sur la mer.

La coupe A-A



ECHELLE 1/500

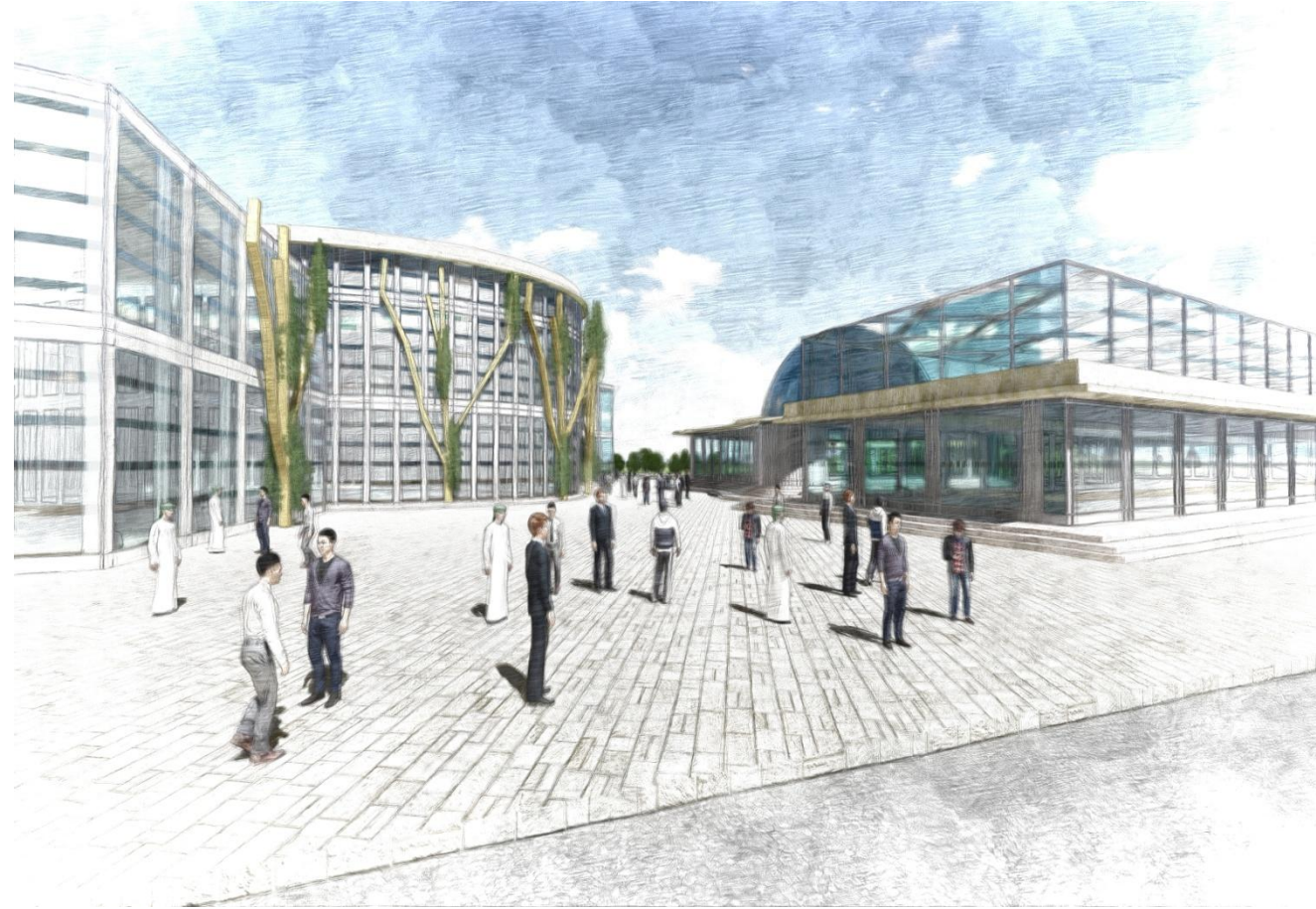
Dans notre projet on a opté pour une structure arborescente car le volume de notre projet nécessite un système structurel rigide qui assure la stabilité de ce volume et assure la maniabilité et la liberté de point de vue forme.

La façade principale du centre océanographique



L'utilisation du verre assure une grande transparence entre l'espace intérieur et la mer et nous permet d'avoir le maximum de vue panoramique.
L'utilisation des toits vert et des éléments arborescents en couleur verte sur la façade crée une continuité avec l'environnement agricole.

VUE 3D



Conclusion :

Notre objectif dans cette intervention consiste à accentuer la double vocation des villes littorales agricole et touristique, tout en respectant les potentialités naturelles, plus précisément la mer et les terres agricoles.

Cette opération nous a permis de répondre aux problématiques posées dans le constant qui est en premier lieu de relier la ville avec son front de mer et cela en s'intégrant au site sans dégrader les terres agricoles, avec un aménagement touristique et des activités agricoles à la fois, en prenant connaissance des particularités du littorales et les richesses naturelles.

Conclusion Général :

Bien que la conception d'un projet architectural ne peut jamais être finie, nous avons tenté à travers notre intervention de répondre aux problématiques posées dans le constat et par rapport aux objectifs de l'option et les particularité du site d'intervention.

Durant ce présent projet de fin d'étude, il nous a été confié de traiter la thématique de « l'agrotourisme au milieu littorale ».

A travers notre étude, nous avons pu comprendre la relation ville/mer/ terre agricole, et l'influence de l'un sur l'autre pour constituer une unité urbaine harmonieuse, et le rôle de chaque entité acteur dans la perception de toutes les potentialités que représente le milieu littoral agraire.

Nous avons identifié une problématique spécifique à notre aire d'intervention à laquelle nous avons tenté d'apporter des solutions incluses dans les enjeux contemporains.

Notre objectif est de mettre l'accent sur l'utilisation de l'agrotourisme dans les villes à double vocation (agricole et touristique) afin de régler le problème de rupture ville/mer causé par la présence et la préservation des terres agricole.

Nous avons réalisé qu'un bon projet est celui qui s'intégrer judicieusement avec son environnement pour répondre aux besoins réels des villes littorales. Ainsi à travers cette modeste étude, nous avons essayé de comprendre les différentes situations de la ville de Zeralda pour intervenir efficacement à travers des projets qui s'intègrent au mieux dans leur environnement immédiat, et qui permettront de donner une meilleure mise en tourisme de l'Algérie à travers ces villes littorales.

Nous espérons avoir répondu aux objectifs fixés avec des idées claires et formulées de façons simples et nous restons ouverts à toute suggestion, réflexion ou même un autre point de vue.

