

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE SAAD DAHLAB BLIDA -01-
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

L'aménagement des fronts d'eaux comme processus de métropolisation.
(Cas d' Alger)

CONCEPTION DE PROJET «L'ARBRE DE LA MER »

Option: Architecture en Zone Urbaine Littorale (A.Z.U.L)

Encadré(e)s par :

Mr. ADUISSI K.B (Architecte, Urbaniste & doctorant).

Présenté par:

Melle: HADJD ZIANE ASMAA

Melle: MAHMOUDI NADJET .

GR: 03

Plan de travail :

- 1 - Présentation de l'option AZUL .**
- 2 - Démarche méthodologique de l'enseignement de master AZUL .**
- 3 - Présentation de la ville .**
 - Etat de fait .
 - Constat .
- 4 Présentation des objectifs du projet urbain .**
 - Schéma de principe d'aménagement
- 5 - Présentation de projet choisis.**
- 6 - Objectifs de projet et son apport .**
- 7 - Présentation des concepts principes ,philosophie du projet .**
- 8 - Conclusion .**

1. Présentation de l'option AZUL:

définition

AZUL (architecture en zone urbaine littorale) est une option qui s'intéresse aux sites littoraux et au rapport site-projet

Motivation de choix d'option

le choix de l'option azul est motivé par:
-l'impact des villes littorales sur la production architecturale et urbanistique
-Les potentialités des villes littorales et leurs ressources touristiques

Le but d'option

les projets développées dans cette option est pour but d'améliorer la qualité architecturale et urbanistique en milieu littoral



Aménagement du front de mer de Abu Dhabi

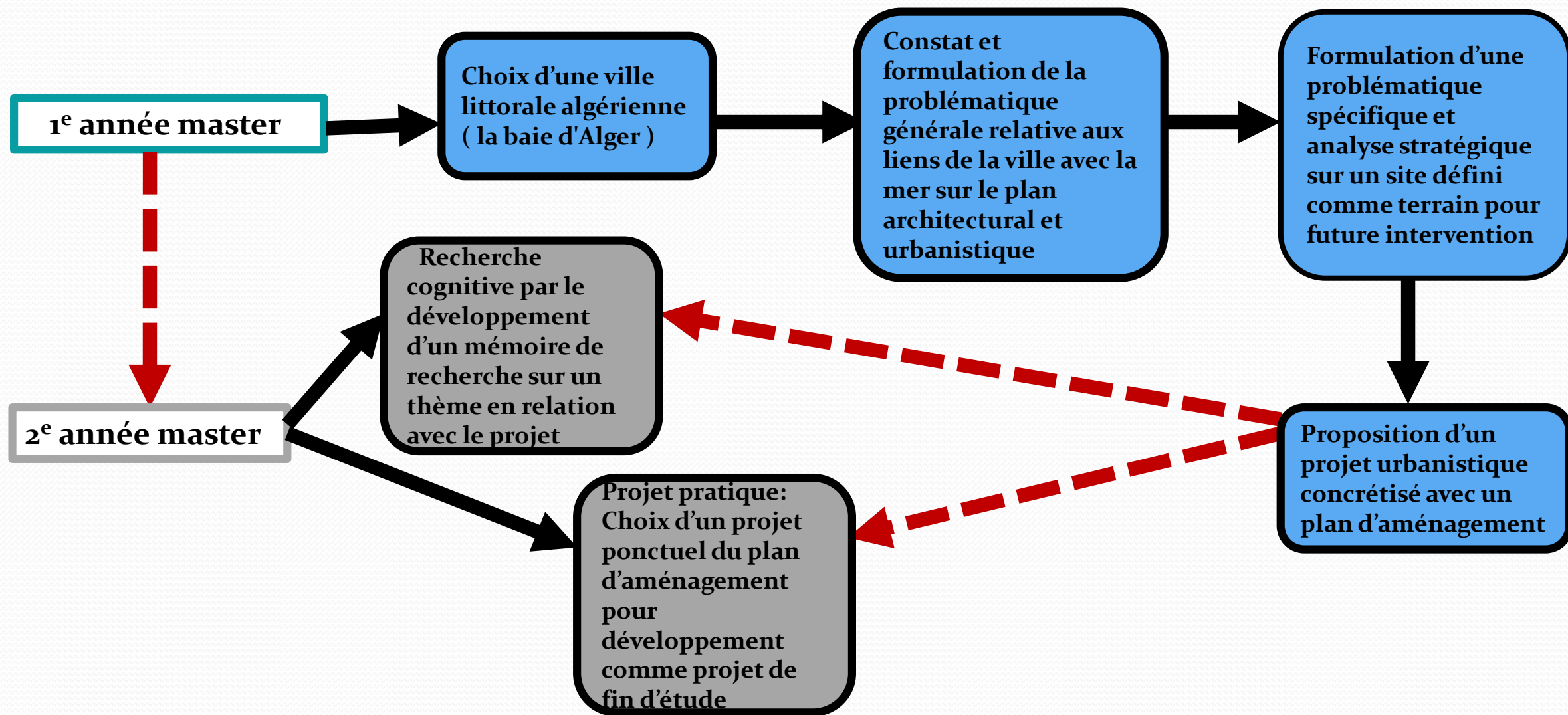


Pour une meilleure mise en tourisme de Jumeirah Beach hôtel

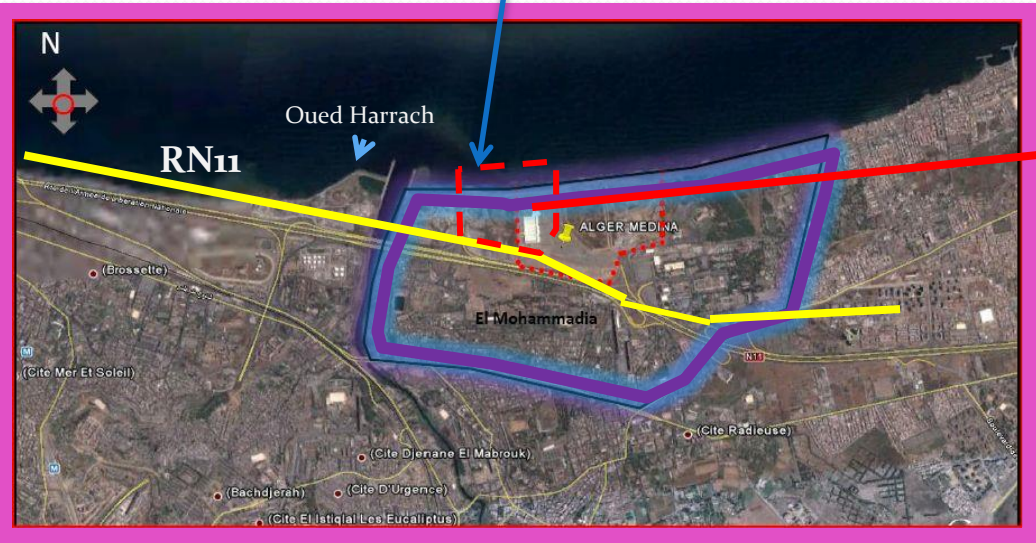


Le nouveau visage du port de Casablanca aujourd'hui

• 2. la démarche méthodologique de l'enseignement du master AZUL:



3 -Présentation de la ville :

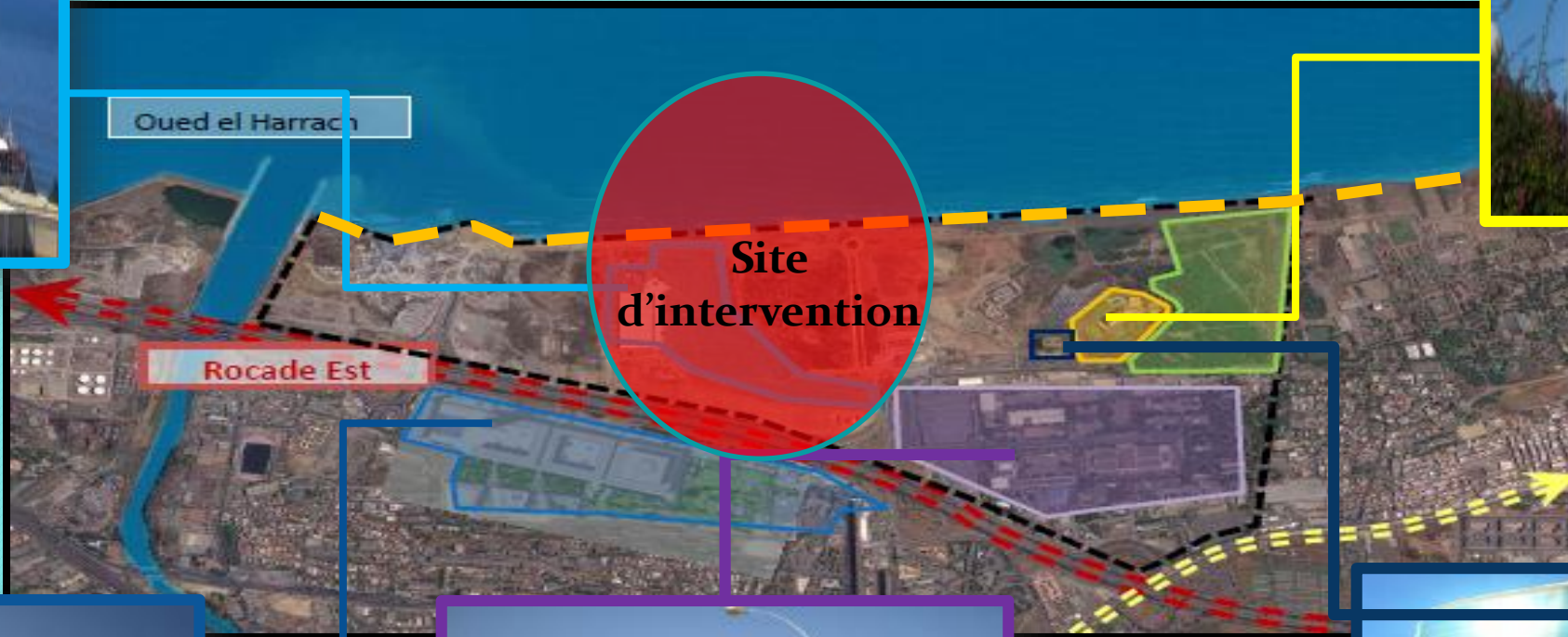


-Etat de fait :

➤ Il existe des projets très importants dans le site, qui lui confèrent une dimension internationale et national .



Centre commercial ARDIS



Hôtel HILTON



La grande mosquée



La foire SAFEX

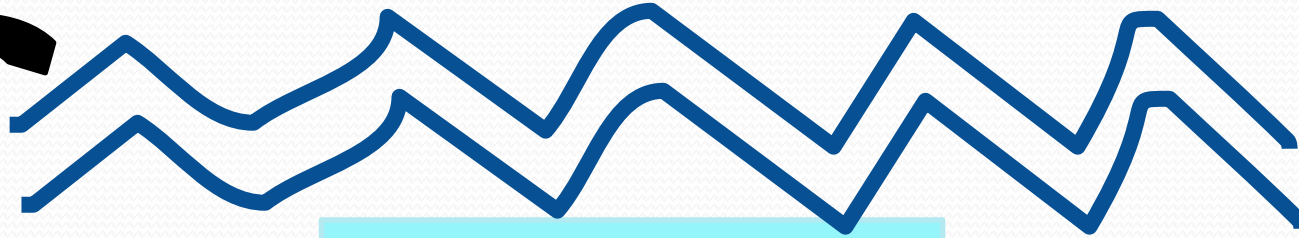


Busines CENTER

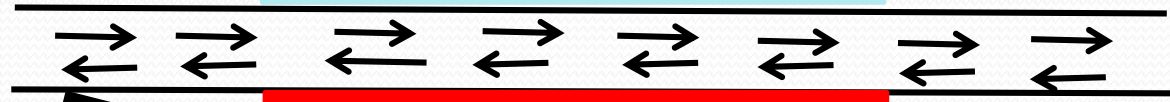
-Constat :

Absence de la façade maritime

Foncier en plein front de mer non bien exploiter



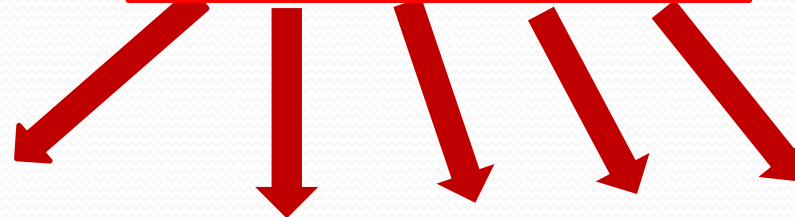
La mer



Voie mécanique

La ville

Rupture en la ville et la mer



Étalement urbain

- Pourquoi l'urbanisation de la ville d'Alger délaisse le front mer, et comment remédier et récupérer cette partie?
- Comment promouvoir et assurer une croissance urbaine durable d'Alger au profit de sa métropolisation en réorientant son vecteur de croissance vers la mer d'une manière durable ?

5. Présentation des objectifs du Plan d'aménagement:

POURQUOI AMENAGER ?

- la mal structuration de tissu urbain qui délaisse par l'urbanisation mal contrôlé .
- Rupture entre la ville et la mer qui a crée des espaces vides son fonction ou mal aménager au front de mer .

QUE VOULONS NOUS FAIRE?

- Trouver une nouvelle stratégie d'aménagement et de développement en verticale et vers la mer pour renforcer la relation ville mer et cassé la rupture pour une meilleur image de la baie d'Alger .

QUE PEUT IL ADVENIR ?

- Réconcilier l'articulation entre la ville et la mer.
- Rendre la ville compacte, ou tout le monde vivent ensemble ,vivent groupé avec une mixité fonctionnelles,socail et économique.
- L'animation des différents espaces publics et des principaux axes de la ville.
- Rebondir le flux urbain vers la mer

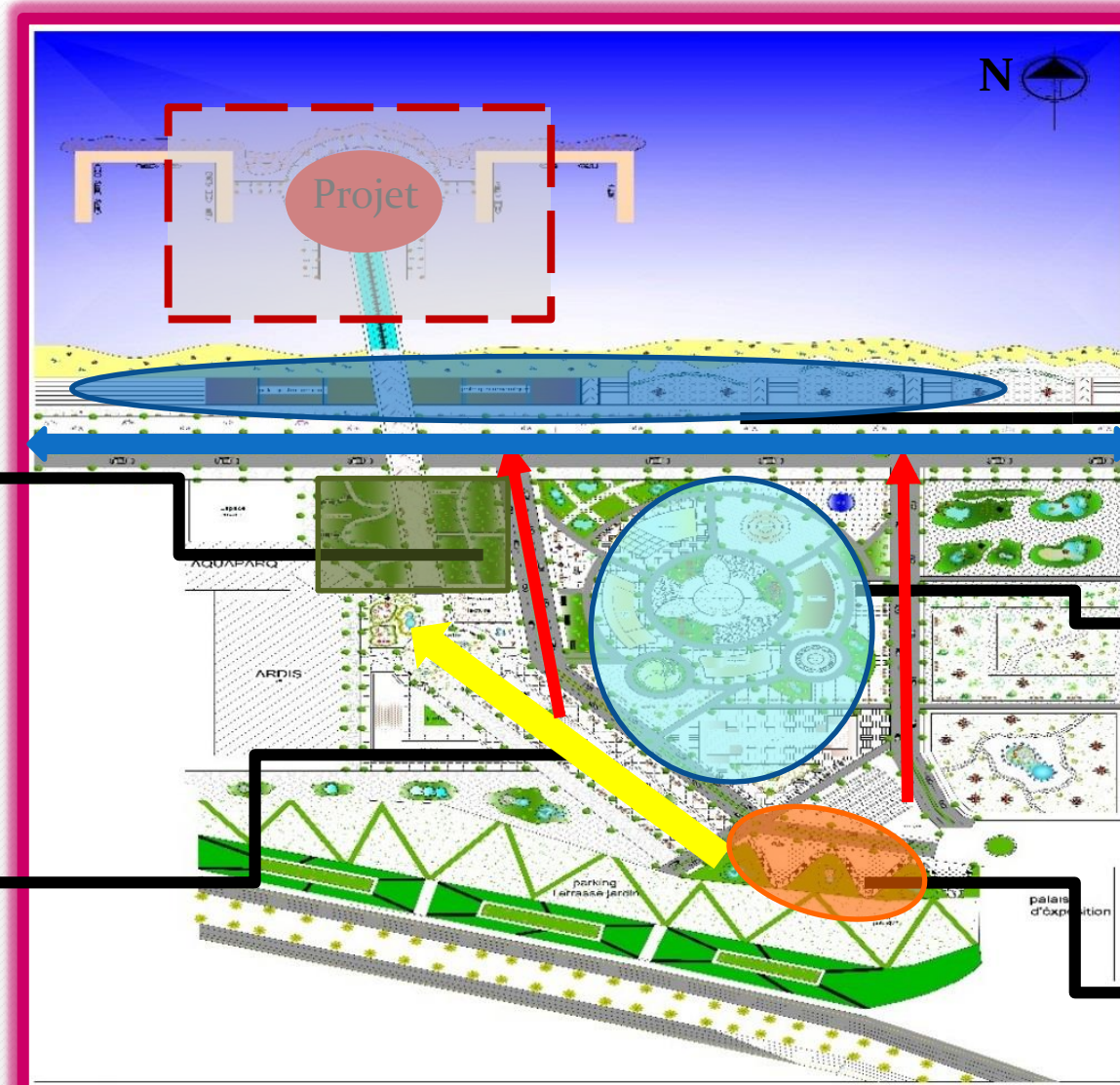


Mal exploitation de l'interface ville /mer



L'interface ville /mer après l'aménagement

-Schéma de principe d'aménagement :



Réaménagement de parking ARDIS et création des espaces urbains

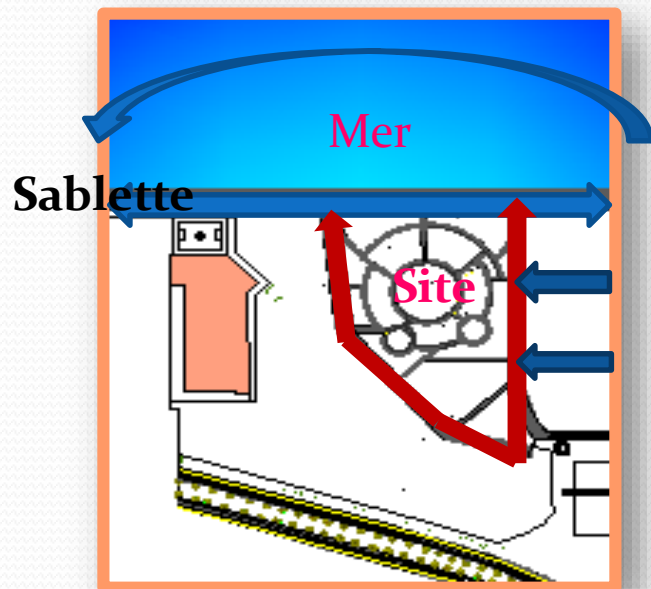
Création d'une promenade qui relie les différentes parties du site et assure leur relation avec la mer

- Aménagement du front de mer qui est délaissé, ceci, pour un meilleur cadre urbain, une meilleure plus value du foncier et un meilleur accueil.

- Aménagement des terrains vides et à l'abandon, ceci, pour une meilleure articulation entre les différentes entités du site,

Renforcement de l'articulation avec les parties extérieures du site par la création d'une jardin

.Les étapes d'élaboration de plans d'aménagement :

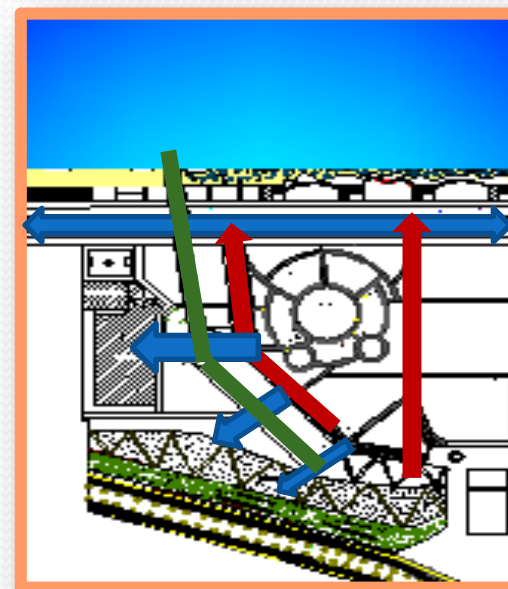
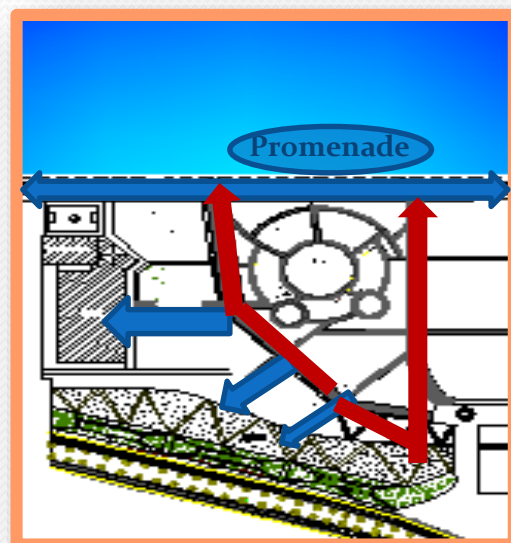


Bordj el kiffan

Prolongement des
voies vers ARDIS

Crée des rapports
site /mer

Prolongement des parcours qui
venant de bordj el kiffan vers la
sablette et crée une promenade
Tout le long de ce parcours.



Restructuration
des parking

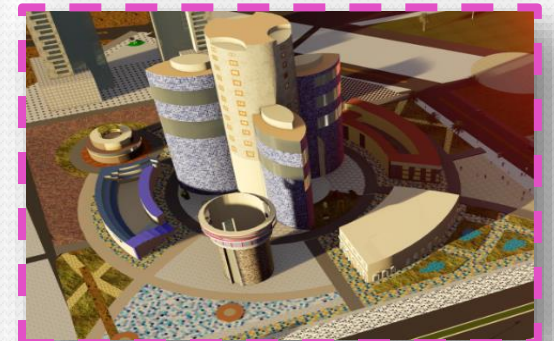
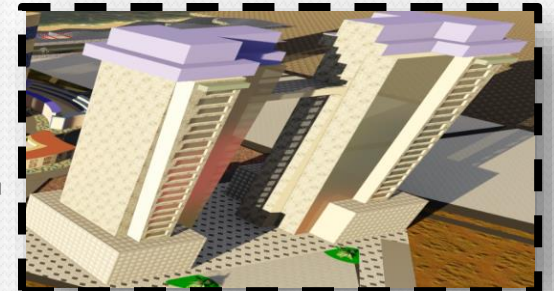
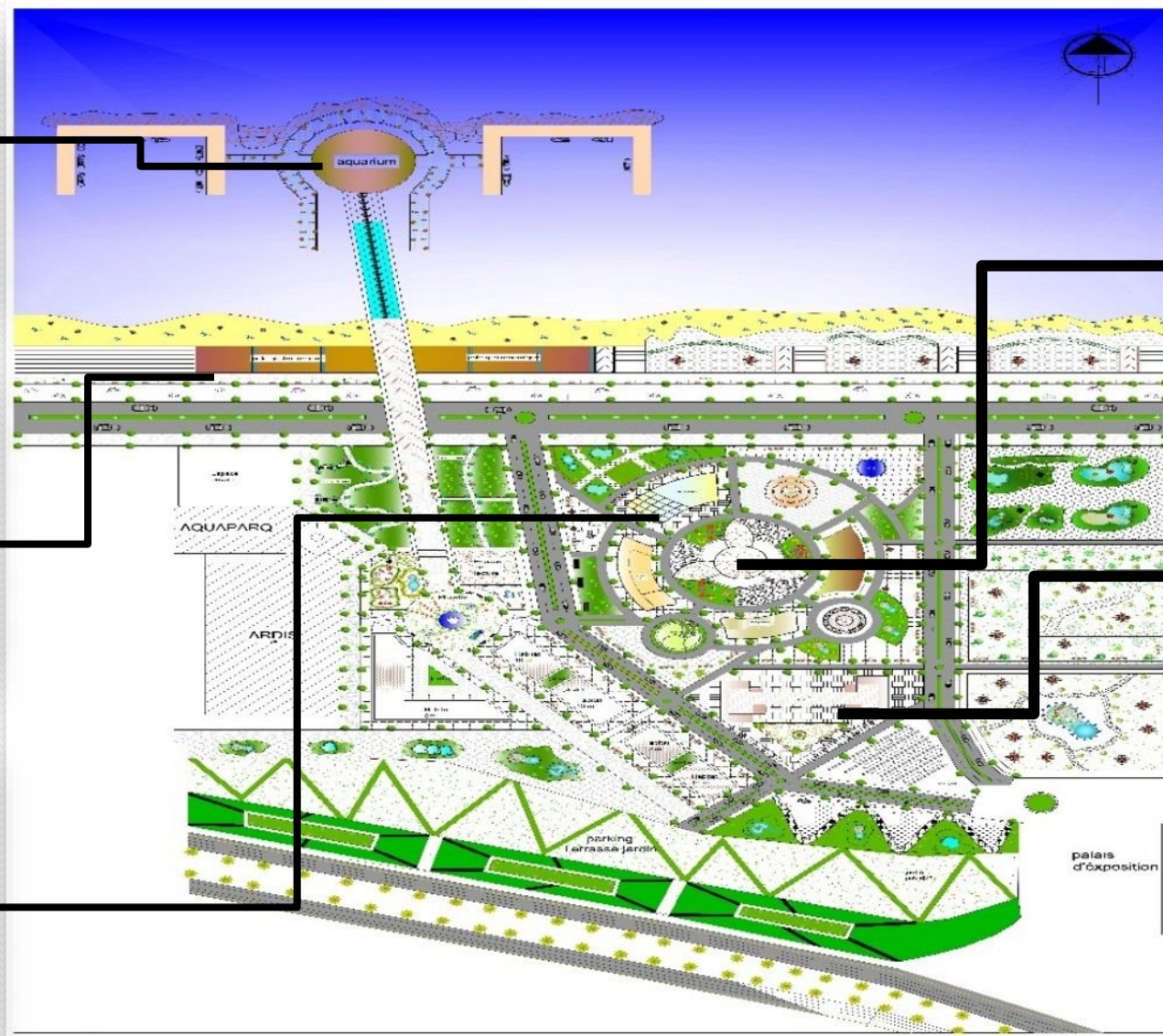
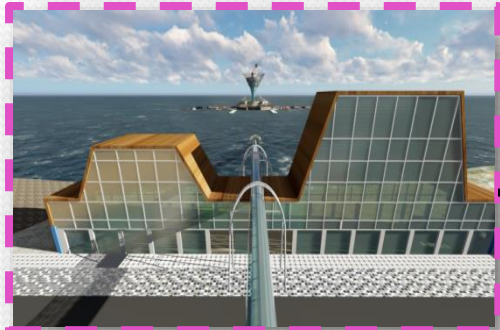
Crée un parking a étage avec
une capacité d'accueil plus
grand au précédent et animée
avec des terrasses jardin et une
façade vert



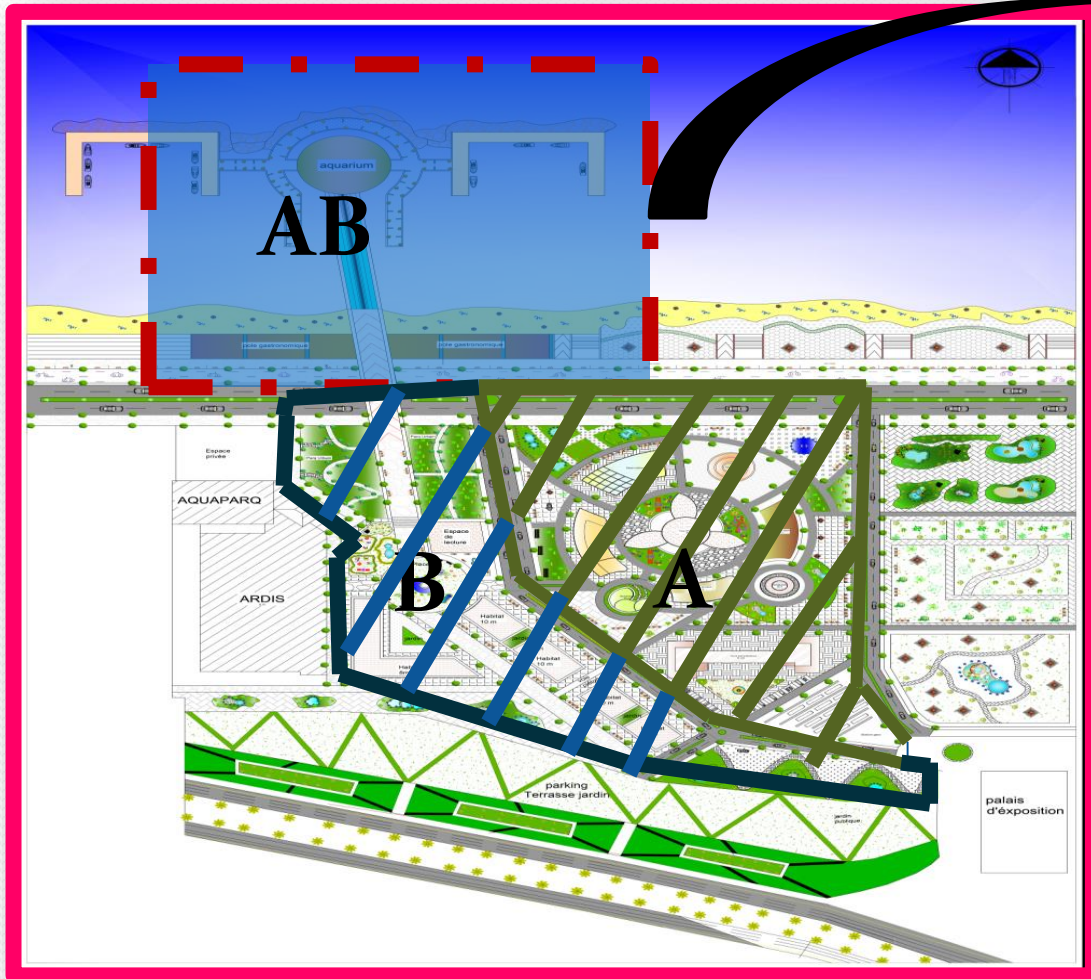
L'importance aux
espaces public :

Crée une promenade piéton
qui démarre d'un jardin vers
le front de mer
Et ouvrir le champ visuel .

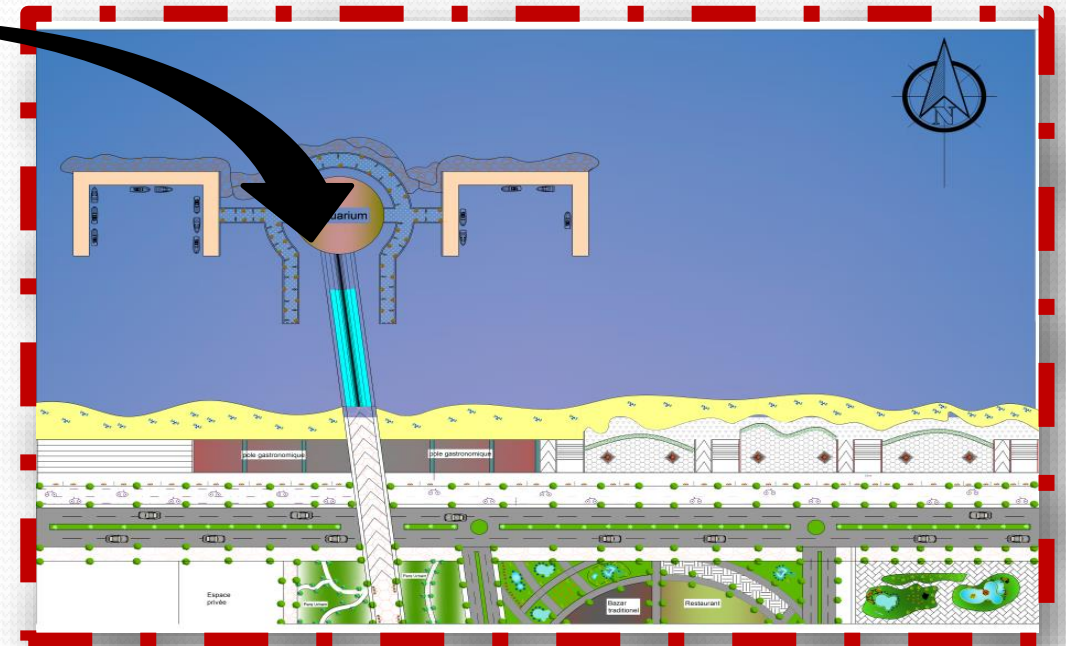
Les différentes entités de plan d'aménagement :



6 - Choix de projet :



Plan d'aménagement



Plan de masse

Fiche technique :

Nom : aquarium arbre de la mer

Situation : la ville d'el MOHAMMADIA

Programme : - aquarium sous marine

- musée

- observateur

Justification, Objectifs et apport de projet :

Pourquoi on 'a choisi ce projet

Recommandation programmé par le PDAU

Le manque des équipements de ce type .

Un projet de prestige, monumentale, et symbolique à échelle de métropole .

Pourquoi c'est le plus intéressant ?

Relier la ville avec la mer.

un édifice qui symbolise toutes ses richesses :mer ,terre, le ciel .

- Liste des projets structurants
- la Ville nouvelle de Sidi Abzallah ;
 - la Grande Mosquée d'Alger ;
 - le Nouveau complexe sportif international d'Alger - Stade de Baraki ;
 - l'Aéroport Houari Boumediène - Extension et restructuration ;
 - les Zones touristiques d'Alger - Programme de valorisation ;
 - le Lycée international ;
 - la Nouvelle université d'Alger ;
 - l'Opéra d'Alger ;
 - le Musée du monde arabe ;
 - la Foire internationale d'Alger ;
 - les Terrasses du port ;
 - le Centre international des congrès d'Alger ;
 - le Palais des Festivals ;
- Méditerranéum - l'Aquarium d'Alger •**

Que peut il apporter?

Revalorisation de la façade maritime.

Une meilleur image de métropole littoral.

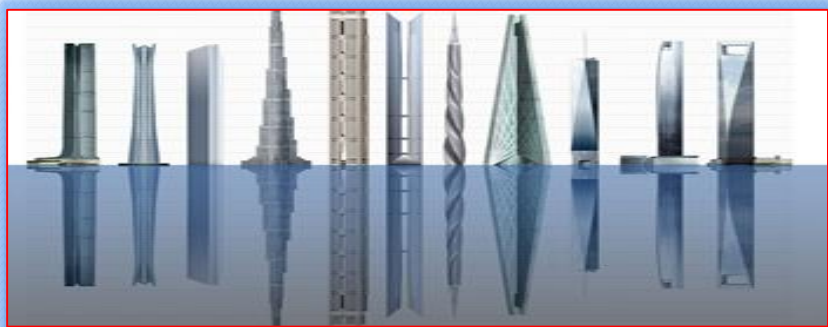
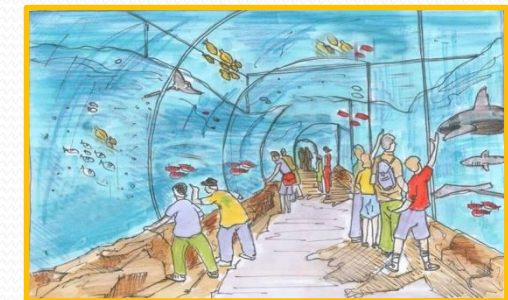
Maitre accent sur la richesse de milieu marine algérienne.

Que ce qu'il a de plus?

Une aventure sous marine .

La présence de bleu et le vert de la terre et la mer .

Un carrefour qui relié la baie à la ville Mohammedia .



7 - Présentation des principes et philosophie du projet :

LA BAIE

Alger métropole :

Capitale du pays, projet d'une grande métropole méditerranéenne du 21^{ème}, avec une volonté d'ouverture sur la scène internationale par des équipements capables de l'affirmer et de singularité et d'améliorer cette image de l'attractivité

LE MONDE

Pourquoi construire sur les mers et une idée d'avenir ?

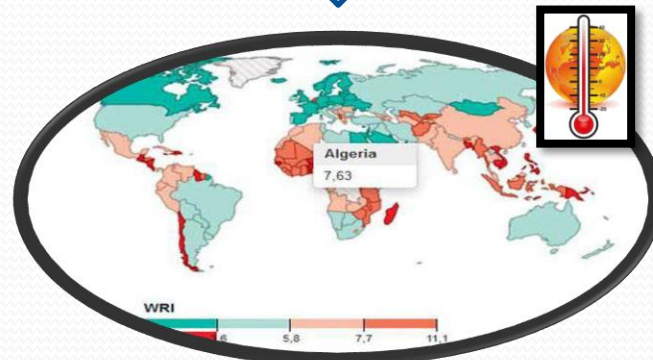
D'ici 2050, 70% de la population mondiale vivra dans des zones urbanisées, or les trois quarts de plus grandes villes sont situées en bord de mer, alors que le niveau des océans s'élève. Cette situation nous oblige à repenser radicalement la façon dont nous vivons avec l'eau, cette situation est présentée à l'échelle internationale (monde), à l'échelle nationale notre pays (ALGERIE). « Nous cherchons à nous adapter à la mer, à l'accompagner, plutôt que lutter avec elle ».

ARDIS

Ardis :

est un équipement à grande importance à l'échelle nationale parce qu'il regroupe un flux de différentes régions algériennes mais ce centre n'a aucune relation avec son environnement naturel, il ne profite pas de sa situation particulière au front de mer, il est comme une boîte posée spontanément.

MER

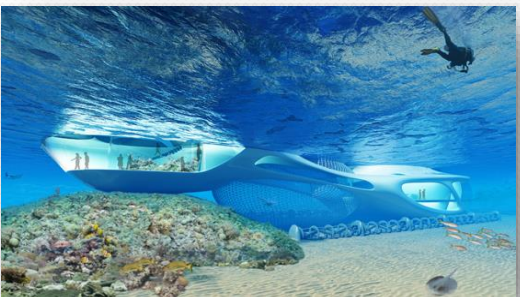


8-Présentation des concepts du projet :

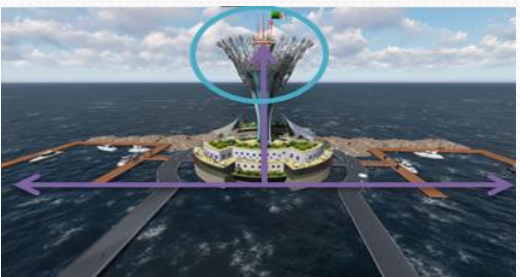
Lier la ville avec la mer :



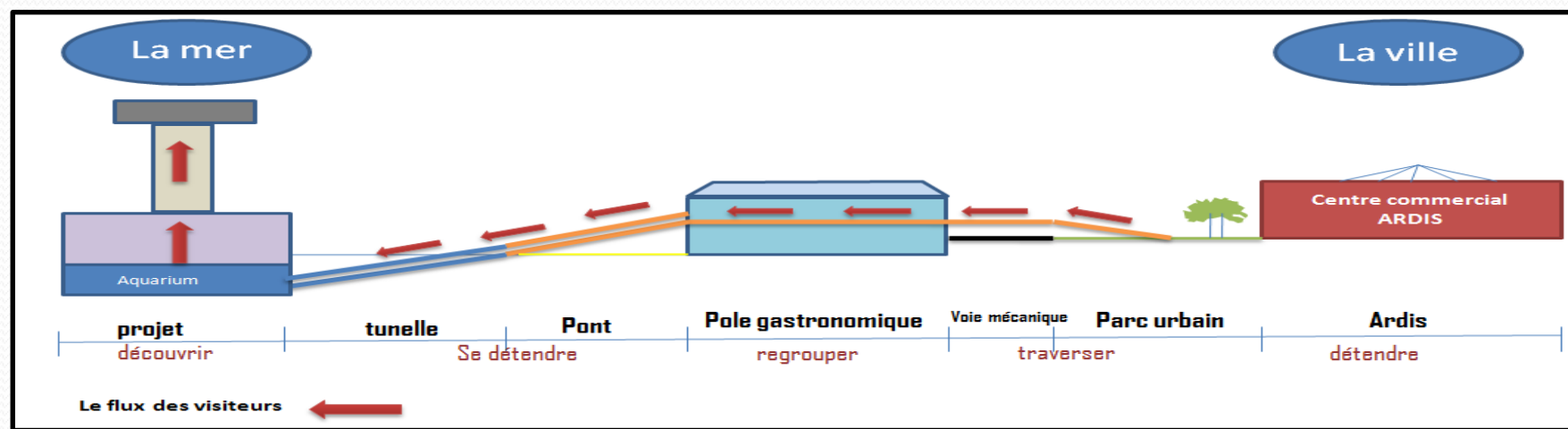
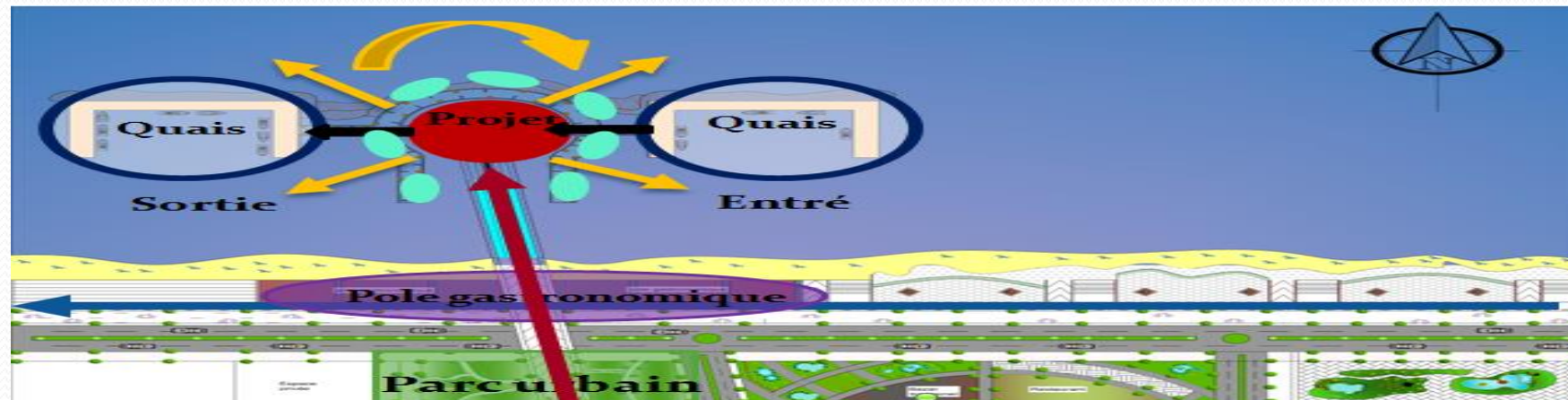
1-Articulation de projet avec la ville :



2-Articulation de projet avec la mer :



3-Mouvement verticale/horizontal et concrétiser le symbolique



Coupe schématique représente le flux

L'axe d'animation :



Projet « l'arbre de la m...

Projet

Tunnel

pole gastronomique

Pole gastronomique²

Parc urbain

Centre
commercia
IARDIS

8 -l'implantation de projet :



Deuxième étape :

Un axe parallèle à front de mer et aux axe d'animation



Quatrième étape :

○ L'intersection de deux axes c'est le centre de notre projet et la d'observateur qui été inspirée de minaret de la grande mosquées

↻ On a choisi la forme circulaire pour profiter de la vue de tout direction (360°) et par pour le milieu marine

Première étape :

— On a crée un axe sensoriel d'orientation vers la mer

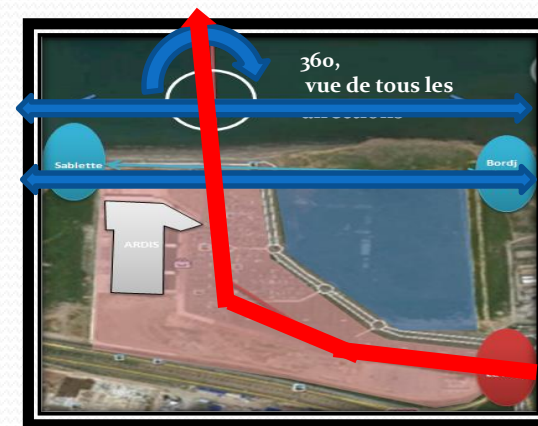
— Un autre axe parallèle a la mer (c'est le prolongement de parcours qui venant de bordj el kiffan a sablette c'est l'axe d'animatin de front de mer



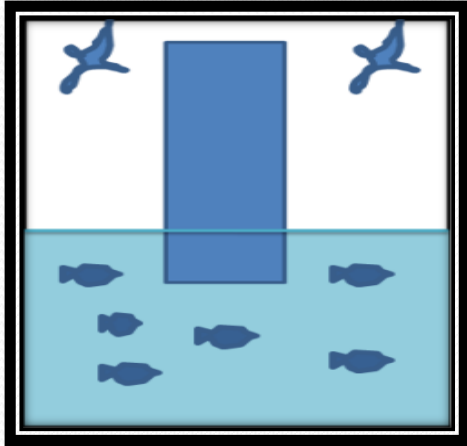
Troisième étape :



L'ntersection entre les deux axes en crée un cercle de rayon projet est égale $R=50m$,C'est le point de départ de notre



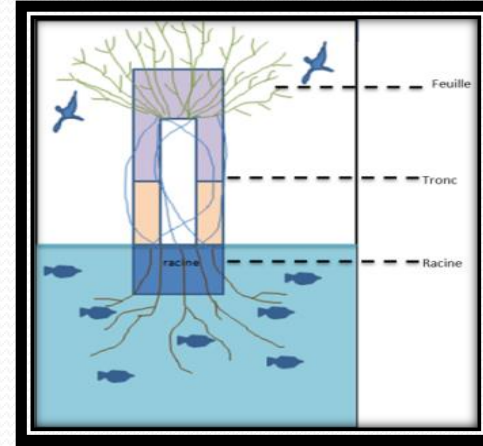
9 -Esquisse de projet :



1

Le projet se compose de trois parties:

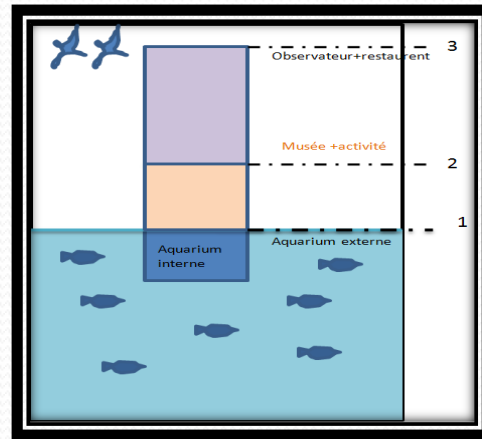
- Une partie supérieure supporte observation, une structure autoportante (hauteur 64 m) marquant la signalétique du projet.
- Un soubassement qui comporte les activités liées à la mer (aquarium).
- Une partie aux milieu(un musée+ activité) qui travail un lien entre les deux partie (observateur+aquarium).



3

- Notre concept consiste d'avoir un élément monumental vertical supportant les terrasses d'observation et servant aussi a la télécommunications.
- Deux type différent de circulation est placé a proximité regroupe la fonction majeure: (panoramique élévateur) qui fait la jonction entre les différent partie et offerte aux visiteur un passage et temps merveilleux d'admirer.

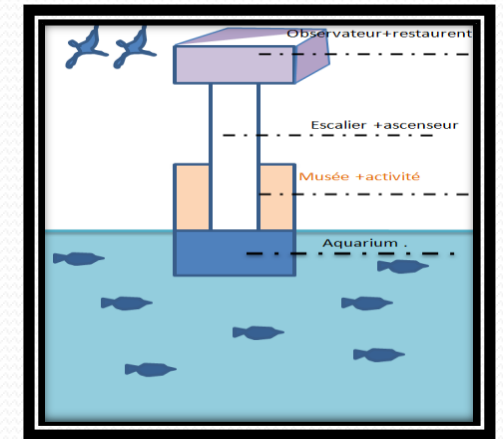
On a positionner notre projet d'une façon qu'il fonction avec trois milieu : sous marine, la mer, le ciel (Structure émerge).



2

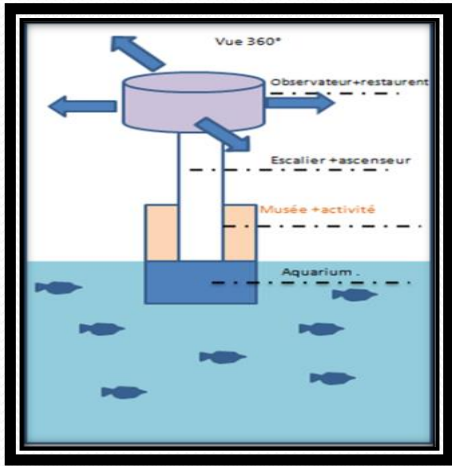
L'arbre été notre inspiration ,On considéré que :

- L'aquarium :racine
- Observateur :feuille .
- La partie Intermédiaire: le tronc



4

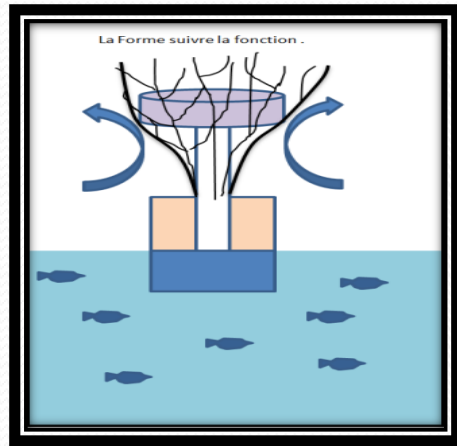
Esquisse de projet :



5

On a choisir une forme circulaire pour observateur avec une vue de 360° pour profiter de la vue de tout les direction .Il offre ou visiteur une très belle vue de ciel de la ville :baie D'Alger , Grande mosquée

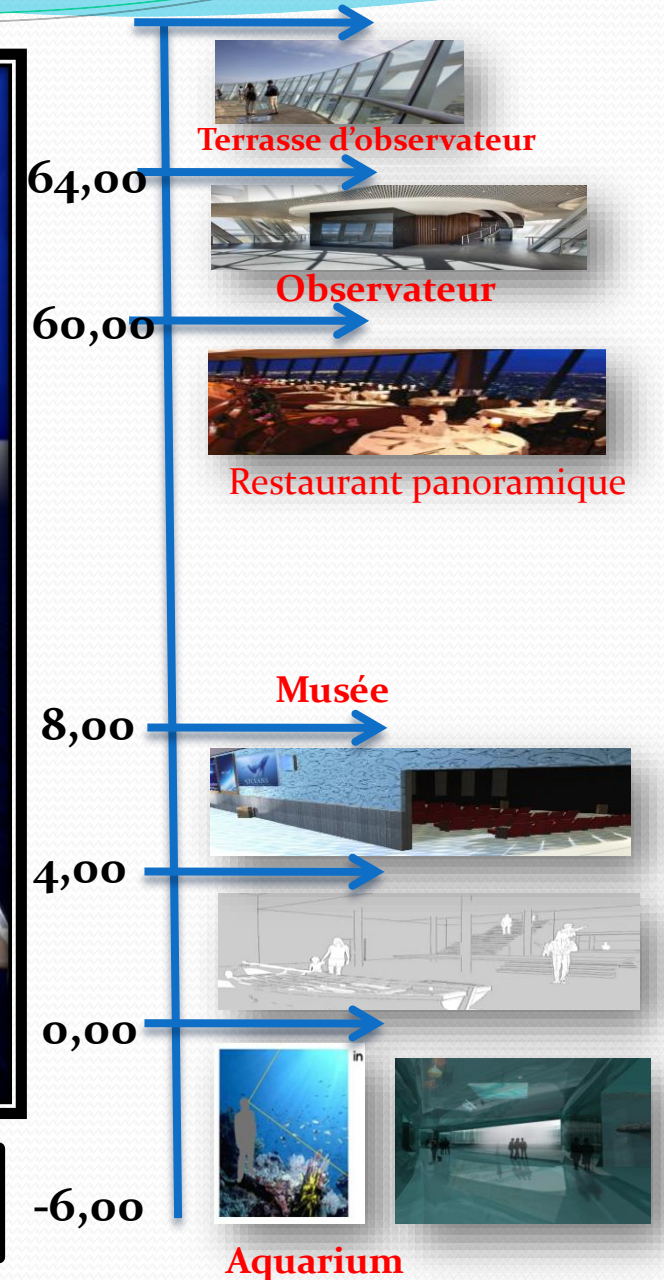
La forme suivre la fonction. ,une major structure of iconique tower été utiliser dans une but que notre projet devient un symbole de la city : l'arbre de la mer



6



Symbole de la cité





10 - Fonctionnement externe :










Les éléments structurants projetés:

-  L'arbre de la mer
-  Pole gastronomique
-  Parc urbain/espace Vert.
-  La promenade
-  Activité commercial (restaurant, bazare traditionnel)
-  Terrasse dégagé la vue sur mer
-  Balade front de mer
-  Promenade piéton

Les éléments structurant existants :

-  Ardis
-  Les voies mécanique

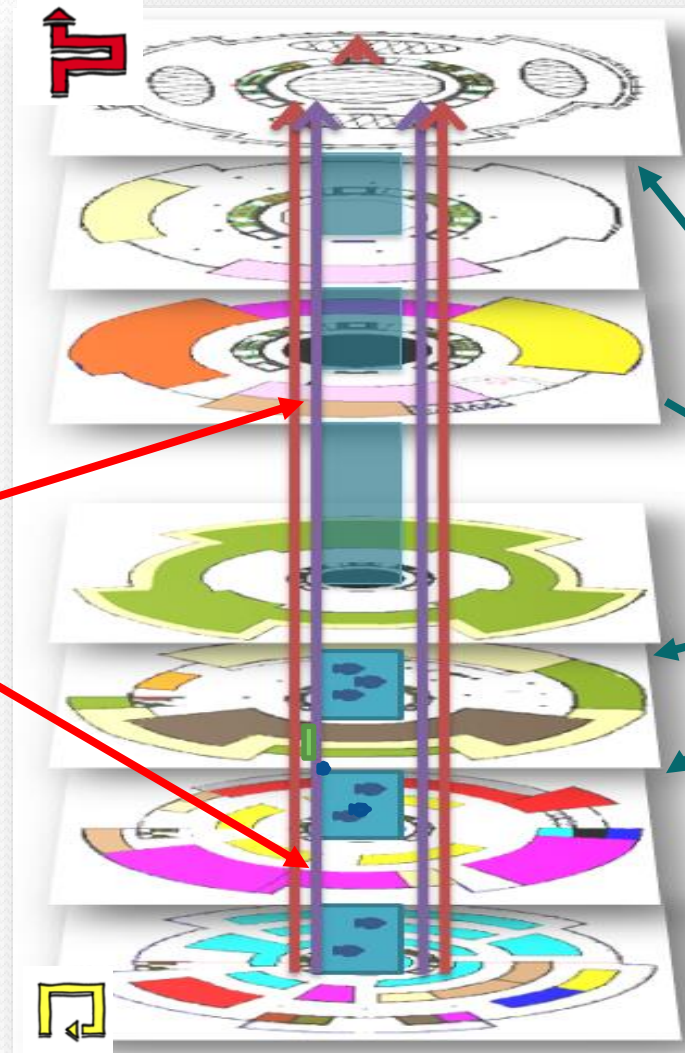
Les accès et les type de circulation :

-  Entré et sortie de projet
-  Accès piéton au projet
-  Balade sur la mer (quai, terrasse)
-  Accessibilité handicapés
-  Accès maritime
-  bateaux taxi
-  Piste cyclable

Fonctionnement interne :

Circulation verticale :

dans notre projet permet de desservir toutes les fonctions abritées par les deux entités (aquarium et l'observatoire). Chaque entité dispose d'escalier principal et ascenseur. Au niveau de l'aquarium des escalier sont mis en place afin de créer une bonne perception de l'espace.



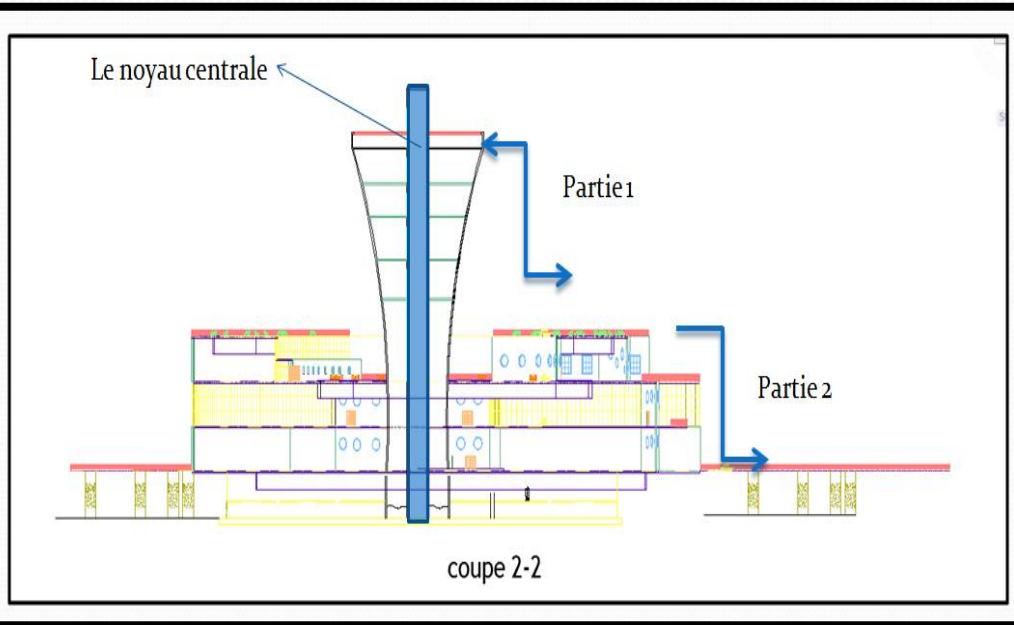
La circulation horizontale :

La circulation horizontale du projet offre elle aussi différentes séquences, d'abord les accueils qui sont des espaces avec des hauteurs importantes, et qui permettent une perception facile afin d'accéder au cœur du projet. Le hall est l'espace qui facilite la circulation et la direction des flux de personnes vers les différentes activités qu'offre le projet.

- Escalier
- Ascenseur
- Vide escalier
- Bassin verticale

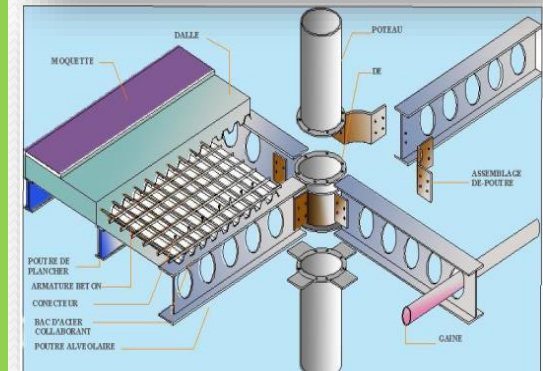
11 - Système structurel et matériaux :

La structure:



En ce qui concerne la structure de notre projet nous avons optés pour une structure mixte (béton ,structure métallique , acier) avec deux type de système :

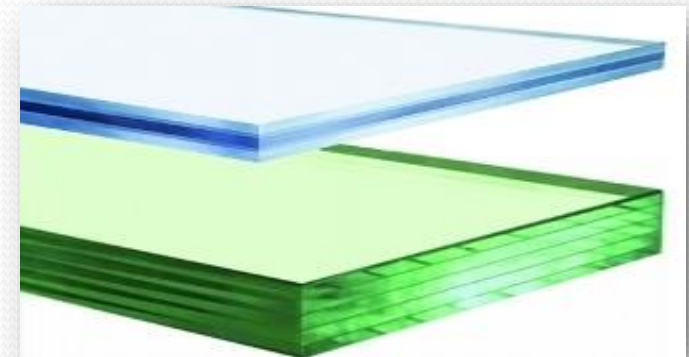
- 1-le noyau centrale en béton (voile) qui support dalle et plancher champignon de restaurant et de observateur ,il permet au bâtiment de se comporter comme une structure tubulaire .
- 2-système p/poutre indépendant par pour le noyau centrale.



Les matériaux:

le verre : Dans notre projet et ca par rapport a la hauteur des vagues on a besoin d'un verre très résistant , donc on opter pour le verre blindé .

Le béton : dans ce type de projet on utilise un béton hydrofuge . Le béton hydrofuge est un mélange de béton avec des adjuvants comme le AQUACIUM 3P (agent de cohésion pour bétonnage sous l'eau)



12 - Comment le projet concrétise les principes de l'architecture littoral :

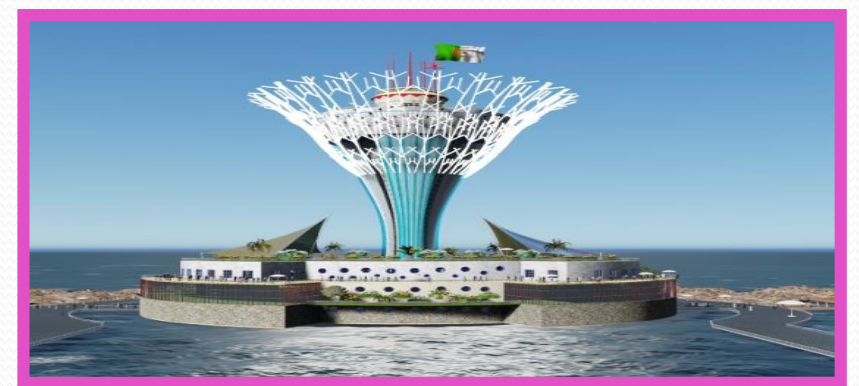
□ Les terrasses et observateur :



□ Orientation :



□ Utilisation de verre :



□ La forme :



□ L'éclairage nocturne :





Merci Pour Votre Attention