

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Université de Blida 1

Institut d'Architecture et d'Urbanisme



Master 2

ARCHITECTURE ET PATRIMOINE

ETAT D'AVANCEMENT DE LA RECHERCHE

Intitulé du mémoire

**REHABILITATION DU BOULEVARD FRONT DE MER
DE BOU ISMAIL**

Le projet

Musée de pêche

Etudiant : KADRI RABAH.

Encadrée par : Mr BOUKADER.M

Mr. BOUACHERIA.B

Mr. KIFANE.M

Responsable du master : Mme. FOUFA

Dédicace :

Nous exprimons notre profonde gratitude à **ALLAH** en tout lieu
C'est avec un grand plaisir que je dédie ce modeste travail en guise de respect
et de reconnaissances à :

Mes Très Chers Parents, en témoignage et en gratitude de leurs sacrifices et
leur soutien permanent durant toutes mes années d'études, leurs sacrifices
illimités, leur réconfort moral et tous les efforts qu'ils ont consentis pour mon
éducation et mon instruction pour me voir réussir un jour... Que Dieu les garde
et les protège...

À mes chers amis **YOUCEF, AHMED, HICHEM et NASSIM** avec qui j'ai
traversé des moments joyeux d'amitié et de travail et qui resteront des
souvenirs Inoubliables

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à mon encadreur MR
BOUKADER.M

A mes chers amis

DJEMAI, NOURELDINE, ABDOU, AISSA, BILAL, RIYAD et RIADH,

A mon chers frère **ISLAM** et mes chères sœurs

A mes chers parents

A tous les gens de **Les Eucalyptus** et tous ceux qui, de près ou de loin ont
contribué à L'élaboration de ce travail.

Remerciements :

Nous tenons tout d'abord à remercier Dieu le tout puissant et miséricordieux, qui nous a donné la force et la patience d'accomplir ce Modeste travail.

En second lieu, nous tenons à remercier nos encadreurs **Mr BOUKADER .M**, **Mr. BOUACHERIA.B** et **Mr. KIFANE.M**, leurs précieux conseils et leurs aides durant toute la période du travail.

Nos vifs remerciements vont également aux membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à notre recherche en acceptant d'examiner notre travail Et de l'enrichir par leurs propositions. Enfin, nous tenons également à remercier toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

CHAPITRE

RESUME

Bou-Ismaïl a toujours été considérée comme un havre de paix, de sérénité et de bon vivre. Sa région est très riche ; cette richesse inestimable s'explique par sa situation géostratégique, dont les origines remontent aux fins fonds de l'histoire de la Numidie, de la période romaine et arabe, de l'occupation turque, ainsi que celle de la colonisation française qui a duré plus de 130 ans. Sa localisation au bord de la mer avec une très sublime vue de mont de Chenoua à l'ouest et une vue globale sur la baie de Douaouda-Zeralda à l'Est, sa proximité de la capitale du pays Alger et les grandes villes comme Tipaza et Blida , la fertilité de ses terres et la qualité de vie que l'on y menait, accueillante et hospitalière, font que la ville de Bou-Ismaïl a été dans un passé récent une oasis de paix, de prospérité et de modernité; un petit centre de villégiature au cadre naturel enchanteur.

Après l'indépendance notre ville a connue des changements urbains et architecturaux qui a couses la perte de sa valeur et ses identités, ces changement nous a créé une rupture (ville/mer)

Dans ce travail, on va analyser la ville de BOUISMAIL au niveau urbaine et architectural pur ressortir ces problématiques qui posent le fondement a notre proposition urbaine de la ville

Pour bien résolu nos problématique, nous avons choisi une zone d'intervention qui répond à la problématique générale (rupture ville/mer), et c'est dans cette zone ou on va implanter notre projet ponctuel

ملخص

لطالما اعتبر بو اسماعيل ملاذاً للسلام والهدوء والحياة الجيدة. منطقتة غنية جداً. هذه الثروة التي لا تقدر بثمن ويرجع ذلك إلى الوضع الجغرافي الاستراتيجي لها، والتي تعود إلى أعماق التاريخ من نوميديا إلى الفترة الرومانية والعربية، الاحتلال التركي أصول، فضلاً عن أن من الاستعمار الفرنسي الذي استمر أكثر 130 سنة. موقعها بالقرب من البحر بهدف جميل جداً من جبل الغرب ونظرة شاملة للخليج من دواودة-زرالدة في الشرق، قريبة من عاصمة دولة الجزائر والمدن الكبرى مثل تيبازة شنوة وبليدة ، خصوبة أراضيها ونوعية الحياة التي تقودها وترحب بها ومضيفها ، تجعل من مدينة بو اسماعيل في الماضي القريب. واحة سلام ورخاء وحدائة. منتج صغير مع محيط طبيعي ساحر

بعد الاستقلال ، شهدت مدينتنا تغييرات حضرية ومعمارية عالجت فقدان قيمتها وهوياتها ، وخلقت لنا هذه التغييرات انكسار (العلاقة / مدينة / بحر)

في هذا العمل ، سنقوم بتحليل مدينة بو اسماعيل على المستوى الحضري والعمراني لتسليط الضوء على هذه القضايا التي تضع الأساس لاقتراحنا الحضري للمدينة

لحل مشاكلنا ، اخترنا مجال التدخل الذي يستجيب للمشاكل العامة (المدينة / البحر) ، وهو في هذا المجال حيث سننفذ مشروعنا المحدد

CHAPITRE

ABSTRACT

Bou-Ismaïl has always been considered a haven of peace, serenity and good life. His region is very rich; this inestimable wealth is explained by its geostrategic situation, whose origins go back to the depths of the history of Numidia, the Roman and Arab period, the Turkish occupation, as well as that of the French colonization which lasted more 130 years old. Its location at the seaside with a very sublime view of mount Chenoua in the west and a global view of the bay of Douaouda-Zeralda in the east, its proximity to the capital of the country Algiers and major cities like Tipaza and Blida, the fertility of its land and the quality of life that it led, welcoming and hospitable, make the city of Bou-Ismaïl was in the recent past an oasis of peace, prosperity and modernity; a small resort with enchanting natural surroundings.

After independence our city experienced urban and architectural changes that cured the loss of its value and its identities, these changes created us a break (city / sea)

In this work, we will analyze the city of BOUISMAIL at the urban and architectural level to highlight these issues that lay the foundation for our urban proposal of the city

To solve our problems, we have chosen an area of intervention that responds to the general problematic (breaking city / sea), and it is in this area where we will implement our punctual project.

CHAPITRE

Table des matières

| | |
|--|----|
| I. Chapitre introductif | |
| I.1. Introduction :..... | 11 |
| I.2. Problématique :..... | 11 |
| I.2.1 Problématique spécifique : | 12 |
| I.3. Hypothèses :..... | 13 |
| I.4. Démarche méthodologique : | 13 |
| II. chapitre 02 Etat de l'art | |
| II.1 Introduction :..... | 15 |
| II.2 La réhabilitation urbaine :..... | 15 |
| II.3 des définitions sur le thème | 15 |
| II.3 -1-La notion de réhabilitation :..... | 15 |
| II.3 -2-Définition de la réhabilitation urbaine :..... | 15 |
| II.4 Les objectifs de la réhabilitation urbaine : | 16 |
| II.5 Le processus de la réhabilitation urbaine : | 16 |
| II.6 ANALYSE DES EXEMPLES : | 17 |
| II.7 CONCLUSION | 26 |
| III. chapitre 03 : Cas d'étude | |
| III.1 INTRODUCTION : | 28 |
| III.2 Le choix de site : | 28 |
| III.3 Présentation de Cas d'étude de la ville de « Bou-Ismaïl » : | 28 |
| III.3-1 Présentation de la ville de Bou-Ismaïl..... | 28 |
| III.3-2 Situation Géographique :..... | 29 |
| III.3-3 Accessibilité :..... | 30 |
| III.4 Etude climatique :..... | 31 |
| III.5 Hydrologie : | 31 |
| III.6 Aperçu historique | 33 |
| III.7 Synthèse | 35 |
| III.8 Etude diachronique | 36 |
| III.8.1 Période préhistorique : (Avant 1830)..... | 36 |
| III.8.2 Période coloniale : (1830-1962) | 37 |
| III.8.3 Période postcoloniale : (Après 1962 à nos jours)..... | 40 |
| III.9 Carte des permanences :..... | 40 |
| III.10 Synthèse : | 41 |
| III.11 Structure de conformation..... | 42 |
| III.12 Structure fonctionnelle et publico-collectif | 43 |

CHAPITRE

| | |
|--|----|
| III.13 Structure de l'urbain | 44 |
| III.14 Problématique générale de la ville..... | 45 |
| III.15 Problèmes..... | 45 |
| III.16 Proposition urbain | 45 |
| III.17 L'analyse morphologique : | 47 |
| III.17.1 Synthèse de l'analyse morphologique | 52 |
| III.18 L'analyse typologique..... | 53 |
| III.18.1 Synthèse de l'analyse typologique..... | 55 |
| III.18.2 Typologie en période coloniale | 55 |
| III.18.2 Typologie en période postcoloniale | 55 |
| III.19 Problématique spécifique de la zone d'étude..... | 56 |
| III.20 Orientation des instruments d'urbanisme en vigueur | 56 |
| III.21 Schéma d'aménagement..... | 57 |
| III.21 Partie conceptuel | 59 |
| III.21.1 Situation de terrain | 59 |
| III.21.2 Accessibilité au terrain d'intervention | 59 |
| III.22 Le choix de terrain..... | 60 |
| III.23 La morphologie de l'aire d'intervention..... | 60 |
| III.24 Recherche thématique sur musée de la pêche en général | 61 |
| III.27.5 Conclusion..... | 68 |
| III.27.6 Le Programme surfacique proposé..... | 68 |
| III.27.7 Organigramme spatiale proposé | 71 |
| III.28 Le projet ponctuel : Musée de pêche..... | 71 |
| III.28.1 Le choix de projet | 71 |
| III.28.2 La genèse de la forme | 72 |
| III.29.3 Système constructif | 70 |
| III.28.4 Dossier graphique..... | 73 |

CHAPITRE

| | |
|---|----|
| Figure 1 Agrandissement et réhabilitation du Club Med, à Saint-Anne (1971).Source : Google image . | 17 |
| Figure 2 : La situation géographique du club Med. Source : Google maps..... | 17 |
| Figure 3 : Vue aérienne sur le club Med. Source : Google earth..... | 17 |
| Figure 4 : Plan de situation cadastrale de club Med. Source : Agrandissement et réhabilitation du Club Med, à Saint-Anne (1971) | 18 |
| Figure 5 : Vue 3d (Club Med). Source : Google image..... | 18 |
| Figure 6 : Projet de l'extension d'un équipement. Source : Google image..... | 18 |
| Figure 7 : Vue 3d (Club Med). Source : Google image..... | 19 |
| Figure 8 : Vue 3d (Club Med). Source : Google image..... | 19 |
| Figure 9 : Vue 3d (Club Med). Source : Google image..... | 19 |
| Figure 10 : Vue 3d (Club Med). Source : Google image..... | 19 |
| Figure 11 : Carte de délimitation des différentes interventions. Source : Google image..... | 20 |
| Figure 12 : Plan de masse du projet. Source : Google image | 21 |
| Figure 13 : Vue aérienne Quartier de prainet avant l'intervention. Source : Google image | 21 |
| Figure 14 : Plan de masse du projet. Source : Google image | 21 |
| Figure 15 : Vue aérienne Quartier de prainet après l'intervention. Source : Google earth | 22 |
| Figure 16 : Les espaces publics Quartier prainet . Source : Google image..... | 22 |
| Figure 17 : Plan d'aménagement de Quartier prainet . Source : Google image | 23 |
| Figure 18 : Le quartier Bir Thelj avant la réhabilitation. Source : https://www.youtube.com/watch?v=ta008a7d4Pw&t=166s | 23 |
| Figure 19 : Le quartier Bir Thelj après la réhabilitation. Source : https://www.youtube.com/watch?v=ta008a7d4Pw&t=166s | 24 |
| Figure 20 : Réhabilitation du front de mer de Saint Jouin Bruneval. Source : Google image | 25 |
| Figure 21 : Vue sur la ville de Bou-Ismaïl. Source : Google image | 28 |
| Figure 22 : Vue sur la ville de Bou-Ismaïl. Source : Google image | 28 |
| Figure 23 : Situation géographique de la commune à l'échelle territoriale. Source : http://www.algerieprofonde.net | 29 |
| Figure 24 : Situation géographique de la commune à l'échelle territoriale. Source : https://fr.weather-forecast.com/locations/Bou-Ismaïl | 29 |
| Figure 25 : Situation géographique de la commune à l'échelle régionale. Source : PDAU de Bou Ismaïl (révision)..... | 30 |
| Figure 26 : Carte montre les accessibilités de la commune. Source : PDAU de Bou Ismaïl (révision). . | 31 |
| Figure 27 : : diagramme climatique Bou Ismaïl. Source : https://fr.climate-data.org/location/31497 | 31 |
| Figure 28 : Carte présente la topographie de Bous mail. Source : PDAU de Bou-Ismaïl (révision)..... | 31 |
| Figure 29 : Carte présente l'hydrographie de Bou Ismaïl. Source : Réalisé par l'auteur. | 31 |
| Figure 30 : Carte présente les risques majeurs. Source : PDAU de Bou Ismaïl (révision). | 32 |
| Figure 31 : Vocation agriculture de la commune. Source : Google image | 32 |
| Figure 32 : Vocation de pêche de la commune. Source : Google image..... | 32 |
| Figure 33 : Cartes montrant le territoire. Source : Réalisé par l'auteur..... | 34 |
| Figure 34 : Cartes montrant le territoire. Source : Réalisé par l'auteur..... | 35 |
| Figure 35 : Cartes de synthèse de lecture territoriale. Source: Réalisé par l'auteur. | 36 |
| Figure 36 : Carte de la période préhistorique. Source : Réalisé par l'auteur. | 36 |
| Figure 37 : Carte de la période Romaine. Source : Réalisé par l'auteur..... | 36 |
| Figure 38 : Carte de la période coloniale 1830-1848. Source: Réalisé par l'auteur..... | 37 |
| Figure 39 : Cartes présentent la position du campement militaire dans cette période. Source: Réalisé par l'auteur..... | 37 |

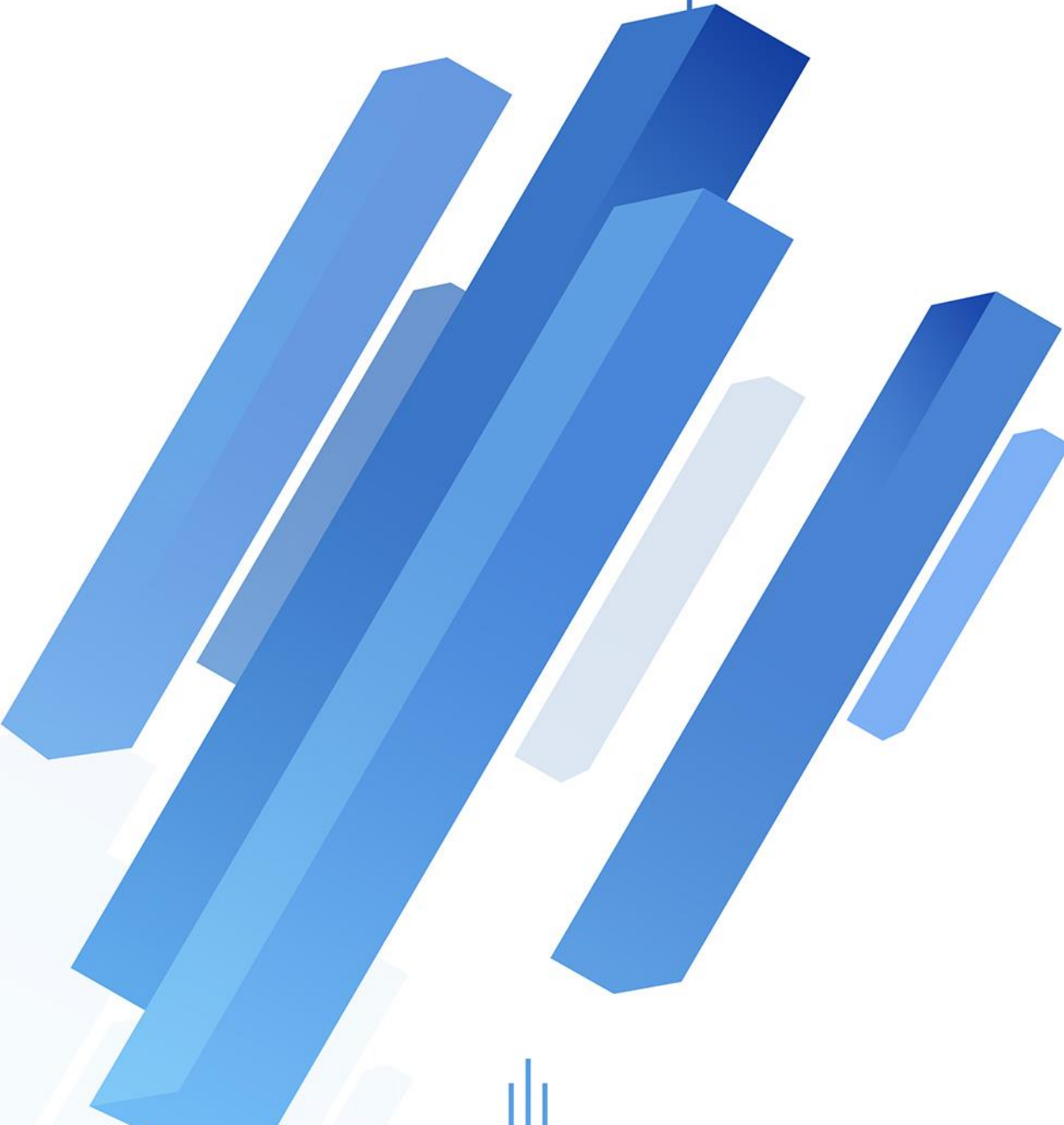
CHAPITRE

| | |
|---|----|
| Figure 40 : Cartes présentent la période coloniale 1848-1851. Source : Réalisé par l'auteur..... | 37 |
| Figure 41 : Cartes présentent la période coloniale 1848-1851. Source : Réalisé par l'auteur..... | 38 |
| Figure 42 : Carte de la période coloniale 1851-1865. Source : Réalisé par l'auteur..... | 38 |
| Figure 43 : La mairie..... | 38 |
| Figure 44 : Le marché..... | 38 |
| Figure 45 : L'église..... | 38 |
| Figure 46 : La RN 11..... | 38 |
| Figure 47 : La placette..... | 39 |
| Figure 48 : Carte de la période coloniale 1865-1951. Source: Réalisé par l'auteur..... | 39 |
| Figure 49 : La mairie..... | 39 |
| Figure 50 : L'hôtel Miramar..... | 39 |
| Figure 51 : Boulevard front de mer..... | 39 |
| Figure 52 : Carte de la période postcoloniale 1962 a nos jours. Source : Réalisé par l'auteur..... | 40 |
| Figure 53 : Carte des permanences. Source : Réalisé par l'auteur..... | 40 |
| Figure 54 : Les photos actuelles de la ville..... | 41 |
| Figure 55 : Carte synthétique de la lecture historique. Source : Réalisé par l'auteur..... | 41 |
| Figure 56 : Carte montre la structure d conformation de la ville Bou Ismail Source : Réalisé par l'auteur..... | 42 |
| Figure 57 Carte montre la structure fonctionnel et publico-collectif de la ville Bou Ismail. Source : Réalisé par l'auteur..... | 43 |
| Figure 58 : Carte montre la structure urbain de la ville Bou Ismail. Source : Réalisé par l'auteur..... | 44 |
| Figure 59 : La vue aérienne de la ville Bou Ismail. Source : Google Earth..... | 44 |
| Figure 60 : RN11 ville Bou Ismail. Source : Google image..... | 44 |
| Figure 61: Carte des problématiques de la ville Bou Ismail. Source : Réalisé par l'auteur..... | 45 |
| Figure 62 : schéma d'aménagement. Source auteur..... | 46 |
| Figure 63 : Carte de délimitation d'air d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur..... | 47 |
| Figure 64 : Carte montrant l'accessibilité a Bou Ismail. Source: Réalisé par l'auteur..... | 47 |
| Figure 65 : Carte des parcours territoriaux de Bou Ismail. Source: Réalisé par l'auteur..... | 47 |
| Figure 66 : Carte des parcours à l'échelle d'air d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur..... | 48 |
| Figure 67 : Carte des rues et boulevards importants à l'échelle d'air d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur..... | 48 |
| Figure 68 : Boulevard front de mer. Source : Réalisé par l'auteur..... | 48 |
| Figure 69 : Boulevard coté paillote. Source : Réalisé par l'auteur..... | 49 |
| Figure 70 : Carte des places et jardins à l'échelle d'air d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur..... | 49 |
| Figure 71 : Carte des équipements à l'échelle d'air d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur..... | 49 |
| Figure 72 : Photos des équipements major de Bou Ismail. Source : PDAU/ Auteur..... | 50 |
| Figure 73 : Typologie colonial des ilots. Source : Réalisé par l'auteur..... | 50 |
| Figure 74 : Typologie postcolonial des ilots. Source : Réalisé par l'auteur..... | 50 |
| Figure 75 : Tableau représente le système parcellaire de l'aire d'étude. Source: Réalisé par l'auteur..... | 51 |
| Figure 76 : Carte présente la typologie des parcelles a Bou Ismail. Source: Réalisé par l'auteur..... | 51 |
| Figure 77 : Carte présente l'état de bâtis a Bou Ismail. Source : Réalisé par l'auteur..... | 52 |
| Figure 78 : Plan de la structure urbaine de Bou Ismail. Source : Réalisé par l'auteur..... | 52 |
| Figure 79 : Photo aérienne montre la situation de la maison Source : Réalisée par l'auteur..... | 53 |
| Figure 80 : Les différents plans de la maison. Source : Réalisé par l'auteur..... | 53 |
| Figure 81 : Photo de la maison..... | 53 |
| Figure 82 : La façade principale de la maison. Source : Réalisé par l'auteur..... | 53 |
| Figure 83 : Photo aérienne montre la Situation de la maison. Source : Réalisé par l'auteur..... | 54 |
| Figure 84 : Les différents plans de la maison. Source: Réalisé par l'auteur..... | 54 |

CHAPITRE

| | |
|---|----|
| Figure 85 : La façade principale de la maison. Source : Réalisé par l'auteur. | 54 |
| Figure 86 : Photo de la maison. Source : Réalisé par l'auteur..... | 54 |
| Figure 87 : Carte des problématiques spécifiques de la zone d'étude. Source : Réalisé par l'auteur. . | 56 |
| Figure 88 : Schéma d'aménagement du front de mer. Source : Réalisé par l'auteur. | 58 |
| Figure 89 : Carte d'aménagement du front de mer. Source : Réalisé par l'auteur..... | 58 |
| Figure 90 : Situation de notre terrain. Source : Réalisé par l'auteur..... | 59 |
| Figure 91 : La promenade de front de mer côté ouest. Source : Réalisé par l'auteur. | 59 |
| Figure 92 : Le terrain d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur. | 59 |
| Figure 93 : Le boulevard de front de mer au sud de notre terrain. Source : Réalisé par l'auteur. | 59 |
| Figure 94 : Dimensionnement de terrain. Source: Réalisé par l'auteur..... | 60 |
| Figure 95 : La pente de terrain. Source: Google earth | 60 |
| Figure 96 : Haliotika - La Cité de la pêche : Bretagne..... | 61 |
| Figure 97 : Musée de la pêche : Palamos : Espagne..... | 61 |
| Figure 98 : Musée La Maison de la Pêche - La Turballe : France..... | 61 |
| Figure 99 : La pêche artisanale. Source : Google image..... | 61 |
| Figure 100 : Musée des beaux-arts. Source : Google image | 62 |
| Figure 101 : L'entrer principal de Musée de la pêche Concarneau. Source : Google image | 64 |
| Figure 102 : Musée de la pêche Concarneau. Source : Google image | 65 |
| Figure 103 : fabrication des maquettes des bateaux pour les enfants Source : www.musée-peche.fr/fr | 65 |
| Figure 104 : Vue aérienne. Source : Google earth | 67 |
| Figure 105 : Plan de situation. Source : www.musée-peche.fr/fr | 67 |
| Figure 106 : Haliotika - La Cité de la pêche : Bretagne .Source : Google image..... | 68 |
| Figure 107 : Musée de pêche L'île d'Yeu. Source : http://www.ile-yeu.fr/Visite-de-l-ile/Sites-a-decouvrir/Musee | 68 |
| Figure 108: plan de masse de terrain .Source : Réalisé par l'auteur..... | 72 |

Chapitre I : Chapitre introductif



I.1. Introduction :

Avant de nous lancer dans une réflexion personnelle sur le sujet concernant La réhabilitation du front de mer Bou Ismail, il nous semble important de retracer l'évolution des courants de pensée liés à la notion de patrimoine.

«Le patrimoine architectural englobe toutes les constructions humaines présentant une valeur considérable. Généralement, il peut rappeler une époque importante de l'histoire d'un pays, d'une région, d'une ville ou d'un quartier. »¹ Tant qu'il y'a plusieurs civilisations qui marquèrent son urbanisme et ses modèles d'habiter. « Ce patrimoine constitue une partie essentielle de la mémoire des hommes d'aujourd'hui. Car il nous a donné l'identité de la région. Nous ne devons pas oublier que chaque époque a ses réussites ; le problème est de savoir découvrir et apprécier ces réussites afin de les sauvegarder, de les mettre en valeur et de les intégrer harmonieusement au cadre de vie contemporain. »²

Depuis l'antiquité, le littoral de notre pays été l'espace le plus sollicité du fait de son climat et sa position géographique qui ont favorisé son occupation ce qui ont lui permit de posséder un patrimoine historique très important d'un part; mais ils ont causé de grande pression d'un autre part, du fait de la croissance démographique spontanée et l'exode urbain, ce qui engendre de grave atteinte à l'équilibre écologique et de phénomène à haut risque tant aux générations actuelles que celles futures.

Bou Ismail est parmi des premiers villes côtières du 19ème siècle (ville a création colonial), qui ont été bien structurées, mais au fur à mesure de son développement, sa sphère des problèmes qui a causé à perdre sa valeur historique et architectural et urbain

L'objectif de notre travail c'est l'amélioration urbaine et architecturale de la ville Bou Ismail en respectant son identité

I.2. Problématique :

« Bou-Ismail se présente comme une ville maritime pittoresque aux richesses agricoles, touristiques et manufacturières multiples. »³ Il s'étend sur une situation très importante qui relie entre Koléa Alger et Tipaza. Cette situation nous a données les problèmes suivants :

- Saturation et étouffement du noyau historique ce qui a causé une extension spontanée vers le sud non cohérente au terme d'occupation urbaines et la typologie de bâti (coloniale).
- La négligence du front de mer est la disparition de la plage.
- Rupture ville mer due à l'absence d'infrastructure d'articulation.
- L'absence d'un circuit touristique malgré la situation stratégique de cette ville.

¹ <http://couleursterre.be/le-role-du-patrimoine-architectural-dans-lurbanisme-contemporain/>

² Pierre Merlin, Rôle du patrimoine architectural dans l'urbanisme contemporain, 1988

³ <http://www.bouismail.org/index.html>

CHAPITRE INTRODUCTIF

- L'identité de la ville délaissée due la Congestion urbaine
- Abandonnement des origines vocations de la ville (touristique et pêche)

Comment peut-on assurer une bonne articulation urbaine entre la ville et la mer afin de redéfinir cette relation tout en améliorant le cadre de vie de ses habitants ?

Comment réintégrer les vocations de la ville à partir d'intervention urbaine tout en respectant son identité à la lumière des besoins de ses habitants ?

Problématique spécifique :

Le village colonial de Castiglione a été bâti au sud de la route nationale n°11 au pied de la source Bou Ismail (La RN11 est actuellement un axe structurant d'une nature commerciale, cette nature a engendré un problème de circulation)

-Après l'indépendance la ville de Bou Ismail s'est développée vers le sud-est et le Sud-Ouest sur la plaine haute, tournant le dos à la ville française. Actuellement c'est la zone d'activités Derdjine, située le long de la route de Koléa. Ce pôle a induit un important accroissement de la population et un besoin supplémentaire en matière de : logements et d'équipements. Ce dernier a causé une abondance du front de mer, qu'il a été le refuge pour la population coloniale cherchant le loisir, la chose qu'on ne trouve pas actuellement à cause du manque pour ne pas dire l'absence d'infrastructures hôtelières ou bien toute activité touristique, de loisir ou d'attraction soit pour les habitants ou les estivants, notamment en période estivale.

-Concentration d'habitation et équipement dans le sud ce qui a causé une abondance du front de mer

-Les anciens batis (colonial) ont été délaissés soit en mauvais état ou bien a été restauré sans respecter sa valeur historique ce qui a causé de perdre de l'identité de la ville

- Absence d'infrastructures hôtelières ou bien toute activité touristique, de loisir ou d'attraction soit pour les habitants ou les estivants, notamment en période estivale.

-L'architecture colonial sont menacées par le vieillissement et le délabrement sous l'effet des nouvelles interventions urbaines

Comment faire revivre le front de mer dans le cadre de la réintégration des vocations touristique et pêche sur la ville de Bou Ismail ?

Comment inscrire une création architecturale innovante et adaptée aux besoins dans une continuité respectueuse de l'héritage du passé ?

Comment faire une intervention urbaine en évitant la saturation dans le noyau historique ?

Quel sont les actions urbaines correspondant pour faire revaloriser le front de mer de Bou Ismail ?

CHAPITRE INTRODUCTIF

I.3. Hypothèses :

Pour répondre à notre problématique nous émettons l'hypothèse que « La réhabilitation urbaine de boulevard du front de mer de la ville de Bou Ismail » dans le respect de ses valeurs historique peut contribuer à retrouver la relation ville-mer et de récupérer son identité

I.4. Démarche méthodologique :

Le but de notre mémoire c'est faire une intervention sur la ville de Bou Ismail tout en respectant l'identité de la ville et prend en considération les besoins de ses habitants et répond à ses problématiques donc avoir des projets homogènes avec l'unité urbaine existé et qui participe à la structure urbaine de la ville, pour cela on doit prendre 3 approches suivantes :

Chapitre 1 : Approche théorique :

L'approche théorique a pour but de constituer une base de donnée de documentation correspondant à notre thème (Réhabilitation de boulevard front de mer)

Chapitre 2 : Approche analytique :

A cette étape on doit aussi constituer le plus possible de document et de donnée relative à notre cas d'étude : document graphique, écrit.

Cette étape sert comme trame a notre projet et une référence pour l'approche suivante

Chapitre 3 : Approche thématique et conceptuel :

Dans cette étape on doit faire des analyses des exemples de projet et présenter le projet

The background features several 3D-style blue rectangular blocks of varying heights and shades, arranged in a dynamic, overlapping pattern. A thin blue vertical line extends from the top right, ending in a small flag icon with three horizontal stripes. At the bottom center, there are three vertical blue lines of varying heights.

CHAPITRE II : L'ETAT DE L'ART

II.1 Introduction :

Dans ce chapitre on doit comprendre le thème concernant la réhabilitation urbaine et savoir leurs étapes et ses objectifs dans le but de confirmer qu'il est l'action correspondant pour répondre à les problématiques de la ville Bou Ismail afin de redéfinir et faire des recherches et analyses des exemples dans ce cadre

II.2 La réhabilitation urbaine :

Selon le dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement « la réhabilitation est un ensemble de travaux visant à transformer un local, un immeuble ou un quartier en lui rendant des caractéristiques qui les rendent propres au logement d'un ménage dans des conditions satisfaisantes de confort et d'habitabilité, tout en assurant de façon durable la remise en état du gros œuvre et en conservant les caractéristiques architecturales majeures des bâtiments ».

« Une opération de réhabilitation urbaine réclame une pensée spécifique et nécessitent l'emploi de formules, de mécanismes et de techniques adaptées au site et aux exigences particulières des occupants. Pour cela, il est recommandé de se référer à un certain nombre de principes et de règles méthodologiques pour guider la conception des intentions et la conduite des opérations de réhabilitation. Ces principes et ces règles ont une valeur relativement générale à partir desquels se réalisent les choix stratégiques concernant les objectifs à atteindre, les problèmes à résoudre, les moyens à mettre en œuvre et les opérations à engager. »⁴

II.3 - des définitions sur le thème

II.3 -1-La notion de réhabilitation :

Réhabilitation : « Est une pratique architecturale née à la fin de l'année 1960, en réaction contre les destructions massives des centres urbains effectuées après –guerre.

Le processus qui permet de rendre un ouvrage dans un état d'utilité par des réparations à altération lorsque sa signification ne justifie pas une restauration proposée inclut la préservation de sa forme existante. »⁵

II.3 -2-Définition de la réhabilitation urbaine :

« La réhabilitation urbaine est un mode d'aménagement du territoire qui consiste à rénover ou transformer un quartier ou bien une ville pour répondre aux besoins de la population et remédier aux effets du vieillissement des bâtiments et des infrastructures. »⁶

⁴ Allain Rémy, Objectifs et stratégies de la réhabilitation urbaine : application au patrimoine colonial bâti, 1998

⁵ <http://www.cnrtl.fr/definition/rehabilitation>

⁶ <https://junior.universalis.fr/encyclopedie/rehabilitation-urbaine/>

CHAPITRE L'ETAT DE L'ART

La réhabilitation urbaine est composé de : requalification urbaine rénovation urbaine aménagement ou bien réaménagement urbaine

II.4 Les objectifs de la réhabilitation urbaine :⁷

- Revalorisation de la ville
- Assuré une bonne circulation urbaine dans la ville
- Améliorer les conditions d'habitat
- Le perfectionnement de l'image de certains quartiers
- Implantation de nouveaux services publics
- Améliorer l'image des quartiers réhabilités et favoriser leur intégration à la ville
- Offrir de bonnes conditions d'habitat à une population attachée à son quartier

II.5 Le processus de la réhabilitation urbaine : ⁸

Volonté politique : -Perception des problématiques

- Perspectives et justification politique de l'intervention : social, économique, urbanistique, environnemental, patrimonial.

Décisions préliminaires : -Nature de l'intervention

- Délimitation du domaine physique de l'intervention : Noyau urbain, noyau rural, échelle territoire

Analyse territoire : -Planification du processus de diagnostic

- Reconnaissance du cadre légal en vigueur
- Approche urbanistico-architecturale

Diagnostic intégré : -Synthèse des potentiels et disfonctions du domaine

- Consensus sociale et politique

Réflexion stratégique : -Planification, technique de la prise de décision

- Définition de scénarios d'intervention
- Evaluation des scénarios d'intervention

Plan d'action : -Rédaction du plan d'action de réhabilitation

- Consensus sociale et approbation politique

Mise en œuvre plan.

⁷ Allain Rémy, Objectifs et stratégies de la réhabilitation urbaine : application au patrimoine colonial bâti, 1998

⁸ <http://www.urbanisme.equipement.gouv.fr/cdu>

Evaluation continue.

II.6 ANALYSE DES EXEMPLES :

Exemple 1 : (Agrandissement et réhabilitation du Club Med, à Saint-Anne (971))⁹



Figure 1 Agrandissement et réhabilitation du Club Med, à Saint-Anne (971).Source : Google image

DESCRIPTION DU PROJET

1.1 Localisation du projet

L'opération est située sur la commune de Sainte Anne. Sainte-Anne est située au milieu de la côte sud de Grande-Terre depuis la pointe de la Morne Jacques à la pointe du Helleux, face à la mer des Caraïbes. C'est une commune réputée pour son attractivité touristique (plage de sable blanc, aménagements touristiques adaptés – centre artisanal, nombreux restaurants, etc.)

Plusieurs hôtels (dont deux 4 étoiles), et un port de pêche assurent une activité touristique qui reste la principale activité de la commune. On note également l'installation récente d'un parc aquatique positionné sur la plage du centre bourg. En 2014, la commune comptait 24 665 habitants, en augmentation de 4,4 % par rapport à 2009.

Le Club Med est localisé au Sud-Ouest de la ville de Sainte Anne – à proximité de l'anse Accul. L'accès se fait depuis la Nationale 4 – longeant la mer des Caraïbes depuis le Gosier jusqu'à Saint François.



Figure 3 : Vue aérienne sur le club Med. Source : Google earth



Figure 2 : La situation géographique du club Med. Source : Google maps

⁹ Jean Castex , Agrandissement et réhabilitation du Club Med, à Saint-Anne (971), 2004

CHAPITRE L'ETAT DE L'ART

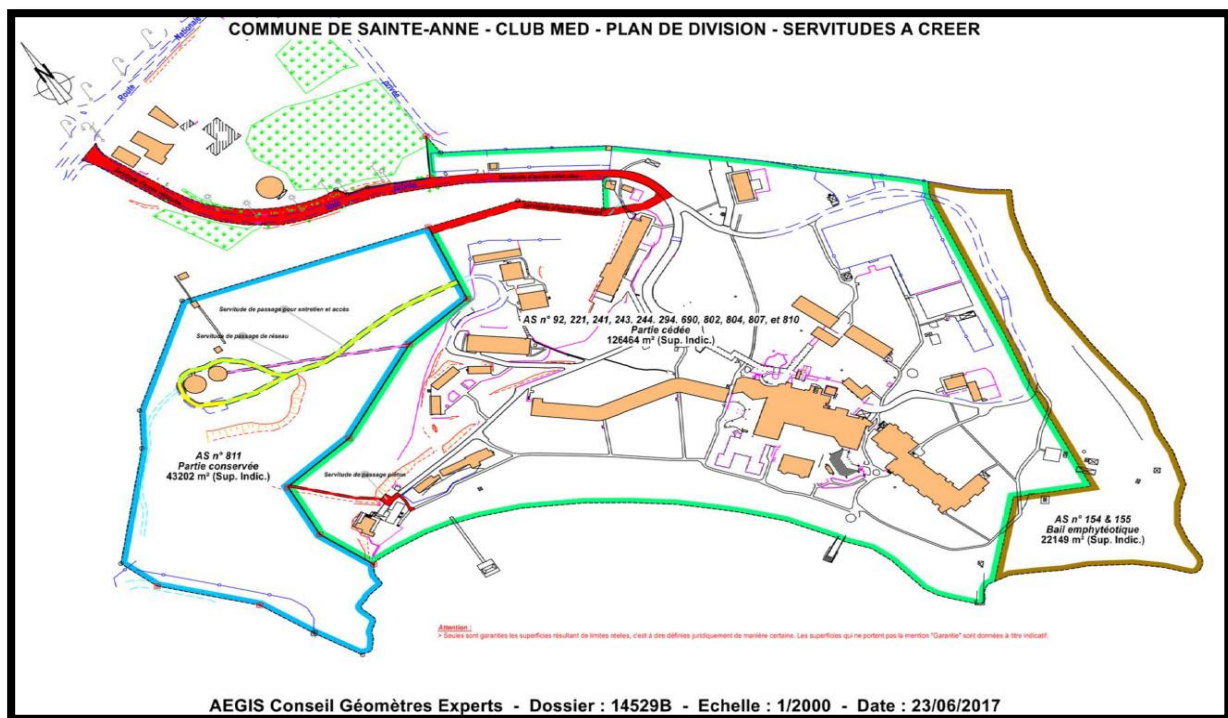


Figure 4 : Plan de situation cadastrale de club Med. Source : Aggrandissement et réhabilitation du Club Med, à Saint-Anne (971)

L'objet de l'opération :

■ Le rafraîchissement / rénovation des chambres et de certains locaux, dans l'emprise des bâtiments existants

- Le rafraîchissement / rénovation des chambres des bâtiments Cadres, Bono 1 à 3, Marie-Galante, Désirade, Basse-Terre, Grande-Terre
- La réhabilitation du bâtiment Maintenance et des divers locaux centraux, dans l'emprise des bâtiments existants
- Restaurant La Biguine : ajout de 50 à 75 places en RDC (sans extension), aménagement du R+1



Figure 5 : Vue 3d (Club Med). Source : Google image

■ L'extension de certains bâtiments et équipements :

- La transformation du mini-club en Spa : extension de 110 m²
- Locaux divers à proximité du bâtiment central : + 250 m²
- Restaurant principal : +200 places, extension de 330 m²



Figure 6 : Projet de l'extension d'un équipement. Source : Google image

■ La démolition de certains bâtiments et équipements existants

- trois bâtiments « Les Saintes »
- Locaux techniques
- 6 terrains de tennis, terrain de tir à l'arc, terrain de foot

CHAPITRE L'ETAT DE L'ART

■ La création de nouveaux bâtiments ou équipements

□ Création de 380 couchages supplémentaires, répartis sur 3 zones :

- Zone ZEN : 9 bungalows, soit 48 chambres et 132 couchages
- Front de mer : 3 bâtiments, soit 100 chambres et 200 couchages
- Pointe : 1 bâtiment, soit 12 suites, soit 48 couchages

□ Création d'un bâtiment supplémentaire pour le personnel :

- Bâtiment Bono 4 : 22 chambres soit 22 couchages

- Carbet/local Yoga Palapa (90m²)
- Mini-club (520m² + espaces extérieurs)
- 6 terrains de tennis, un terrain de mini-foot, espace cirque, un terrain de tir à l'arc, un terrain omni-sport
- Création d'un nouveau bâtiment technique

■ La création de places de parking : 34 places pour le personnel, 63 pour les clients et 6 places pour les autocars, soit environ 1 400 m².

□□ La création et l'adaptation des réseaux et postes de refoulement d'eaux usées nécessaires au raccordement des nouveaux bâtiments au réseau d'assainissement collectif des eaux usées.

□□ La création des réseaux d'eaux pluviales nécessaires à l'assainissement pluvial des nouveaux bâtiments

□□ Alimentation en eau potable

□□ Dispositif de collecte et traitement des eaux usées



Figure 7 : Vue 3d (Club Med). Source : Google image



Figure 8 : Vue 3d (Club Med). Source : Google image



Figure 10 : Vue 3d (Club Med). Source : Google image



Figure 9 : Vue 3d (Club Med). Source : Google image

CHAPITRE L'ETAT DE L'ART

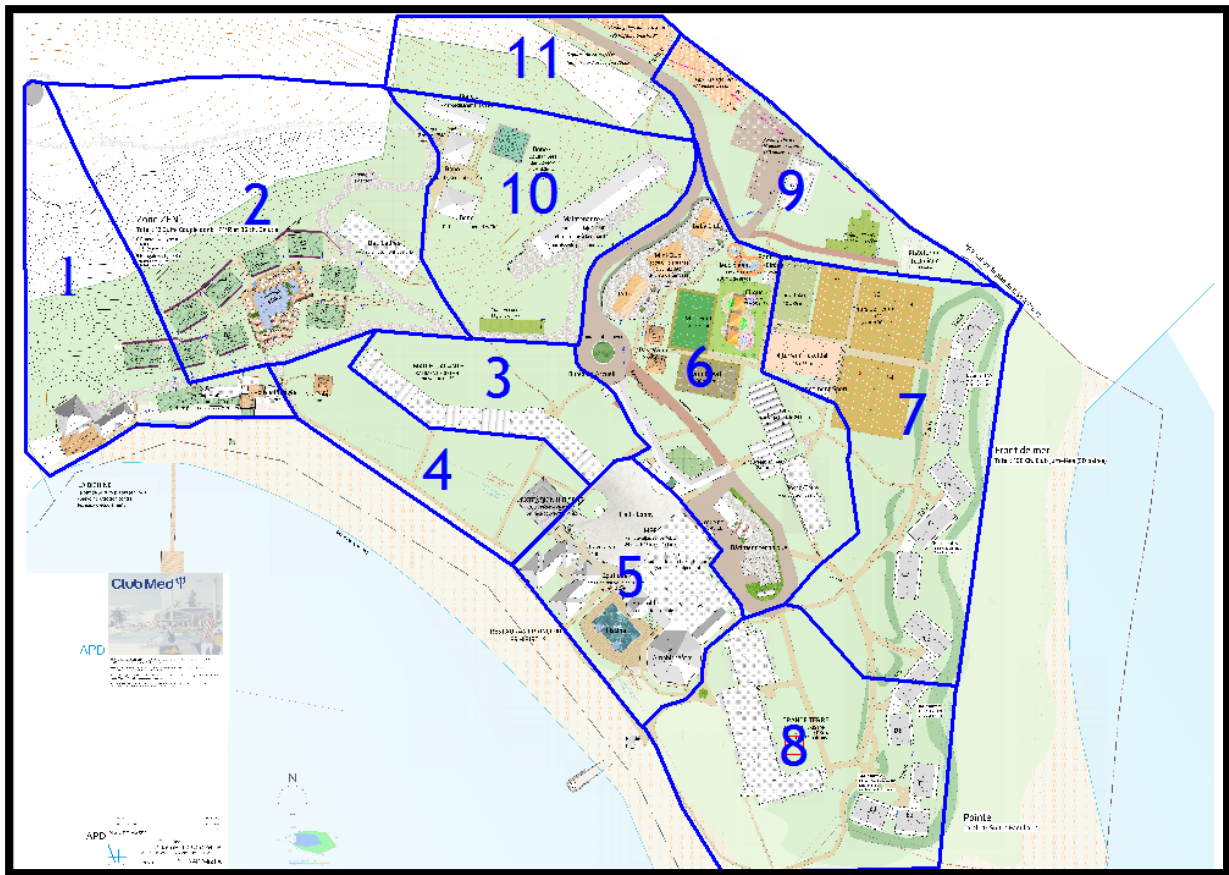


Figure 11 : Carte de délimitation des différentes interventions. Source : Google image

Tableau 1 montre les différentes interventions. Source : Agrandissement et réhabilitation du Club Med, à Saint-Anne (971)

| BV | Aménagement prévu Surface | Surface imperméab |
|----|---|-------------------|
| 1 | Expansion du Spa 110m ² , 1 bungalow 176 m ² , voie (37 m ²) | 347 |
| 2 | Zone Zen: 8 bugalows (1550 m ²), approx. 240 m de chemin | 1895 |
| 3 | Pas d'aménagement prévu | 0 |
| 4 | Yoga palapa | 90 |
| 5 | Expansion Hibiscus (423 m ²) Locaux divers/cour de service (1833 m ²) | 2256 |
| 6 | Mini/baby club (720 m ²), approx. 178 m de chemin, Jeux d'eau (300 m ²), Cirque (perméable), PassWorld (100 m ²), OmniSport (perméable) | 1356 |
| 7 | 7.5 bungalows (2270 m ²), approx 240 m de chemin, Tir à l'Arc (permeable), terrains de tennis (perméable) | 3293 |
| 8 | 4.5 bungalows (1197 m ²), approx 200 m de chemin | 1197 |
| 9 | Expansion Parking 644 m ² et 329 m ² | 973 |
| 10 | Bono 4 (163 m ²), Parking 209 m ² | 372 |
| 11 | Expansion Parking 681 m ² | 681 |

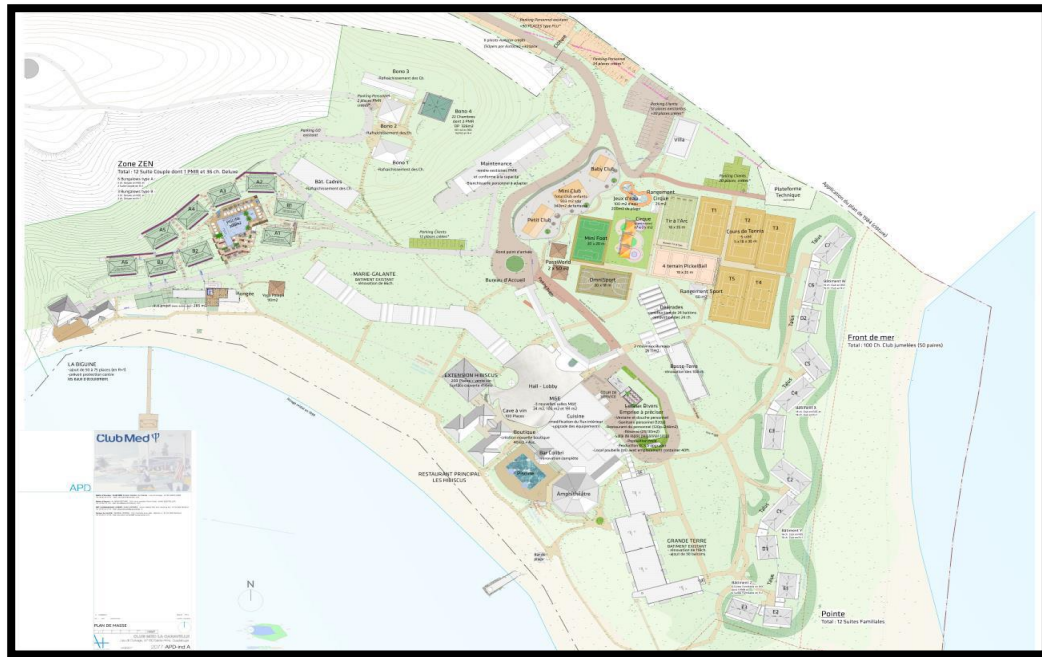


Figure 12 : Plan de masse du projet. Source : Google image

Synthèse :

La réhabilitation c'est changement en mieux sans changer l'activité principale

Dans la réhabilitation on peut démolir

L'opération peut porter aussi la création des nouveaux projets

Toujours le but de la réhabilitation urbaine c'est l'amélioration le cadre de vie des habitants

Exemple 2 : Réhabilitation du Quartier de Prainet :¹⁰

Il se compose de vingt-six immeuble gérés par 3 organisme de H.L.M le « prainet » a fait l'objet en 1990 d'une convention de quartier avec l'état qui a permet d'entreprendre en même temps la réhabilitation du bâti et celle des espaces extérieurs.

La restructuration urbaine comprend la création d'une rue à l'intérieur de la cité qui améliore la desserte interne du quartier et participe désenclavement. Dans le cadre de convention du quartier l'intervention a porté à la fois sur l'aménagement paysager et sur les immeubles de logement.



Figure 13 : Vue aérienne Quartier de prainet avant l'intervention. Source : Google image

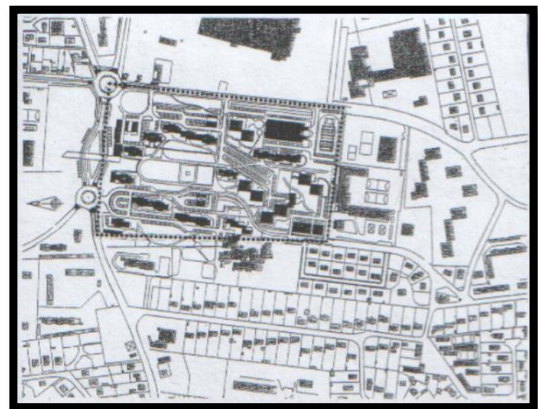


Figure 14 : Plan de masse du projet. Source : Google image

¹⁰ <https://centraledesmarches.com/marches-publics/LYON-Immobilier-Rhone-Alpes-Rehabilitation-de-148-logements-Residence-Le-Prainet-Z021-1-2-4-et-4bis-avenue-Salvador-Allende-69150-Decines-Charpieu/1366064>



Figure 15 : Vue aérienne Quartier de prainet après l'intervention. Source : Google earth

Les actions inscrites de programme de réalisation comportaient la création :

- d'un centre de quartier avec des équipements.
- d'axes piétons reliant la Z.U.P. à la ville.
- d'espaces de proximité en relation avec les immeubles existants.
- d'une cité artisanale et de bureaux.
- de logements nouveaux.

Toutes ces opérations ont pour objet de réorganiser l'espace central de la z.u.p, remodeler et aménager paysages, tracer des voies piétonnes et réalisations des principaux équipements publics.

Les aménagements extérieurs de quartier avec la présence des mobiliers qui donnent une nouvelle image au quartier.



Figure 16 : Les espaces publics Quartier prainet . Source : Google image

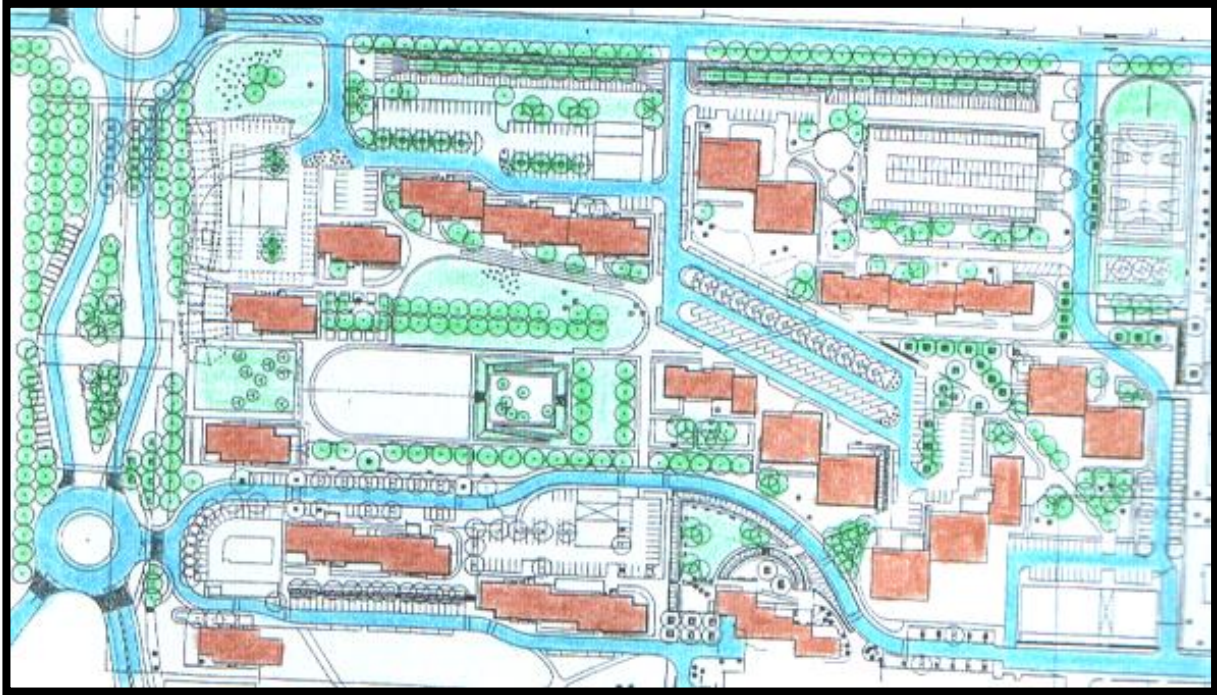


Figure 17 : Plan d'aménagement de Quartier prainet . Source : Google image

Conséquence :

- Facilité la circulation dans le quartier
- Renforcer la relation entre la ville et le quartier
- Améliorer les conditions de vie des habitants

Exemple 3 :Réhabilitation El Kaf Bir Thelj¹¹

Est situé à la périphérie de la ville El Kaf Tunisie le quartier a développé par le débordement de la ville ce débordement a causé de création des habitats informel et spontané

Les problèmes du quartier :

- Absence de : voirie, éclairage et assainissement.
- Manque des équipements nécessaire.
- Les rues sont trop étroites.
- Le quartier est déconnecté de la ville.
- L'accessibilité au quartier est difficile ce qui a causé de la présence des détritrus.

La solution :

Rattraper le quartier (réhabilitation urbaine du quartier)



Figure 18 : Le quartier Bir Thelj avant la réhabilitation.

Source :

<https://www.youtube.com/watch?v=ta008a7d4Pw&t=166s>

¹¹ <https://www.youtube.com/watch?v=ta008a7d4Pw&t=166s>

CHAPITRE L'ETAT DE L'ART

L'objectif de l'opération :

Amélioration des conditions de vie des habitants.
Attacher le quartier avec la ville.

Les actions :

- Intégration physique : raccorder le quartier à la ville (il faut rendre ce quartier accessible)
- Amélioration des conditions de vie et d'habitat de la population (l'électricité, l'assainissement, la voirie, l'éclairage, les équipements hygiènes et éducatifs)
- Création des espaces de loisir.
- Rénovation des façades.



Figure 19 : Le quartier Bir Thelj après la réhabilitation. Source : <https://www.youtube.com/watch?v=ta008a7d4Pw&t=166s>

Conséquence :

Amélioration de confort.
Le quartier peut se sentir à la communauté urbaine.

Exemple 4 : Réhabilitation du front de mer de Saint Jouin Bruneval¹²



Figure 20 : Réhabilitation du front de mer de Saint Jouin Bruneval. Source : Google image

DESCRIPTION ARCHITECTURALE : Le projet consiste en la revalorisation du front de mer. Ce projet implique création et réhabilitation: d'un certain nombre d'équipements publics, la diversification des activités sur le site, le réaménagement des espaces paysagers, la requalification de la promenade et des circulations. Le projet propose de mettre en avant les particularités du site et même de les accentuer à travers l'implantation de nouveaux équipements et aménagements. Ainsi dans la première zone (promenade et pique-nique), une promenade longeant le front de mer remplace l'ancienne voirie et est reliée au parking par un certains nombres de passages transversaux et de nouveaux équipements. Des éléments de mobilier viennent renforcer le côté linéaire de la promenade: un nouveau restaurant, des bancs, un terrain de pétanque.... Sur la partie plage la promenade est prolongée par un tracé courbe en réponse aux composantes naturelles du site. Des constructions et des aménagements publics sont réalisés le long de cette promenade permettant de renforcer la courbe et d'avoir une meilleure lisibilité des différents équipements. Le bâtiment qui regroupe actuellement poste de secours, pôle nautique et sanitaires est réhabilité et redonné entièrement à l'activité pôle nautique. Un poste de secours est créé sur le site sur un emplacement stratégique de manière à avoir une vue d'ensemble de la plage. Des toilettes publiques et une plateforme de douches sont aménagées le long de la promenade et sur la plage. Des cabines de plage, un troisième restaurant ainsi qu'un bâtiment de stockage sont également réalisés dans le cadre du projet de manière à diversifier les équipements présents sur le site. L'ensemble des équipements est réalisé dans le même vocabulaire architectural et avec les mêmes matériaux, y compris les équipements existants, de manière à redonner une identité architecturale. Les équipements réalisés sont tous de forme cubique ou rectangulaire à l'image des équipements existants et habillés de panneaux de bois coulissants laissant apparaître en journée des ouvertures, des balcons, des terrasses et des percements sur les constructions.

¹² Jean Charles De Paule ,Réhabilitation du front de mer de Saint Jouin Bruneval 2002

DESCRIPTION TECHNIQUE :

Les matériaux choisis pour la réalisation des équipements ont été choisis en réponse aux caractéristiques du site. Le front de mer de Saint Jouin Bruneval se situe à proximité immédiate d'un port pétrolier de grande importance que le projet ne peut ignorer. Le projet propose donc d'utiliser uniquement des matériaux bruts tels qu'ils existent déjà sur le site (bois, métal, galets...) tout en les mettant en œuvre de manière sobre, épurée et dans un vocabulaire architectural contemporain et affirmé. Afin d'être en accord avec les principes du développement durable, le projet a mis en place certains aménagements et équipements mettant en avant la volonté de la commune de s'inscrire dans une démarche environnementale.

II.7 CONCLUSION

La réhabilitation n'est pas juste un programme de travaux à réaliser mais c'est plutôt un processus de négociation et de communication entre les multiples acteurs. Afin d'endiguer un processus de dégradation il est nécessaire d'obtenir l'adhésion des partenaires (et tout particulièrement des occupants), qu'il faudrait impliquer dans la gestion de la réhabilitation d'un quartier.

Condition nécessaire pour les gens acceptent de modifier leurs pratiques, de soutenir les projets et de s'investir dans le devenir des sites concernés.

Définir les objectifs et les différentes stratégies signifie pouvoir plus tard définir les conditions techniques, spatiales et sociales d'une opération de réhabilitation

Il y'a lieu d'encourager et d'alimenter le débat public sur l'avenir des quartiers anciens, avant de passer à l'action.

Différents scénarios peuvent être proposés, il s'agit de poser les questions fondamentales qui vont orienter les choix du maître d'ouvrage pour la réhabilitation. Quelle est la proportion d'habitat social, collectif, individuel dans le quartier? Quelle densité du bâti par rapport aux espaces libres ? Quelles sont les conditions d'accueil pour les activités économiques?

The background features several abstract, three-dimensional blue rectangular blocks of varying sizes and orientations, creating a sense of depth and movement. A thin blue vertical line extends upwards from the top of one of the blocks, ending in a small flag-like symbol with three horizontal stripes. At the bottom center, there are three short, vertical blue lines of varying lengths, resembling a stylized signature or logo.

Chapitre III : Cas d'étude :
Conception d'un musée de pêche dans la
ville de Bou ISMAIL

III.1 INTRODUCTION :

Notre travail s'agit de faire une analyse de la ville de **Bou Ismail** afin de définir la typologie de la ville sa formation et transformation pour comprendre et bien connaître le site ou on va implanter notre projet d'étude et donc avoir un projet homogène avec l'unité urbaine existante et qui participe à la structuration urbaine de la ville.

Et afin d'arriver à notre objectif on va d'abord présenter la ville par une analyse territoriale, son contexte physique suivi d'une analyse diachronique et synchronique.

III.2 Le choix de site :

Bou-Ismaïl a toujours été considérée comme un havre de paix, de sérénité et de bon vivre. Sa région est très riche; cette richesse inestimable s'explique par sa situation géostratégique, dont les origines remontent aux fins fonds de l'histoire de la Numidie, de la période romaine et arabe, de l'occupation turque, ainsi que celle de la colonisation française qui a duré plus de 130 ans. Sa localisation au bord de la mer avec une très sublime vue de mont de Chenoua à l'ouest et une vue globale sur la baie de Douaouda-Zeralda à l'Est, sa proximité de la capitale du pays Alger et les grandes villes comme Tipaza et Blida, la fertilité de ses terres et la qualité de vie que l'on y menait, accueillante et hospitalière, font que la ville de Bou-Ismaïl a été dans un passé récent une oasis de paix, de prospérité et de modernité; un petit centre de villégiature au cadre naturel enchanteur.



Figure 21 : Vue sur la ville de Bou-Ismaïl. Source : Google image

III.3 Présentation de Cas d'étude de la ville de « Bou-Ismaïl » :

III.3-1 Présentation de la ville de Bou-Ismaïl

La zone objet de cette étude fait partie de la wilaya de Tipaza. Elle représente l'une des 28 communes de cette wilaya, et même un de ces chefs-lieux de daïra; Il s'agit de la commune de Bou-Ismaïl. Située dans la partie centrale de la plaine de la Mitidja 45km l'ouest d'Alger et 25 km



Figure 22 : Vue sur la ville de Bou-Ismaïl. Source : Google image

CHAPITRE CAS D'ETUDE

l'est de son chef-lieu de wilaya de Tipaza.

Le périmètre d'étude du territoire communal s'étend sur une superficie globale d'environ 1419 Ha, dont 895 Ha sont des terrains agricoles (la surface agricole utile étant de 857 Ha (60 %) et regroupe une population estimée à environ 51 892 habitants.

III.3-2 Situation Géographique :

III.3-2-1 A l'échelle territoriale :

Située au nord sur la côte littoral d'Algérie, dans la partie centrale de la plaine de la Mitidja limitée :

- **Au Nord** : La mer méditerranéenne.
- **Au Sud** : Blida et Koléa.
- **A l'Est** : Alger.
- **A l'Ouest** : Tipaza.

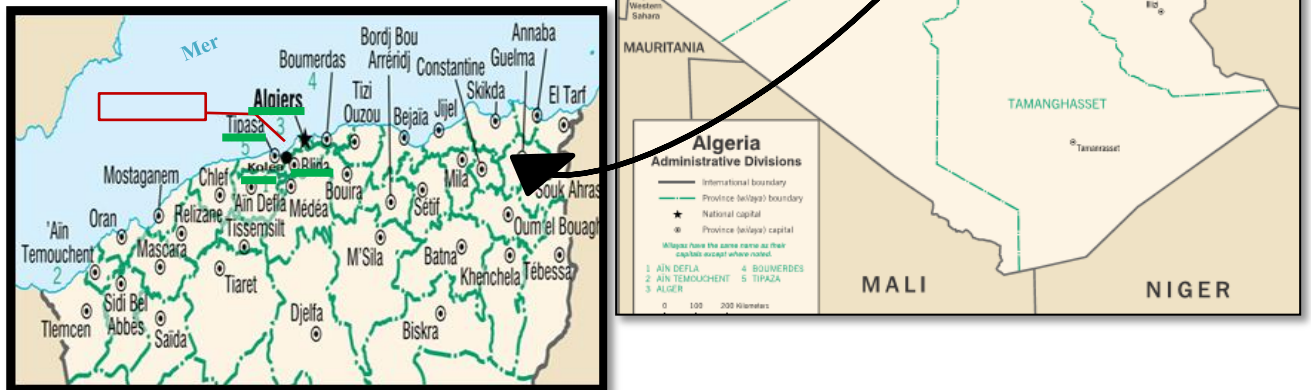


Figure 23 : Situation géographique de la commune à l'échelle territoriale. Source : <http://www.algerieprofonde.net>



Figure 24 : Situation géographique de la commune à l'échelle territoriale. Source : <https://fr.weather-forecast.com/locations/Bou-Ismaïl>

CHAPITRE CAS D'ETUDE

III.3-2-2 A l'échelle régionale :

Située à 25 km à l'est de son chef-lieu de wilaya de Tipaza. Elle est limitée:

- **Au Nord** : par la Mer Méditerranée.
- **Au Sud** : par la commune de Chaiba.
- **A l'Est** : par la commune de Fouka.
- **A l'Ouest** : par la commune de Khemisti

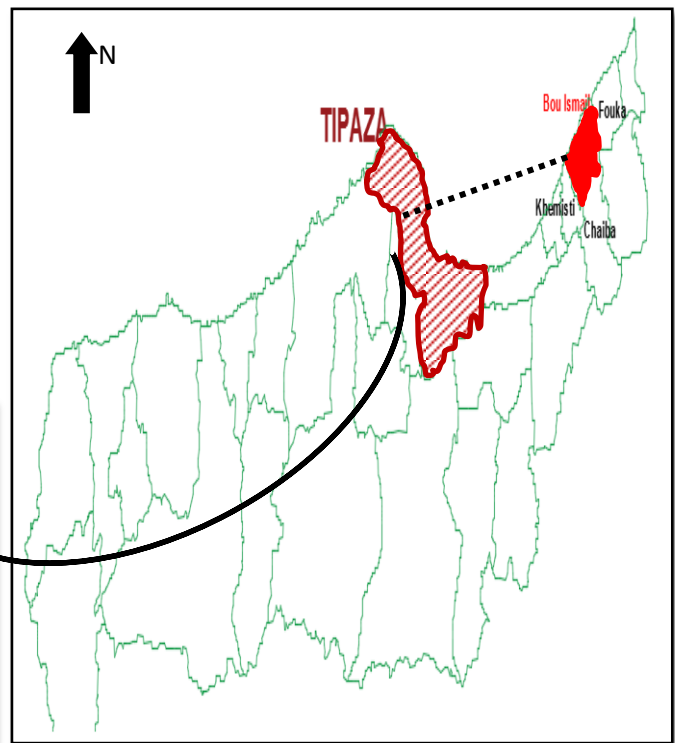
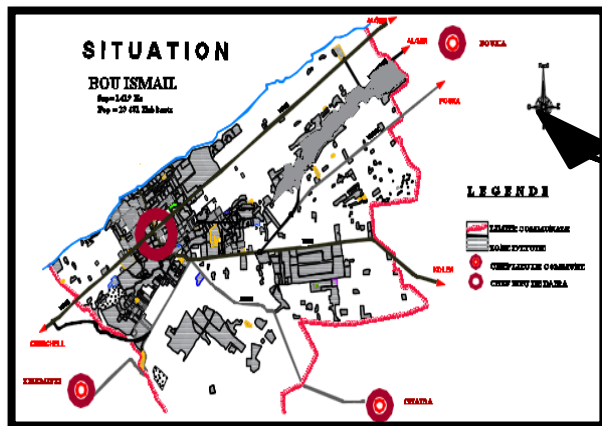


Figure 25 : Situation géographique de la commune à l'échelle régionale. Source : PDAU de Bou Ismail (révision).

L'origine du nom :

Toponymie. Le nom de cette ville s'écrit aussi « Bou Ismaïl » ou « Bu Ismaïl » (« Père d'Ismaël »). Il s'agirait du nom d'un riche propriétaire terrien chez qui Sidi Ali Embarek saint patron de Koléa a travaillé. Durant la colonisation la ville s'appelait Castiglione hommage à la Bataille de Castiglione de 1796.

III.3-3 Accessibilité :¹³

La commune de Bou Ismail est desservie par deux routes nationales :

- **La RN 11** dans la partie Nord de la commune sur une longueur de 5300m, reliant Alger - Tipaza
- **La RN 69** reliant le Sud-est du chef lieu au Nord extrême, au bord de la mer, elle a la particularité d'être reliée à la voie express, aux trois chemins wilaya **126**, **129**, **131** et la **RN 11**.

Différents chemins de wilaya assurent la circulation interne :

- **CW 131** : assure la liaison entre la commune Bou Ismail et la commune Chaiba.
- **CW 126** : constitué de deux tronçons, le premier prend départ à partir de la commune de Fouka du côté Est et se branche sur la voie express. Le deuxième tronçon prend départ à partir de la **RN 69** et aboutie à la commune de Khemisti du côté Ouest.
- **CW 129** : se situe à l'extrême Sud de la commune de Bou Ismail, il la relie à la commune de Chaiba par l'Est et à Khemisti par l'Ouest.

¹³ PDAU de Bou-Ismaïl (révision).



Figure 26 : Carte montre les accessibilités de la commune. Source : PDAU de Bou Ismail (révision).

III.4 Etude climatique :¹⁴

Le climat de Bou Ismaïl est chaud et tempéré. A Bou Ismaïl, les précipitations sont plus importantes en hiver qu'en été. La température moyenne annuelle à Bou Ismaïl est de 17.7 °C. Chaque année, les précipitations sont en moyenne de 647 mm.

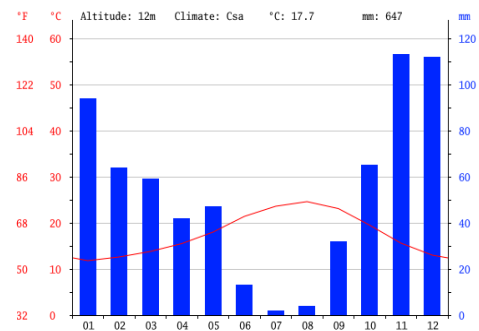


Figure 27 : : diagramme climatique Bou Ismaïl. Source : <https://fr.climate-data.org/location/31497>

étude morphologique¹⁵

La ville de Bou Ismaïl est située à cheval sur deux plaines, une basse légèrement inclinée vers la mer à 15 mètres d'altitude de moyenne et une haute à près de 110 mètres de hauteur. Les deux se rejoignent par un ravin abrupt.

Elle est bordée à l'ouest par l'Oued Khemisti. +

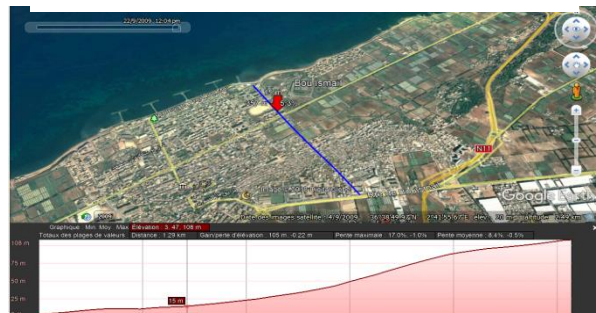


Figure 28 : Carte présente la topographie de Bous mail. Source : PDAU de Bou-Ismaïl (révision).

III.5Hydrologie :¹⁶

L'hydrologie de la commune de Bous- Ismaïl est basée sur la nature de la présence de l'oued Tafchoun, sur le taux de précipitation. La région fait partie du bassin verse de l'oued Mazafran formé lui-même par les oueds Djer et Bouroumi.



Figure 29 : Carte présente l'hydrographie de Bou Ismaïl. Source : Réalisé par l'auteur.

¹⁴ <https://fr.climate-data.org/location/31497/>

¹⁵ PDAU de Bou-Ismaïl (révision).

¹⁶ PDAU de Bou-Ismaïl (révision).

donnée sismique :¹⁷

Bou-Ismaïl est située dans la zone sismique la plus forte en Algérie ZONE3

La terre a tremblé ce dimanche 26 juin 2016 à Tipaza. Selon le CRAAG, un séisme de magnitude 3,2 degrés sur l'échelle de Richter a été enregistré aujourd'hui à 19h58 à 3 km au sud-ouest de Bou Ismaïl à l'est de la wilaya. (source TSA)

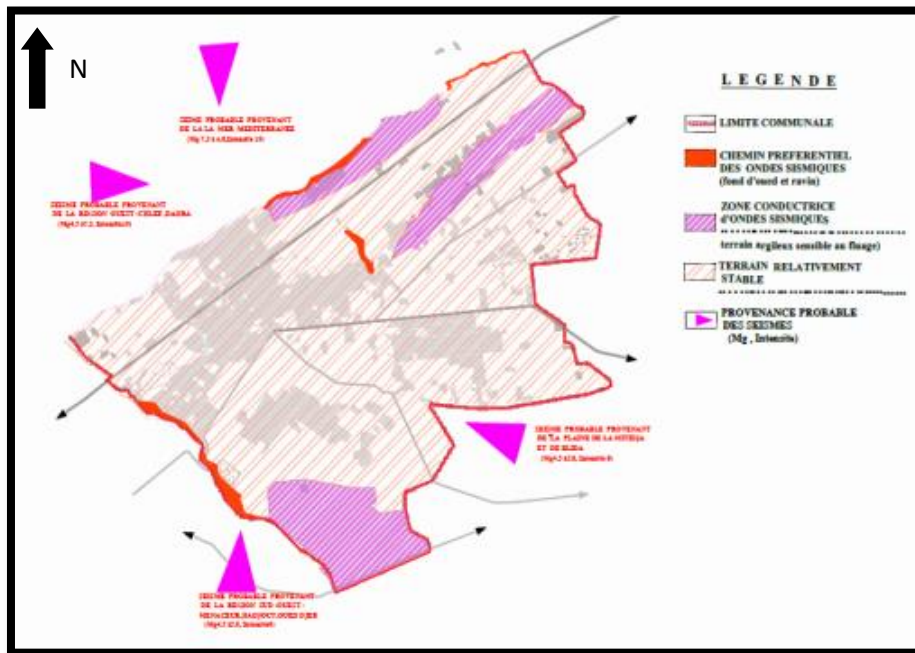


Figure 30 : Carte présente les risques majeurs. Source : PDAU de Bou Ismaïl (révision).

Les vocations de la ville :¹⁸

Historiquement Bou-ismaïl vivait de la pêche, de l'agriculture et un peu du tourisme estival. Depuis une dizaine d'années, deux grands groupes industriels s'y sont installés, comme le géant papetier Tonic et le fabricant de céramiques Hippocampe.



Figure 31 : Vocation agricole de la commune.
Source : Google image

2-



Figure 32 : Vocation de pêche de la commune.
Source : Google image

¹⁷ PDAU de Bou-Ismaïl (révision).

¹⁸ PDAU de Bou-Ismaïl (révision).

III.6 Aperçu historique :¹⁹

Les premiers colons venus de la métropole pour s'implanter à Castiglione qui déjà portait le nom hyponyme de la source (Bou-Ismaïl) sur les terres fertiles confisquées ou expropriées aux tribus autochtones musulmanes, faisaient parti du 4^e convoi de colonisateurs volontaires de 843 personnes pour peupler une partie Ouest du littoral

En arrivant à Bou-Ismaïl, chaque colon a reçue une concession de 12 hectares de terres spoliées, à défricher et à cultiver

Les familles des colons, nouveaux propriétaires et exploitants des terres ancestrales des tribus locales, furent logées dans des baraques construites par le génie militaire qui fut un corps effectif de spoliation des terres des populations locales. Par conséquent, les familles musulmanes dépossédées de leurs terres les plus fertiles qui longent le littoral se sont réfugiées au sud du village sur les hauteurs du plateau: l'actuel Abattoir

les colons ne tardaient pas à arriver par milliers de toute l'Europe chrétienne, non seulement de France mais aussi d'Italie, de Malte, de Suisse et plus tard d'Espagne et même des pays de l'Europe Centrale et de l'Est.

Bou-Ismaïl (Castiglione) était devenu un petit village où se dessinaient des parcelles de terrain qui produisaient du vin, des primeurs et des légumes pour alimenter l'Armée d'occupation et le nombre croissant de colons, et même pour expédier le surplus en France. Ce nouveau peuplement de colons Européens implanté à Bou-Ismaïl dépendait directement de l'autorité militaire et recevait le ravitaillement, la logistique et la protection de la place de Koléa.

Par la suite, l'administration coloniale avait attribué au nouveau centre de population Européenne à Bou-Ismaïl un territoire dont l'étendue commune est de plusieurs hectare. Lorsqu'il était reconnu que les colons n'ont pas de ressources pécuniaires suffisantes pour bâtir leurs demeures, l'administration coloniale leur a facilité le moyen par des secours en matériaux

Le village commençait à se configurer sur un modèle ségrégationniste, le nord et le sud ; Européens et musulmans, la nouvelle mairie de Castiglione a baptisé les deux ghettos de Bou-Ismaïl, « Communal Est » et « Communal Ouest ». Les deux zones du village, divisées ethniquement, étaient délimités par une ligne de démarcation qui démarrait du « Communal Est » longeant la rue Victor Hugo, l'actuelle rue Hadjout Mohamed, passant par la caserne de la Gendarmerie pour joindre le « Communal Ouest » en se prolongeant le long du quartier « Abattoir » jusqu'au cimetière musulman qui était à la limite territoriale de la ville.

« Communal Est » et « Communal Ouest », était un ensemble de taudis et de maisons construites de matériaux de fortune sans aucune considération urbanistique.

Deux mille maisons d'habitations modernes furent construites dans le secteur Nord pour attirer d'avantage les Européens de la métropole

L'événement majeur à Bou-Ismaïl, entre 1900 et 1910 est la construction et la mise en service de la voie ferrée de la « Société des chemins de fer sur routes d'Algérie » (CFRA, Cette ligne partira de la capitale et desservira les localités du littoral en suivant le tracé de la route nationale 11 jusqu'à Castiglione (Bou-Ismaïl).

Dans le secteur Nord, ville Européenne, une église nommée Saint Félix de Valois, une mairie, des écoles réservées uniquement aux habitants de souche Européenne, un marché couvert, une salle de fêtes, une école d'apiculture, un grand boulevard front de Mer ont été édifiés pour le bien-être de ces populations. Un seul établissement de cette partie de Castiglione

¹⁹ <http://www.bouismail.org/>

était désertée par les concitoyens Castiglionnais: l'hôtel Miramar, plutôt réservé aux Algérois ou Blidéens de passage.

La lecture de territoire de la ville de Bou ismail

Notre territoire se limite des éléments naturels hydrographiques qui sont :

La mer méditerranéenne du Nord .

Oued Mezafran du coté Est .

Oued El Nador du coté Sud .

étude des éléments artificiels :

Selon la méthode de lecture de CANIGGIA Gianfranco, cette étude de territoire passe par quatre cycles qui sont comme le suit :

- **Cycle01:** Cycle de l'implantation et de l'humanisation du territoire.

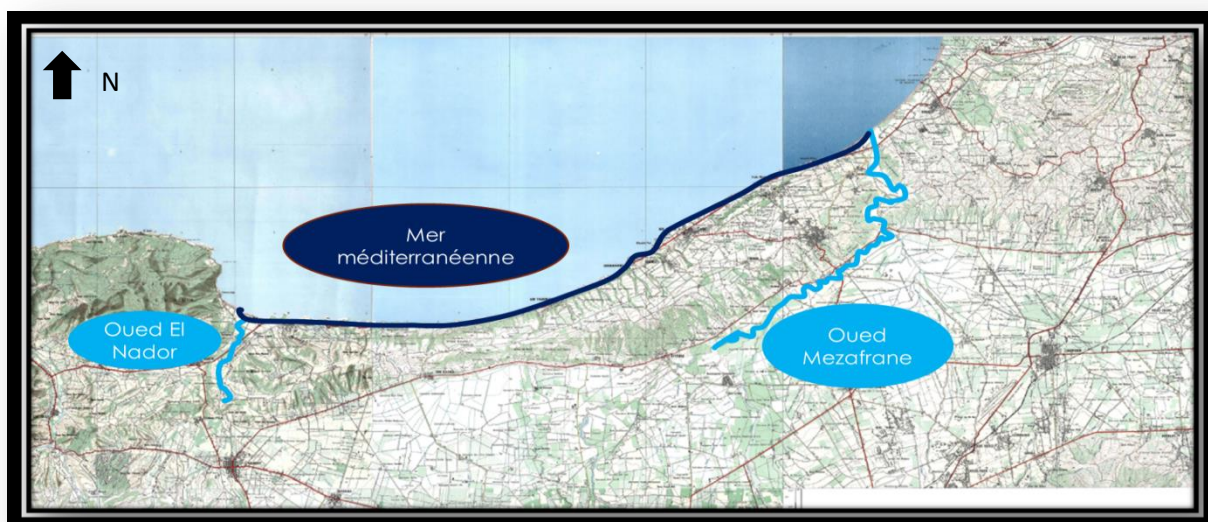


Figure 33 : Cartes montrant le territoire. Source : Réalisé par l'auteur.

- **Cycle02:** Cycle de la consolidation du territoire, utilisation des fonds de vallée.
- **Cycle03:** Récupération de l'implantation.
- **Cycle04:** Récupération de la consolidation ou de la restructuration, réutilisation des structures de fonds de vallée. Où chaque cycle contient plusieurs phases.

L'OBJECTIF de cette lecture est de comprendre la logique d'implantation de la ville de Bou-Ismaïl et sous quelle forme elle est implantée.

Cycle I : la première structuration de territoire s'agit de la ligne de crête ou la ligne des partages des eaux qui se trouve dans la ligne la plus haute de territoire pour une meilleure protection.

Cycle II : l'homme a besoin toujours de l'eau qui est au niveau bas ce qui forme les crêtes secondaire sur les tracés de fond de vallées .

L'apparition de l'agriculture et de l'élevage permet la formation des premières établissements humaine (les établissements de haut promontoires) .

Cycle III : le besoin des échanges entre les établissements permet la formation des lieu de marchés et la création des lignes de contre crête locale

Cycle IV : l'apparition des noyaux urbains et porte urbains et la formation des parcours de contre crêtes synthétiques qui relie entre eux .

III.7 Synthèse

LA LOGIQUE DE L'IMPLANTATION D LA VILLE DE Bou ismail :

- I. La ligne de crête principale divise le territoire en deux parties : .partie Nord qui donne sur la mer Méditerrané et la partie sud qui donne sur la plane de Mitidja . Cette ligne de crête a été abandonnée avec le temps .
- II. L'apparition des établissements de haut promontoires tel que: Koléa, Chaiba, Douaouda, Sidirached ; et de bas promontoire tel que Fouka , Bousmail, Bouharone , khmisti ,Hattatba , Tipaza et barbissa
- III. La formation des ligne de contre crête locale qui représentent aujourd'hui de coté Nord la RN11 et de coté Sud la RN67
- IV. La formation des lignes de contre crête synthétique qui relie les

CAS D'ETUDE

noyaux urbain et porte urbain (tel que la RN69 qui relie entre Koléa ,Douaouda et Barbissa)

- V. Donc la ville de bou ismail a été fondée comme un établissement de bas promontoire a proximité de la mer mediterranienne

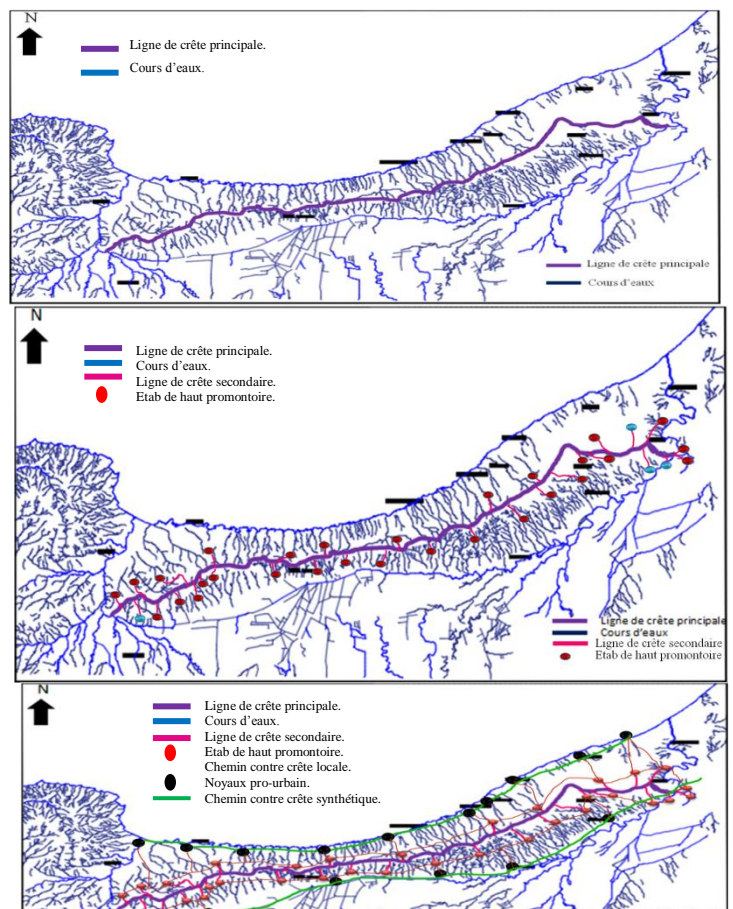


Figure 34 : Cartes montrant le territoire. Source : Réalisé par l'auteur.

CHAPITRE

III.8 Etude diachronique :²⁰

Le processus de formation et de transformation de la ville de BOU ISMAIL passe par trois périodes principales :

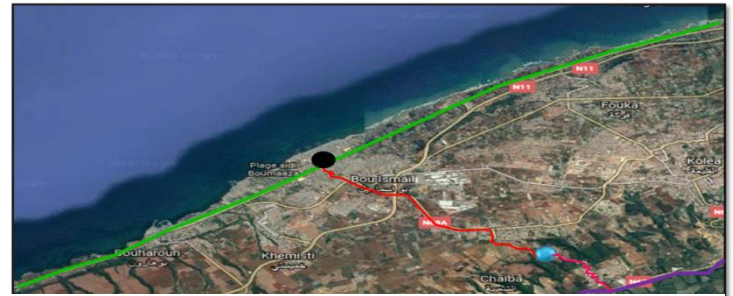
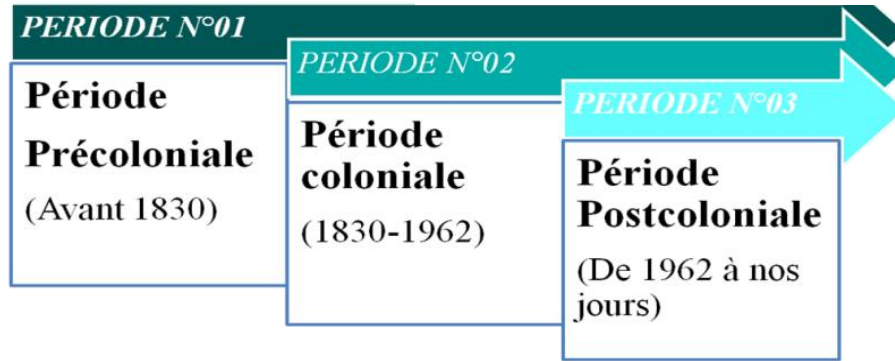


Figure 35 : Cartes de synthèse de lecture territoriale. Source: Réalisé par l'auteur.



III.8.1 Période préhistorique : (Avant 1830)

III.8.1-1 Période phénicienne du V^{ème} au I^{er} siècles avant J.C :

Bou-Ismaïl dans cette période était une sorte d'abris maritime et un comptoir pour procéder au troc et à l'échange de marchandises. Où ils ont trouvés des traces de peuplement sur la colline occidentale près d'oued Khemisti qui montrent bien une configuration assez typique de cette époque antique.

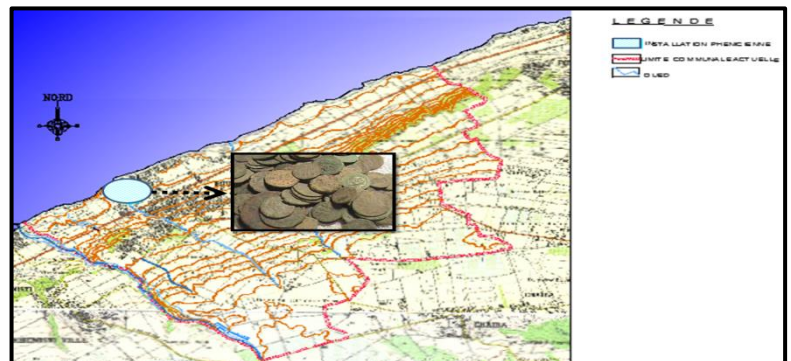


Figure 36 : Carte de la période préhistorique. Source : Réalisé par l'auteur.

III.8.1-2 Période romaine du I^{er} siècle av J.C au VI^{ème} siècle après J.C :

Bou-Ismaïl qui été nommé Casae Calventi dans la période Romaine est un air de production appartient a Tipasa. Cette attribution a été faite par BERBUGGER dans le REVUE AFRICAINE (édition 5-1861) qui a trouvé les ruines romains (Fontaines, Des restes des constructions antiques dataient au moins d'une douzaine de siècle) le long de littoral a partir de Fouka jusqu'à Tipasa, elles sont semblables dont leurs nombre et importance ne fait qu'augmenter qu'on se rapproche de Tipasa.

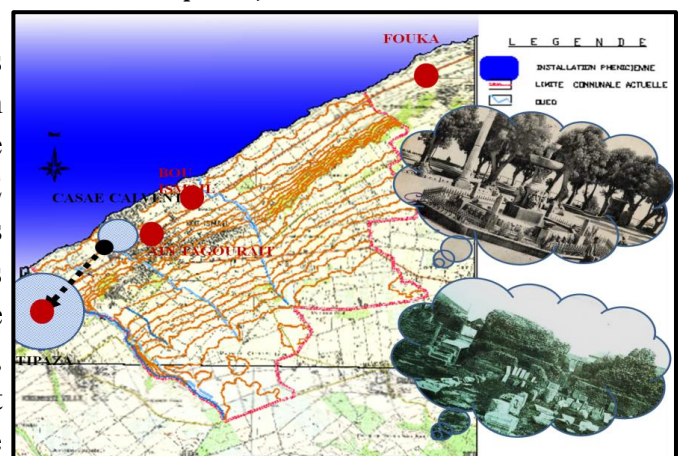


Figure 37 : Carte de la période Romaine. Source : Réalisé par l'auteur.

²⁰ <http://www.bouismail.org/>

III.8.2_Période coloniale : (1830-1962)

III.8.2-1_Période entre 1830-1848 :

BOU-ISMAIL fut créé pour la première fois sous forme d'un campement militaire à l'intersection des deux chemins naturels ; chemin de contre crête synthétique impropre et chemin de contre crête local, éloignée de la mer pour éviter les vents forts de littoral (Nord-Est/ Nord-Ouest) ainsi décalé un peu de sud pour éviter leurs vent, ce qui le plaçant dans une position sur un terrain relativement stable.

Il recevait son ravitaillement de Koléa à travers **le seul parcours artificiel** existant qui relie Kolea au front de mer.

Ce campement était inscrit dans la logique de la ceinture de « **l'obstacle continu** » exposé par le Comte Guyot, Directeur de l'intérieur et de la Colonisation, dans son plan daté du 12 mars 1842.

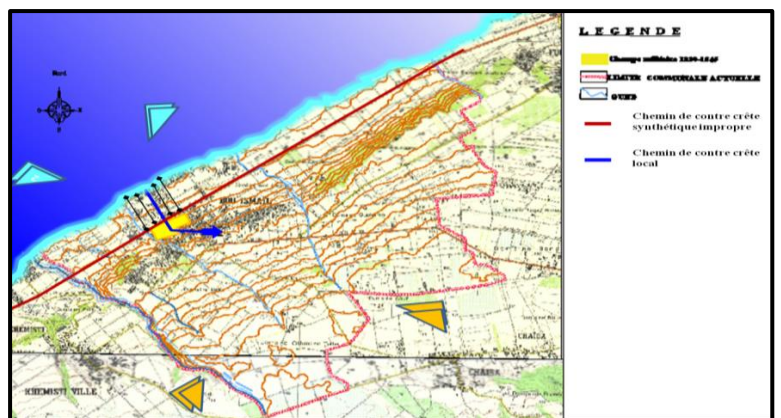


Figure 38 : Carte de la période coloniale 1830-1848. Source: Réalisé par l'auteur.

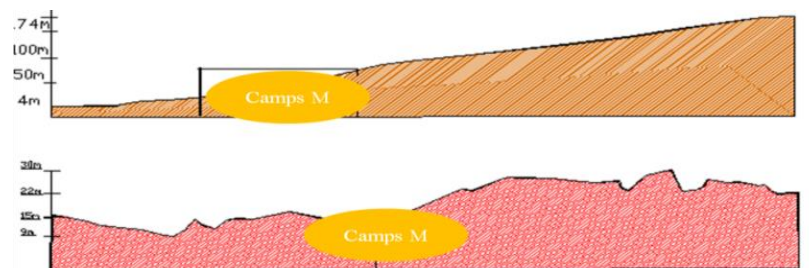
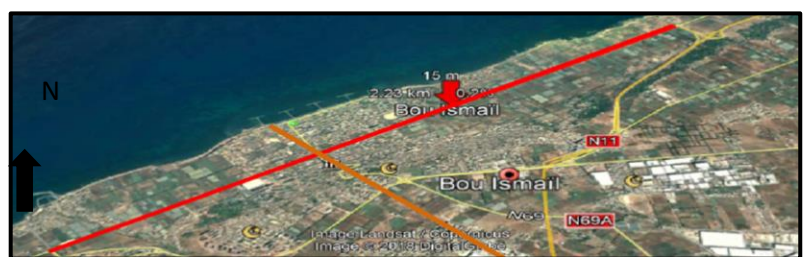


Figure 39 : Cartes présentent la position du campement militaire dans cette période. Source: Réalisé par l'auteur.

III.8.2-2 Période entre 1848-1851 :

Castiglione a changé de vocation d'un **campement militaire** à **un village agricole**, car elle est l'une des 42 colonies du décret-loi du 19 septembre 1848 sur le crédit de 50 millions de dollars pour établir en Algérie 13 500 colons viennent de Paris, de Savoie, d'Auvergne et de Dobs.

Les préparatifs de ces implantations ont été effectués par des ingénieurs et des génies militaires pour la construction

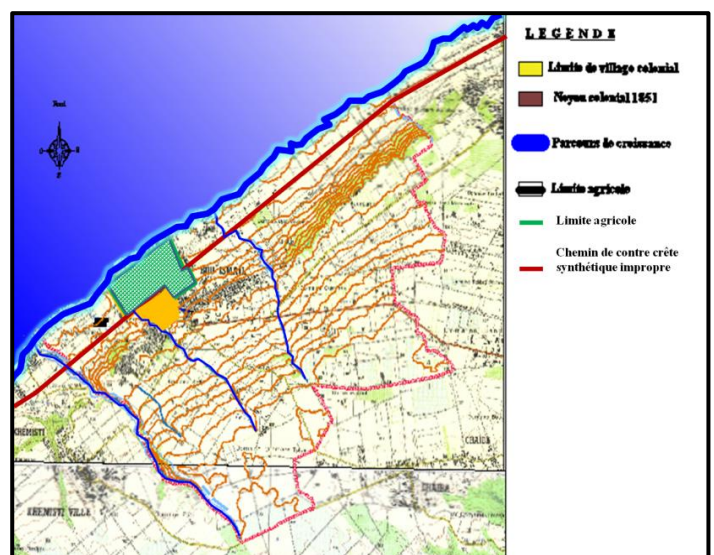


Figure 40 : Cartes présentent la période coloniale 1848-1851. Source : Réalisé par l'auteur.

CHAPITRE CAS D'ETUDE

de maisons du même type pour ceux qui viendront avec une concession de 04 à 10 hectares pour défricher et cultiver suivant la profession habituelle de colon militaire ou civil.

- Les terres agricoles sont installées sur les terrains les plus favorables autour de chemin de contre crête synthétique impropre (avant la consolidation) dont ils ont plats et proches des sources d'eaux.
- Le tracé des voiries a suivi principalement la morphologie de terrain dont il est juxtaposé sur les courbes de niveaux.
- La création de noyau colonial le 11 février 1851 : Où le tracé de noyau est superposés sur les tracés précédentes camps militaires avec un module de base est une parcelle rectangulaire de (20X30) m².
- La restructuration du parcours reliant le front de la mer à Koléa après leur l'attachement administratif : La déviation de cet axe de croissance due à la morphologie du terrain.
- L'application de la trame en damier sur la base de l'axe de croissance qui mène vers Kolea devisant symétriquement un rectangle de (360X440) m².
- La déformation de rectangle est causée par le ravin dans la partie Ouest et la présence d'une forte pente dans la partie Est.

III.8.2-3 Période entre 1851-1865 :

Le village dans cette période commençait à se configurer sur un modèle ségrégationniste dont il était séparé en deux secteurs :

- **Le nord occupé par les Européens** : a connu dans cette période :
 1. La création d'une route nationale qui mène vers Alger représente la consolidation de chemin contre crête synthétique impropre (selon la lecture de Caniggia).
 2. La création d'une église centrale sur l'axe de la croissance (vers Kolea) nommée **Saint Félix de Valois** qui marque l'entrée de noyau colonial pour qu'il est nécessaire de le franchir en entrant le village.
 3. L'aménagement d'une placette adjacent au côté droit d'église et un marché couvert au côté gauche pour donner au noyau un caractère divertissant.



Figure 41 : Cartes présentent la période coloniale 1848-1851. Source : Réalisé par l'auteur.

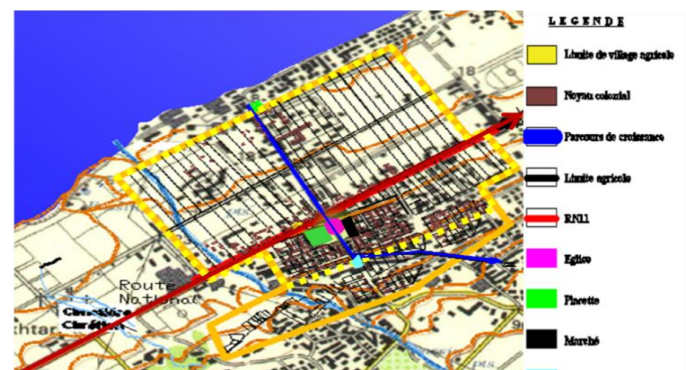


Figure 42 : Carte de la période coloniale 1851-1865. Source : Réalisé par l'auteur.



Figure 43 : La mairie.



Figure 44 : Le marché.



Figure 46 : La RN 11.



Figure 45 : L'église.

CHAPITRE CAS D'ETUDE

4. La création des écoles, une salle de fêtes, une école d'apiculture réservées uniquement aux habitants de souche Européenne sur le littoral.
5. La création de cimetière dans la périphérie ouest de la ville car elle est la plus défavorable.



Source des photos :
www.Bou-Ismail.org.

Figure 47 : La placette.

Le Sud occupé par les Musulmans: était constitué également de 2 groupements semblables dont les maisons construites sans aucunes considérations urbanistiques. Les évènements major dans cette période sont :

La construction d'une nouvelle mairie de Castiglione a baptisé les deux secteurs sud de Bou-Ismail, «Communal Est» et «Communal Ouest» et pour qu'elle soit en face frontale de la place.

III.8.2-4 Période entre 1865-1951 :

La ville a connu dans cette période trois extensions majeures qui sont :

- **La 1ere (1862 à 1873) :** Densification de l'extension Musulmans vers le Sud-Ouest par des fragments d'habitations spontanées en ligne avec l'augmentation de la population et le besoin de plus d'eau.
- **La 2eme (1873 à 1933) :** parallèle à la RN11 qui s'est arrêté quand ils ont créés le front de mer.
- **La 3eme (1933 à 1952) :** La création de la station balnéaire d'où la naissance du front de mer.

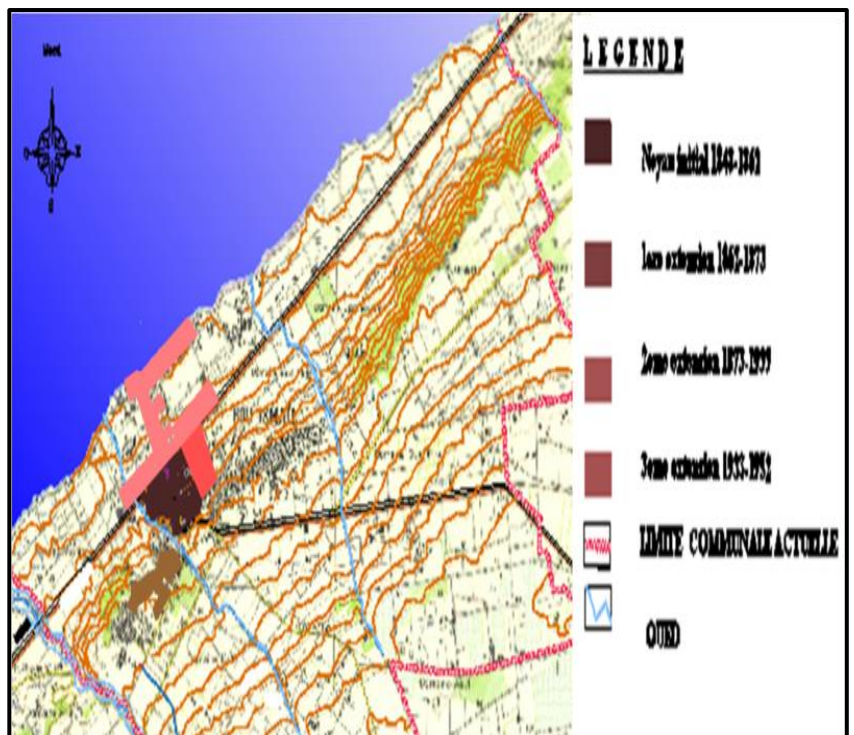


Figure 48 : Carte de la période coloniale 1865-1951. Source: Réalisé par l'auteur.



Boulevard Front Mer

Figure 51 : Boulevard front de mer



Figure 50 : L'hotel Miramar



Mairie 1900-02

Figure 49 : La mairie

III.10 Synthèse :

Bou Ismail est passée par deux modes de croissance et qui sont :

- **Croissance continue parallèle a la mer durant la période coloniale:** dont le noyau initial était représenté par un plan en damier avec une structure orthogonale classique qui s'organise autour des deux axes principaux (RN11 et RN69).ainsi que la présence de plusieurs percés vers la mer.
- **Croissance discontinue perpendiculaire a la mer durant la période postcoloniale :**

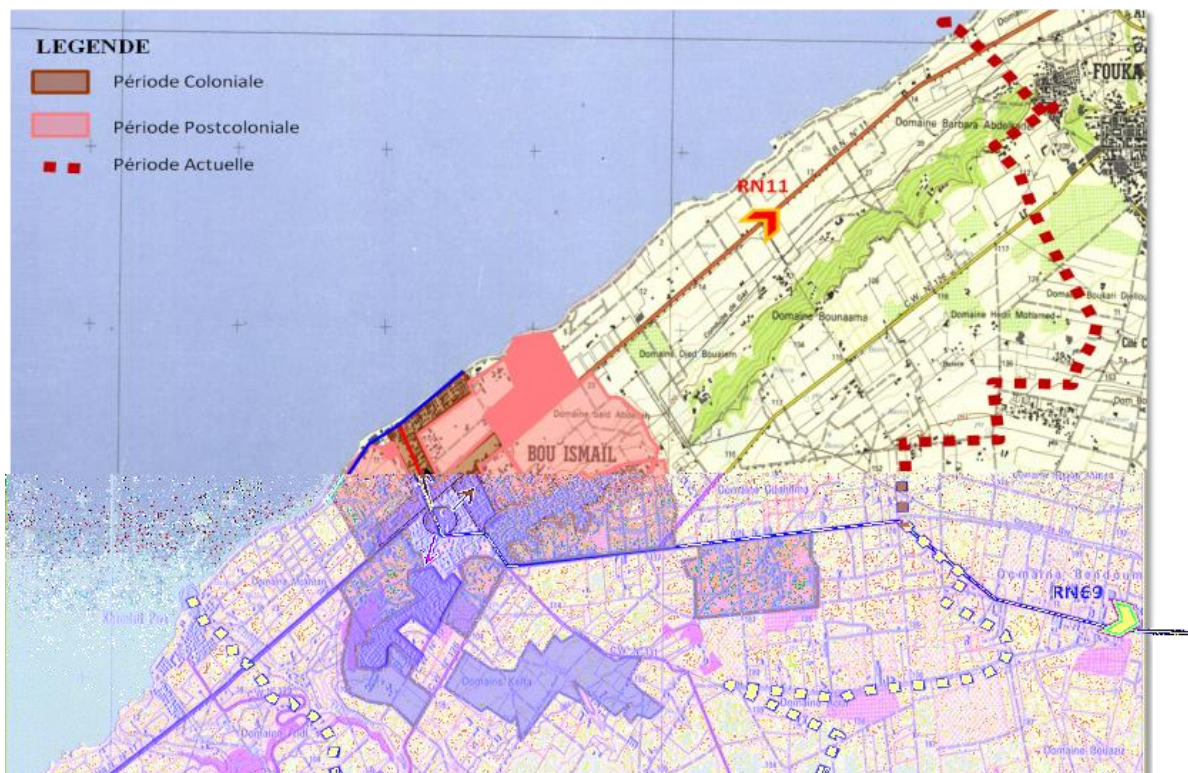


Figure 54 : Les photos actuelles de la ville.

traduite par l'apparition des nouvelles extensions vers le Sud (Est-Ouest) qui se développaient singulièrement avec un tracé irrégulier. Cela a créé une rupture entre le tissu ancien et le nouveau.



Figure 55 : Carte synthétique de la lecture historique. Source : Réalisé par l'auteur.

III.11 Structure de conformation :

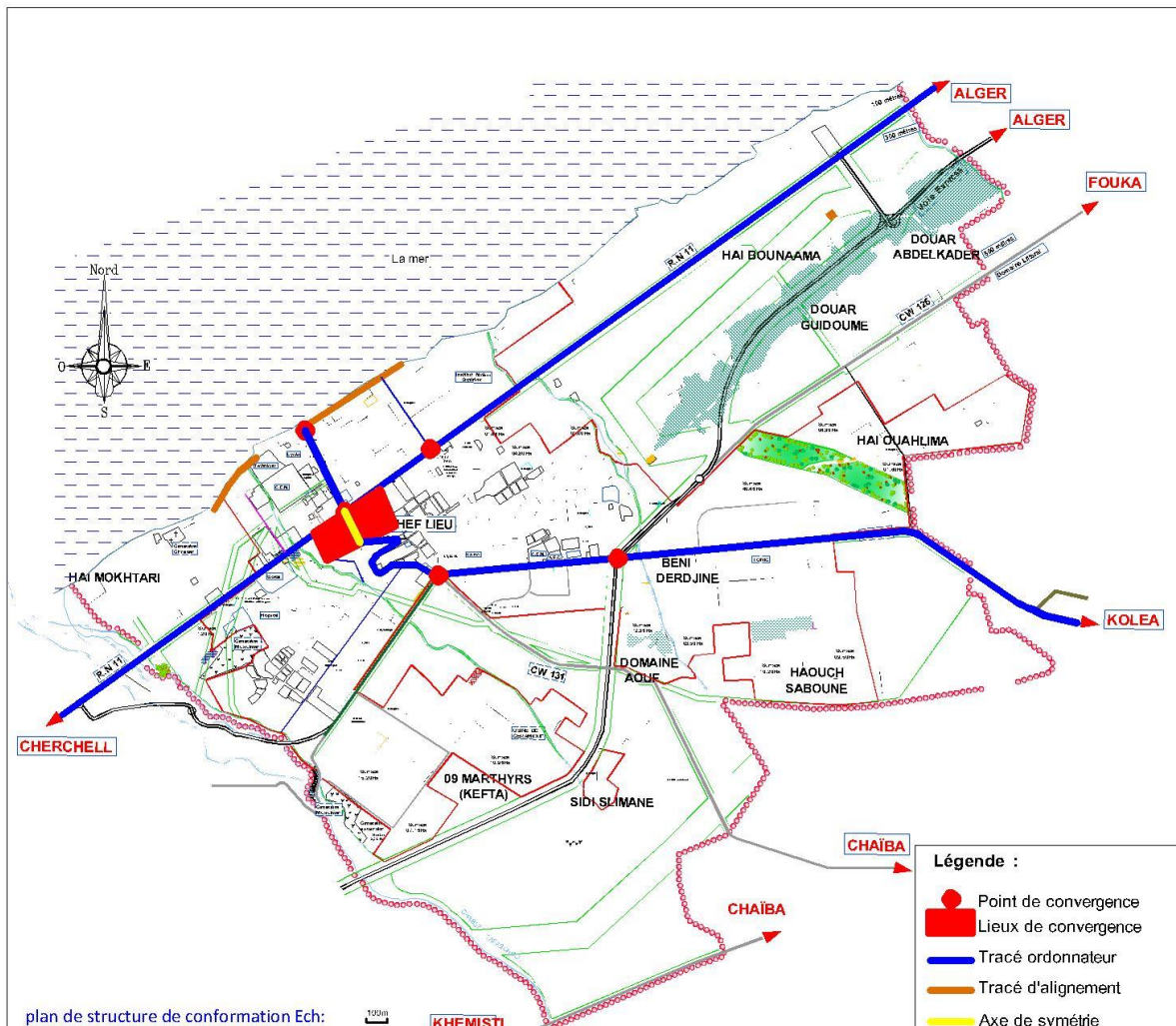


Figure 56 : Carte montre la structure de conformation de la ville Bou Ismail Source : Réalisé par l'auteur

- La ville de Bou Ismail est organisée autour de deux axes principaux (RN11 - CW131) c'est une des caractéristiques de la ville coloniale en Algérie inspiré de la ville romaine
- Les points de convergence au niveau du centre historique sont identifiés par des placettes
- On a un flux important dans le lieu de convergence c'est pour se là on trouve l'activité commerciale
- On a une structure en damier au nord de tissu colonial et au niveau de lieu de convergence
- La ville de Bou Ismail est structurée par des voies qui mènent vers les villes importantes comme (Alger, Koléa, Khemisti, Tipaza) donc elle est organisée autour de deux axes principaux (RN11 - CW131) c'est une des caractéristiques de la ville coloniale en Algérie

III.12 Structure fonctionnelle et publico-collectif : ²²

III.12.1 Définition :

C'est l'ensemble des lieux des pratiques publiques et collectives propres à une ville et à son organisation, par opposition aux autres espaces privés ou individuels qui la constituent.

L'espace public-collectif est aussi l'espace privilège de la communication sociale.

La qualité et les degrés de relation des espaces publics-collectifs avec le bâtiment public privé d'une part, et les éléments physique de site d'autre part, déterminent la nature de l'espace public-collectif.

III.12.2 Rôle :

la structure de l'espace public-collectif constitue les supports des activités urbaines favorisant ainsi les échanges et la communication sociale

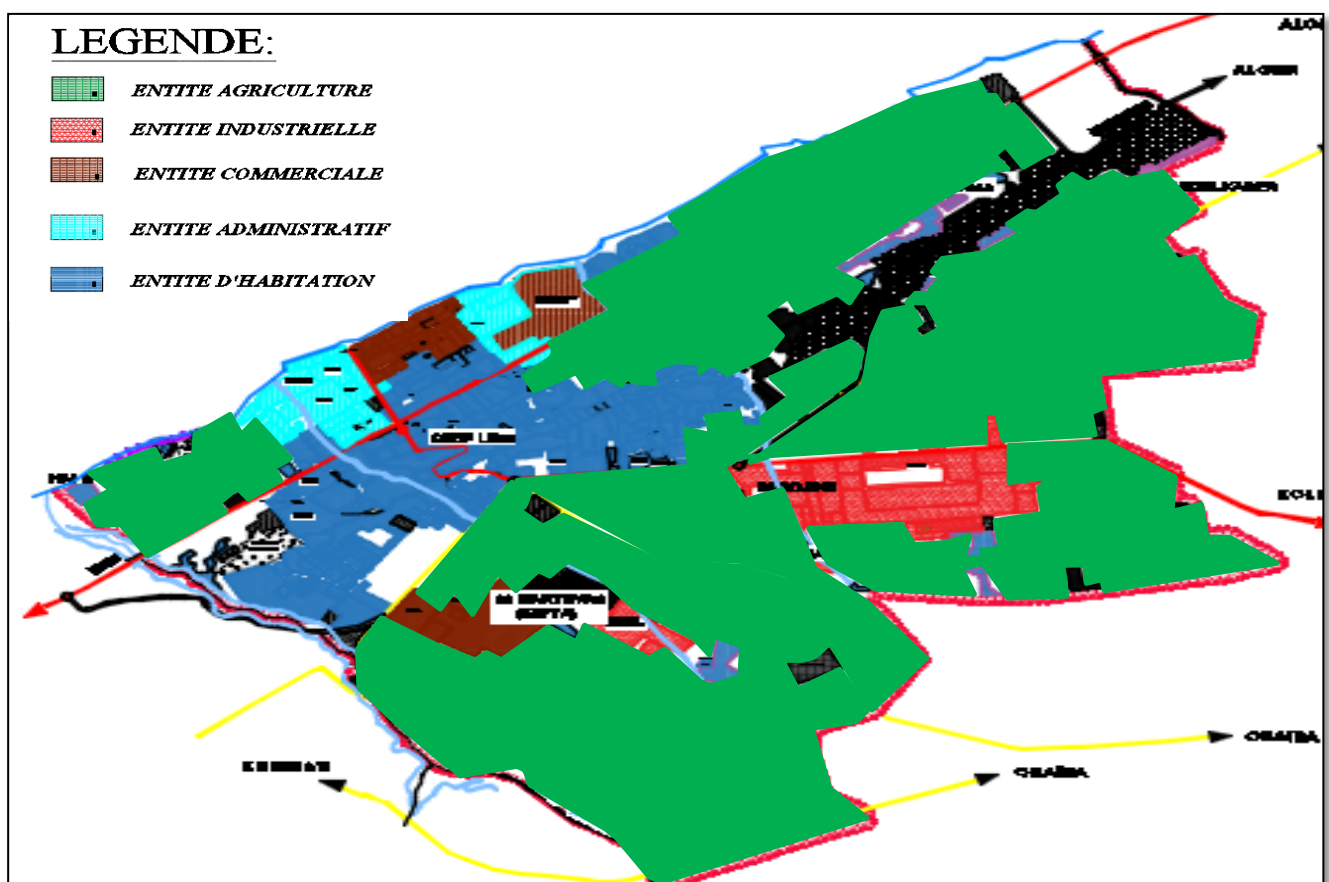


Figure 57 Carte montre la structure fonctionnel et publico-collectif de la ville Bou Ismail. Source : Réalisé par l'auteur.

-On constate qu'il y un éclatement du centre de la ville et la distribution des équipements se fait au niveau des boulevards et des avenues mais on voit que on a un manque des espace publico-collectif et aussi le manque de certain équipement touristique, et ce qui concerne la vocation de la ville on a 3 type : agricole touristique et pêche

²² Le plan et l'architecture de la ville (ALBERT LEVY E VITTORIO SPIGAL)1989

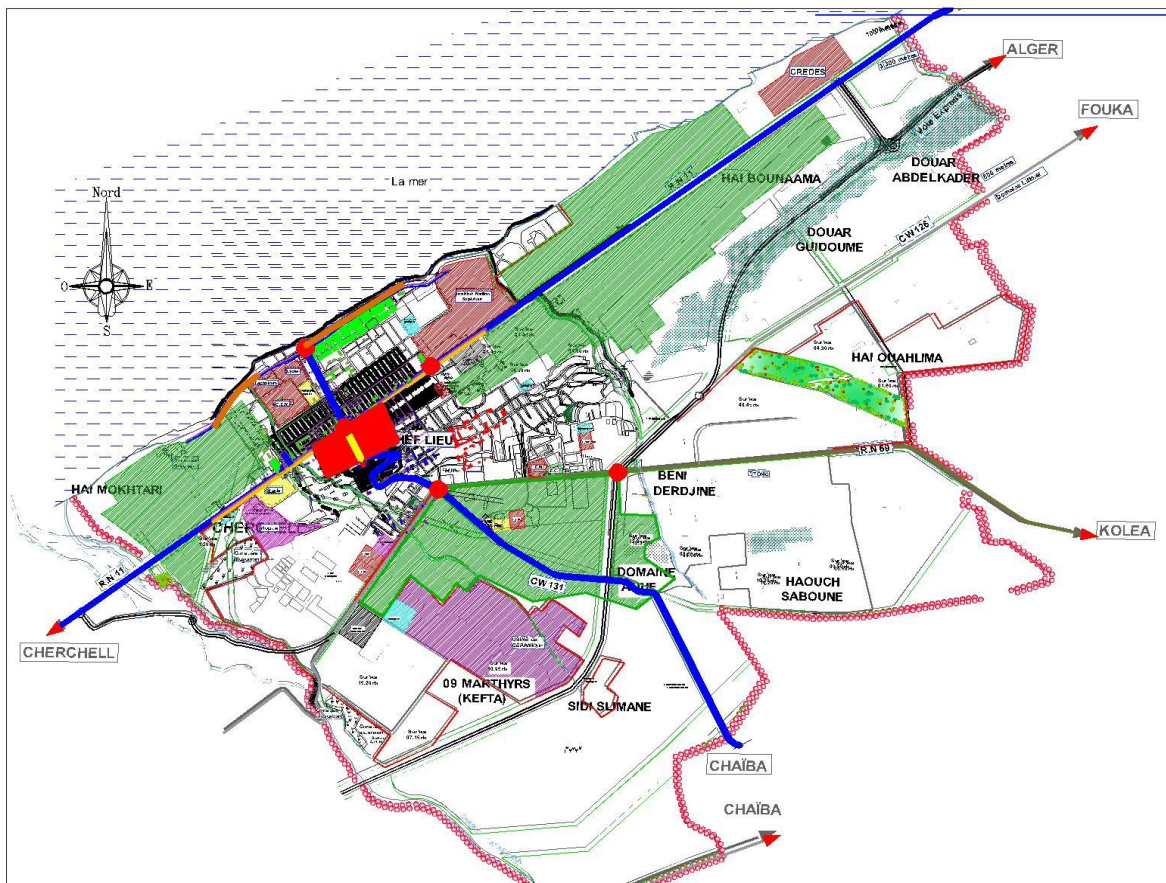


Figure 58 : Carte montre la structure urbain de la ville Bou Ismail. Source : Réalisé par l'auteur.

III.13 Structure de l'urbain :

Concentration des équipements au sud de la ville Bou Ismail qui a engendré le problème de jonction entre le tissu ancien vétuste et les nouvelles extensions installées et aussi le problème de rupture entre la ville et la mer

L'existence d'un axe commercial au niveau de la RN11 ça nous a donné le problème de la saturation dans ce niveau

Manque des activités au niveau du front de mer



Figure 60 : RN11 ville Bou Ismail. Source : Google image



Figure 59 : La vue aérienne de la ville Bou Ismail. Source : Google Earth

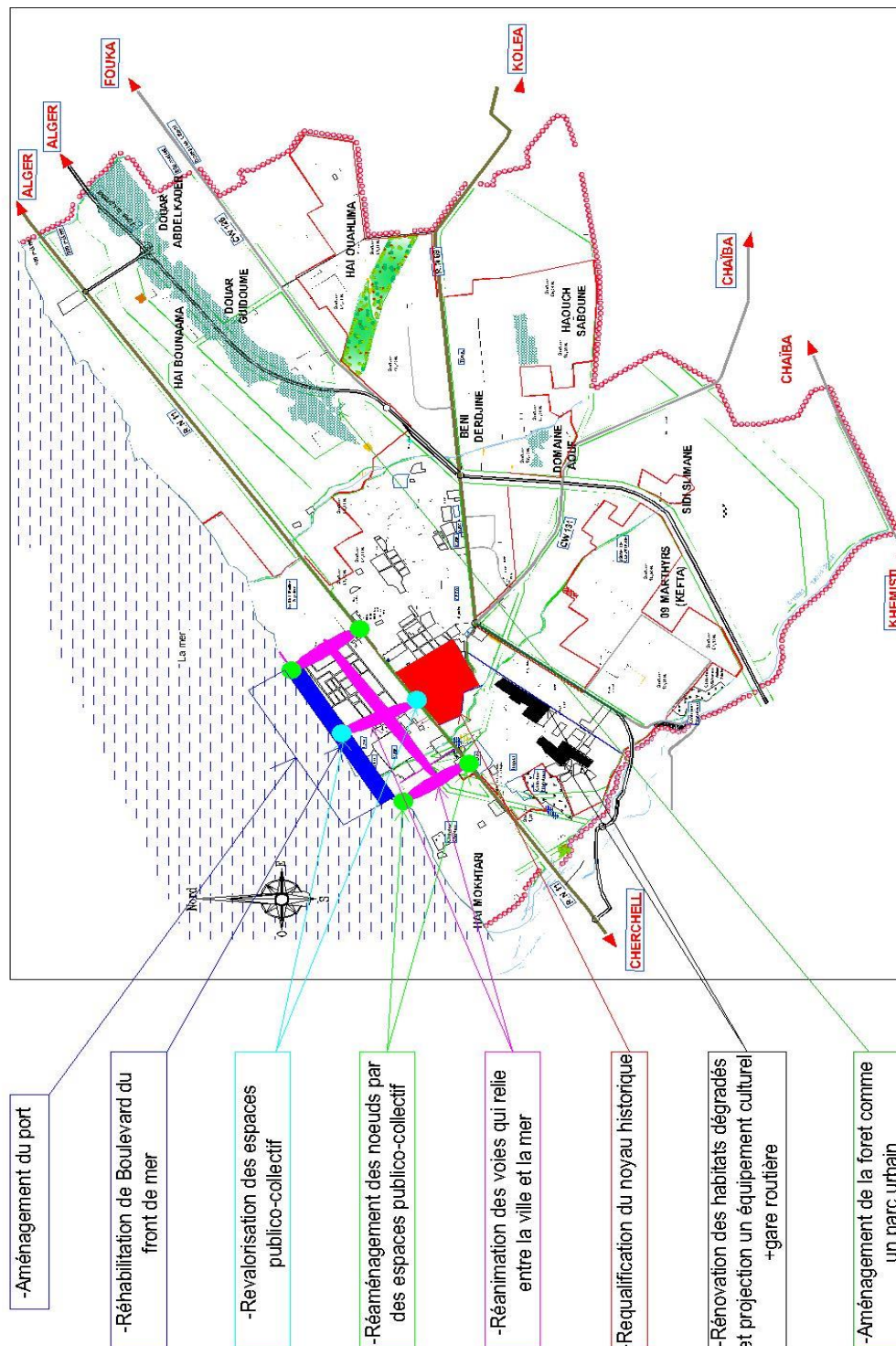


Figure 62 : schéma d'aménagement. Source auteur

- Requalification du noyau historique
- Rénovation des habitats dégradés et projection un équipement culturel +gare routière
- Aménagement du forêt comme un parc urbain

III.17 L'analyse morphologique :

III.17.1 Délimitation de l'aire d'étude :

Notre aire d'étude constitue **le village colonial de BOU ISMAIL et leur extension littorale (2 entités coloniales différentes de la ville qui représentent la problématique rupture ville/mer), elle couvre une superficie de 98.5 Ha.**

Il est limité :

- **Au Nord par une délimitation naturelle (la mer méditerranéenne).**
- **Au Sud par l'habitat individuel, collectif et terre agricole.**
- **A l'Est et à l'Ouest par des terrains agricoles et habitats individuelles.**

III.17.2 Accessibilité :

Notre aire d'étude bénéficie d'une bonne accessibilité on y accède à par :

- L'accès Est : par la RN° 11, reliant Alger a Tipaza

L'accès Sud : par la RN° 69 reliant Koléa, la CW° 126 de Fouka, la CW° 129 Khmisti et par la CW° 131 de Chaiba.

III.17.3 Les parcours :

Ce sont les différentes routes et voies qui structurent la ville, ils sont répartis sur deux échelles :

- A l'échelle territoriale: Ce sont les parcours structurants qui relient Ain Benian aux villes avoisinantes : On distingue quatre parcours territoriaux :
- La RN° 11 : c'est le parcours de restructuration.
- L'autoroute : c'est le parcours d'évitement et de contournement.
- La RN° 69 : c'est le parcours matrice.



Figure 63 : Carte de délimitation d'air d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur.



Figure 64 : Carte montrant l'accessibilité à Bou Ismail. Source: Réalisé par l'auteur.

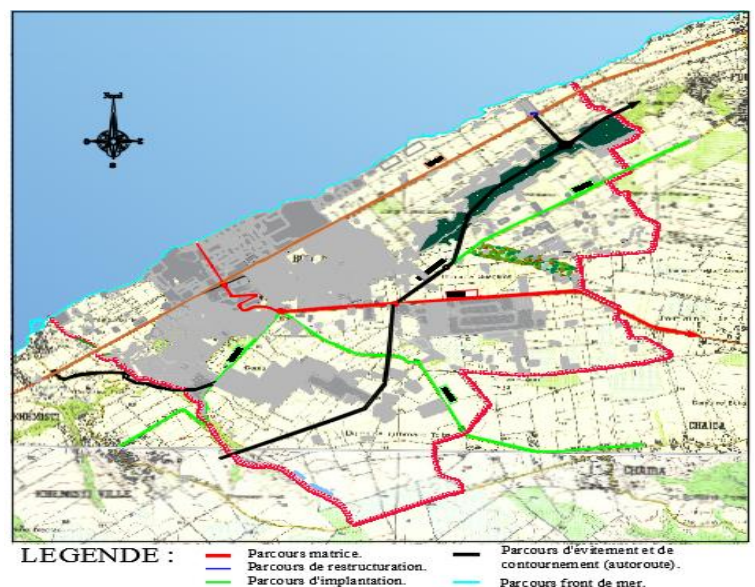


Figure 65 : Carte des parcours territoriaux de Bou Ismail. Source: Réalisé par l'auteur.

CHAPITRE CAS D'ETUDE

Il constitue le premier parcours littoral qui relie Bou Ismail à Koléa.

- Le CW° 126, le CW° 129 et le CW° 131: c'est les parcours d'implantation qui relie Bou Ismail à Khmisti, Chaiba et Koléa.
- A l'échelle de la ville: Ce sont les parcours qui structurent la ville, ils desservent ses différentes entités et relient le noyau central aux différentes extensions.

Une bonne hiérarchisation des voies selon leurs dimension, mais il existe des problèmes :

- Manque des percés vers la mer surtout avec la nouvelle mutation de la ville vers une vocation touristique qui nécessite plus d'ouverture vers la mer.
- Les deux axes de liaison et malgré leur importance et flux mais ils sont déplaisants, faibles en animation et commerce notamment l'axe de COLONEL CHIBOU.
- La majorité des vois de desserte sont à l'état de piste.
- Manque d'espace de stationnement et surtout le long de boulevard.
- Discontinuité entre le fragment centre de boulevard les deux fragments d'extrémité en termes d'aménagement.

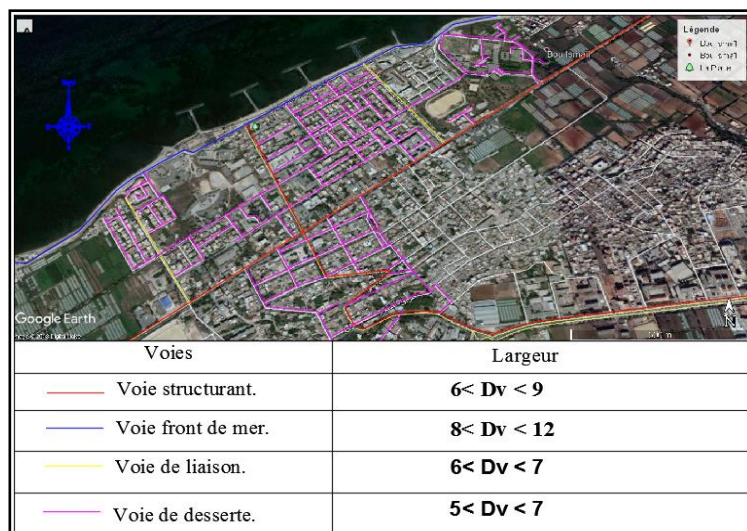


Figure 66 : Carte des parcours à l'échelle d'air d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur.

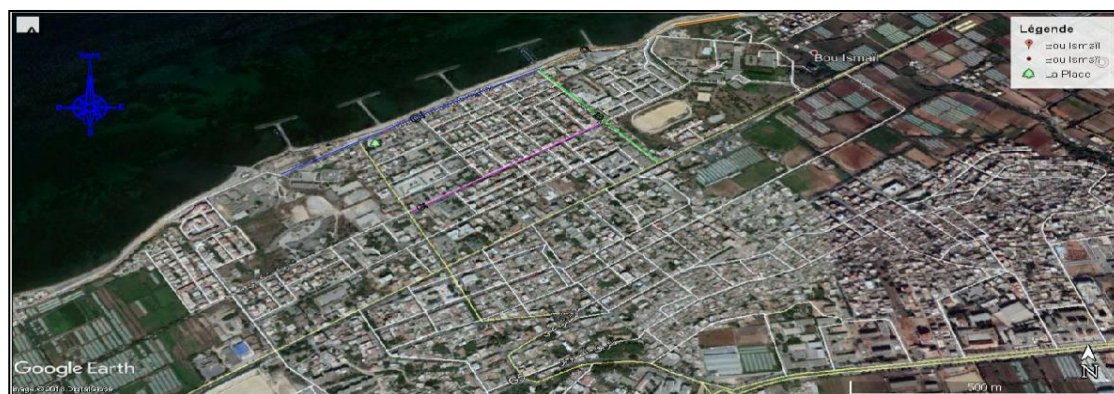


Figure 67 : Carte des rues et boulevards importants à l'échelle d'air d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur.

➤ **Boulevard du front de mer :**

Type : un axe isolé complètement délaissé et manque d'articulation avec les autres axes principaux.

Activité qui l'abordent : Résiduelle +commerce au RDC+institutionnelle.

Largeur et étroitesse: (9-12) m.



Figure 68 : Boulevard front de mer. Source : Réalisé par l'auteur.

CHAPITRE CAS D'ETUDE

Caractéristique de façade : Une façade continue par un mur de clôture et une autre façade marque ça continuité par un aménagement de boulevard spécifique.

➤ **Boulevard coté paillote :**

Type: est un axe isolé complètement à tronçon de boulevard aménagé.

Activité qui l'aborde: Résiduelle + institutionnelle.

Largeur et étroitesse: (10-12) m.

Caractéristique de façade : façade déstructurée et non équilibrée et un profil de voie déstructuré.

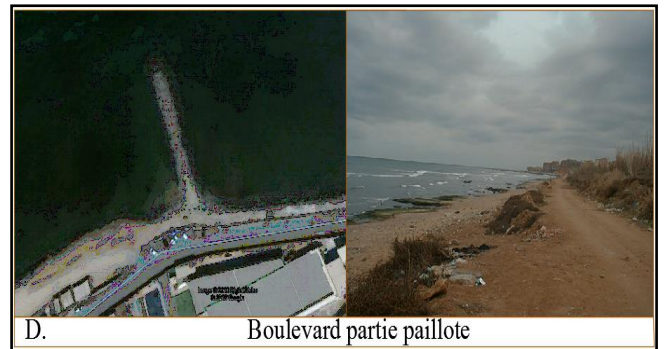


Figure 69 : Boulevard coté paillote. Source : Réalisé par l'auteur.

Places et jardins :

On constate les deux nœuds historiques principaux qui sont issue de l'intersection des rues importantes :

- Place des martyrs: à l'intersection de la RN11 et RN69.
- Place (vague bleu): à l'intersection des chemins de front de mer et la RN69.

La présence d'autres nœuds postcoloniaux :

- Jardin des pins et les Tertiaires (2 petites jardins) plus d'autres espaces publics tels que les plages mais n'ont pas aménagées.



Figure 70 : Carte des places et jardins à l'échelle d'air d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur.

Equipements :

D'après nos visites sur site et le schéma présenté, on remarque :

- La présence des équipements de base : équipements qui répondent aux besoins quotidiens et fréquents tels que les équipements scolaires, sportifs (salle omnisports), équipements de service (banques, poste, mairie...).

- L'absence des équipements de haut niveau : équipements qui répondent aux besoins rares, spécialisés et particuliers, tels que les équipements commerciaux, administratifs ou sanitaires.

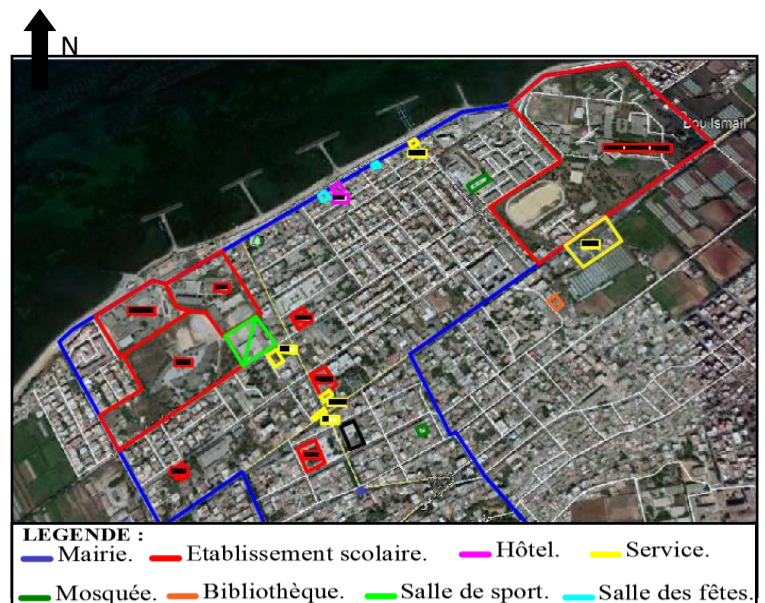


Figure 71 : Carte des équipements à l'échelle d'air d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur.

CHAPITRE CAS D'ETUDE



Figure 72 : Photos des équipements major de Bou Ismail. Source : PDAU/ Auteur.

III.17.4 Découpage des îlots :

III.17.5 A l'échelle d'îlot :

Typologie coloniale :

- Forme : régulière.
- Fonction : équipement er résidentielle
- Dimension : de (50*70) m a (60*130) m.
- Superficie : 3.5ha a 7.8ha.

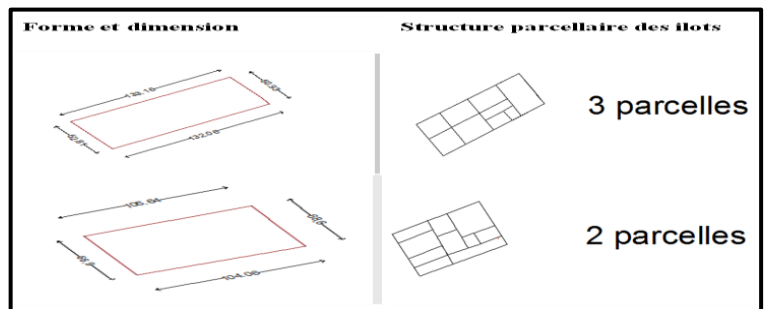


Figure 73 : Typologie colonial des îlots. Source : Réalisé par l'auteur.

- **Typologie postcoloniale :**
- Forme : régulière-irrégulière.
- Fonction : équipement er résidentielle
- Dimension : de (50*70) m a (45*75) m.
- Superficie : 3ha a 4ha pour résidence.
-

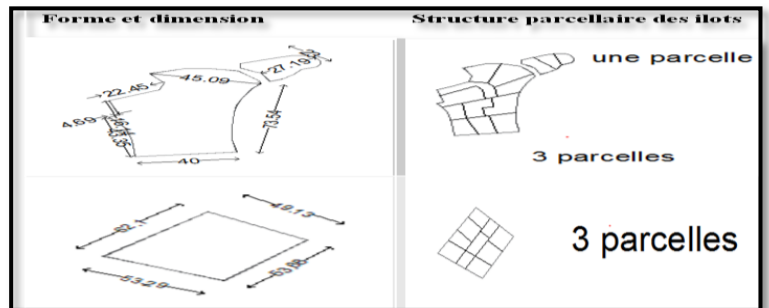
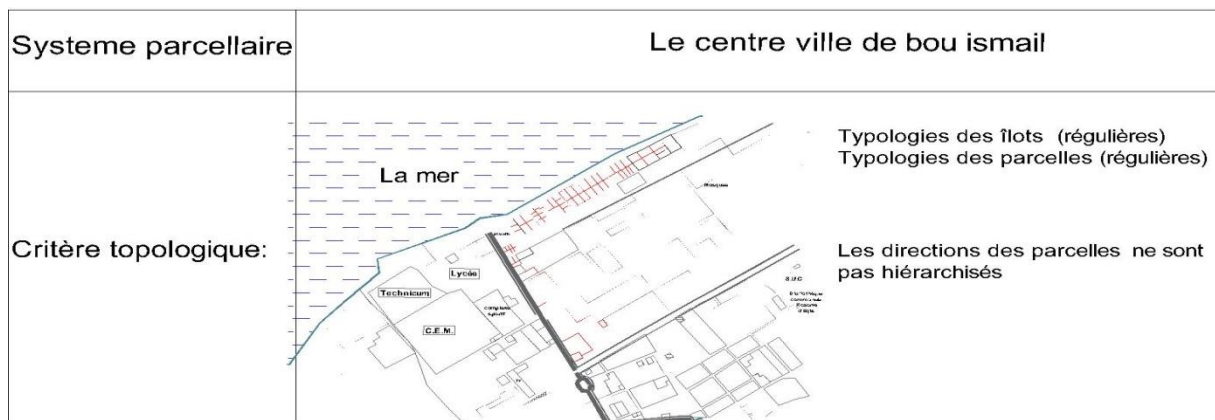


Figure 74 : Typologie postcolonial des îlots. Source : Réalisé par l'auteur

III.17.6 Trame parcellaire :



CHAPITRE CAS D'ETUDE

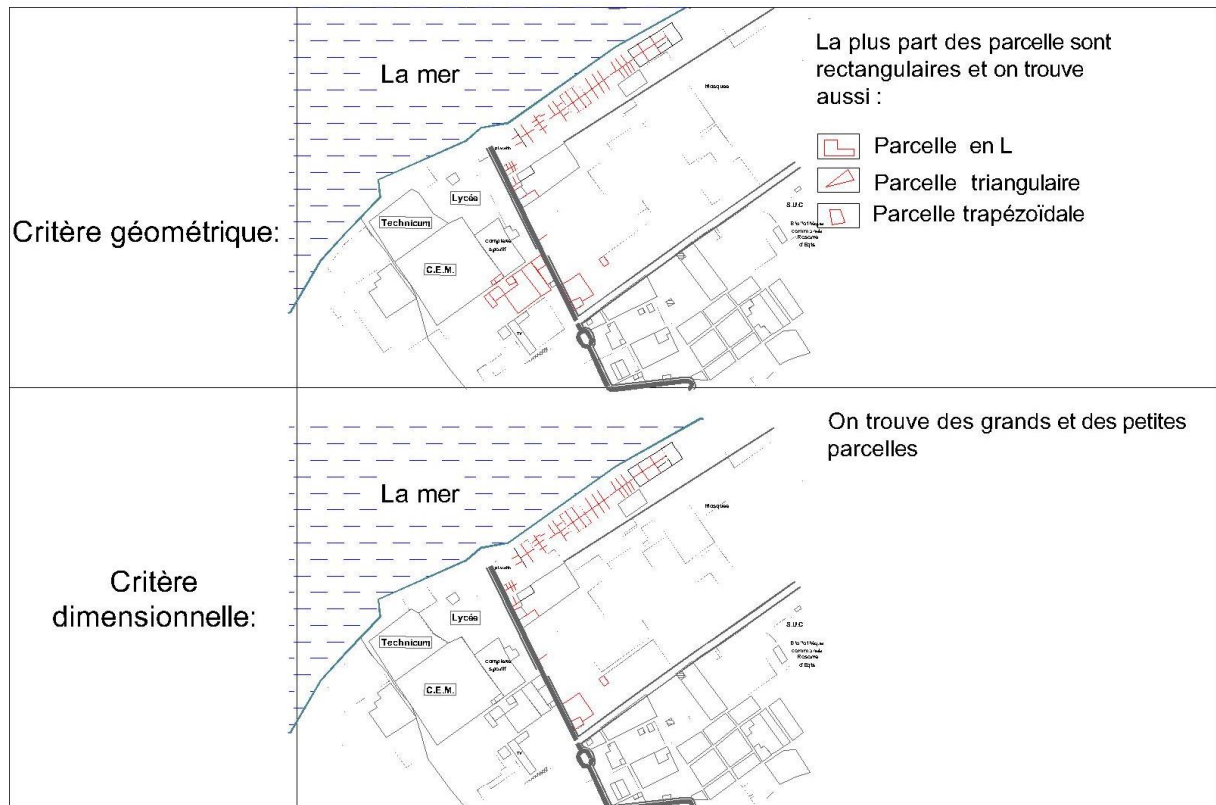


Figure 75 : Tableau représente le système parcellaire de l'aire d'étude. Source: Réalisé par l'auteur.

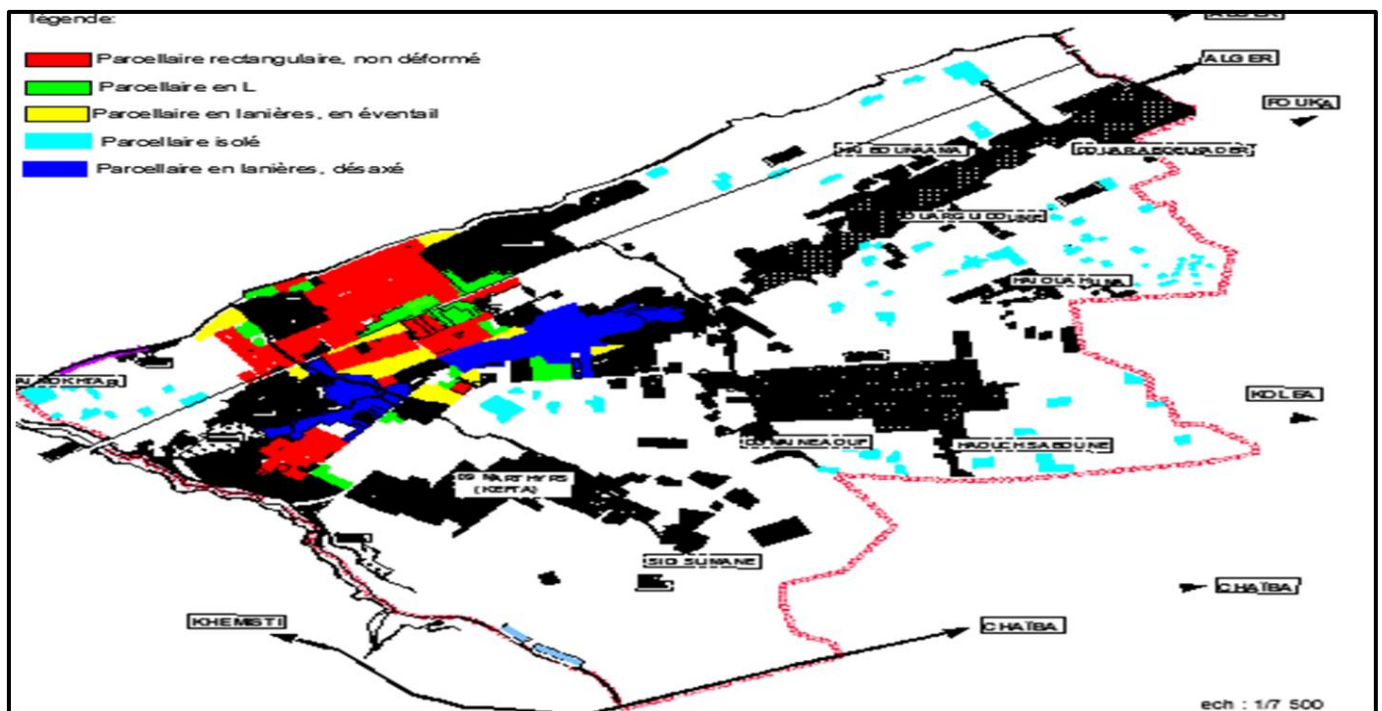


Figure 76 : Carte présente la typologie des parcelles a Bou Ismail. Source: Réalisé par l'auteur.

CHAPITRE CAS D'ETUDE

III.17. 7 L'état du cadre bâti :

Le tissu bâti de notre aire d'étude varie entre bon, moyen et mauvais état comme suit :

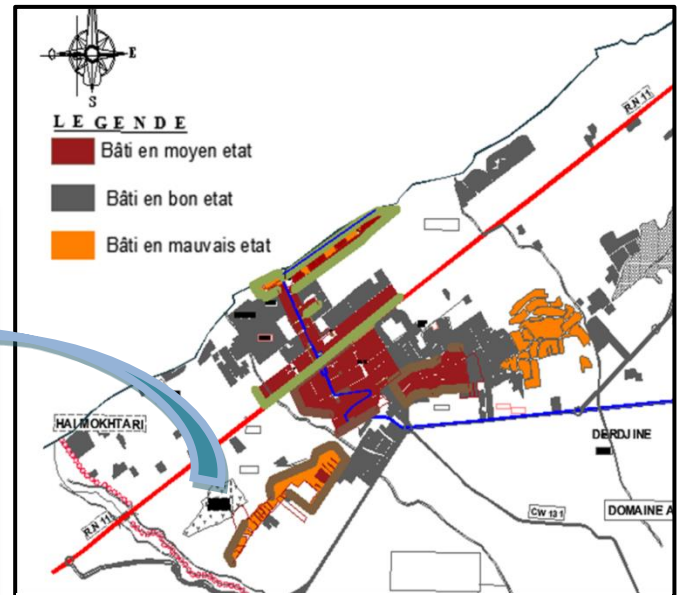
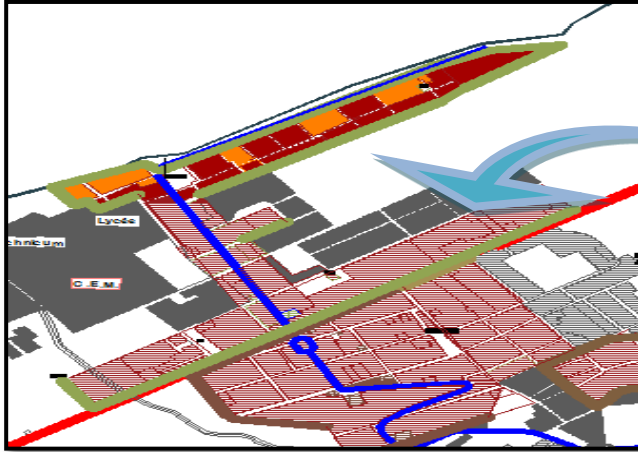


Figure 77 : Carte présente l'état de bâtis a Bou Ismail. Source : Réalisé par l'auteur.

Bâti en bon état : il couvre une grande partie de l'aire d'étude, c'est l'ensemble des bâtisses qui datent de la période postcoloniale (équipement ou habitat) et qui se trouve au niveau de la périphérie du centre ancien.

Bâti en moyen état : c'est des immeubles coloniaux à usages d'habitat, nécessitent seulement quelques travaux de réhabilitation. On trouve ces bâtisses beaucoup plus sur le centre ancien et son extension Nord (Front de mer).

Bâti en mauvais état : c'est des constructions illicites à usage d'habitat ou activité industrielle, elles ont besoin de travaux de rénovation, elles se trouvent sur la bande côtière Nordiste formant ainsi une mauvaise façade maritime pour la ville et a l'extension sud-(Est et Ouest) du centre ancien.

III.17.8 Synthèse de l'analyse morphologique :

D'après l'analyse que nous avons établie, nous arrivons à la fin de cette partie à constituer la carte de la structure urbaine d'Ain Benian. Cette carte comporte les éléments principaux qui structurent et organisent la ville (parcours structurants, équipements ou espaces publics importants).

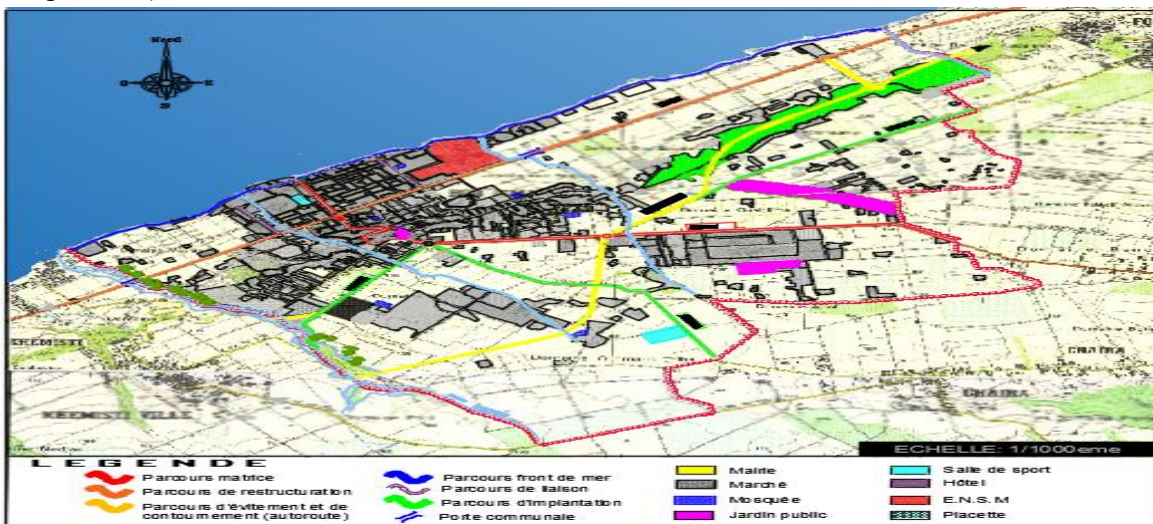


Figure 78 : Plan de la structure urbaine de Bou Ismail. Source : Réalisé par l'auteur

III.18 L'analyse typologique :

Typologie présente :

Dans cette partie, nous avons choisis d'étudier la typologie présente au niveau des parcours principaux de notre aire d'étude.

➤ 1^{er} Maison :

- Situation : Cette maison située à l'intérieur de la ville, c'est une maison coloniale d'une parcelle d'angle, elle est délimitée par 2 voies (principale au sud et secondaire à l'est), de type mono familiale.
- Gabarit : RDC.
- Relevé :
 - La maison a une forme régulière (rectangle).
 - Elle est divisée en 2 (bâti et jardin).
 - La circulation entre les espaces est centralisée.
 - La façade principale au niveau de la route principale.
 - Relation directe entre les espaces publics et privés.
 - On trouve un espace intermédiaire qui relie l'espace public, la cuisine et sanitaire.
 - L'espace public prend la grande surface dans la façade principale.
 - L'espace jour occupe la grande partie de la façade principale.
 - Les espaces nuits ont des petites fenêtres.

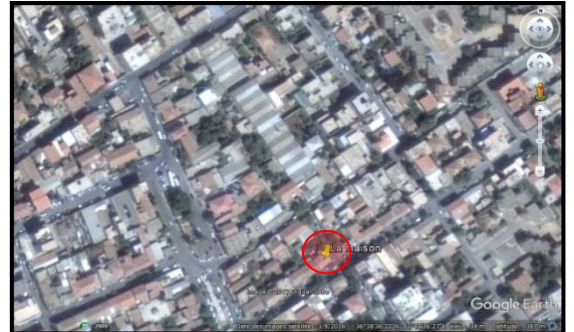


Figure 79 : Photo aérienne montre la situation de la maison Source : Réalisée par l'auteur.

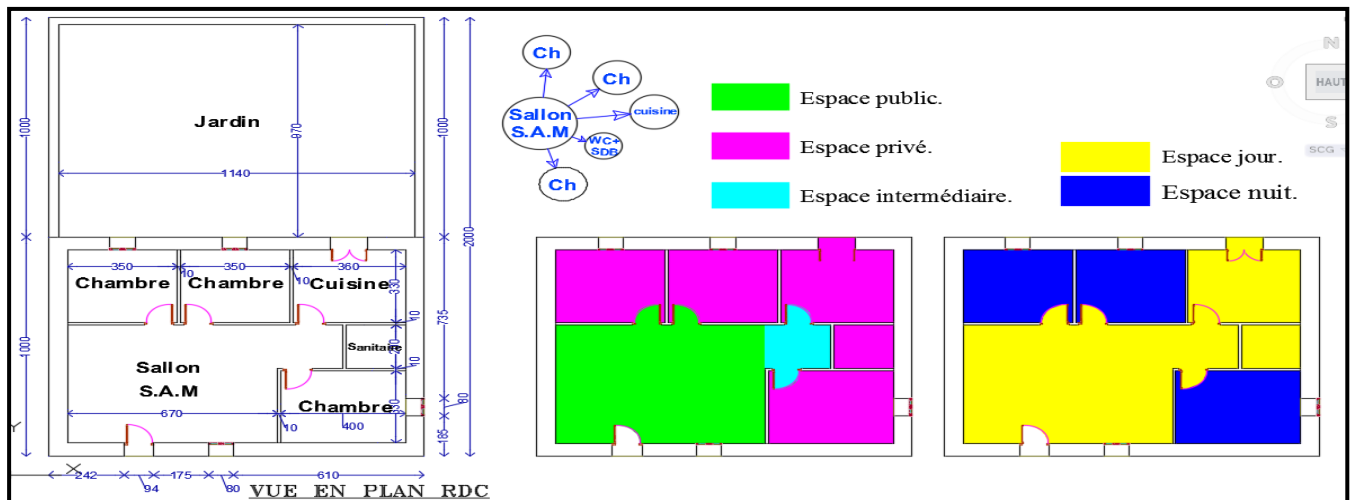


Figure 80 : Les différents plans de la maison. Source : Réalisé par l'auteur.

• Façade :

Façade coloniale simple marquée par des ouvertures verticales sans éléments décoratifs, une toiture en tuile de double pente, une corniche simple et un cheminé en métal. En remarque aussi : l'utilisation de la pierre pour les murs extérieurs (mur porteur) et de la brique pleine pour les murs intérieurs.

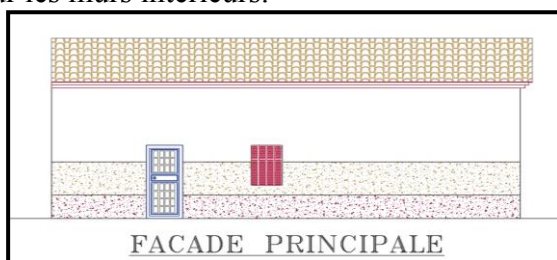


Figure 82 : La façade principale de la maison. Source : Réalisé par l'auteur.



Figure 81 : Photo de la maison.

CHAPITRE CAS D'ETUDE

➤ 2^{ème} Maison :

• Situation :

Le bâti est situé à l'intérieur d'un îlot à l'entrée de la ville de Bou Ismail, c'est une maison coloniale de type mono familiale, sa positionnement est parallèle à la RN11, elle est délimité par 2 bâtis et des espaces libre.

• Gabarit : R+1.

• Relevé :

- La maison a une forme régulière (rectangle).
- Le plan est presque symétrique.
- La circulation entre les espaces est centralisée.
- Relation directe entre les espaces publics et privés.
- On trouve un espace intermédiaire qui relie l'espace public, la cuisine, sanitaire et les chambres.
- L'espace public prend la grande surface au niveau de l'RDC dans la façade principale.
- L'espace nuit occupe le niveau du 1er étage et au 1er étage au niveau de la façade secondaire.
- L'espace jour occupe le niveau de RDC.

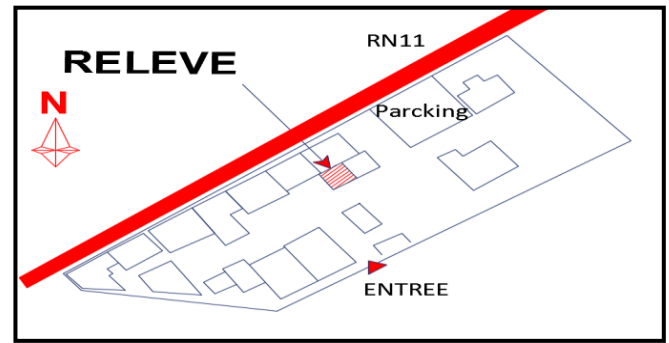


Figure 83 : Photo aérienne montre la Situation de la maison. Source : Réalisé par l'auteur.

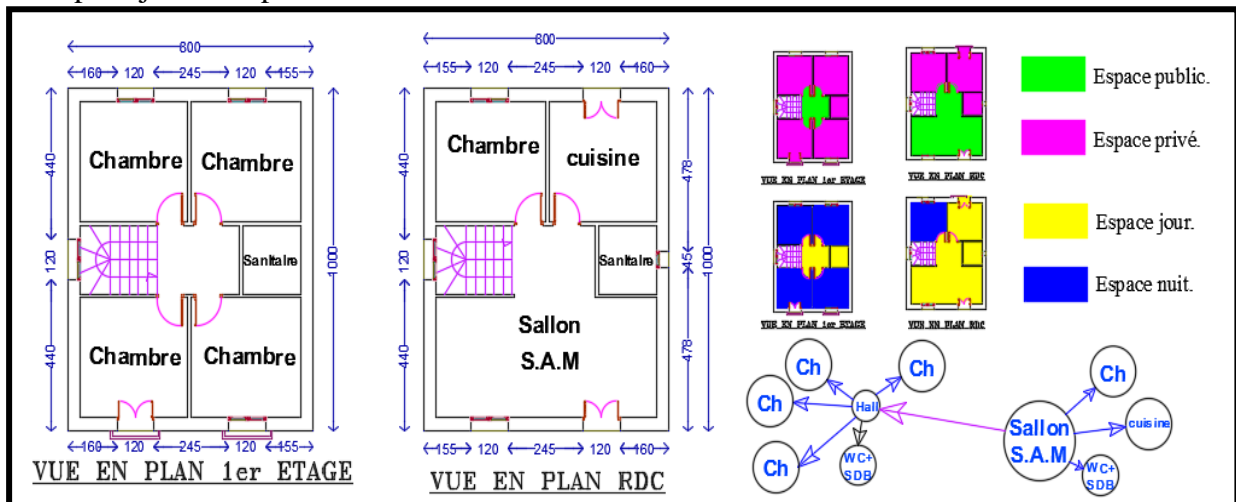


Figure 84 : Les différents plans de la maison. Source: Réalisé par l'auteur.

• Façade :

Façade coloniale symétrique marquée par des ouvertures verticales avec des éléments décoratifs (des arcs surbaissés et des petits balcons en 1er étage avec un garde-corps métallique), une toiture en tuile de double pente, une séparation entre les niveaux faits par une corniche simple et de la brique pleine comme un élément décoratif.

- En remarque aussi : l'utilisation du bois pour la charpente, le béton pour le plancher, de la pierre pour les murs extérieurs (mur porteur) et de la brique pleine pour les murs intérieurs.



Figure 86 : Photo de la maison. Source : Réalisé par l'auteur.

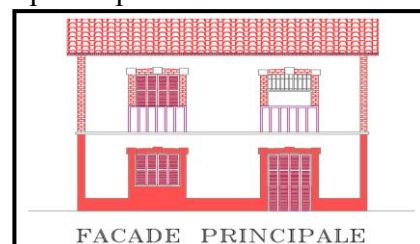


Figure 85 : La façade principale de la maison. Source : Réalisé par l'auteur.

III.17.8.1 Synthèse de l'analyse typologique :

En comparant les deux exemples choisis pour cette étude et les différents immeubles vus lors de nos visites de la ville de Bou Ismail, on constate que la typologie existante au niveau de l'aire d'étude varie entre :

III.17.8.2 Typologie en période coloniale :

- *Habitat individuel urbain* :

C'est un habitat en bande où les bâtiments sont mitoyens et leur alignement délimite le boulevard.

La répétition dans la composition des façades apporte une continuité et cohérence à l'ensemble.

- *Habitat individuel résidentiel* :

C'est le type dominant sur les parcours secondaires ou tertiaire.

L'activité commerciale et les équipements sont absents.

L'alignement des immeubles est bien marqué.

La forme des immeubles est plus ou moins carrée

III.17.8.3 Typologie en période postcoloniale :

- *Habitat individuel urbain* :

Il assure l'animation du Boulevard grâce aux activités offertes

Le gabarit varie entre r+1 et r+6, avec des façades contemporaines symétriques ou rythmiques.

- *Habitat individuel résidentiel (individuel/ collectif)* :

C'est le type dominant sur les parcours secondaires ou tertiaire.

Il forme un ensemble non cohérent, la continuité des bâtis est parfois absente et leur alignement n'est pas bien défini.

Les espaces extérieurs (jardins) sont des espaces privés, les services et activités sont peu ce qui a causé une rupture avec le contexte urbain.

III.19 Problématique spécifique de la zone d'étude :

D'après l'analyse morphologique et typologique de la zone d'étude (le centre historique) on a ressorti les problèmes suivants :

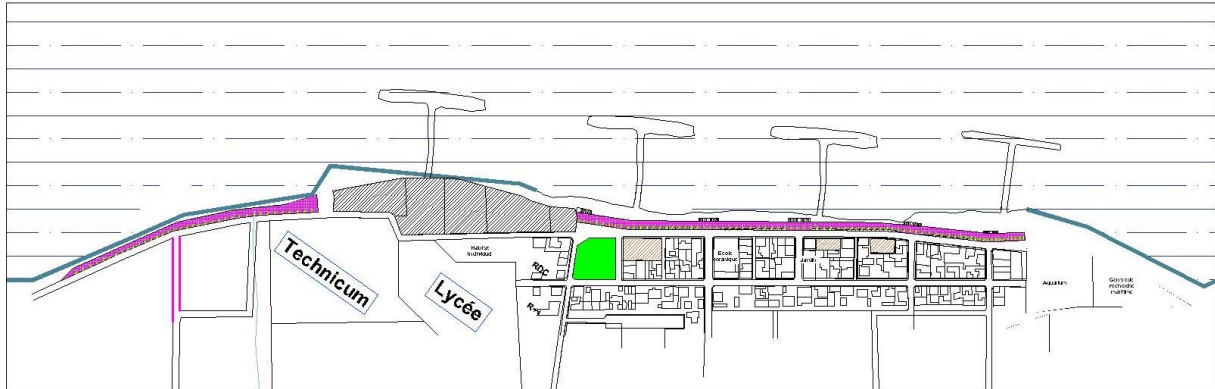






Figure 87 : Carte des problématiques spécifiques de la zone d'étude. Source : Réalisé par l'auteur.

-  la négligence de boulevard du front de mer
 -  Une obstacle artificiel qui a causé d'une discontinuité entre le front de mer est et front de mer ouest
 -  Les placettes sont délaissait
 -  La plus part des maisons coloniales dans le front de mer sont en mauvais état
- Manque des espaces de détente
- Abandonnement du port
- Absence des équipements touristiques
- Manque des aires de stationnement

L'intervention urbaine :

Cette intervention urbaine Concernant la réhabilitation du front de mer de la ville Bou Ismail se basé sur ces problématiques spécifique de la zone d'étude

III.20 Orientation des instruments d'urbanisme en vigueur : ²³

Ces orientations principales permettront d'améliorer la situation urbaine qui actuellement présente une défaillance. De ce fait l'aménagement arrêté dans la 2^{ème} phase de l'étude de révision du PDAU prévoit :

²³ PDAU de Bou Ismail (révision).

CHAPITRE CAS D'ETUDE

- La préservation du centre existant et de son renforcement en tant que centre principal de manière à répondre à sa fonction de chef-lieu de daïra. A cet effet, nous redynamisons le centre ville, avec la récupération de certaines assiettes (les assiettes du théâtre et du marché) qui serviront pour la revalorisation de ce centre (création de place urbaine et d'équipements de centre).
- Lancement des opérations de restructuration, de rénovation et de réhabilitation du tissu urbain actuel et notamment celui du communal Est et le communal Ouest.
- Il prévoit aussi, la restructuration et le développement du centre secondaire de Kefta (09 Marthys). Ces deux opérations permettant de désenclaver et réorganiser la zone.
- Il prévoit l'aménagement d'un nouveau centre secondaire au niveau de Hai Ouahlima, en continuité du tissu urbain actuel et de la zone d'activités (coté sud-est) permettra ainsi de prendre en charge les besoins de développements de la commune tout en désenclavant la région Est (conurbation entre le chef-lieu de commune et la nouvelle agglomération secondaire).
- Vu la vocation estivale de Bou Ismail, il est prévu l'exploitation du potentiel touristique le long du littoral sachant la présence d'une excellente plage et d'une forêt.
- De même, il propose l'extension de la zone industrielle du côté Sud-Est et le blocage des extensions (lotissements) des hameaux localisés dans la zone éparse.
- Renforcer l'activité touristique le long du littoral.
- Eradiquer les bidonvilles et l'habitat précaire.
- Projection d'équipements répondant au statut de la commune.

III.21 Schéma d'aménagement :

L'objectif principal de cette intervention est de reconquérir le front de mer de Bou Ismail, pour récupérer son statut tant qu'une ville côtière. Pour cela, nous avons opté pour un projet d'une recomposition urbaine qui vise principalement à retisser le lien entre la ville et la mer. Notre projet consiste à un ensemble d'opérations et actions urbaines qui s'ordonnent comme suit :

- La requalification du front de mer.
- La reconversion des bâtiments à valeur historique.
- La création de nouvelles percées vers la mer.
- L'aménagement de nouveaux espaces publics.
- Rénovation des habitats dégradées et projection des équipements touristiques.
- Entretien des parkings au niveau inférieur.
- Aménagement du port de loisir.
- L'aménagement d'une entité résiduelle + une entité commerciale.
- Réaménagement des espaces publico-collectif existants.
- Requalification du centre historique

CHAPITRE CAS D'ETUDE

- Rénovation des habitats dégradés et projection un équipement culturel + gare routière dans la périphérie.
- Réanimation des axes de liaison.
- La création des nouvelles voies et connectez-les avec la route principale (RN11) afin de renforcer la perspective vers la mer.
- Insertion de deux portes urbaines sur l'axe littoral pour affirmer la nouvelle vocation touristique
- Aménagement des deux traçons limitrophes de boulevard front de mer.
- Réhabilitation des galeries sous le boulevard.
- Aménagement du forêt comme un parc urbain.

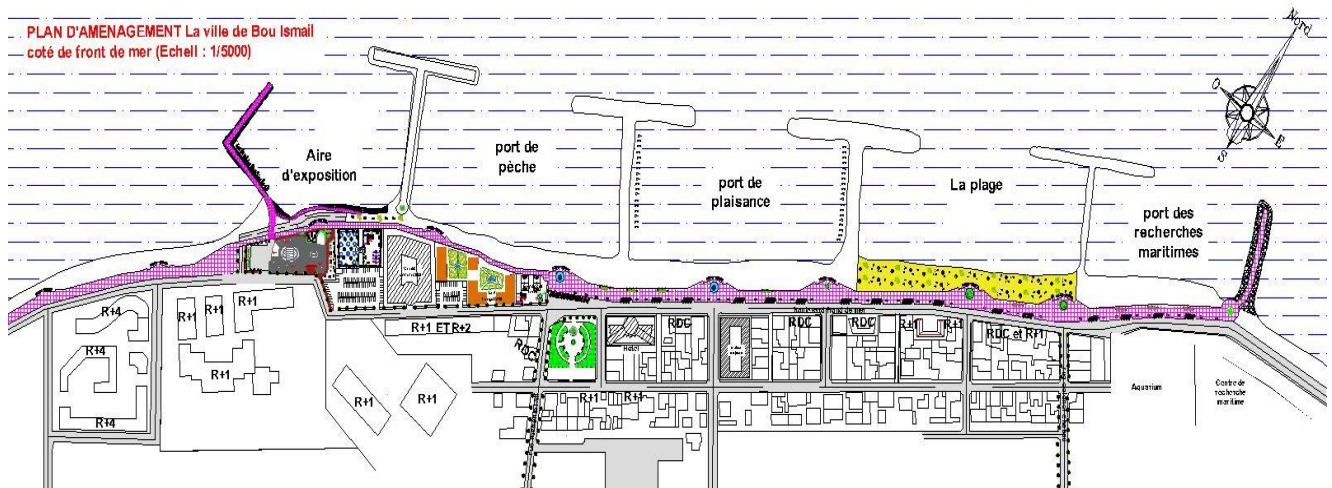


Figure 89 : Carte d'aménagement du front de mer. Source : Réalisé par l'auteur.

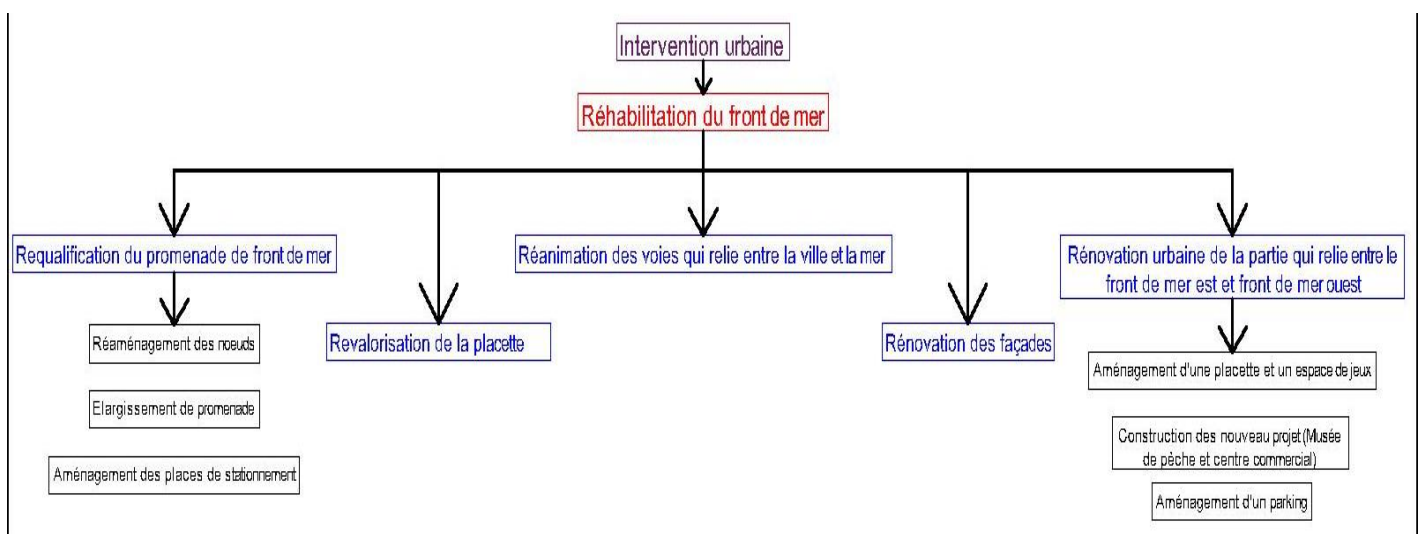





Figure 88 : Schéma d'aménagement du front de mer. Source : Réalisé par l'auteur.

III.22 Partie conceptuel

III.22.1 Situation de terrain :



Figure 90 : Situation de notre terrain. Source : Réalisé par l'auteur.

-  **Le terrain d'intervention**
-  **Les axes structurants**
-  **Le boulevard de front de mer**

Notre terrain d'étude est situé au nord-ouest de la ville Bou Ismail qi délimité par :

- Le boulevard de front de mer au sud (Le terrain a été aménagé par un bâti en mauvais état
- Une placette et un parking public à l'est
- Un petit port naturel au nord
- Le Promenade de front de mer à l'ouest

III.22.2 Accessibilité au terrain d'intervention :

L'accessibilité au terrain d'intervention se fait par le boulevard de front de mer



Figure 92 : Le boulevard de front de mer au sud de notre terrain. Source : Réalisé par l'auteur.

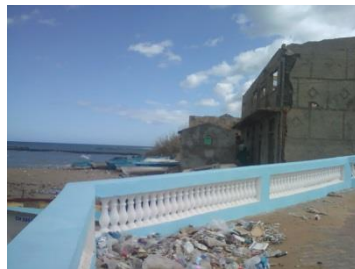


Figure 91 : Le terrain d'intervention. Source : Réalisé par l'auteur.

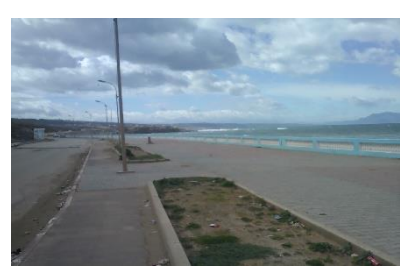


Figure 93 : La promenade de front de mer côté ouest. Source : Réalisé par l'auteur.

III.23 Le choix de terrain :

Le terrain a été choisi Pour les 2 raisons suivantes :

- On a une relation direct avec un port naturel et l'orsqu'on a le projet ponctuel (un musée de pêche) on est besoin de ce port pour aménager un port d'exposition
- La situation de terrain nous aidé à régler le problème de déconnexion entre le front de mer est et le front de mer ouest

III.24 La morphologie de l'aire d'intervention :

III.24.1 Surface du terrain :

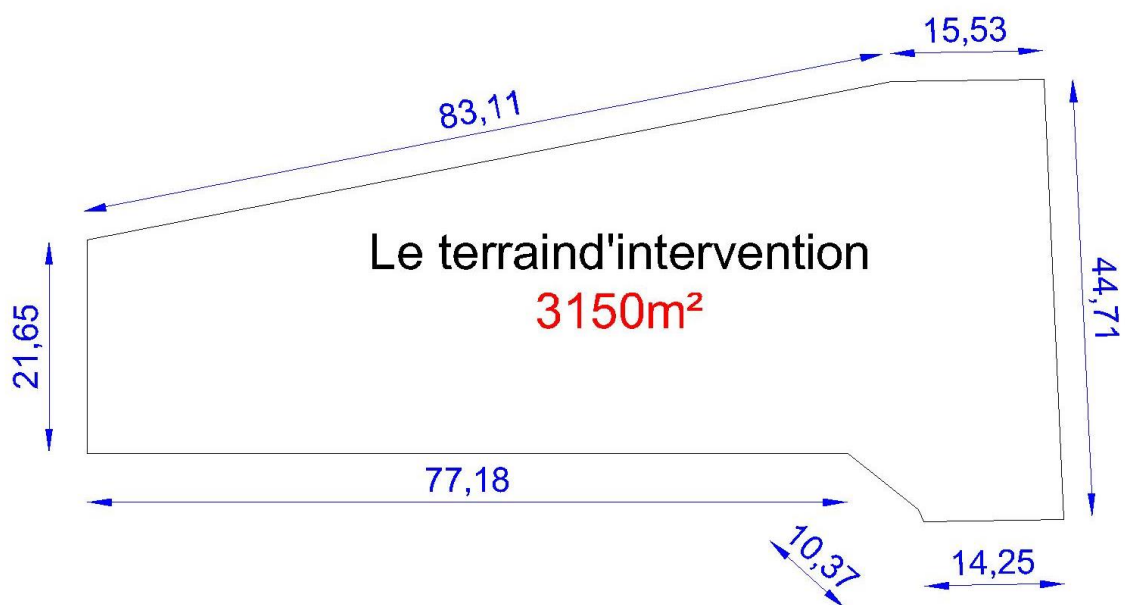


Figure 94 : Dimensionnement de terrain. Source: Réalisé par l'auteur.

Le terrain a une surface importante qui nous aidé à implanter un projet immense et facilite la circulation extérieur de projet

III.24.2 La pente de terrain :

Le terrain situe dans une pente légèrement plate



Figure 95 : La pente de terrain. Source: Google earth

III.25 Recherche thématique sur musée de la pêche en général :

III.25.1 Introduction :

Dans le but d'élaborer un programme pour notre projet architectural qui est le musée de la pêche et pour enrichir nos connaissances en matière de composition architecturale et d'organisation spatiale, et pour trouver des outils de conception, Il faut passer par une étape très importante qui est la recherche thématique, où sera définis le thème et le sujet de notre intervention architecturale, et où seront analysés un exemples pour au moins extraire le programme de base.



Figure 98 : Musée La Maison de la Pêche - La Turballe : France



Figure 97 : Musée de la pêche : Palamos : Espagne



Figure 96 : Haliotika - La Cité de la pêche : Bretagne

III.25.2 Définition de la pêche :

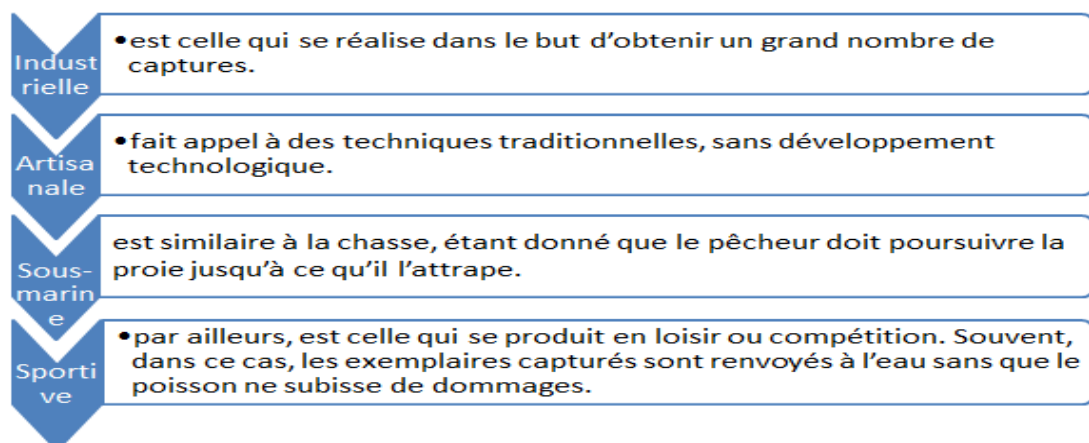
Pêche est l'action et l'effet de pêcher (attraper des poissons et d'autres animaux vivant dans l'eau, notamment les fruits de mer)

La pêche est une des activités les plus anciennes que l'homme a développées pour se pourvoir d'aliments. Aujourd'hui encore, que ce soit au niveau industriel ou artisanalement, la pêche est une des principales activités économiques du monde.



Figure 99 : La pêche artisanale. Source : Google image

Les types de la pêche



La pêche industrielle



La pêche artisanale



La pêche sous-marine



La pêche sportive

CHAPITRE CAS D'ETUDE

III.25.3 Définition de musée :²⁴

Un musée est un lieu dans lequel sont collectés, conservés et exposés des objets dans un souci d'enseignement et de culture.



Figure 100 : Musée des beaux-arts. Source : Google image

III.25.4 Le rôle de musée :

-Les musées contribuent à la connaissance, à la compréhension et à la gestion du patrimoine naturel et culturel

-les musées ont l'important devoir de développer leur rôle éducatif et de drainer le public le plus large qui soit de la communauté, de la localité ou du groupe qu'ils servent. Interagir avec la communauté et promouvoir son patrimoine font partie intégrante du rôle éducatif du musée.

III.25.5 Les types des musées :

Les musées sont classés en deux (2) catégories :

- 1) le musée national, classé en tant que tel par la valeur des collections du point de vue historique, artistique, culturel et scientifique.
- 2) le musée régional qui est un musée abritant des collections relatives à l'histoire, aux arts, traditions et métiers artisanaux provenant de la région.

Donc pour notre cas d'étude (Musée de la pêche) c'est un musée pour des métiers artisanaux donc il est classé comme un musée régional.

III.25.6 Les surfaces requis des musées :

Sur la base des normes universelles, les surfaces des musées peuvent être arrêtées comme suit :

| | | |
|---------------------------|----------------------|----------------------|
| Le musée local ou de site | (niveau Daïra)..... | 675 m ² |
| Le musée régional | (niveau Wilaya)..... | 1.650 m ² |
| Le musée national | | 5.500 m ² |

²⁴ Le Musée d'Art Moderne d'Alger, 2007

CHAPITRE CAS D'ETUDE

III.25.7 Programmes surfacique des musées régionaux :

| DESIGNATION | SURFACE m ² |
|------------------------------|------------------------|
| 1. ACCUEIL | 289 m ² . |
| . Hall dégagement | 120 |
| . Accueil général du public | 50 |
| . Accueil groupe et scolaire | 30 |
| . Billetterie | 10 |
| . Boutique | 15 |
| . Cafétéria | 25 |
| . Vestiaires | 15 |
| . Sanitaires publics | 15 |
| . Infirmierie | 09 |
| 2. ANIMATION | 139 |
| . Ateliers animation | 64 |
| . Rangement | 15 |
| . Terrasse extérieure | 60 |
| 3. EXPOSITIONS | 260 |
| . Exposition permanente | 120 |
| . Forum | 60 |
| . Exposition temporaire | 80 |
| 4. CONSERVATION | 164 |
| . Ateliers | 64 |
| . Réserve | 100 |
| 5. BIBLIOTHEQUE | 195 |
| . Gestion et banque de prêt | 20 |

CHAPITRE CAS D'ETUDE

| | |
|---|----------|
| . Lecture/rayonnages enfant/Adultes/périodiques | 80 |
| . Multimédias/audio | 35 |
| . Rangement bibliothèque | 60 |
| 6- SALLE CONFERENCE pour 100 places | 200 |
| 7. GESTION MUSEE | 135 |
| 8. LOCAUX TECHNIQUES | 50 |
| 9. CIRCULATIONS | 218 |
| TOTAL SURFACE UTILE | 1.650 m2 |

III.25.8 Musée de la pêche :

III.26 Les principaux thèmes abordés dans le musée de la pêche sont les suivants :

Histoire des pêches

Histoire locale

La vie maritime

Embarcations : construction et typologie

Engins de pêche

Pêches locales (anciennes et actuelles)

Pêches étrangères Les espèces (faune et flore)

III.27 Analyse d'exemple : Musée Concarneau²⁵

III.28 Présentation de musée :

Situé au cœur historique de la ville close de Concarneau en France, il s'étend sur une surface de 1 500 m², il présente une riche collection de bateaux, maquettes, aquariums, vitrines, vidéos pour répondre à vos questions sur la pêche, en passant par la construction navale et la conservation du poisson.



Figure 101 : L'entrer principal de Musée de la pêche Concarneau. Source : Google image

²⁵ www.musee-peche.fr/fr

CHAPITRE CAS D'ETUDE

Il est installé depuis 1961 dans l'ancien arsenal de la rue Vauban.

III.28 .1 Historique :

L'histoire du Musée de la pêche commence en 1961, Le Musée se niche depuis l'origine dans une ancienne caserne, mais aussi dans l'ancienne chapelle Notre-Dame du Rosaire

-Un exposé qui retrace l'histoire de la pêche de la préhistoire à nos jours.

-Présente des aquariums.

-Présente des chalutiers de la pêche.

-Un panorama complet des techniques de pêche par des nombreuses maquettes de bateaux , de plans , de schémas explicatif , des vidéos et de dioramas .



Figure 102 : Musée de la pêche Concarneau. Source : Google image

III.28.2 Animations :

Le musée propose régulièrement des animations pour tous les publics.

- Pour les enfants : des visites et ateliers en lien avec la pêche et le monde marin.

- Pour les adultes : des visites, conférences et ateliers en famille.

- Pour tous : des soirées contes l'été, des rencontres et événements avec entrée libre (Nuit des musées, Journées du patrimoine).



Figure 103 : fabrication des maquettes des bateaux pour les enfants
Source : www.musee-peche.fr/fr

III.28.3 Programme surfacique de musée :

Les espaces

Les surfaces (m²)

Espace d'exposition temporaire

777

Espace technique

260

CHAPITRE

| | |
|-------------------------------|----------|
| Hall | 261 |
| Boutique | 40 |
| Réserve de bateaux | 333 |
| Zone de déchargement | 50 |
| Salle de décontamination | 84 |
| Labo photo | 41,5 |
| Salle d'exposition permanente | 510 |
| Local de stockage | 30 |
| Espace pédagogique | 97 |
| Réserves | 470 |
| Espace documentation | 34 |
| Cafeteria-Restaurant | 290 |
| Cuisine Cafeteria | 67 |
| Amphithéâtre de 180 places | 226 |
| Terrasses | 90+127,5 |
| Total | 3570 |

CHAPITRE CAS D'ETUDE

III.28.4 Les plans :

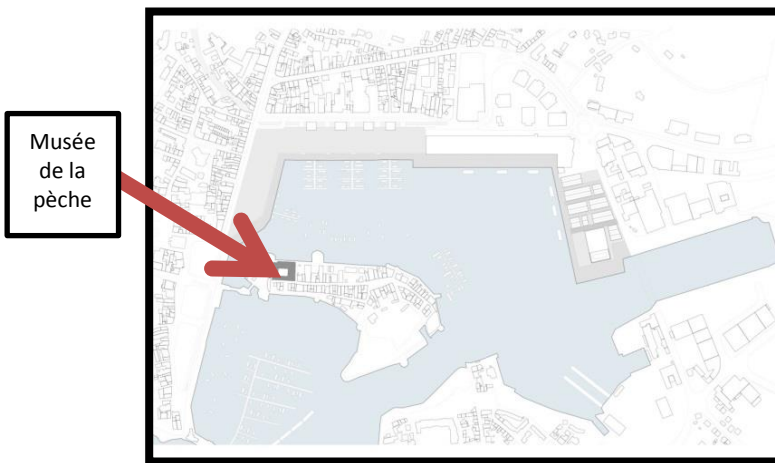


Figure 105 : Plan de situation. Source : www.musée-peche.fr/fr

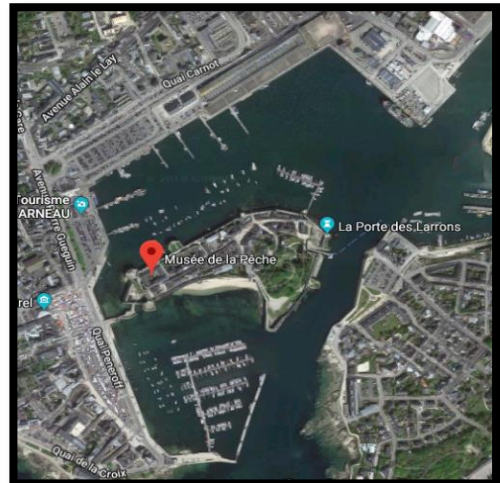
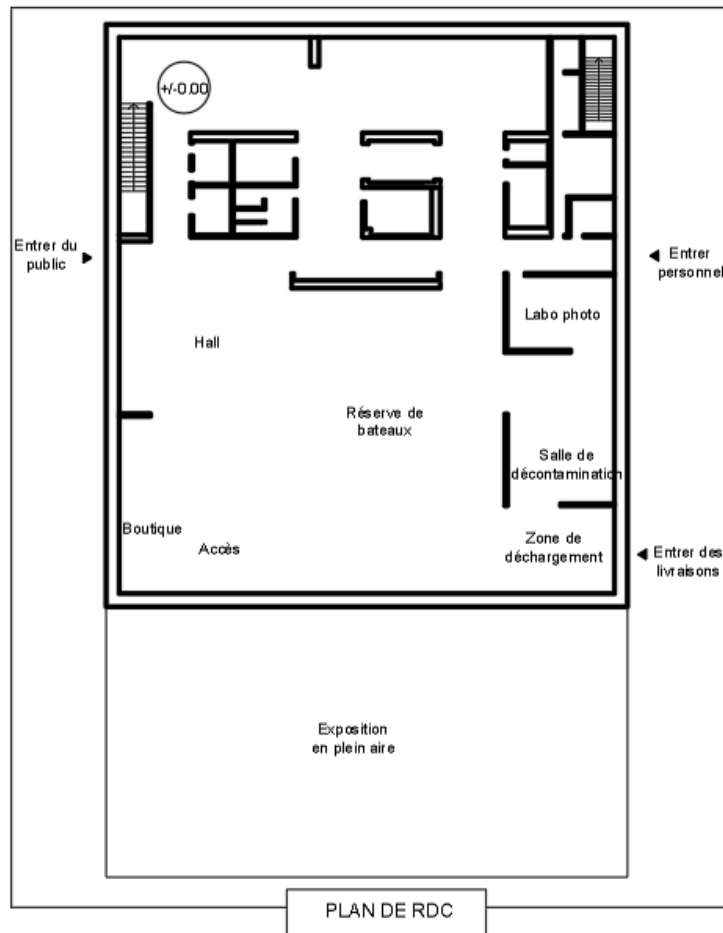
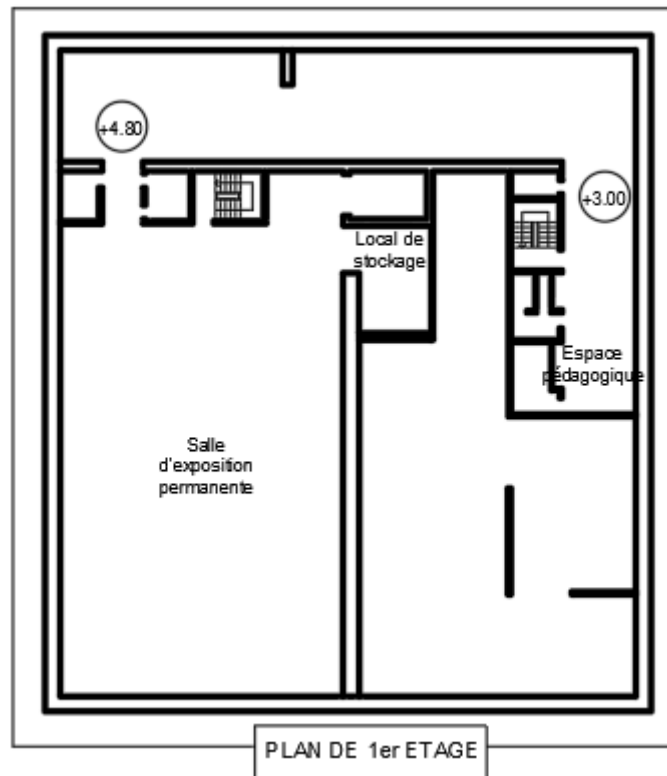


Figure 104 : Vue aérienne. Source : Google earth





III.28.5 Conclusion :

La plupart des musées de la pêche sont construits par un type d'architecture spécifique aux zones littorales c'est une architecture navale.



Figure 107 : Musée de pêche L'île d'Yeu.
Source : <http://www.ile-yeu.fr/Visite-de-l-ile/Sites-a-decouvrir/Musee>



Figure 106 : Haliotika - La Cité de la pêche : Bretagne .Source : Google image

III.28.6 Le Programme surfacique proposé :

CHAPITRE

Tableau 2 : programme surfacique

| Les espaces | Les surfaces (m ²) |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Hall | 250 |
| • Hall de dégagement | 135 |
| • Accueil général du public | 50 |
| • Accueil groupe et scolaire | 30 |
| • Billetterie | 10 |
| • Sanitaire public | 15 |
| • Infirmierie | 10 |
| Expositions | 1160 |
| • Salle d'exposition permanent | 510 |
| • Salle d'exposition temporaire | 650 |
| • Galerie | 70 |
| Atelier d'animation | 160 |
| Administration | 115 |
| • Bureau de directeur | 15 |
| • Bureau de secrétariat | 10 |
| • Bureau de finance | 10 |
| • Bureau de gestion | 20 |

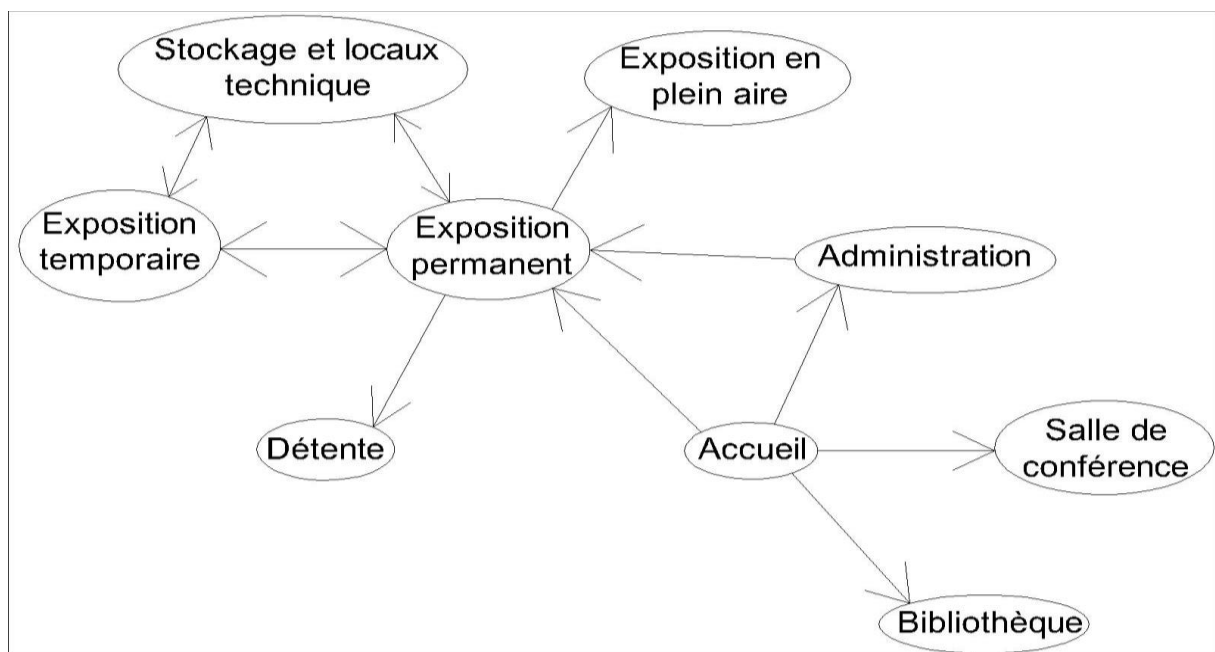
CHAPITRE

| | |
|-------------------------|--------------|
| • Salle de réunion | 25 |
| • Salle d'attente | 20 |
| • Sanitaire | 15 |
| Les espaces | Les surfaces |
| Espace pédagogique | 575 |
| • Salle de conférence | 75 |
| • Bibliothèque | 35 |
| • Espace de réservation | 15 |
| • Espace audiovisuel | 200 |
| • Auditorium | 250 |
| Espace technique | 615 |
| • Zone de déchargement | 50 |
| • Espace de stockage | 200 |
| • Locaux technique | 120 |
| • Poste de sécurité | 40 |
| • Infirmerie | 10 |
| • Réserve | 80 |
| • Vestiaires | 15 |

CHAPITRE

| | |
|----------------------------|------|
| • Sanitaire | 15 |
| • Salle de décontamination | 85 |
| Commerce | 140 |
| • Restaurant et Cafétéria | 70 |
| • Boutique | 70 |
| Total | 3125 |

III.28.7 Organigramme spatiale proposé :



Dans le circuit de notre projet on a 2 pole principal (L'accueil et l'exposition permanente) c'est des espaces principales de projet

III.29 Le projet ponctuel : Musée de pêche

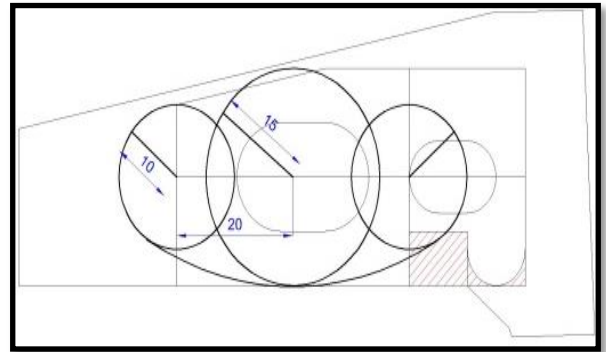
III.29.1 Le choix de projet :

J'ai basé sur les problématiques spécifiques de la ville pour le choix du projet

CHAPITRE CAS D'ETUDE

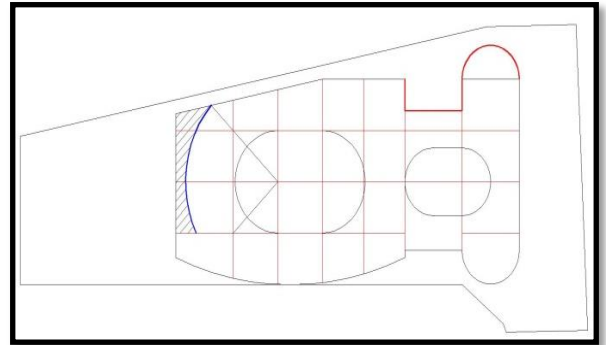
c) Troisième étape

- Marquer l'entrer principal au niveau de flux important
- Rajouter une demi-ellipse dans la façade principale pour donner la métaphore d'un bateau



d) Quatrième étape (La forme finale)

- Suivre la trame du projet et rajouter un arc à l'ouest pour avoir la métaphore d'un dériveur
- Faire une symétrie de la façade principale au côté est pour avoir une façade potentiellement similaire dans la façade postérieure



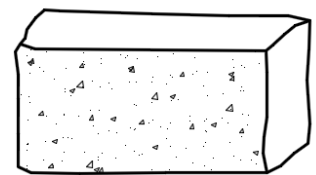
III.29.3 Système constructif :

Les matériaux de construction

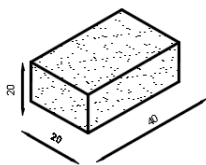
La pierre : La pierre de roches se crée à partir d'un mélange de roches et d'eau ce qui permet d'avoir plusieurs formes.

Elle permet de réaliser les murs porteurs apparents côté extérieure.

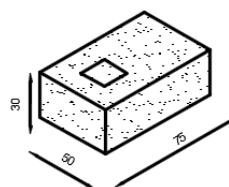
La Pierre de Roches, élément de structure évidé se pose soit à joints minces avec du mortier-colle, soit en utilisant du mortier de chaux pour une pose traditionnelle.



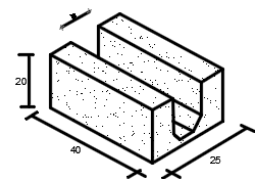
le moellon utilise est taillé dans les 4 faces de contact (2face d'appuis , 2face de poses).



PIERRE POUR MUR DE SEPERATION



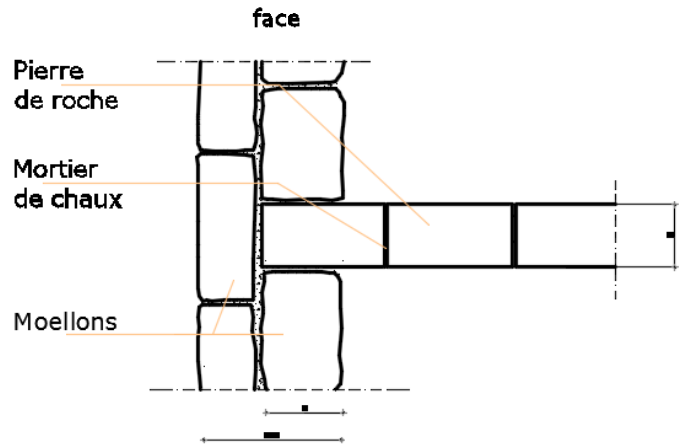
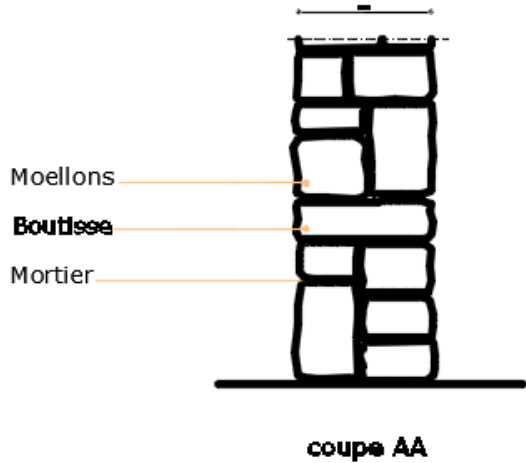
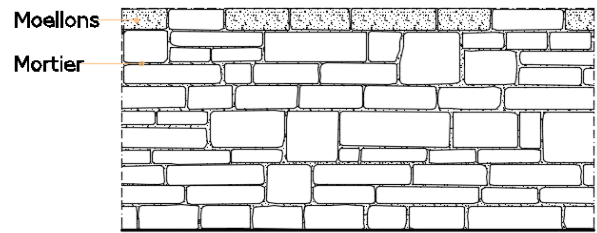
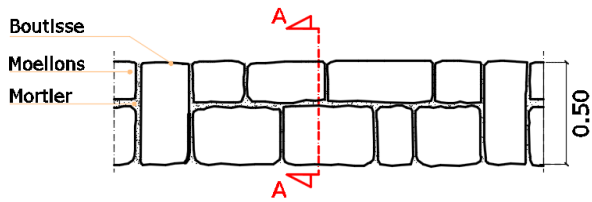
PIERRE POUR CHAINAGE D'ANGLE



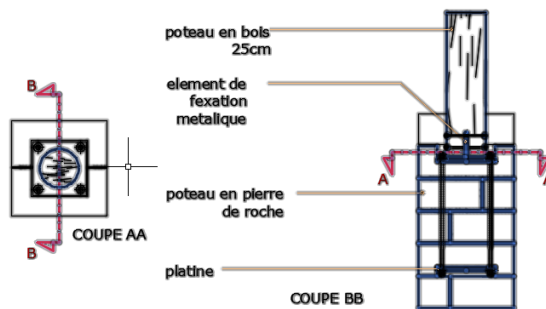
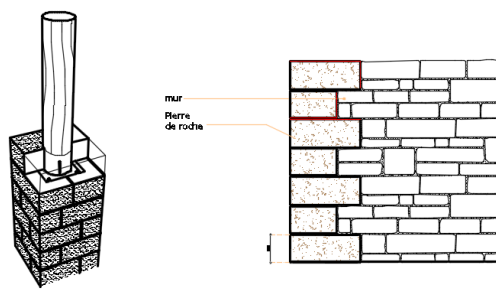
PIERRE POUR LINTEAUX

CHAPITRE CAS D'ETUDE

Détails des murs en pierre :

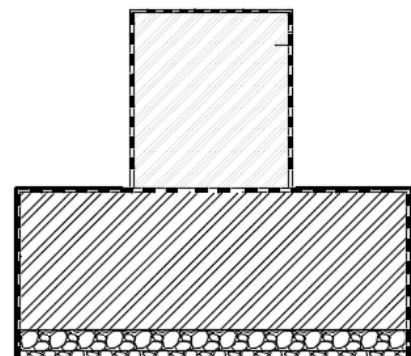


Chainage des murs



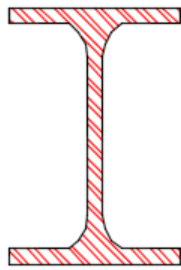
LE BETON ARMEE :

J'ai utilisé le béton armée dans les semelles filantes (infrastructure) et en chaînage comme raidisseur pour le chaînage des vertical

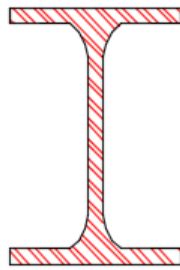


le métal :

utilisée dans la structure horizontal (les plancher)



IPN 400



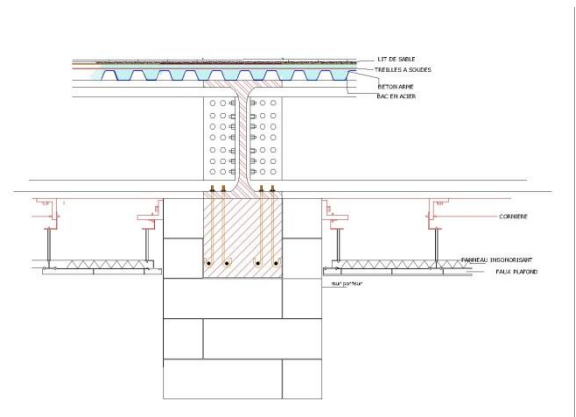
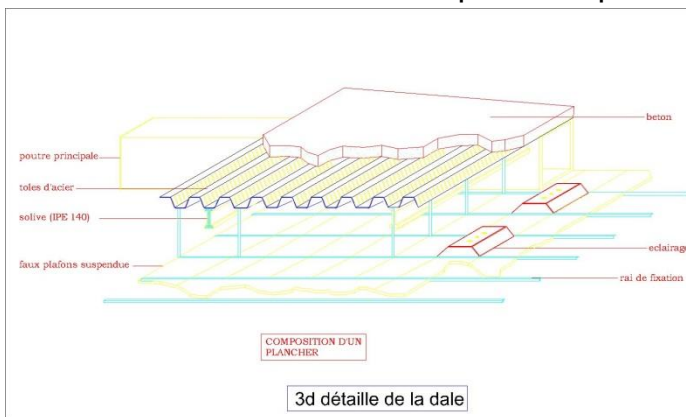
IPN 340



IPN 120

LES PLANCHERS:

Choisir le béton collaborant pour les planchers

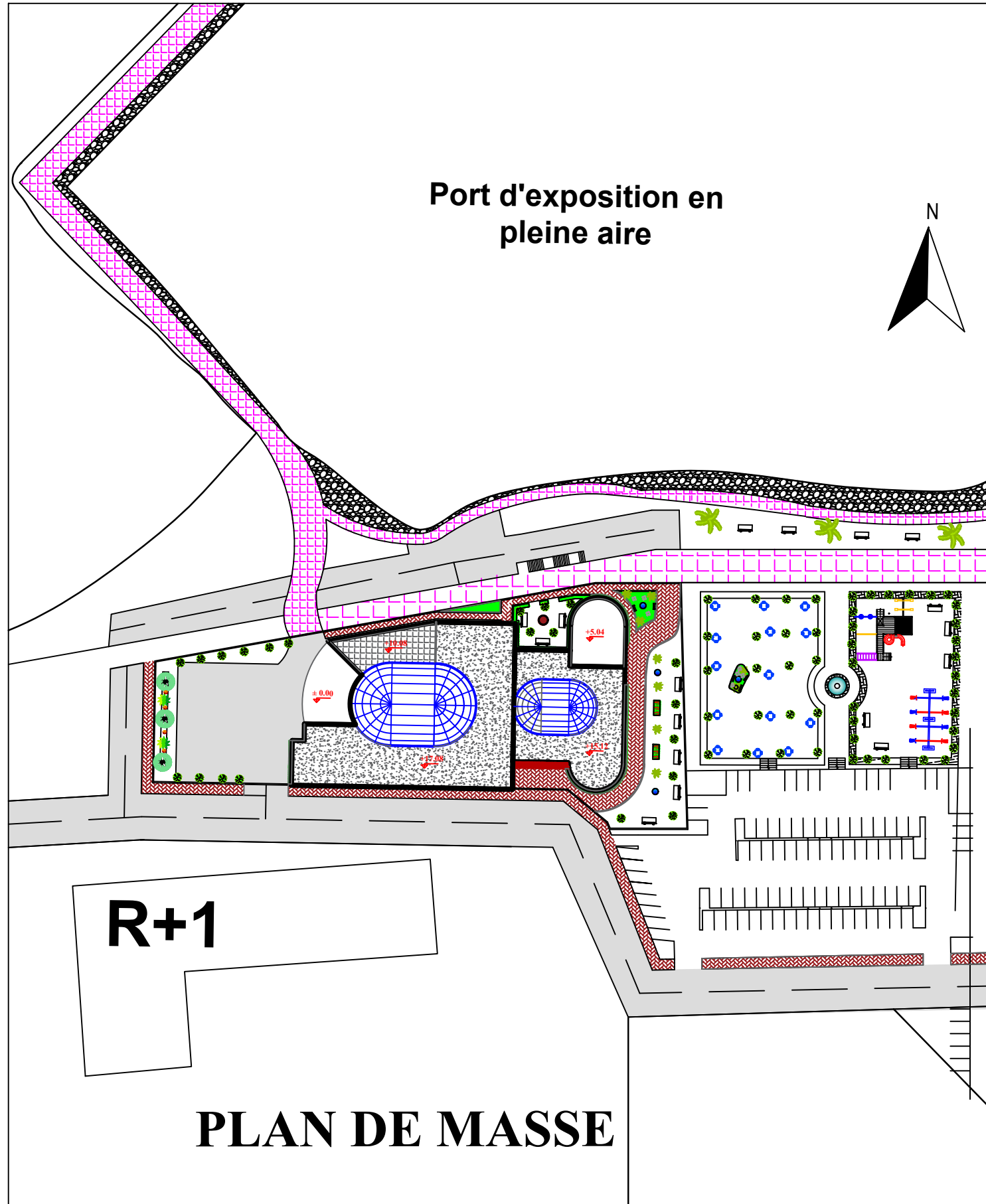


III.29.4 Dossier graphique :

CHAPITRE

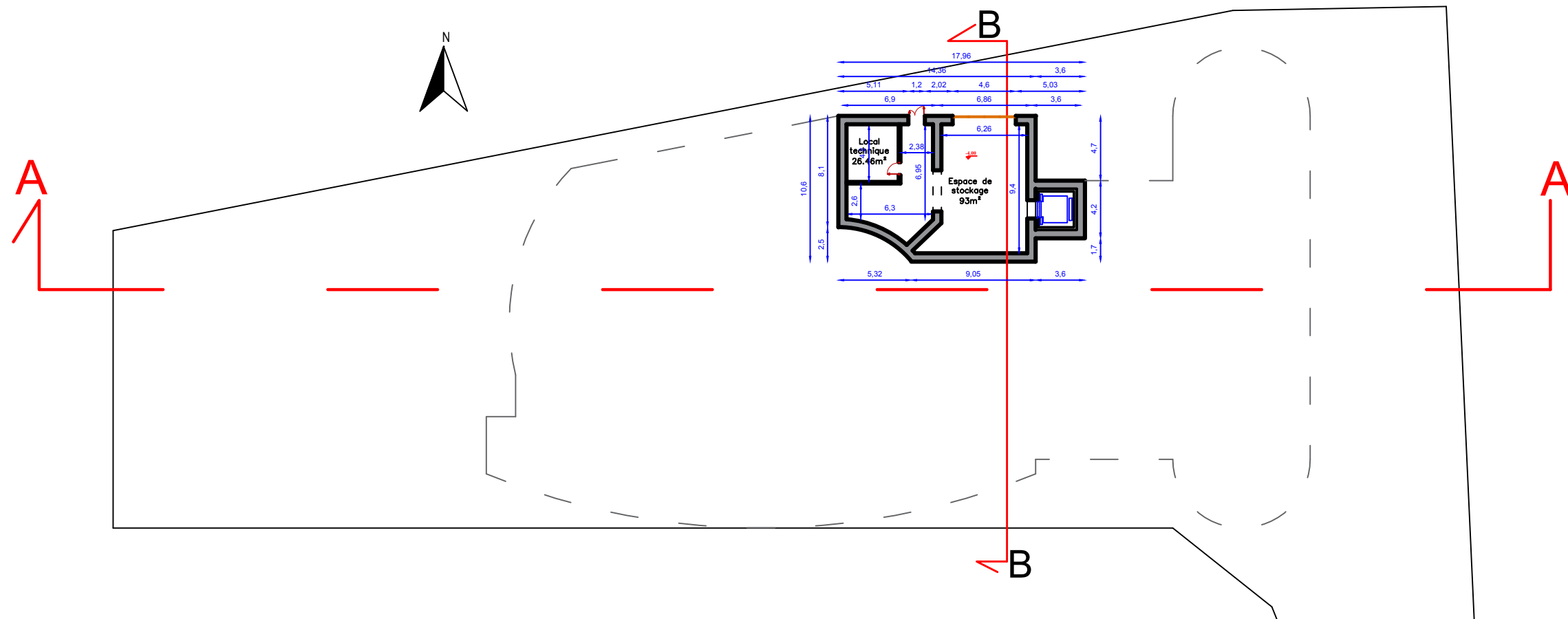
La Bibliographie :

1. ¹ <http://couleursterre.be/le-role-du-patrimoine-architectural-dans-lurbanisme-contemporain/>
2. Pierre Merlin, Rôle du patrimoine architectural dans l'urbanisme contemporain, 1988
3. ¹ <http://www.bouismail.org/index.html>
4. Allain Rémy, Objectifs et stratégies de la réhabilitation urbaine : application au patrimoine colonial bati, 1998
5. 1 http://www.cnrtl.fr/definition/rehabilitation
6. 1 https://junior.universalis.fr/encyclopedie/rehabilitation-urbaine/
7. Allain Rémy, Objectifs et stratégies de la réhabilitation urbaine : application au patrimoine colonial bati, 1998
8. 1 http://www.urbanisme.equipement.gouv.fr/cdu
9. Jean Castex , Agrandissement et réhabilitation du Club Med, à Saint-Anne (971), 2004
10. https://centraledesmarches.com/marches-publics/LYON-Immobilier-Rhone-Alpes-Rehabilitation-de-148-logements-Residence-Le-Prainet-Z021-1-2-4-et-4bis-avenue-Salvador-Allende-69150-Decines-Charpieu/1366064
11. https://www.youtube.com/watch?v=ta008a7d4Pw&t=166s
12. Jean Charles De Paule ,Réhabilitation du front de mer de Saint Jouin Bruneval 2002
13. PDAU de Bou-Ismaïl (révision).
14. https://fr.climate-data.org/location/31497/
15. PDAU de Bou-Ismaïl (révision).
16. PDAU de Bou-Ismaïl (révision).
17. PDAU de Bou-Ismaïl (révision).
18. PDAU de Bou-Ismaïl (révision).
19. http://www.bouismail.org/
20. http://www.bouismail.org/
21. Le plan et l'architecture de la ville (ALBERT LEVY E VITTORIO SPIGAL)1989
22. Le plan et l'architecture de la ville (ALBERT LEVY E VITTORIO SPIGAL)1989
23. PDAU de Bou Ismaïl (révision).
24. Le Musée d'Art Moderne d'Alger, 2007
25. www.musée-peche.fr/fr



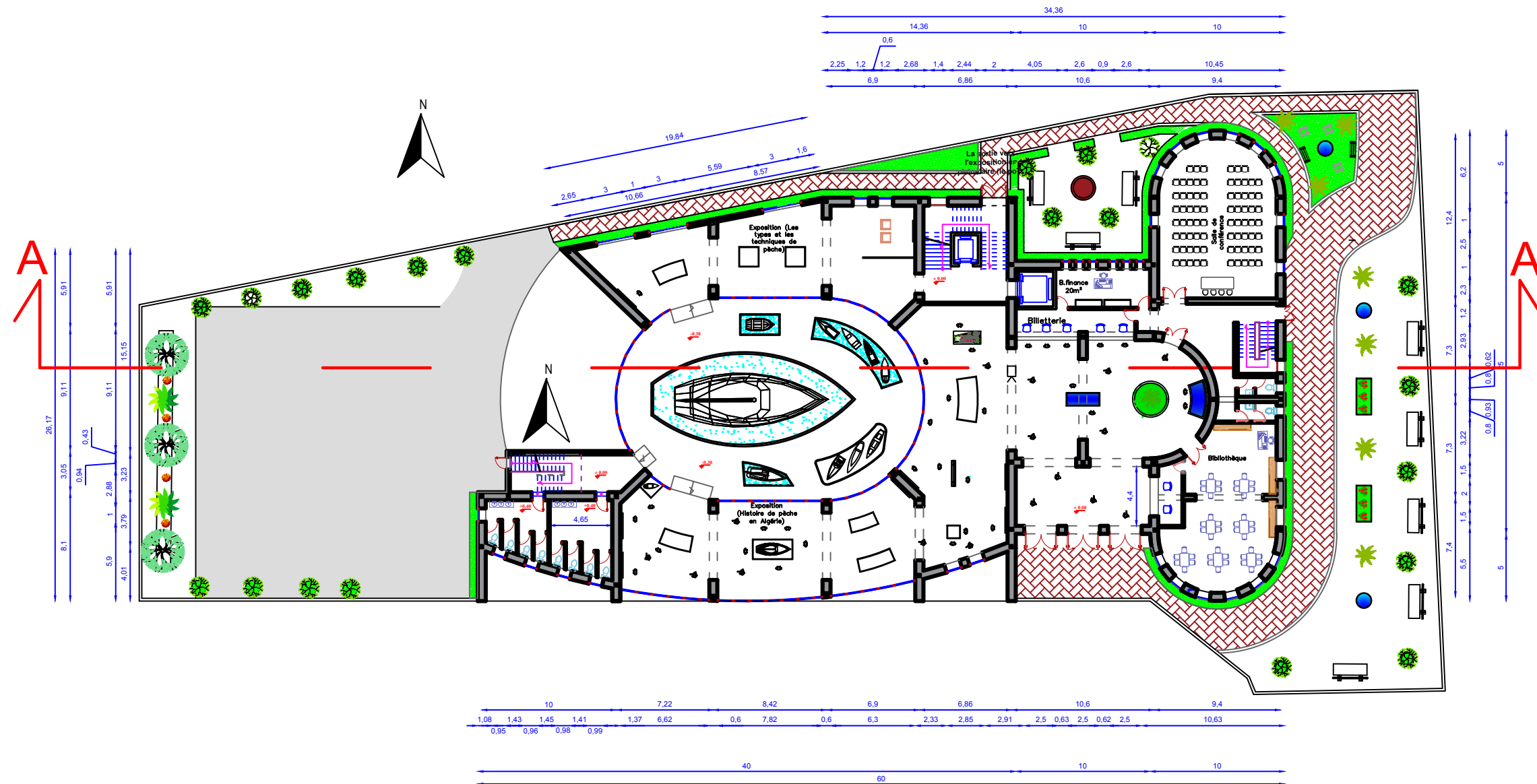
PLAN DE MASSE

ECH : 1/400



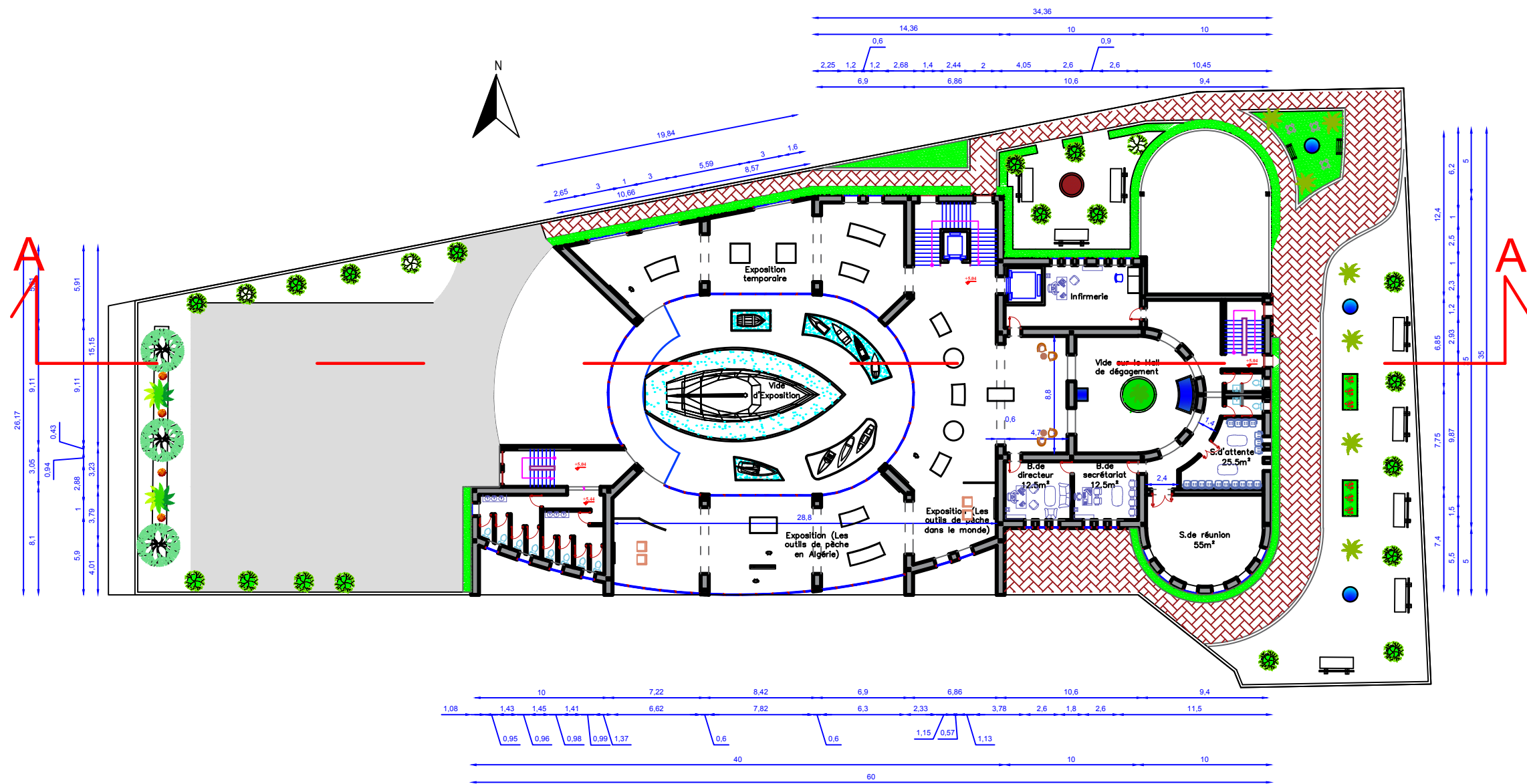
PLAN DE SOUS SOL

ECH : 1/300



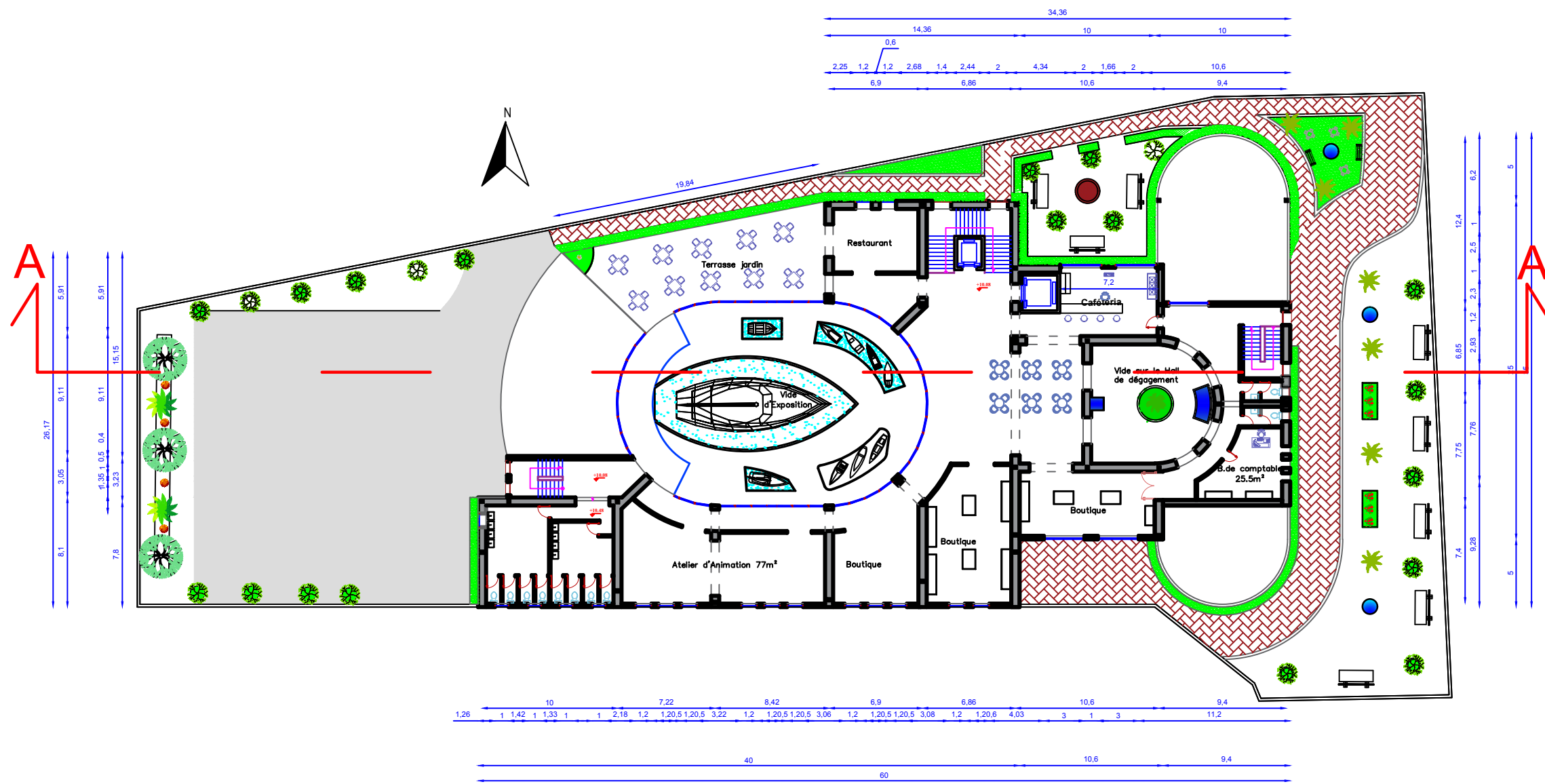
PLAN DE RDC

ECH : 1/300



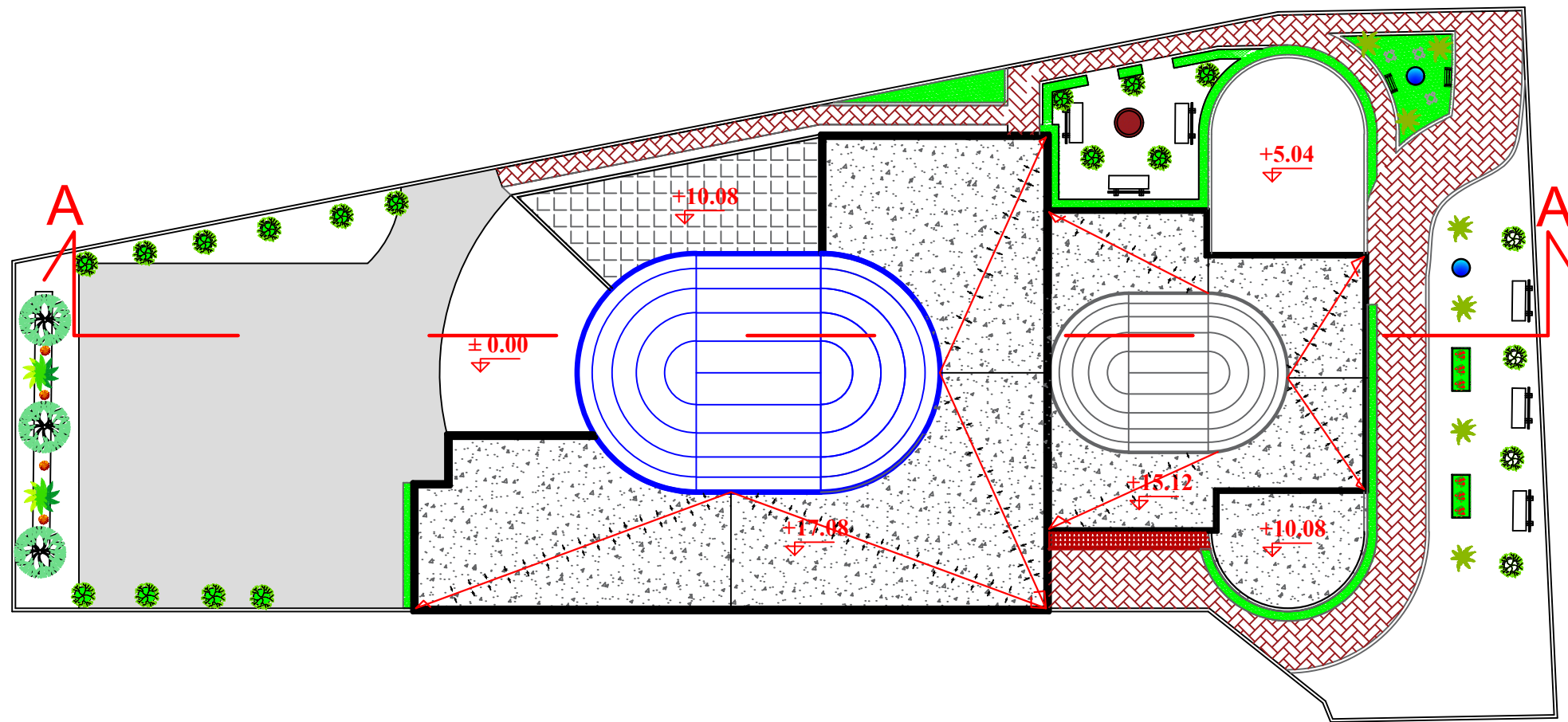
PLAN DE 1er ETAGE

ECH : 1/300



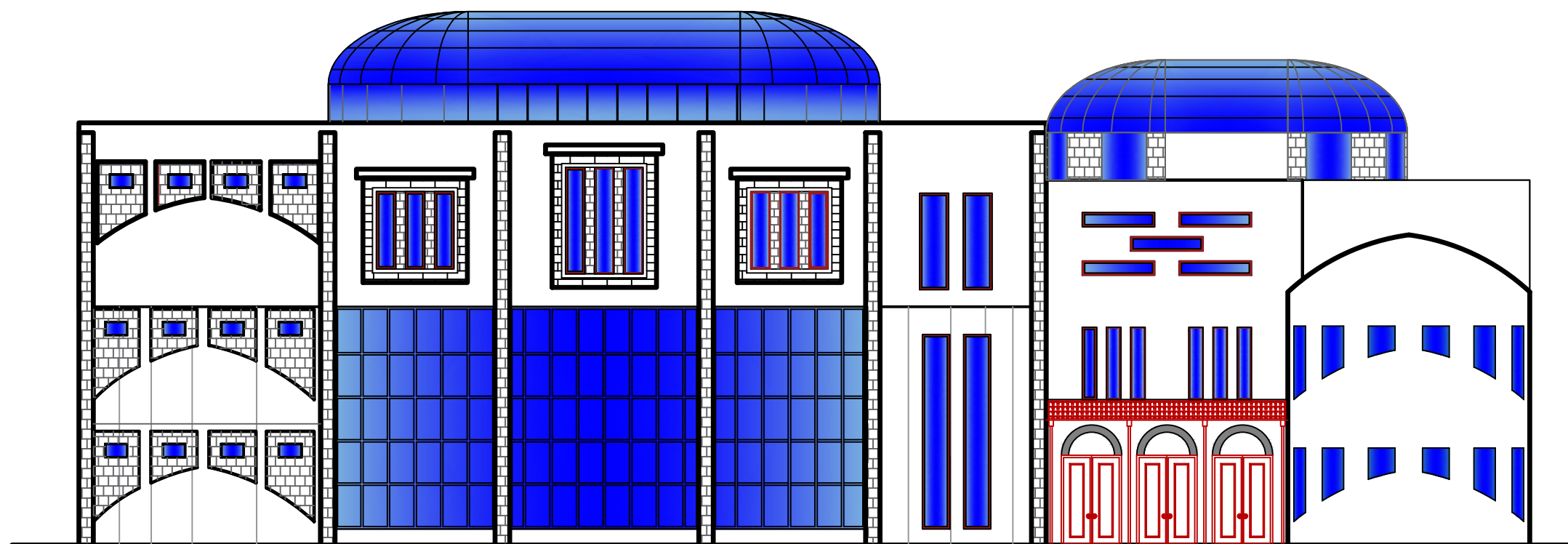
PLAN DE 2ème ETAGE

ECH : 1/300



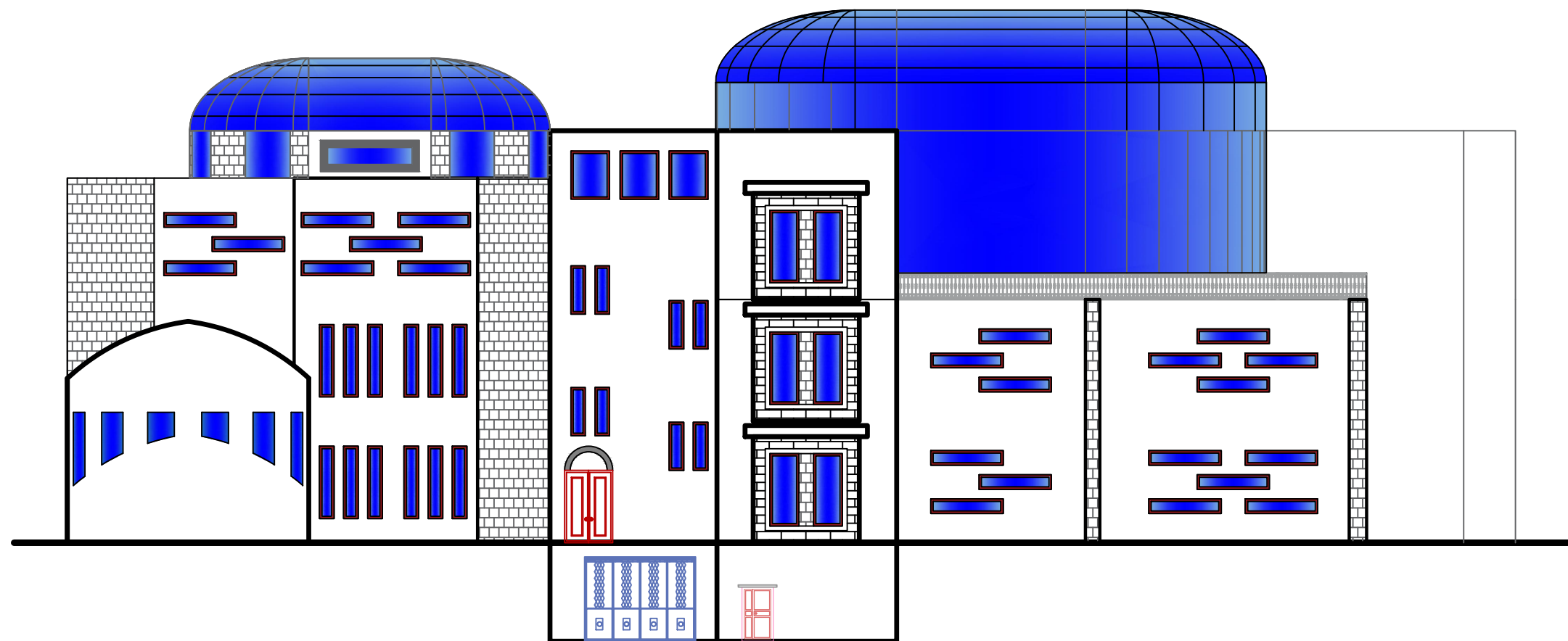
PLAN DE TOITURE

ECH : 1/300



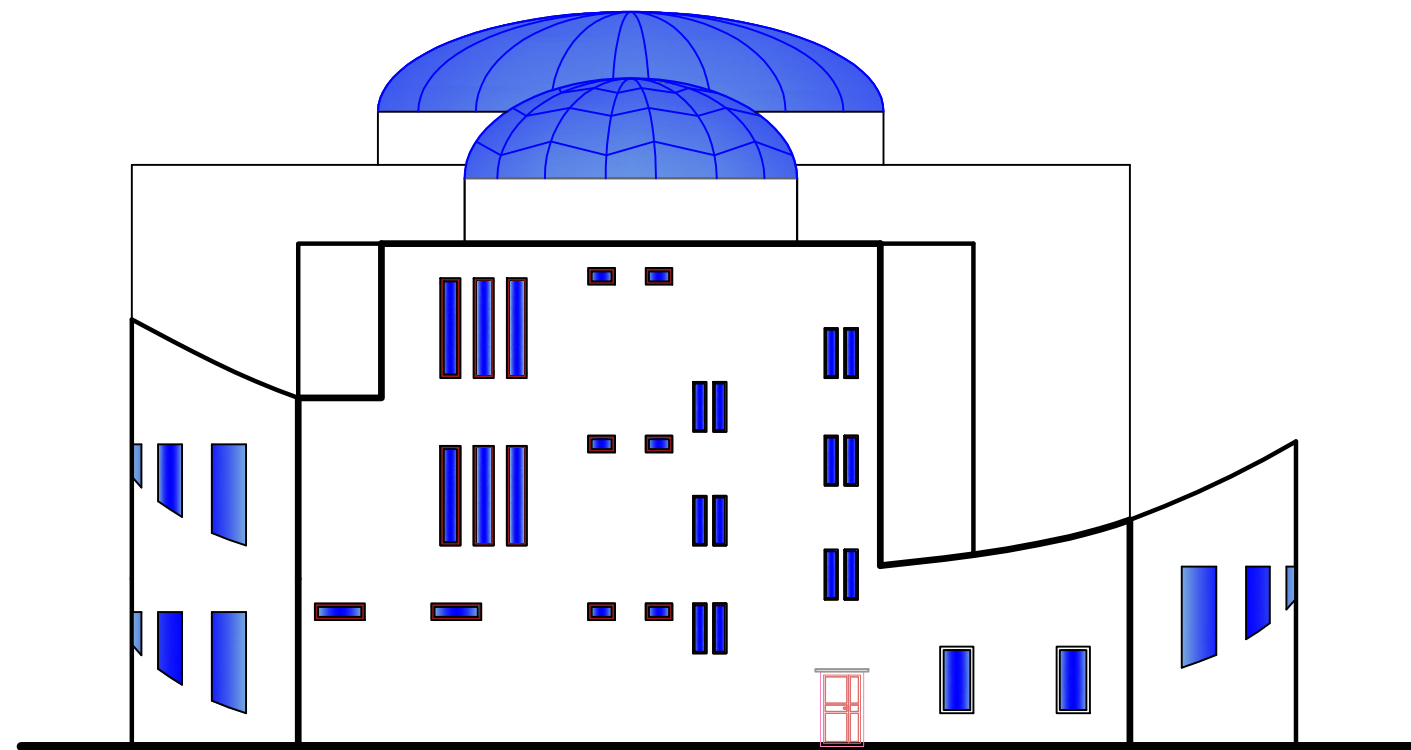
FAÇADE PRINCIPAL

ECH : 1/200



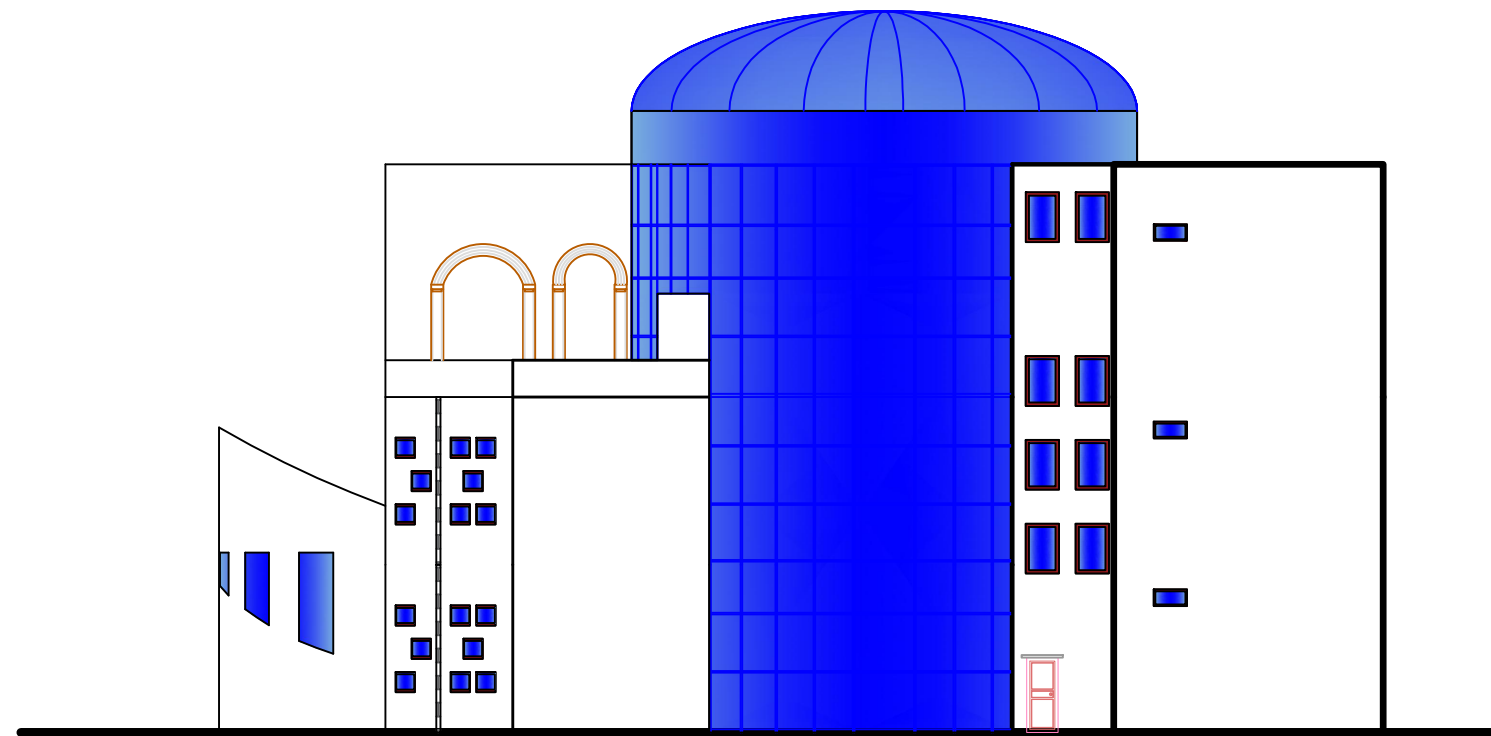
FAÇADE POSTERIEUR

ECH : 1/200



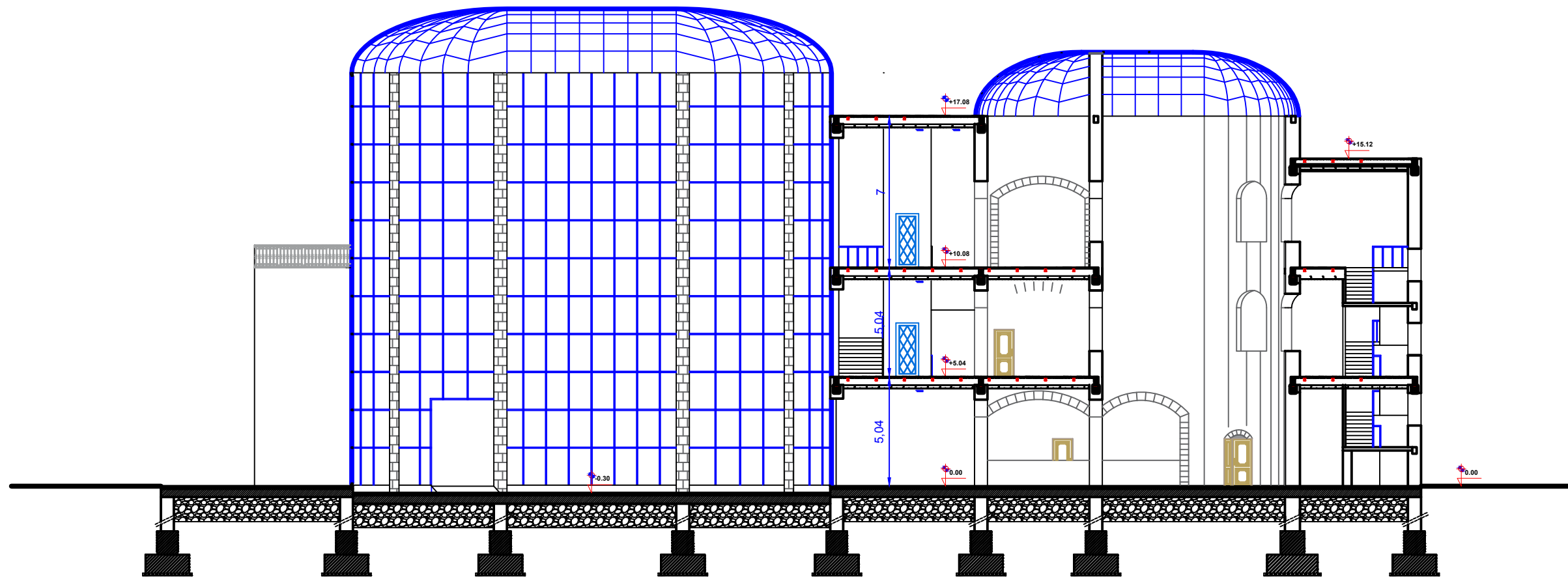
FAÇADE EST

ECH : 1/200

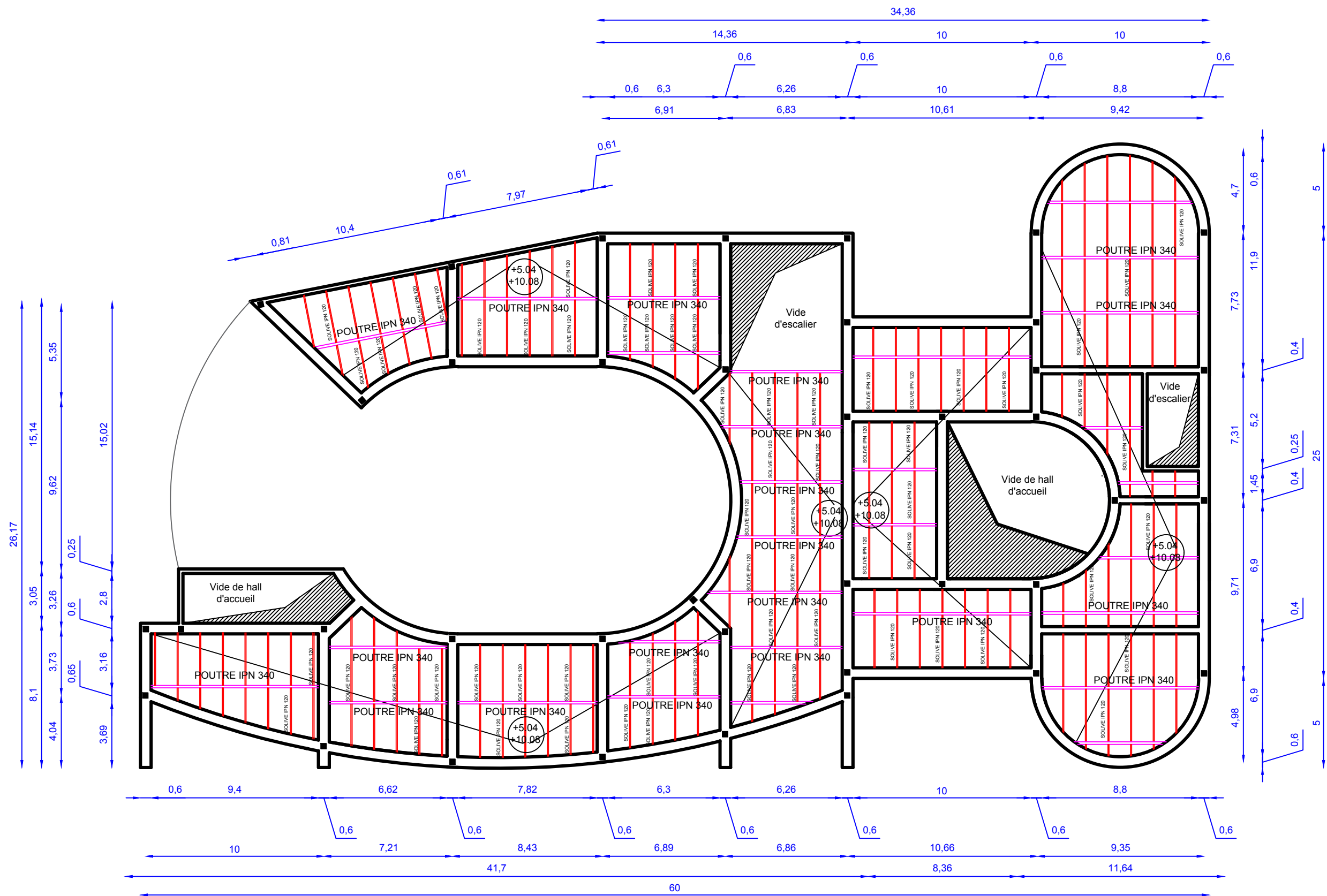


FAÇADE OUEST

ECH : 1/200

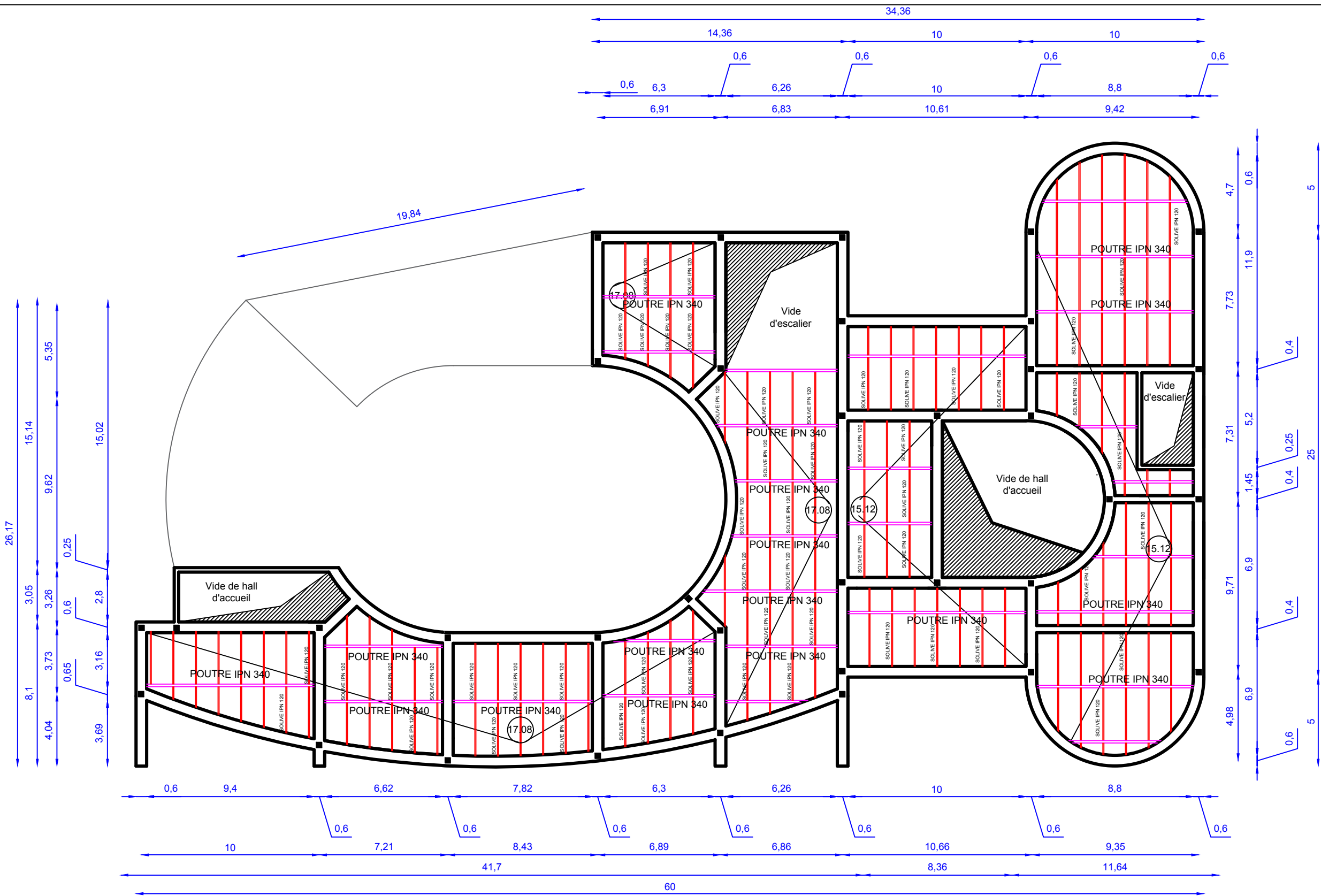


COUPE A-A



PLAN DE COFFRAGE COURANT Niv: +5.04 et +10.08

ECH : 1/200



PLAN DE COFFRAGE COURANT Niv: (+15.12)+(+17.08)

ECH : 1/200