



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université SAAD DAHLAB BLIDA 1
Institut d'Architecture et d'urbanisme

Mémoire de Master

AZUL

Architecture en Zone Urbaine Littorale

(Joint en annexe le rapport explicatif du projet)

Thème : Aménagements touristiques en milieu littoral

Présenté par :

Mlle KASSOUL Madjeda

Mlle BERKANI Amina

Porteur de master :

Mr. Icheboubene Youcef (Maitre de conférences)

Encadrées par :

Mr. Ahmed Chaouch Nabil (Maitre assistant)

Mr.: Ameer Mohamed (Assistant vacataire)

Année académique : 2016/2017

Remerciements

On dit souvent que le trajet est aussi important que la destination. Les cinq années de maîtrise nous ont permis de bien comprendre la signification de cette phrase toute simple. Ce parcours, en effet, ne s'est pas réalisé sans défis et sans soulever de nombreuses questions pour lesquelles les réponses nécessitent de longues heures de travail.

Au terme de ce travail, on tient à remercier ALLAH le tout puissant de nous avoir donné la foi et de nous avoir permis d'en arriver là.

On tient précisément à exprimer notre reconnaissance et nos remerciements à notre porteur de master Monsieur: ICHEBOUBENE YOUCEF et à nos encadreurs Monsieur : AHMED CHAOUCHE NABIL et Monsieur : AMEUR MOHAMED, qui n'ont pas hésité un instant à nous orienter durant toutes l'année, dont la disponibilité, le savoir-faire et le soutien ne nous ont jamais fait défaut. Leurs conseils, leurs orientations ainsi que leur soutien moral et scientifique nous ont permis de mener à terme ce projet.

A Monsieur : TABTI MOHAMED pour tous son aide, ses efforts, sa gentillesse et pour son soutien psychologique et ses précieux conseils.

Nos remerciements vont également à nos parents, ainsi qu'à toutes les personnes qui nous ont aidées de près ou de loin par le fruit de leur connaissance pendant toute la durée de notre parcours éducatif.

Dédicaces

Ce résultat, fruit de plusieurs années d'études, d'effort pour lesquelles le mérite revient d'abord à ceux qui m'ont donné la vie et m'ont accompagné durant mon cursus.

Cet espace est très limité pour exprimer ma gratitude, et mes pensées très fortes pour eux, pour avoir été toujours présent dans ma vie tout en partageant les moments de joie et de peine.

Je dédie ce modeste travail aux êtres les plus chers, les plus proches de moi que moi-même : à mes parents.

A la femme la plus merveilleuse au monde, Ma mère, qui a œuvré pour ma réussite, par son amour, son soutien, et tous ses sacrifices et ses précieux conseils, pour toute son assistance et sa présence dans ma vie, reçois à travers ce travail aussi modeste soit-il, l'expression de mes sentiments et de mon éternelle gratitude.

A mon père, qui peut être fier et trouvera ici le résultat de longues années de sacrifices et de privations pour m'aider à avancer dans la vie. Puisse Dieu faire en sorte que ce travail porte son fruit ; Merci pour les valeurs nobles, l'éducation et le soutien permanent venu de toi

A mes chers frères : Redouane ,Hossam (mon meilleur) , Akram (tarrass).

A ma grande Sœur: Asma (Soussou).

A ma belle Sœur : Khadidja

A ma meilleure amie depuis 10 ans : Siham (babouw).

A mon chère amie et mon binôme: Amina.

A mes chères ami(e)s : (Meriem,Soumia ,Imen ,Romaissa, Rym, Khaled , Réda, Toufik ,Zak).

A ma famille et mes chères cousines (Dalel ,Selma, Houda, Maroua, sara)

A tous ceux qui m'ont sollicité dans mon travail de près ou de loin.

K. Madjeda

Dédicaces

Ce résultat, fruit de plusieurs années d'études, d'effort pour lesquelles le mérite revient d'abord à ceux qui m'ont donné la vie et m'ont accompagné durant mon cursus.

Cet espace est très limité pour exprimer ma gratitude, et mes pensées très fortes pour eux, pour avoir été toujours présent dans ma vie tout en partageant les moments de joie et de peine.

Je dédie ce modeste travail aux êtres les plus chers, les plus proches de moi que moi-même : à mes parents.

A la femme la plus merveilleuse au monde, Ma mère, qui a œuvré pour ma réussite, par son amour, son soutien, et tous ses sacrifices et ses précieux conseils, pour toute son assistance et sa présence dans ma vie, reçois à travers ce travail aussi modeste soit-il, l'expression de mes sentiments et de mon éternelle gratitude.

A mon père, qui peut être fier et trouvera ici le résultat de longues années de sacrifices et de privations pour m'aider à avancer dans la vie. Puisse Dieu faire en sorte que ce travail porte son fruit ; Merci pour les valeurs nobles, l'éducation et le soutien permanent venu de toi

A mes chers frères : Mohammed, Abdou, Benaïssa, Omar et Mourad.

A ma grande Sœur: ma moitié et mon tous Fatima zohra.

A mon cher fiancé : Hamza.

A ma famille spécialement mon oncle Ibrahim, mes adorables tantes et mes cher(e)s cousin(e)s, sans oublier mon grand amour Mama Mouna (ma grand-mère).

A mon chère amie et mon binôme : Madjeda.

A mes chères amies : Hinda, Nabila, Meriem et imane.

A tous ceux qui m'ont sollicité dans mon travail de près ou de loin.

B. Amina

Résumé :

Le développement des villes littorales est influencé essentiellement par la présence de la mer sur le plan urbanistique et architectural qui est caractérisé par la création des aménagements sien a se milieu tout en respectant et en suivant des principes et des lois propre à ses villes littorale s. l'aménagement touristique est l'un de ses aménagements représenté par la projection d'un plan dont son rôle est de réussir l'intégration d'un plusieurs équipement à leur environnement non directement touristique mais nécessaire a un meilleur fonctionnement de l'ensemble des équipements réalisé tout en forçant la relation ville-mer .

Mots clé : villes littorales,aménagement touristique, tourisme, urbanisation

Abstract:

The development of coastal towns is influenced mainly by the presence of the sea in terms of urban planning and architecture, which is characterized by the creation of developments in its midst while respecting and following the principles and laws proper to its coastal towns. Tourism development is one of its developments represented by the projection of a plan whose role is to successfully integrate a number of equipment in their environment not directly tourist but necessary for a better functioning of all equipment achieved while forcing the city-sea relationship.

Keywords: coastal towns, tourism development, tourism, urbanization

يتأثر تطور المدن الساحلية أساساً بحضور البحر من حيث التخطيط العمراني والهندسة المعمارية، الذي يتميز بتطور التطور انقيوسطهم
عاحترام المبادئ والقوانين المناسبة لمدينة الساحلية.

التممية السياحية هي واحدة من معالمها المتمثلة في إسقاط خطة تدورها هو دمجبنا جاعد من المعدا تقبييتهم لامباشرة السياحية ولكن ضروري
ة لتحسين أداء جميع المعدا التي تحققتم عإجار العلاقة بين المدينة والبحر

: المدن الساحلية، السياحة التتمية، السياحة، التحضر

Table des matières :

Présentation du master Azul	01
Structure du mémoire.....	02
I. Thématique général : Architecture en zone urbaine littorale	04
I. Aperçe sur la ville littorale	04
I.2 Présentation sur le plan urbanistique.	08
I.2.1 Les formes de développement urbanistique.....	09
I.2.2 Les aménagements urbains spécifiques.....	12
I.3. Présentation sur le plan architectural	15
I.3.1. Aspect architectural.....	15
I.3.2. Aspect constructif.....	18
I.4.L'économie des villes littorales et son effet sur le paysage urbanistique et architectural	Erreur ! Signet non défini.
I.5. Cas de la ville littorale Algérienne	23
I.5.1. Présentation sur le plan urbanistique et architectural :.....	Erreur ! Signet non défini.
I.5.2. La réglementation et les instruments d'urbanisme algérien relatif aux villes littorales	26
II. Thématique spécifique :Aménagement touristique en milieu littoral	Erreur ! Signet non défini.
II. Introduction	Erreur ! Signet non défini.
II.1.1 Culture balnéaire	Erreur ! Signet non défini.
II.1.2L'archétypes de la culture balnéaire	Erreur ! Signet non défini.
II.2.1 Aperçu sur l'aménagement touristique en milieu littoral	Erreur ! Signet non défini.
II.2.2L'urbanisation linéaire anarchique des littoraux touristique	Erreur ! Signet non défini.
II.2.3 Les Principes d'aménagement du littoral	35
II.3 Effets induits par l'aménagement touristique du littoral.....	42
II.4 Les aménagement touristiques en Algérie	43
II.5 La comparaison entre les espaces balnéaires de quelques villes de bord de mer	44

Conclusion générale	51
Bibliographie.....	52
Liste des figures	54
Annexe : Rapport explicatif du projet.....	56

LISTE DES ABREVIATIONS

APC : Assemblée populaire communale.

DTA : Directive territoriale d'aménagement.

DALL : Document d'Application de la Loi Littoral.

PAC : Plan d'aménagement côtier.

PAM : Plan d'action pour la méditerranée.

PAW : Plans d'aménagement des wilayas.

PDAU : Plan directeur de l'aménagement et de l'urbanisme.

POS : Plan d'occupation du sol.

SCOT : Schéma de cohérence territoriale.

SNAT : Schéma national d'aménagement du Territoire.

UNESCO : Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.

ZET : Zone d'expansion touristique.

Etat de connaissance:

Présentation du master Azul :

L'option AZUL (Architecture en Zone Urbaine Littoral); est une option qui s'intéresse aux sites urbains littoraux, elle étudie le rapport entre le site (qui est en zone de mer) et le projet (figure 01,02). Il faut dire que l'espace littoral est complexe et vulnérable, particulièrement quand il s'agit d'intervenir sur le plan urbanistique et architectural, c'est pour cela qu'il faut connaître et comprendre les particularités spécifiques ainsi que les éléments marqueurs influant sur son développement architectural et urbanistique.

Figure 1 : Exemples qui montre l'intégration site-projet.

A : la grande Motte Montpellier (France) , B : la cote de Florida (Etats Unis)



Source : <https://www.tousvoisins.frh.net/?page=gallery&acode=bp1kb9ug>(consulté 11/07/2017)



Source : <https://fr.tripadvisor.cahttps.theodysseyonline.com/florida-spring-break-reason> (consulté 11/07/2017)

Dans les villes littorales on s'intéresse beaucoup Plus aux espaces extérieurs par rapport Aux espaces.

Notre objectif est de pouvoir identifier, comprendre et expliquer les indicateurs qui ont marqué la production architecturale et urbanistique en zones urbaines littorales.

Améliorer la qualité architecturale et urbanistique dans le milieu littoral, et améliorer la qualité de vie de nos villes littorales.

Une meilleure adaptation aux particularités du milieu littoral, dans notre manière de produire et d'organiser l'espace bâti.

Réfléchir dans une démarche de développement durable, ceci pour une meilleure protection et mise en valeur des potentialités de nos espaces littoraux.

Enfin, pouvoir redonner à ces villes littorales leur image architecturale et urbanistique et ainsi que la vie agréable dont elles jouissaient autrefois.

Structuration du mémoire :

Le présent travail est **un mémoire de fin d'étude** qui a une méthodologie de recherche qui consiste et qui s'appuie sur une lecture analytique de l'état de fait ainsi sur des exemples opérationnels dans le but de satisfaire les objectifs pédagogiques du master Architecture en Zone Urbaine Littorale (AZUL). Afin d'apporter un éclairage sur le thème de recherche qui est « **Aménagements touristiques en milieu littoral** ».

Pour comprendre ce thème, une recherche sera établie par une introduction générale, un état de connaissance et une conclusion.

Ce mémoire se compose de deux parties :

La partie 1 qui est la thématique générale est dédiée à l'étude de la relation entre l'environnement, le site et à l'éclairage de la notion du littoral. Ensuite, la présentation d'une part ; les particularités des différentes villes littorales sur les différents plans (architectural, urbanistique et socio-économique) à l'échelle mondiale. Et d'autre part ; à l'échelle de l'Algérie ; en commençant par la présentation du littoral algérien, puis, les spécificités des villes côtières algériennes ainsi les instruments d'aménagement du littoral et la classification de ces villes.

Et la partie 2 qui traite la thématique spécifique de notre étude, qui est l'aménagement touristique en milieu littoral qui nécessite un aménagement spécifique sur le plan urbanistique et architectural.

Etat de connaissances

Le but de cette recherche est d'approfondir nos connaissances sur les villes littorales, particulièrement sur la présentation de ces derniers sur le plan urbanistique et architecturales et les facteurs à l'origine, il sera présenté également le cas de la ville littorale Algérienne.

I. Thématique général : Architecture en zone urbaine littorale :

Aperçue sur la ville littorale :

Le littoral est l'espace de contact, l'interface, entre la terre et la mer, il est constitué d'un rivage, d'un avant-pays marin exploité, d'un arrière-pays continental dont l'architecture, les aménagements, et les activités sont fortement marquées par la présence de la mer.

Le littoral est l'un des principaux atouts de notre territoire, tant par les espaces et les paysages qu'il génère pour le cadre de vie et l'environnement, qu'en terme de ressources naturelles pour l'économie de notre pays et le développement local. C'est un espace dont la forte attractivité a accru l'intensité des conflits d'utilisation du sol. Il est le lieu de logique concurrente qui s'affronte : agriculture, urbanisation, développement économique, tourisme, préservation des espaces et milieux naturels.¹

Figure 2:Exemples qui montrent l'harmonie entre le paysage naturel et les infrastructures projetés dans les villes balnéaires

A : la ville de Benidorm (Espagne), B : la ville d'Alicante (Espagne)



Source : <https://www.expedia.fr/Benidorm.d181363.Reservati-on-Sejours-Voyages>(consulté 11/10/2017).



Source : <https://tec.bstatic.com/images/hotel/max1024x/68/103/103219839.jpg>(consulté 05/04/2017)

Littoral de ses villes c'est une station touristique moderne, une des destinations de voyage des plus populaires en Espagne Costa Blanca, Alicante.

Le littoral est un siège à multiple activités liée à la mer, il est également un vecteurs de valeurs en terme d'usage et de mode de vie. C'est l'espace de contact, l'interface, entre la terre et la mer, il est constitué d'un rivage, d'un avant-pays marin exploité, d'un arrière-pays continental dont l'architecture et l'aménagement, et les activités sont fortement marquées par la présence de la mer.

¹ Mr Aouissi Bachir Khalil. Cours master AZUL TYPOLOGIES URBAINES ET ARCHITECTURALES EN MILIEU LITTORAL. Cours N°3 : La ville littorale dans le monde.

Etat de connaissance:

On distingue quatre (04) types de cotes:²

- Les côtes sableuses:

Elles sont de morphologies variables, assez récentes (quelques milliers d'années), elles représentent 10 à 15 % du littoral et sont constituées de zones où le sable est déposé par les vagues et le vent.

Figure 3: Exemples qui montrent l'état des plages sableuses.

A : plage paradisiaque Bora-Bora (Maltes) , B :Plage Vacanta (Maldives).



Source :<http://merlittoral.overblog.com/upload/2/53/25382744dca708f3.jpg> (consulté 11/07/2017).



Source : <http://merlittoral.over-blog.com/article-3909436>. (11/10/2017).

- Les côtes boueuses:

Typiques des zones tropicales ou asiatiques, elles sont composées de sédiments inorganiques qui proviennent en majorité de l'érosion des continents. On y observe peu de déferlement mais des eaux brunes et des pentes douces.

Figure 4: Exemples qui montrent l'état des plages boueuses.

A : MUD plage (Jordanie) , B : Cote boueuse d'Amazone.



Source :<http://hmf.enseeiht.fr/travaux/CD0001/travaux/optsee/hym/16/classification/pa01.htm> (consulté 11/07/2017).



Source :<http://hmf.enseeiht.fr/travaux/CD0001/travaux/optsee/hym/16/classification/pa01.htm> (consulté 11/07/2017).

On y observe peu de déferlement mais des eaux brunes et des pentes douces.

²Principes de la morphologie côtière, Leo C. Van Rijn, Aqua Publications.

Etat de connaissance:

- Les côtes à graviers et galets:
- Elles sont formées de débris grossiers, plus fréquentes en moyennes et hautes altitudes, on les trouve aussi près des falaises érodées par le vent.

Figure 5: Exemples qui montrent l'état des plages à gravier.

A : Cote d'Amour (France) , B : plage playa de peidras Estonie (Finlande)



Source : <http://merlittoral.overblog.com/article3909436.html>
(consulté 11/07/2017).



Source : <http://www.mavienomade.com/Images/42/sydney.jpg>
(11/07/2017).

- Les côtes rocheuses et à falaises:

Sans plage, elles sont souvent hautes et escarpées. On y trouve une falaise en granite, argile ou calcaire, à la base de laquelle se situe un banc rocheux plat et érodé ou bien une couche épaisse de matériaux grossiers.

Figure 6: Exemples qui montrent l'état des littoraux rocheux.

A : Trindade (Brésil) , B : Naple (Italie)



Source : <http://merlittoral.over-blog.com/article-3909436.html>
(consulté 11/07/2017).



Source : <https://www.vireemalin.fr/archives/category/voyage/index-1.html>
(consulté 11/07/2017).

Les littoraux rocheux sont gouvernés par l'érosion. Le départ des altérites ou d'une éventuelle couverture sédimentaire a mis à nu le substrat rocheux.

Etat de connaissance:

“La ville est une production humaine dont le but est l’appropriation d’un espace physique qui va lui assurer un lieu pour; habiter, travailler, se récréer, et circuler”³.

L’histoire des villes anciennes est presque toujours liée avec l’aménagement du territoire près de l’eau, soit près d’un fleuve, d’un lac, de la mer ou de l’océan. Et c’est naturel car c’est de l’eau que dépendait le développement économique et commercial des villes, leur ravitaillement régulier en eau et un bon système de canalisation. De plus, la zone littorale, ou la soi-disant « hydro façade » joue un rôle important dans l’aspect architectural et urbaniste de n’importe quelle ville.

Les villes qui se développent le long d’un littoral .Elle se présente à travers son emplacement spécifique (point de contact terre et mer), des particularités climatiques, économiques, sociales et leurs impacts sur son architecture et son urbanisme qu’on ne trouve pas dans d’autres villes intérieures. le rapport entre la ville et son environnement est très complexe et influe sur la production urbaine et architecturale.

Les villes littorales se caractérisent par la présence de terrasses publiques de différents types, couvertes ou non couvertes, permettant le regroupement, les rencontres et l’échange culturel, comme elles offrent une vue sur la mer.

Figure 7:L’harmonie entre le paysage naturel et les infrastructures projetés.
A : La ville de Bejaïa (Algérie), B : MALAGA- Espagne



Source : <http://aokasaitmail.forumactif.info/t17639-bejaia-la-plus-belle-ville-d-algerie> (consulté 11/07/2017).



Source : <https://www.enforex.com/espagnol/photo-malaga.html> (consulté 11/07/2017).

Les belles plages et les infrastructures touristiques donnent aux villes littorales un cachet touristique balnéaire.

³Le Corbusier La Charte d’Athènes, Édition : Paris : Points, DL 2016

Etat de connaissance:

Présentation de la ville littoral sur le plan urbanistique :

L'urbanisme des villes littorales est très influencé par la mer. Les formes de développement urbanistique des villes littorales se présentent comme suit :

I.2.1 les formes de développement urbanistique :

L'urbanisme littoral se développe en extension des agglomérations existantes ou en aménagements nouveaux. Il est caractérisé par la dominance de l'habitat individuel.

On remarque que la majorité des villes créées sur le littoral pour raison économique (les activités immobilières) et les autres de loisirs (le tourisme), généralement ces projets sont sur un plan en damier et de façon linéaire en parallèle à la mer c'est comme stations de chemin de fer sont remplacées par l'espace de l'automobile, espace élargi, linéaire et en progression constante.

La mer à une influence forte sur les formes de développement urbanistique et sur les aménagements urbains spécifiques des villes littorales, qui se présentent comme suit :

- **Développement parallèlement à la mer :**

L'urbanisation linéaire du littoral se présente sous forme d'occupation modulaire du littoral, elle constitue le système d'aménagement le plus répandu et le mieux structuré, allant de l'hôtel ou club de vacances isolé, s'appropriant un site particulier jusqu'au complexe touristique intégrant hébergement, services et équipements d'accompagnement. Généralement on trouve cette forme de développement dans les terrains plats, On prend comme exemple de la côte d'azur américaine :

Figure 8:exemples des villes littorales qui se développent parallèlement à la mer.
A : Cote d'azur américaine, B: La ville de Rio De Janeiro, c :La ville de Hammamet (Tunisie).



Source :<http://www.partirauxamericques.com/etats-unis/sud/miami/miami-beach-la-cote-d-azur-americaine> (consulté 11/10/2017). (photo traité par l'auteur).



Source :<http://www.golfyasmine.com/Golf/wpcontent/uploads/2017/04/hammamet1.jpg> (consulté 11/10/2017).



Source :<http://www.cityzeum.com/images/lieu/bigstock-rio-de-janeiro-brazil-30577565.jpg> (consulté 11/10/2017).

Le développement des villes littorales parallèle à la mer dans le but d'avoir le maximum des vues dégagée sur mer.

Etat de connaissance:

- **Développement perpendiculaire à la mer :**

Les risques naturels jouent un rôle très important sur le développement de la ville, leur impacte fait que cette dernière s'éloigne de la cote et implique de construire sur les hauteurs pour éviter les dégâts (humidité, le vent, l'inondation). Ce développement se caractérise par des percées qui découpent les ilots et donnent des échappés visuelles vers la mer, aussi des espaces extérieurs comme placettes, commerces, consommation et promenades ainsi que des espaces intérieurs aménagés en direction de la mer pour profiter des vues panoramiques et de l'ensoleillement⁴.

Figure 9: Exemples des villes littorales qui se développent perpendiculairement à la mer.

A : la ville de Barcelone, B : La commune de Piran (Slovénie), C: ville d'Amalfi (Italie).



Source : <https://www.shbarcelona.fr/125478image.jpg>. (consulté le 10/07/2017)
(photo traitée par l'auteur).



Source : www.covermore.co.nz/hgg.cft/uploads/254_586/image.jpg. (Consulté le 10/07/2017).



Source : <http://escaledenuit.com/wpcontent/uploads/2016/01/image35-1024x768.jpg> (consulté le 10/07/2017).

L'implantation perpendiculaire à la mer est justifiée par le besoin de se protéger des vents violents et de se bénéficier d'une ventilation naturelle.

- **Développement satellitaire :**

L'implantation des constructions sur des sites surélevés et les roches ont pour but une protection naturelle de l'humidité et d'exposition aux inondations fréquente, et pour s'écarter des zones très exposées aux vents et profiter des douces brises d'été.

Le tracé urbain suit la morphologie du terrain selon les lignes de crête créant des formes organiques ainsi obtenant une dégradation de niveau pour avoir une vue global sur le paysage maritime.

⁴ MIOSSEC Alain, *les littoraux entre nature et aménagement*, (12/2004). Edition Armand Colin

Etat de connaissance:

Figure 10: Exemples de développement satellitaire des villes littorales.

A : Le village de Manarola (Italie) , B village d'Oia à Santorin (Grèce)



Source : <http://lamarieeencolere.com/wpcontent/uploads/2017/03/santorin-800x300.jpg> (consulté le 10/07/2017).



Source : <http://incroyable.co/wpcontent/uploads/2016/05/city-7.jpg> (consulté le 10/07/2017).

L'implantation du village est adaptée à la morphologie du terrain, on dégagant une vue sur la mer.

- **Développement multidirectionnelles :**

Cette organisation est faite d'une manière aléatoire causée par des obstacles qui bloquent l'évolution et engendre l'apparition de plusieurs pôles de développement, ces obstacles sont généralement naturels (montagne, terres agricoles, cours d'eau).

Figure 11: vue aérienne qui montre le développement multidirectionnel de la Côte d'Azur (France).



Source : http://www.larousse.fr/cote-azur/wp-content/uploads/1280px-Panorama_von_Monaco-La_Turbie-300x153.jpg (consulté le 10/07/2017)

L'urbanisation se développe dans deux directions suivant la topographie du terrain pour profiter d'une vue panoramique sur la mer.

Etat de connaissance:

- **Étalement sur mer : les îles artificielles**

Une île artificielle est une île formée grâce à une intervention humaine, et non de façon naturelle. Elle est généralement construite sur un récif existant, ou peut-être l'extension d'un îlot existant. Les îles artificielles sont traditionnellement créées par remblaiement. Quelques exemples récents suivent le modèle des plates-formes pétrolières.

Figure 12: Exemple d'une île artificielle d'UAE.

A : Hotel Atlantis à Jumeirah palm, Dubaï (E.A.U) , B : L'archipel artificiel c(E.A.U)



Source : <http://www.linternaute.com/actualite/grand-projet/urbanisme-a-dubai/> (consulté le 10/07/2017)



Source : <http://www.mymyroadtrip.com/que-voir-absolument-dans-le-dubai-moderne/> (consulté le 10/07/2017)

L'étalement sur la mer qui est la nouvelle tendance urbaine.

Le projet « The Palme » consiste en la construction des trois grandes îles artificielles au monde, à Dubaï. La plus grande, Palm Jumeirah mesure près de 5km de Diamètre pour une superficie de 560 hectares, Chaque île coûte de 7 à 37 millions de \$. Les travaux de remblai, évalués à 1,8 milliard de \$, ont débuté et devraient être achevés fin 2005.⁵

⁵ *Îles flottantes...L'océan Indien et ses « paradis » artificiels.*

Source : <http://7lameslamer.net/l-océan-indien-et-ses-paradis-1866.html>

Etat de connaissance:

I.2.2 Les aménagements spécifiques aux villes littorales:

L'urbanisation s'organise selon une trame de voies et d'espaces publics. Ce sont les « creux » sur lesquels vont s'accrocher les « pleins », c'est à dire les constructions privées (logements, locaux d'activité) et publiques (abritant les services publics) :⁶

Ces aménagements urbains spécifiques sont présentés sous forme :

- **Aménagement des percées :**

Les villes littorales se caractérisent par la structure urbaine en particulier l'organisation des voiries et des percées découpant les ilots qui sont faites dans le but :

- D'avoir une échappée visuelle de l'intérieur de la ville vers la mer.
- Régulariser l'écoulement régulier de l'air dans la ville.

Figure 13:exemples des villes qui ont percées visuelles vers la mer.
A : Front de mer d'Alger (Algérie) , B : la ville Rio de Janeiro (Brésil).



Source:<https://dqzrr9k4bjpk.cloudfront.net/images/11555697/520389010.jpg>(consulté le 10/07/2017).



Source : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a5/Aer_front_de_mer.jpg/770pxAlger_front_de_mer.jpg (Consulté le 10/07/2017).

Des percés qui donnent une vue panoramique sur le front de mer.

- **Aménagement des espaces publics :**

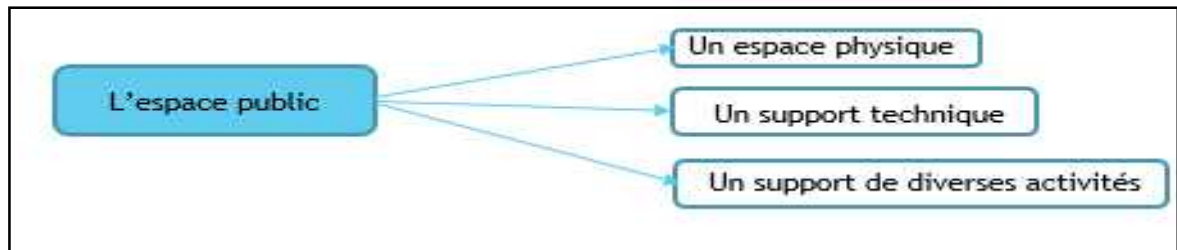
- a. Définition de l'espace public :**

L'espace public est un volume ouvert, extérieur à l'architecture et de tous les éléments naturels et urbains perceptibles jusqu'à l'horizon depuis ce lieu. Ils sont généralement orientés vers la mer pour avoir une belle vue (facteur social). Ces espaces sont bien aménagés pour se détendre, se balader, et bien profiter de l'ensoleillement (facteur touristique, climatique)

⁶THIERRY(Vilmin), L'aménagement urbain acteurs et système,Éditions Parenthèses.

Etat de connaissance:

Figure 14: Organigramme qui présente les caractéristiques des espaces publics.



Source : auteur

b. Les fonctions des espaces publics :

- Les échanges économiques.
- La satisfaction des besoins sensoriels et psychologiques.
- La circulation urbaine.
- Les déplacements utilitaires.
- Les relations sociales spontanées et libres.

c. Les différents espaces publics :

- L'aménagement des terrasses publiques:

Les villes littorales se caractérisent par la présence de terrasses publiques de différents types, couverte ou non couverte, permettant le regroupement, les rencontres et l'échange culturel, comme elles offrent une vue sur la mer.

Figure 15:exemples des terrasses publiques qui offrent une vue sur la mer.

A : Terrasse publique de la Guillotière, Lyon (France) , B : Gaydon Bejaïa (Algérie)



Source : <http://landarchs.com/wpcontent/uploads/2014/09/The-Lyon-RiveBankby-IN-SITU-Architectes-Paysagistes.jpg> (Consulté le 10/07/2017).



Source : <https://www.vinyculture.com/wpcontent/uploads/2014/10/B%C3%A9ja%C3%A9Fafilmcin%C3%A9math%C3%A8que.jpg>.(Consulté le 10/07/2017).

Les terrasses publiques sont généralement orientées vers la mer pour avoir une belle vue

Ces espaces sont bien aménagés pour se détendre, se balader, et bien profiter de l'ensoleillement.

Etat de connaissance:

- L'aménagement de la promenade du front de mer :

Placette Aménagé au bord de la mer afin de se balader, et profiter de l'ensoleillement, et la belle vue sur la mer.

Figure 16:exemples des promenades au front de mer.

A :ObalaHrvaskogpreprode Split (Croatie) , B : promenade des Anglais Nice (France)



Source : Livre Architecture & espaces urbains page 79



Source : Livre Architecture & espaces urbains page 79

- L'aménagement des espaces urbains :

Comme un kiosque: Petit édifice situé à l'extérieur, composé d'une toiture soutenue par des poteaux, qu'on retrouve généralement dans les promenades du front de mer, belvédère: Construction, pavillon au sommet d'un édifice ou sur une terrasse d'où on peut le voir de loin⁷, porche: Toiture soutenue par des piliers protégeant un seuil d'entrée. Il peut aussi être intégré dans le bâti, avec un ou deux murs ouverts, Pergolas: Charpente de poteaux en attente d'une couverture végétale (plantes grimpantes). Pour protéger du soleil dans les promenades sur mer, et les palmiers et les bocs.

Figure 17:Aménagement des mobiliers urbains donnant vers la mer.

A : Pergola Sant Antonio (Etat Unis) B : kiosque La cote de sud des(Etats-Unis) , C : une belvédère à Marseille (France)



Source : Livre Architecture & espaces urbains p.73



Source : Livre Architecture & espaces urbains p.81



Source : Livre Architecture & espaces urbains p.80

⁷ Petit Larousse en couleurs.page104.

I.3. Présentation de la ville littorale sur le plan architectural :

L'architecture des villes littorales connues pour sa particularité résultant de la spécificité du littoral, les différentes caractéristiques architecturales sont :

I.3.1. Aspect architectural :

- **La volumétrie :**

La forme architecturale renvoie à un volume défini par sa configuration géométrique d'une part et ces propriétés visuelles et sa métaphore telle que la couleur, les propriétés, les textures et d'autre part le rapport avec l'environnement.

Le choix d'une forme dynamique inespéré par la mer pour créer une continuité entre la mer et son environnement.

L'implantation d'une construction en bord de mer doit résoudre la contradiction entre la forme, les vents et l'ensoleillement.

Profiter du soleil par l'orientation de bâtiments avec des grandes ouvertures, des balcons et des terrasses donnant sur la mer.

Pour se protéger du vent, l'architecture en zone littorale se penchera sur des formes aérodynamiques plus que les formes rectilignes (barrières, brise vent naturels et artificiels).

Figure 18: Exemples de l'utilisation des métaphores pour se protéger du vent.

A : métaphores d'une vague Jumeirah Hôtel (Dubai), B : métaphore d'un bateau Titanic Beach Resort Hôtel (Tuque), C : L'opéra de Sydney rappelle la forme d'un coquillage.



Source : <http://www.lagrandemotte.architecture.com/var//storage/images/.jpg> (Consulté le 10/07/2017).



Source : https://www.vtf.vacances.com/uploads/villages_photos/583/3834.jpg (Consulté le 10/07/2017).



Source : <https://vanbiberonetkangourou.wordpress.com/author/sronvel/> (Consulté le 10/07/2017).

L'implantation d'une construction en bord de mer doit résoudre la contradiction entre la forme, les vents et l'ensoleillement

Etat de connaissance:

- **L'orientation :**

La direction consiste à expliquer les compromis à faire en matière d'orientation du tissu urbain, puisque celui-ci dépend à la fois de l'orientation par rapport au soleil et par rapport au vent mais aussi le choix des vues vers la mer.

La trame urbaine devrait privilégier la direction solaire, car elle est plus contraignante. L'incidence oblique du vent offre un éventail de directions plus grand qui varie de 30° à 60°, la trame peut suivre l'orientation par rapport au vent une direction intermédiaire.

L'architecture des façades est caractérisée par une transparence en termes de matériaux ou d'organisation du plein et du vide et des couleurs claires qui reflètent l'environnement de ces derniers, la mer a été toujours l'élément G « gravité » pour l'organisation spatiale des bâtiments, orientation des façades.

Figure 19:Exemples de l'orientation des bâtiments par le choix des vues vers la mer.
A : l'orientation du Burdj El Arab , (Dubai), B :complexe commerciale touristique Marina Bay Sands)



Source :<https://travelguide.michelin.com/uploads/2014/09/The-Lyon-RiveBankby-IN-SITU-Architectes-Paysagistes.jpg>(Consulté le 10/07/2017).



Source :<http://www.visitsingapore.com.au/images/UserUploadedImage/42/sydney.jpg>(Consulté le 10/07/2017).

- **Les ouvertures :**

l'élément le plus important dans ces sites c'est la mer ,alors l'orientation de ces ouvertures s'effectue par rapport à cette dernière, on trouve de grande ouvertures ainsi pour contribuer à refroidir les pièces en soirée et profité de l'ensoleillement

Lorsqu'il n'est pas possible d'assurer une ventilation transversale convenable, il faut opter pour de grandes ouvertures.

Etat de connaissance:

Figure 20: Les grandes ouvertures orientées vers la mer.

A : Cafétéria avec grandes ouvertures bien éclairé, B : Maison en bord de mer (grandes baies) Italie



Source : <https://www.bedandbreakfast.euau/images/UserUploadedImages/42/sydney.jpg> (Consulté le 10/07/2017).



Source : <https://www.bedandbreakfast.eu/images/UserUploadedImages/42/sydney.jpg> (Consulté le 10/07/2017).

Les ouvertures doivent répondre à des fonctions parfois contradictoires, les performances à atteindre varient au cours de la journée et d'une saison climatique à l'autre:

- Laisser pénétrer la lumière.
- Ventiler les espaces.
- Dissiper les chaleurs.
- Caractériser la façade.
- Permettre la vue vers l'extérieur et parfois vers l'intérieur.

Figure 21: Exemples des ouvertures des constructions orientés vers la mer.

A : La grande Motte France , B : L'opéra de Sydney



Source : http://inspirationsurbaines.com/wpcontent/uploads/2016/03/La_Grande_Motte_Grande_Pyramide.png (Consulté le 10/07/2017).



Source : <http://img.beevar.com/upload/2/53/25382744dca708f3.jpg> (Consulté le 10/07/2017).

De grandes ouvertures pour mieux profiter de l'éclairage naturel et aussi à l'aération ainsi qu'une bonne orientation par rapport à la mer.

Etat de connaissance:

- **Les couleurs :**

La couleur extérieure de revêtement à une influence sur la partie du rayonnement solaire, Plus la couleur est sombre, plus la quantité d'énergie absorbée n'est plus importante. On préconise l'utilisation de couleurs claires pour les revêtements extérieurs des bâtiments.

Figure 22:Exemples d'utilisation de la couleur clair dans des constructions en face à la mer.

A : Hammamet (Tunisie) , B : Santorin (Grèce)



Source : <http://www.orbitravel.com.tn/cr.fwk/images/cities/City-125-20120116-043754.jpg>(Consulté le 10/07/2017).



Source : <http://media.paperblog.fr/i/813/8136844/10-belles-iles-monde-2016-L-bZkFJJ.jpeg>(Consulté le 10/07/2017).

I.3.2. Aspect constructif :

Les qualités spécifiques du littoral poussent les spécialistes à l'utilisation des techniques de constructions spécifiques, pour résister aux particularités naturelles telles que l'air saliné, la corrosion et l'humidité.

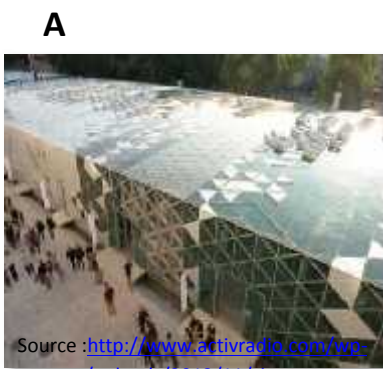
L'utilisation de ces matériaux de construction durables résistant à l'air marin est obligatoire.

De plus, ces matériaux que sont: le verre, le béton, la brique, la pierre de taille, les tuiles et le bois naturel fournissent un attrait d'esthétique indiscutable.

Enfin, il est fait usage de couleurs claires pour les revêtements des façades telles que le blanc pour les murs et le bleu pour la menuiserie à l'effet de diminuer la quantité d'énergie solaire absorbée par les parois extérieures.

Figure 23:Exemples de matériaux de construction en zones littorale.

A : L'utilisation du verre, B : Panneau solaire pour l'économie d'énergie, C : Une maison en bois avec des murs en béton



Source : <http://www.activradio.com/wp-content/uploads/2013/11/cite-275x170.jpeg>(consulté 10/07/2017)



Source : http://www.brasseriekonstantin.fr/uploads/2011/10/casa_solare.jpg(consulté 10/07/2017)



Source : <https://images.sudouest.fr/2016/09/29/57ed074566a4bd46356e5bfa/wides-cree-desmurs> (consulté 10/07/2017)

Etat de connaissance:

On plus de la présentation sur le plan urbanistique et architecturale, certaines particularités d'exception nécessitent d'être présenté :

1. La submersion marine :

Inondation temporaire des zones côtières par la mer dans des conditions météorologiques et marégraphiques sévères provoquant des ondes de tempête. Elle envahit en général des terrains situés en dessous du niveau des plus hautes mers.

Figure 24:le phénomène d'inondation en zones cotieres .

A : La commune de La Faute-Sur-Mer (France), B : au sud ouest de la France .



Source :<http://i.f1g.fr/media/ext/680x/www.lefigaro.fr/medias/2014/12/1PHOf8013180-81d8-11e4-a297-b2cad186f096-805x453.jpg>(consulté 10/07/2017)



Source :http://2.bp.blogspot.com/CKoDS2KN60E/UagviCj/Hp8bi27hwM4/s200/Diapo_Lacatau.jpg(consulté 10/07/2017)

2. L'érosion côtière :

En effet, plus de 70% des côtes sableuses du monde connaissent des problèmes d'érosion côtière, matérialisés par des reculs de la ligne de rivage variant en moyenne entre 1 et 4 mètres par an. Si ces taux peuvent paraître faibles, il faut les considérer au regard de l'intense développement que connaissent les zones côtières. En effet, elles concentrent les deux tiers de la population mondiale et la majorité des grandes villes.⁸

Figure 25:Exemples d'érosion côtière.

A : en Côte d'Ivoire, B : Route côtière au Togo par érosion (Togo).



Source :http://erosioncotiere.emonsite.com/pages/gundefine_dnundefinedralitundefined-su.html(Consulté 10/07/2017).



Source :<http://yveslebelge.skynetblogs.be/media/lessivage.jpg>(consulté 10/07/2017)

⁸ (L'EROSION COTIERE SUR LA PETITE COTE DU SENEGAL A PARTIR DE L'EXEMPLE DE RUFISQUE PASSE - PRESENT – FUTUR) thèse de doctorat isabelle Niang).

Etat de connaissance:

3. La vulnérabilité sismique :

Parmi les phénomènes induits par le séisme en zone côtière, le tsunami est une catastrophe naturelle de remontée des eaux et de déferlement sur les parties terrestres de la cote, provoquant ainsi des dégâts matériels et humains.

Figure 26:Exemples du phénomène de séisme en zone côtière

A : tsunami à song than (Thailand). B: Très violent séisme a Natori (nord du Japon).



Source : <http://vovworld.vn/fr-CH/actualites/10eme-anniversaire-du-tsunami-en-thailande-message-du-pm-vietnamien-298552.voy>(consulté 10/07/2017).



Source : http://www.lexpress.fr/actualite/monde/tres-violent-seisme-au-nord-du-japon_971075.html(consulté 10/07/2017).

4. Phénomène de corrosion :

Du fait de l'humidité et de l'air saliné du littoral, la corrosion constitue un phénomène naturel spécifique et remarquable pour les constructions des villes littorales.

Figure 27:exemples de corrosion du béton armé.



Source : <http://www.lamy-expertise.fr/actualites/conseil-immobilier-maison-appartement-corrosion-armatures-beton-arme-f85.html>(consulté 10/07/2017)



Source : <https://www.memoireonline.com/10/08/1579/rehabilitation-ouvrages-beton-arme-degrades-corrosion-armatures.html>(consulté 10/07/2017)

Comment se protéger du changement climatique ?

- Construire des constructions bioclimatiques.
- Gérer l'urbanisation des zones soumises aux risques.
- Anticiper et intégrer dans l'aménagement, les risques particuliers liés au littoral (houle, érosion, hausse du niveau de la mer).

Etat de connaissance:

- Prévoir des équipements liés à la mer (notamment portuaires) qui puissent résister à une élévation du niveau de la mer.

I.4.L'économie des villes littorales et son effet sur le paysage urbanistique et architectural :

Les activités maritimes liées au littoral constituent des ressources essentielles pour la région.

Les principales activités liées à la proximité de la mer sont : la pêche maritime, l'agriculture et le tourisme, et toutes ses activités qui rendent la présence des ports dans ses villes fondamentales, et à partir de ses activités on peut classer les villes portuaires littorales par leurs vocations.

➤ Les villes à vocation commerciale et industrielle:

Par simple définition terminologique, la ville portuaire c'est une ville dotée d'un port, mais cette définition s'avère maigre et insuffisante en vue de la complexité qu'entretiennent ces derniers⁹.

Un recours pour une définition plus approfondie est indispensable, de point de vue typologie, les géographes ont défini la ville portuaire d'une manière simple; «comme point clé de l'organisation de l'espace».¹⁰

Et d'une manière plus descriptive la ville portuaire est définie en géographie urbaine par les spécialistes de la question dont nous retenons que c'est un; «peuplement urbain aux caractéristiques spécifiques dérivées de ses fonctions maritimes d'échange, d'initiative, de transport(...) ces fonctions différencient la ville-port des autres peuplements urbains régionaux et déterminent sa configuration physique, économique et sociale»¹¹.

Leur paysage sur le plan architectural et urbanistique beaucoup plus industriel, composé de bâtiments commerciaux, des aires de stockage, des hangars et des entrepôts, pour l'habitat une dominance de l'habitat collectif pour les ouvriers des tours d'habitations et des gratte-ciels.

Pêche maritime :

Pêches et cultures maritimes consistent des ressources essentielles pour les régions côtières.

⁹Mr Aouissi Bachir Khalil. Cours master AZUL TYPOLOGIES URBAINES ET ARCHITECTURALES EN MILIEU LITTORAL. Cours N°5 : La grande ville littorale Algérienne problème de clivage .

¹⁰Claude Chaline, Les nouvelles politiques urbaines : Une géographie des villes, Edition : Ellipses Marketing 2007.

¹¹REEVES Paul.1989.

Etat de connaissance:

Il est important de noter que la pêche est une activité qui a beaucoup d'influence sur l'économie, en particulier la commercialisation qui est génératrice d'emplois.

Figure 28:Exemples qui montrent la domination de l'activité portuaire sur le paysage de la ville.

A : Port de pêche et de plaisance de store à Skikda (Algérie), B : Port de pêche d'Ullapool, Ecosse Liverpool (Royaume uni)



Source : <https://media4.picsearch.com/is?5wCAHBdktEwOXMl8mSE4BgKDhv6V3n53008ntVIOQU8&height=255> (consulté 10/07/2017)



Source : [http://www.geo.fr/voyages/guidesdevoyage/europe/royaume-uni/\(offset\)/80/\(onglet\)/photos](http://www.geo.fr/voyages/guidesdevoyage/europe/royaume-uni/(offset)/80/(onglet)/photos) (consulté 10/07/2017)

On remarque que l'implantation du port de Store s'est faite derrière la montagne pour se protéger des vents avec la création d'espaces de pêche, ou des petites esplanades en roche pour les pêcheurs et les touristes (grand public).

- **Les villes à vocation touristique:**

L'aménagement des villes côtières touristiques est caractérisé par le développement d'une architecture et d'un urbanisme composé d'espaces de loisirs de distraction de consommation, géré et planifié par l'installation et la mise en place d'infrastructures beaucoup plus touristiques (Résidence touristique ,hôtels, restaurants, grands complexes touristiques, auberges, port de pêche, port de plaisance ainsi que la dominance de l'habitat individuelle et collectif les résidences saisonnière et les maison de vacances etc.)

Figure 29:Exemple de développement de tourisme balnéaire dans les villes littorales.

A :Movenpick Sousse (Tunisie), B : Destination touristique Alicante (Espagne).



Source : <http://www.thalasso-line.com/tunisie-sousse/thalasso-hotel-movenpick.htm> (consulté 10/07/2017)



Source : <http://en.espana-live.com/alicante.html> (Consulté 10/07/2017)

Etat de connaissance:

- **Les villes à vocation agricole :**

Activité agricole produit un paysage très particulier sur le plan urbanistique et architectural on remarque la dominance des constructions individuelles et paysagistes comme la présence de l'habitat individuelle, les maisons rurales les fermes, les serres agricoles et les équipements intégrés.

Figure 30:Exemples qui montrent l'activité agricole en milieu littoral.

A : Andalousie (Espagne), B : Les terrains agricoles de la ville de Tipasa (Algérie)



Source : https://www.domraider.io/en/#utm_source=parking&utm_campaign=parking&utm_medium=parking (consulté 10/07/2017)



Source : <http://www.genievacances.fr/gallery/cms/images/cap-blanc-nez-cote-opale.jpg> (consulté 10/07/2017)

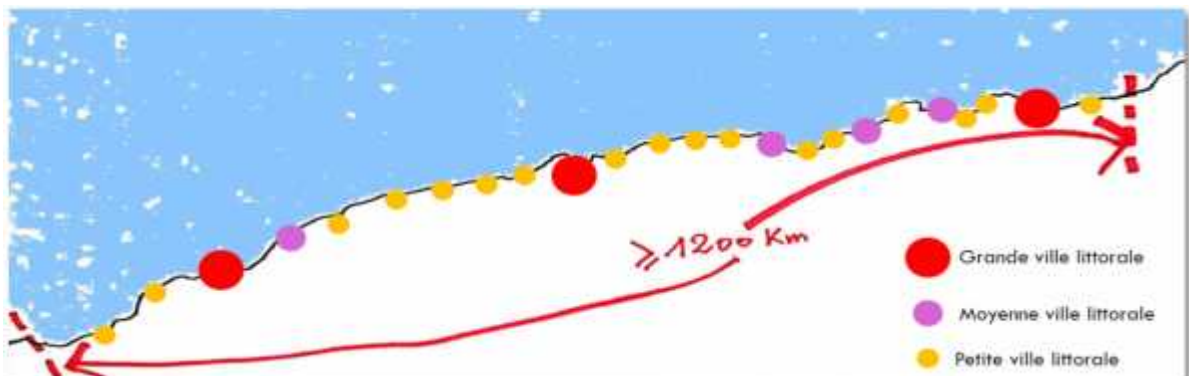
Les terrains agricoles sont des barrières de croissance des villes littorales.

I.5. Cas de la ville littorale Algérienne :

I.5.1. Aperçu sur le littoral algérien en général :

Le littoral Algérien s'étend sur 1200 km sur la mer méditerranéenne, il englobe 13 wilayas parmi eux les trois grandes métropoles Alger, Oran et Annaba, la diversité architecturale et urbanistique de ces villes est due au passage de nombreuses civilisations à travers cette zone stratégique. Le littoral Algérien fait assurément le bonheur des randonneurs, baigneurs, et amateurs de pêche et sports nautiques.¹²

Figure 31:carte qui montre la classification des villes littorale Algérienne.



Source : cours N°7 (problématique de la ville littorale algérienne) de master 1 typologie urbaine et architecturale en milieu littoral (Page3).

¹²Cours N°7 (problématique de la ville littorale algérienne) de master 1 typologie urbaine et architecturale en milieu littoral (Page2).

Etat de connaissance:

Les petites villes littorales algériennes connues par leur passé commun, un processus de développement ainsi qu'un contexte socio-économique semblable, les petites villes littorales algériennes ont une typologie urbaine bien à part, cela dit également, des enjeux et une problématique commune notamment sur les relations ville-mer.

Figure 32: Exemples qui montrent la typologie urbaine des villes littorales algériennes.

A : la ville d'Annaba, B : la ville de Ténès, C : la ville de Beni Saf.



Source : cours N° / (problématique de la ville littorale algérienne) de master 1 typologie urbaine et architecturale en milieu littoral (Page5).

I.5.2. Présentation sur le plan urbanistique et architectural :

- **L'Algérie sous la domination française :**

Les français ont fortement modifié et influencé l'urbanisme et l'architecture en Algérie durant les 130 années de colonisation; nous distinguons :

- Le tissu colonial s'agit d'un ensemble d'ilot disposé suivant une trame régulière ainsi qu'un maillage linéaire s'allongeant les percées le long de la mer
- Aménagement des espaces ouvert jardins publics, esplanade, placette, et balcons toute en respectant la vue dégager sur mer
- Dominance de l'habitat collectif coloniale.
- Façade plate et linéaire.
- Présence des balcons du côté mer.
- Présence des ouvertures larges.
- Utilisation de la couleur blanche et bleu ainsi que les moucharabiés.
- Du cotés matériaux l'utilisation de la pierre de verre du bois du béton et de la tuile.
- Forme de volume simple et régulière.

Etat de connaissance:

Figure 34:L'aspect architectural de la capitale Alger à l'époque coloniale. Front de mer d'Alger (Algérie).



Source : <http://alger50.org/cms/images/stories/port/alger-1962-pano-1280-w.jpg> (consulté 10/07/2017)

Figure 33:l'état du front de mer d'Alger en 1911 (Algérie).



Source :cours N°5 (la grande ville littorale algérienne) de master 1 typologie urbaine et architecturale en milieu littoral (Page16).

Une dichotomie Urbino-portuaire prononcée; l'emprise ferroviaire avec les hangars accentuent la séparation entre la ville et le port.

On ressent les particularités des villes littorales dans l'architecture de la période coloniale ou on remarque les façades plate et linéaire, aussi privilégié les aménagements avec des percées sur mer.

• L'Algérie indépendante :

Après l'indépendance l'aménagement répond aux besoins sociaux avec une architecture non réfléchi pour tous les cas du littoral algérien, la particularité réside principalement de tout qui a été fait dans la période post colonial sur le plan architectural et urbanistique.

L'état a préféré s'intéresser aux grandes villes qui sont Alger, Oran et Annaba et quelques moyennes villes comme Bejaïa et au détriment des petites villes (Azzefoun) qui sont restées relativement délaissées ou en stagnations. Ceci a engendré un déséquilibre sur le plan urbanistique, les grandes villes ont connu une forte urbanisation (sur-urbanisées) par contre les petites villes qui sont sous-urbanisées.¹³

On remarque aussi le même aspect architectural répétitivité des cellules dans tout le pays et aucun respect à la particularité du littoral:

Même matériaux utilisés, même type de structure, et le manque des espaces verts des jardins publics.

¹³ Mr Aouissi Bachir Khalil. Cours master AZUL TYPOLOGIES URBAINES ET ARCHITECTURALES EN MILIEU LITTORAL. Cours N°3 : La ville littorale dans le monde.

Etat de connaissance:

Dans la période actuel l'état a pris des décisions par des nouveaux plans d'aménagement qui correspondent aux particularités des villes littorales comme le projet de la Médina d'Alger.

Figure 35:Exemples d'aménagements des grandes villes littorales Algérienne.

A : La grande mosquée d'Alger (Algérie), B : L'hôtel Sheraton d'Oran (Algérie)



Source : <http://www.gettyimages.com/detail/news-photo/aerial-view-taken-ona-police-helicopter-news-photo> (consulté 10/07/2017).



Source : <http://www.oran-dz.com/ville/projets/construction-de-l-hotel-5-etoiles-sheraton>(consulté 10/07/2017).

On remarque que l'état à privilégie de construire les projets importants au niveau des grandes villes littorales Algérienne.

I.5.2. La réglementation et les instruments d'urbanisme algérien relatif aux villes littorales

1- La réglementation Algérienne relative aux villes littorales :

La réglementation en matière de construction et d'urbanisme en milieu littorales en Algérie est récente, avant on avait la même réglementation dans tout le pays.

La loi littorale fixe une politique globale d'aménagement, de protection et de mise en valeur. La réalisation de cette politique d'intérêt général implique une coordination des actions de l'état et des collectivités locales, ou de leurs groupements.¹⁴

Ces lois ont pour but de :

- ✓ Préserver le patrimoine culturel mais aussi naturel de la zone littorale.
- ✓ Encourager l'implantation des activités économiques.
- ✓ Encourager la recherche et les découvertes en ce qui concerne les ressources littoral.

¹⁴ Article de : MEGHFOUR KACEMI MALIKA et TABET AOUL KHEIRA, *Intégration des spécificités du littoral dans les documents d'urbanisme.*

Etat de connaissance:

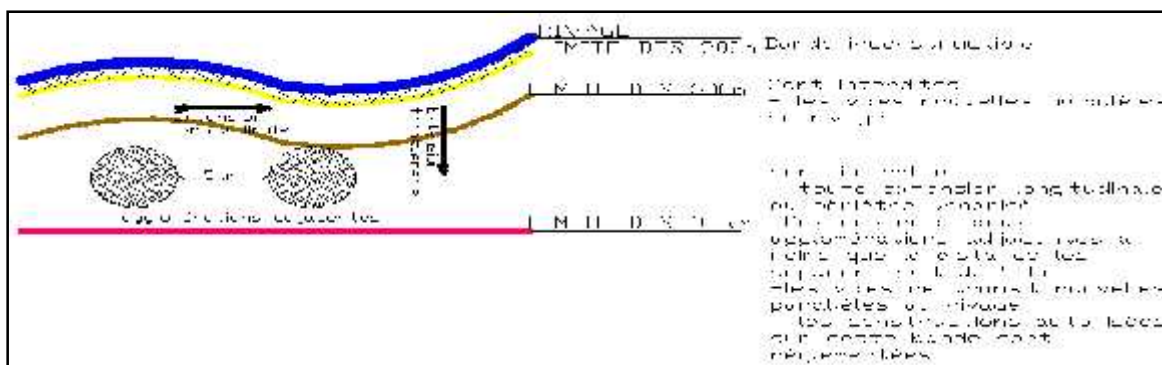
- ✓ Mettre en place des lois qui interdisent l'empiétement sur des zones naturelle ou patrimoniale.

Les lois relatives au littoral :

• **Loi 02-02 du 05-02-2002** : relative à la protection et à la valorisation du littoral : a pour objet l'élaboration et la mise en œuvre d'une politique nationale spécifique d'aménagement et de protection du littoral et de revalorisation des espaces côtiers.

• **Loi n° 03-03 du 17 février 2003** : qui définit les principes et les règles d'identification, de promotion et de gestion des ZET.

Figure 36:Bandes délimitées par la loi de littoral.



Source : MEGHFOUR KACEMI MALIKA et TABET AOUL KHEIRA, *Intégration des spécificités du littoral dans les documents d'urbanisme*

Les bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-2002 :

Bande 1 :

- Il s'agit de la bande inconstructible des 100 mètres instaurée par la loi 90-294, dont la largeur peut atteindre 300 mètres à partir du rivage

Pour des motifs liés au caractère sensible du milieu côtier. Cette bande inclut le rivage naturel dans lequel sont interdits la circulation et le stationnement des véhicules (sauf les véhicules de service, de sécurité, de secours, d'entretien ou de nettoyage des plages). Les conditions et les modalités d'extension de cette zone et d'autorisation des activités permises sont fixées par voir réglementaire.

Bande 2 :

- D'une largeur de 800 mètres où sont interdites:

Les voies carrossables nouvelles parallèles au rivage.

Etat de connaissance:

Toutefois, en raison des contraintes topographiques de configuration des lieux ou de besoins des activités exigeant la proximité immédiate de la mer, il peut être fait exception à cette disposition.

Bande 3 :

Dont la largeur est de 3 km, dans cette bande sont interdits :

- Toute extension longitudinale du périmètre urbanisé, c'est à dire toute extension parallèle au rivage.
- L'extension de deux agglomérations adjacentes situées sur le littoral à moins que la distance les séparant soit de cinq (5) km au moins.
- Les voies de transites nouvelles parallèles au rivage.

Les constructions et les occupations du sol directement liées aux fonctions des activités économiques autorisées par les instruments d'urbanisme dans la bande des 3 km sont réglementées.¹⁵

2- Les instruments d'urbanisme relatif aux villes littorales :

- Le plan d'aménagement côtier PAC :

1- doit délimiter l'espace littoral, préciser les mesures de protection du milieu marin et déterminer la vocation générale des zones affectées au développement industriel et portuaire, aux cultures marines et aux activités de loisir.

2- Dans les communes riveraines de la mer et afin de protéger les espaces côtiers, notamment les plus sensibles, la loi « littorale » institue un plan d'aménagement et de gestion de la zone côtière (PAC) qui a pour objet de délimiter l'espace littoral et d'identifier les différentes sources et formes de pollution et d'érosion.

- Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme PDAU :

À l'échelle de la planification, en plus des orientations relatives à la destination générale des sols, et à l'équilibre entre urbanisation, activités économiques et préservation des espaces naturels, permet de localiser les zones de conflits d'usages, l'impact des pollutions, et l'existence des risques naturels prévisibles.¹⁶

- Le plan d'occupation des sols POS :

À l'échelle de la composition urbaine permet d'intégrer les spécificités du lieu. (Caractéristiques géomorphologiques, physiques et climatiques ; potentialités

¹⁵ Article de : MEGHFOUR KACEMI MALIKA, *Recommandation pour l'élaboration des PDAU et des POS dans les zones littorales.*

¹⁶ Site officiel du ministère de l'Habitat, de l'urbanisme et de la ville.

Etat de connaissance:

économiques) et de protéger les espaces sensibles notamment par l'interdiction de construire.

- Schéma National d'Aménagement du Territoire SNAT :

Il est initié par l'état, il régule la distribution des activités, fonctions et peuplements (aéroports, réseaux routiers) au niveau national. Il a une importance stratégique car on peut mieux visualiser tous les secteurs sensibles.

- Schéma Régional de l'Aménagement du Territoire SRAT :

Il est initié à l'échelle d'inter wilaya par l'état, afin de décentraliser et responsabiliser les 9 régions du pays. Il distribue les activités par région, localise les infrastructures et les équipements, et régule l'armature régionale des réseaux.

- Plan d'Aménagement de la Wilaya PAW :

Il est initié par la wilaya (limites administratives). Suivant les grandes orientations des plans supérieurs, il fixe les vocations de chaque commune de la wilaya, il identifie la hiérarchie urbaine de la wilaya (communes rurales et urbaines). Il fixe le rythme de l'urbanisation, détermine les aires de planification.

II. Partie 02 : Thématique spécifique : Aménagements touristiques en milieu littoral :

II.1 Introduction :

Le tourisme moderne est né au XIXe siècle avec le développement de la civilisation industrielle.

Longtemps il fut réservé à une élite, mais l'adoption de lois sociales et le relèvement des revenus entraînèrent un phénomène de masse: les congés payés.

Concours de circonstances ou non, cette explosion a coïncidé avec le développement de la planification et de l'aménagement du territoire dans le monde.

Aujourd'hui, rares sont les pays qui ne possèdent pas un plan national et qui n'ont pas transposé dans le tourisme et le loisir l'idée de planification et d'aménagement.

Indépendamment des pays ou régions particulières, le tourisme va développer différents types d'organisation du territoire qui va se concrétiser par une modification considérable de littoral.

Les aménagements touristiques du bord de mer se matérialisent sous la forme de réponses urbaines et architecturales qui, bien que différentes selon le contexte, vont avoir pour conséquences la création de caractères spécifiques, facilement reconnaissable, atténuant certaines particularités culturelles, architecturales et sociales propres à chaque pays.

La reconnaissance d'un statut international des sites urbains en bord de mer est alors acquise, ayant pour finalité une pratique urbaine et sociale particulière.¹⁷

¹⁷UNE CITE BALNEAIRE Frédéric Magnien-Ecole d'architecture de Marseille.

Etat de connaissance:

II.1.2 Culture balnéaire :

L'idée de balnéarité est une réalité sociale, économique, et urbaine qui ne doit pas être considérée superficiellement en la réduisant aux activités ludiques, de santé ou du tourisme saisonnier.

La balnéarité, qui pourrait se définir comme "ensemble des rapports qui se créent entre la proximité de la mer et la présence de la ville, n'est pas le seul fait de la pratique de la plage, mais se trouve extrêmement liée à la culture maritime qui a représenté longtemps un élément fondamental de l'organisation du bord de mer.

La culture maritime est le résultat de l'affrontement permanent entre la civilisation de la terre et cet élément incontrôlable qu'est la mer.

De tous temps on a exploité cet élément en tentant de franchir sa limite, par diverses activités: Pêche, commerce, voyages, conquêtes. La culture balnéaire apparaît donc comme l'extension d'une activité qui se limiterait à la terre, sans vouloir franchir la limite physique de la mer.

La confrontation de ces deux cultures, l'une essentiellement liée au monde du travail, l'autre à celui des loisirs, va être à l'origine d'une transformation des territoires de bord de mer.

On retrouve ainsi des fragments de la culture maritime réactualisés et réinterprétés dans un milieu qui s'est développé selon des logiques diverses. Les symboles marins deviennent occasion de décoration, et servent de thème à l'ornementation.

II.1.3 Archétypes de la culture balnéaire :

C'est sur ce territoire limité que l'on appelle bord de mer que vont naître les prémices d'une culture balnéaire. La matérialisation du front de mer devient un signe évident du développement des stations balnéaires, et l'on peut d'ailleurs vérifier qu'en l'absence du rivage, et à programme résidentiel égal, ce principe de matérialisation d'un espace majeur public ne se reproduit pas.

Avec la création du front de mer, c'est l'association d'une grande promenade publique qui va produire une image claire et identifiable pour qualifier ces hauts lieux du tourisme que sont les stations balnéaires.

L'existence d'un espace public en front de mer avec un espace résidentiel en retrait amorce la reconnaissance d'un principe de droit essentiel: la propriété publique du bord de mer. La promenade publique du front de mer. Dont les exemples les plus significatifs sont la croisette de Cannes et la promenade des

Etat de connaissance:

anglais à Nice, tout en constituant une structure forte pour le développement urbain, va engendrer des éléments spécifiques à la balnéarité.

Ainsi, l'alignement de palmiers, de lampadaires, le traitement du sol, le positionnement de la circulation automobile, la fonction évidente. Du parapet, et le traitement de l'espace compris entre la plage et le front urbain, constituent les éléments principaux de cette culture que l'on identifie indépendamment des pays et cultures.

C'est le long de cette ligne délimitée par le littoral que vont se projeter toutes les énergies qui, superposées vont déterminer la culture balnéaire. L'espace balnéaire se matérialise par un plan incliné vers la mer, souvent délimité par la ligne ferroviaire. Le rythme de la culture balnéaire se présente comme un perpétuel mouvement spatio-temporel, s'organisant autour des couches homogènes et parallèles que constituent les hôtels, les commerces et les habitations.

L'aboutissement de ce phénomène est la plage, lieu du spectacle de masse, véritable rite culturel attirant des milliers et milliers de gens venus prendre part aux plaisirs de la mer et du soleil.

L'exploitation de la plage, bien limitée, entraîne sa structuration, avec ses constructions particulières, orientées et organisée. Un véritable microcosme se développe, avec une appropriation de l'espace par chacun, telle la matérialisation par le parasol et son ombre projetée sur le sable d'une portion de territoire privé.

II.2.1 Aperçu sur l'aménagement touristique en milieu littoral :

Si la progression de l'importance économique et sociale du tourisme dans le monde est aujourd'hui reconnue, son émergence a engendré une extrême diversité d'initiatives et d'aménagements, et ce d'autant plus qu'ils ont été souvent réalisés sans aucune référence à un cadre organisé de l'espace, ce qui explique la reconnaissance relativement récente du tourisme dans l'organisation du territoire.

C'est l'exiguïté qui, en tout premier lieu, caractérise l'espace littoral. Cet espace étroit, lisière de contact entre la terre et la mer, est, en conséquence, exceptionnellement menacé et fragile. Ceci d'autant plus qu'il est devenu depuis peu un espace clé de l'aménagement. Une véritable explosion des utilisations du rivage s'est produite, qui a développé trois fonctions autour d'un espace rare et convoité:

- l'extension des installations industrialo-portuaires de grande envergure (Dunkerque, Le Havre-Antifer, Fos-sur-Mer).
- L'extension directe des agglomérations côtières qui, par une urbanisation essentiellement pavillonnaire entraîne une consommation inconsidérée de l'espace littoral.

Etat de connaissance:

- enfin et c'est l'essentiel ici, la consécration indiscutable du tropisme littoral dans la pratique touristique internationale.

L'aménagement touristique du littoral relève d'un ensemble de mesures concertées qui règlent l'utilisation de l'espace et son équipement de manière à assurer le plein épanouissement des touristes.

Cet aménagement doit réunir trois objectifs essentiels et contradictoires dont le développement touristique au profit des régions réceptrices et de l'économie nationale axée sur le tourisme et enfin la valorisation et protection du patrimoine naturel par l'intégration de la durabilité touristique ce qui va donner naissance à l'aménagement touristique durable.

L'aménagement touristique est la valorisation des ressources naturelles, humaines, culturelles et économique d'un territoire à travers une politique de développement touristique, concrétisée en partie, grâce à un plan d'aménagement considérant les différents aspects du marché touristique.¹⁸

Selon DRYFEUS-SIGNOLES Catherine : « L'aménagement touristique suppose de réussir l'intégration d'un au plusieurs équipements (Hôtel, parcs, centre commercial...) à leur environnement, et pour se faire de les accompagner de toute une série de mesures, non directement touristique mais utiles ou nécessaires à un meilleur fonctionnement de l'ensemble des équipements réalisé ». ¹⁹

Figure 38: exemple d'aménagements touristique Gammrth (Tunisie).



Source : www.archi-mag.com/pics/gammrth_09.jpg (consulté le 21.07.2017).

Figure 37: exemple d'aménagements touristique la grande motte (France).



Source : www.p9.storage.canalblog.com/98/21/936695/83683834_o.jpg (consulté le 21.07.2017).

¹⁸BEAUDET. G, Nadeau. R, CAZELAIS.N. p 94.

¹⁹DRYFEUS-SIGNOLES Catherine : « l'espace touristique », ED BREAL, PARIS 2002, p14.

II.2.2 L'urbanisation linéaire anarchique des littoraux touristique :

Les conditions du développement touristique commencent à changer avec les années de l'immédiat avant deuxième guerre. En effet, l'adoption des congés payés, la généralisation de l'utilisation de l'automobile et le développement effréné de l'immobilier touristique va aboutir à une extraordinaire floraison de formes d'aménagement, dont on peut dégager trois thèmes morphologiques:

- Le bourgeonnement désordonné des centres balnéaires existants: Extensions linéaires à la périphérie du front de m.er, sous forme de quartiers résidentiels.
- La densification des grandes murailles littorales
- L'occupation modulaire du littoral: Cela concerne les créations touristiques d'envergure, depuis l'hôtel ou le club de vacances isolées, jusqu'au complexe intégrant hébergements, services et équipements de loisirs.

Figure 39:Vue aérienne de la cité balnéaire voulue par Hitler à Proraau bord de la Baltique.
(Construite entre 1936-1939).



Source :cours N°8 de master 1 typologie urbaine et architecturale en milieu littoral. (Page 10).

Hitler avait demandé aux architectes nazis de concevoir un lieu de vacances idéal pour récompenser les familles modèles. L'imposante barre d'immeubles de 4,5 km de long qui pouvait accueillir 20000 personnes a bien été construite, mais n'a jamais pu recevoir de vacanciers en raison de la guerre qui a débuté trois mois après son inauguration.

Figure 40:Plage des sables d'Olonne carte postale.



Source : cours N°8 de master 1 typologie urbaine et architecturale en milieu littoral (Page 8).

II.2.3 Les Principes d'aménagement du littoral :

Ces principes tentent de répondre, par une approche concrète et illustrée, aux principales questions que se posent les collectivités en matière d'aménagement du littoral²⁰.

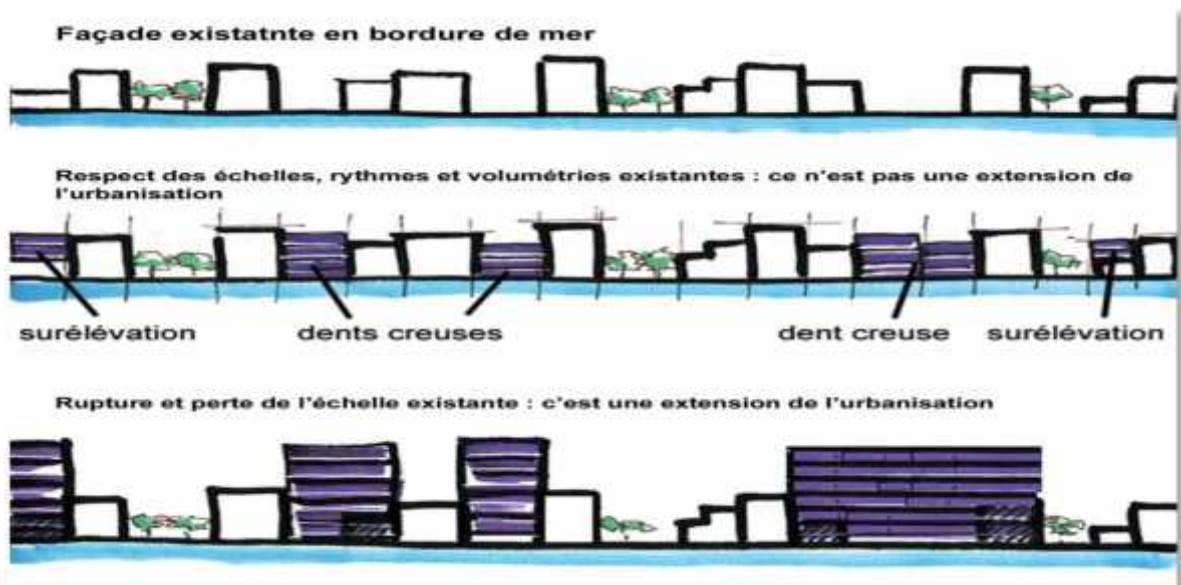
- Organiser le développement :

Pour mieux organiser le développement dans les espaces proches du rivage et définir la constructibilité dans les documents d'urbanisme, les collectivités doivent apprécier leur capacité d'accueil. L'échelle correspondant au bassin de vie, d'emploi et de déplacements permettra d'évaluer les impacts locaux et de faire les choix les plus conformes aux nécessités et aux enjeux de l'espace littoral.

- Encadrer l'extension de l'urbanisation :

Prévoir l'urbanisation et encadrer son extension nécessitent un travail d'anticipation sur les évolutions possibles, ce qui suppose une analyse de l'état existant et de sa capacité à se transformer. Cela doit se traduire par un projet qui définit les secteurs de développement, leur densité et leurs limites, ainsi que les paysages et les espaces naturels à préserver. L'objectif est de maîtriser au mieux les modes d'urbanisation diffus, consommateurs d'espace et générateurs de coûts importants pour les collectivités et pour les habitants.

Figure 41: dessin schématisé représente l'extension de l'urbanisation côtière.



Source : planifier l'aménagement, la protection et la mise en valeur du littoral (ministère français des Transports, de l'Équipement, du Tourisme et de la Mer, ministère français de l'Écologie et du Développement Durable)

²⁰Ministère français de l'Écologie et du Développement Durable. *planifier l'aménagement, la protection et la mise en valeur du littoral*. [En ligne]. Paris. juillet 2006. 52p. Disponible sur: <www.urbanisme.equipement.gouv.fr>

Etat de connaissance:

Les principes de la loi littorale vont dans ce sens : l'extension de l'urbanisation dans les communes littorales doit se réaliser en continuité des agglomérations et villages existants, ou sous forme de hameaux nouveaux intégrés à l'environnement. Le principe de continuité a été instauré pour lutter contre le mitage et gérer l'espace de manière économe.

Il permet à la commune de maintenir un tissu urbain continu, ce qui est plus économique en termes de réseaux, de voirie, de déplacements, et permet une meilleure utilisation de l'espace avec des formes urbaines plus appropriées. C'est aussi une façon d'améliorer la qualité du paysage urbain et de préserver les espaces encore naturels, principaux facteurs d'attractivité du littoral

Les simples opérations de construction ne sont pas considérées comme une extension de l'urbanisation à l'intérieur du tissu urbain existant. Il est possible, sans que cela constitue une extension d'urbanisation, de densifier des quartiers existants dans le respect des hauteurs et des caractéristiques des lieux : rythme parcellaire, volumétries, typologies...

Une extension de l'urbanisation :

- La création d'un quartier nouveau.
 - L'extension ou le renforcement significatif de l'espace déjà urbanisé.
 - La modification de façon importante des caractéristiques d'un quartier existant, en le densifiant fortement ou en augmentant la hauteur de façon sensible.
- Les règles de l'extension de l'urbanisation :

Dans la continuité des villages et des agglomérations, c'est-à-dire dans le prolongement de l'espace déjà construit et aménagé. On ne peut parler de continuité si le secteur destiné à être construit est séparé des parties déjà urbanisées par une coupure importante (espace agricole ou naturel, voie importante ou obstacle difficilement franchissable).

À l'arrière de l'urbanisation existante et non le long du littoral, préservant ainsi un rapport visuel et le lien paysager essentiel entre la mer et les zones côtières, notamment les ensembles naturels et le relief.

L'extension de l'urbanisation doit se réaliser en continuité des agglomérations et villages existants ou sous forme de hameaux nouveaux qu'ils s'agissent des constructions regroupées, à usage d'habitation, d'activités ou de services intégrés à l'environnement.

Etat de connaissance:

- Une extension limitée de l'urbanisation :

Le principe d'extension limitée de l'urbanisation répond à la nécessité d'empêcher un développement important de l'urbanisation dans les secteurs sensibles que sont les espaces proches du rivage. Il a pour objectif de privilégier un développement du bâti en profondeur vers l'arrière de la commune et de freiner une extension parallèle au rivage de part et d'autre de l'urbanisation existante. Cette disposition s'applique dans les zones urbanisées et non-urbanisées des espaces proches du rivage.

Les critères pour juger qu'une extension est limitée sont notamment :

- **La surface**, même si aucun seuil n'est indiqué dans la loi, les opérations d'urbanisation ne doivent pas être surdimensionnées.
- **La densité**, la localisation des constructions et la configuration des lieux.
- **L'étendue de la zone ouverte à l'urbanisation** : il faut garder un rapport de proportion raisonnable avec l'environnement du projet d'extension de l'urbanisation.

Figure 42: dessin schématisé qui montre extension limitée de l'urbanisation.



Façade existante



Respect des échelles, rythmes et volumétries : c'est une extension limitée de l'urbanisation



Rupture et perte de l'échelle existante : ce n'est pas une extension limitée de l'urbanisation

Source : planifier l'aménagement, la protection et la mise en valeur du littoral (ministère français des Transports, de l'Équipement, du Tourisme et de la Mer, ministère français de l'Écologie et du Développement Durable)

Etat de connaissance:

- Prévoir et encadrer le développement des installations de loisirs :

Les structures d'hébergement touristique, Le camping connaît un développement important depuis 30 ans et représente 50% de la capacité d'accueil de l'hébergement touristique, ce mode d'hébergement offre une capacité des vacanciers importante. Ce succès correspond à la recherche de qualité prix conjuguée au besoin de proximité avec la nature de la part de la population citadine, plutôt jeune, familiale et populaire.

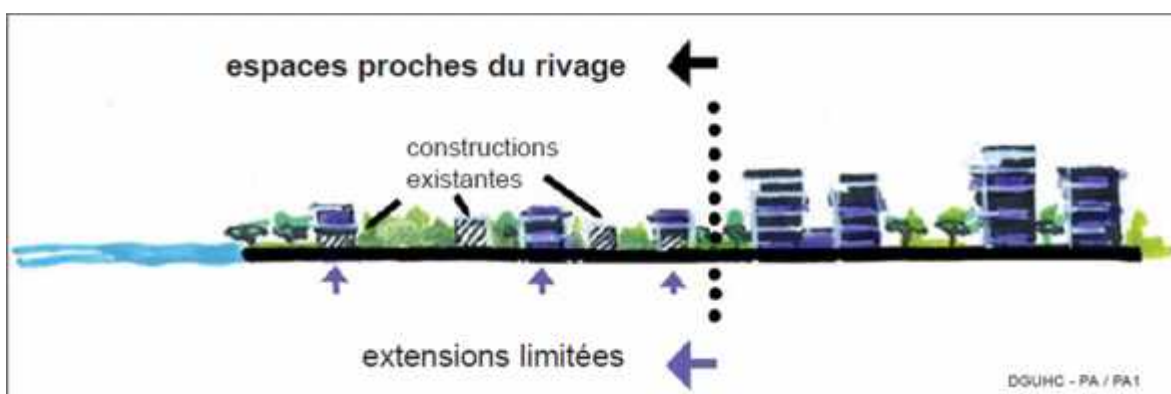
Dans les secteurs littoraux cette demande croissante doit faire l'objet d'une vigilance permanente de la part des collectivités et des services de l'État, de façon à ce que les autorisations soient contrôlées, ainsi que la qualité d'accueil et l'insertion dans l'environnement.

Il revient aux documents d'urbanisme d'encadrer les implantations et de prévoir les conditions d'accès aux plages et aux services, par une desserte performante en transports publics, évitant ainsi la saturation des espaces proches de la mer.

- Définir les espaces proches du rivage :

Les espaces proches du rivage sont les plus convoités. Il est nécessaire de les protéger, de veiller à la qualité architecturale, urbaine et paysagère, d'éviter que l'urbanisation continue à s'étendre le long du rivage et inciter le développement urbain à s'effectuer en profondeur.

Figure 43: Dessin schématisé qui montre les espaces proches du rivage.



Source : planifier l'aménagement, la protection et la mise en valeur du littoral (ministère français des Transports, de l'Équipement, du Tourisme et de la Mer, ministère français de l'Écologie et du Développement Durable).

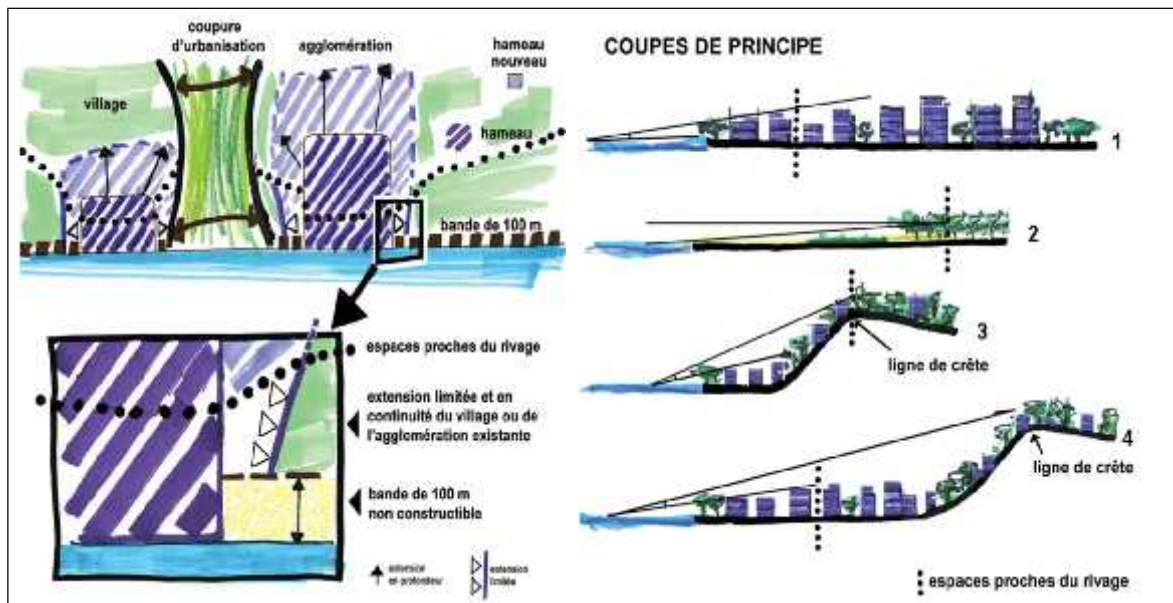
Afin définir un espace proche du rivage il faut prendre en compte les critères suivants :

- La distance au rivage, qui tient compte des éléments du relief et du paysage qui caractérisent l'ambiance maritime.

Etat de connaissance:

- La Co-visibilité, qu'elle soit appréciée du rivage ou de l'intérieur des terres.
- La nature de l'espace (urbanisé ou non) séparant la zone concernée du rivage.

Figure 44: exemple et coupe montre la délimitation d'espaces proches du rivage.



Source : planifier l'aménagement, la protection et la mise en valeur du littoral (ministère français des Transports, de l'Équipement, du Tourisme et de la Mer, ministère français de l'Écologie et du Développement Durable).

Les espaces proches du rivage sont les plus convoités. Il est nécessaire de les protéger, de veiller à la qualité architecturale, urbaine et paysagère, son aménagement en général et

d'éviter que l'urbanisation continue à s'étendre le long du rivage et inciter le développement urbain à s'effectuer en profondeur.

D'une manière générale, les espaces proches du rivage seront plus larges en terrains plats et/ou naturels et plus réduits en zone urbanisée.

- Préserver la bande des 100 mètres :

La préservation d'une bande littorale est fondamentale puisque c'est la zone la plus soumise aux pressions liées à de multiples usages : baignade, nautisme, activités portuaires et de pêche, urbanisation. Directement soumise au recul du trait de côte, la bande littorale est l'espace susceptible d'être le plus affecté par l'élévation du niveau de la mer, l'augmentation de la force et de la fréquence des tempêtes.

L'in constructibilité des espaces les plus fragiles permet de préserver les ressources naturelles et culturelles, facteurs d'équilibre écologique et d'attrait touristique, mais aussi de préserver la valeur d'usage et économique de ces milieux.

Etat de connaissance:

- Déterminer la bande des 100 mètres :

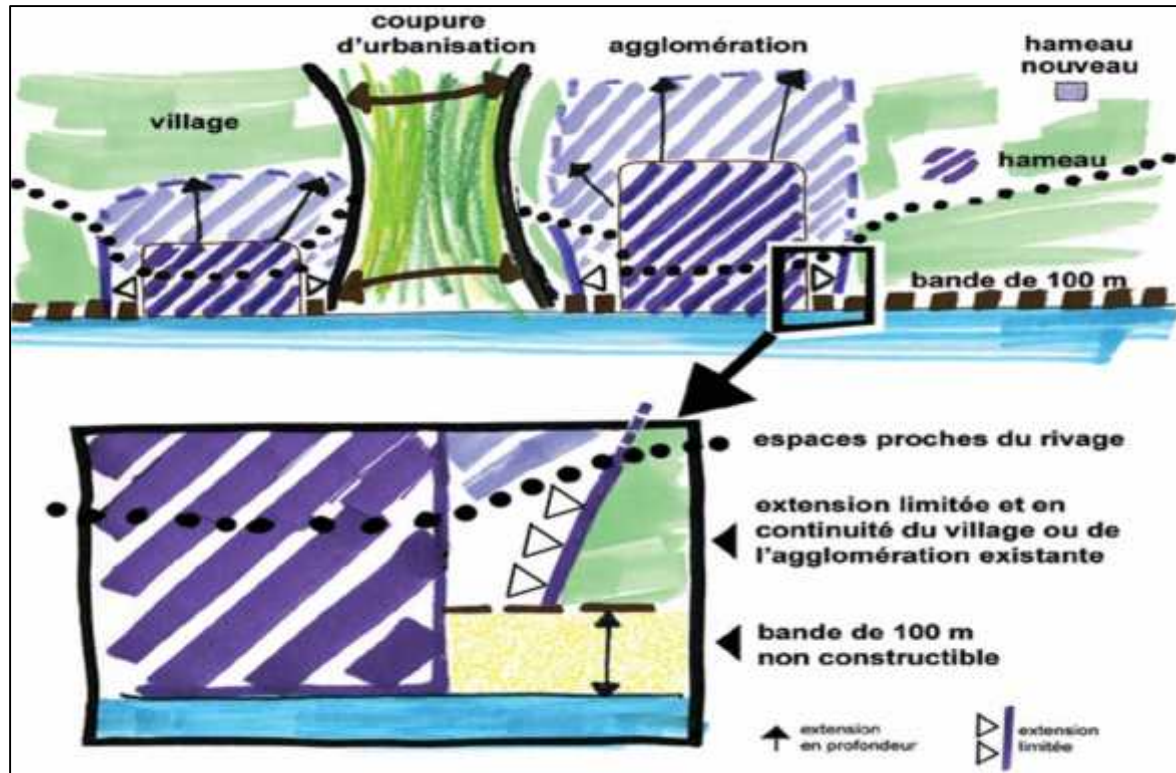
Elle est calculée à partir du rivage de la mer (limite des plus hautes eaux) et des rives des grands estuaires (Seine, Loire et Gironde) en dehors des circonstances météorologiques exceptionnelles, à une distance de 100 mètres comptée horizontalement, sans tenir compte des obstacles ou accidents de relief. Cette disposition ne s'applique pas le long des rues et des étiers.

Les constructions et installations nécessaires :

- À des services publics : Les types de constructions ou d'installations autorisées sont, par exemple, les postes de secours et de surveillance des plages.
- Aux activités économiques exigeant la proximité immédiate de l'eau : Les types de constructions ou d'installations autorisées sont, après enquête publique, les constructions directement et exclusivement liées à l'aquaculture, les ateliers de mareyage, etc. Par ailleurs, les ouvrages portuaires sont autorisés dans la bande des 100 mètres.

N'entrent pas dans cette catégorie les constructions et installations commerciales et/ou touristiques, même temporaires, de type campings, hôtels, restaurants, centres de thalassothérapie, parkings et chapiteaux.

Figure 45: dessin schématisé qui montre les activités économique exigeant de l'eau.



Source : planifier l'aménagement, la protection et la mise en valeur du littoral ; (ministère français des Transports, de l'Équipement, du Tourisme et de la Mer, ministère français de l'Écologie et du Développement Durable).

Etat de connaissance:

- Protéger les espaces remarquables :

Les espaces remarquables doivent être préservés et bénéficier d'une protection particulière en tant qu'espaces les plus caractéristiques, riches ou sensibles du point de vue écologique. Ils sont constitutifs de l'image et de l'attractivité du territoire littoral. Leur identification et leur gestion doivent être un véritable enjeu de politique locale pour les élus.

Les espaces remarquables à protéger dont les grands items ces espaces, sont notamment les dunes, les plages et les lidos, les marais, les zones de nidification, etc.

De manière générale, les parties naturelles des sites inscrits ou classés devront être protégées, dès lors qu'elles seront remarquables ou auront un intérêt écologique fort.

Dans les espaces remarquables aucune urbanisation nouvelle n'est possible. Seuls des aménagements légers (par exemple chemins piétonniers, ni cimentés ni bitumés, postes de secours...) peuvent y être implantés à condition qu'ils ne portent pas atteinte aux sites et à la qualité des milieux.

D'un point de vue général, le caractère léger des aménagements s'appréciera au regard de la hauteur, du volume, du rapport hauteur/emprise au sol et de sa taille, notamment au regard des dimensions du site.

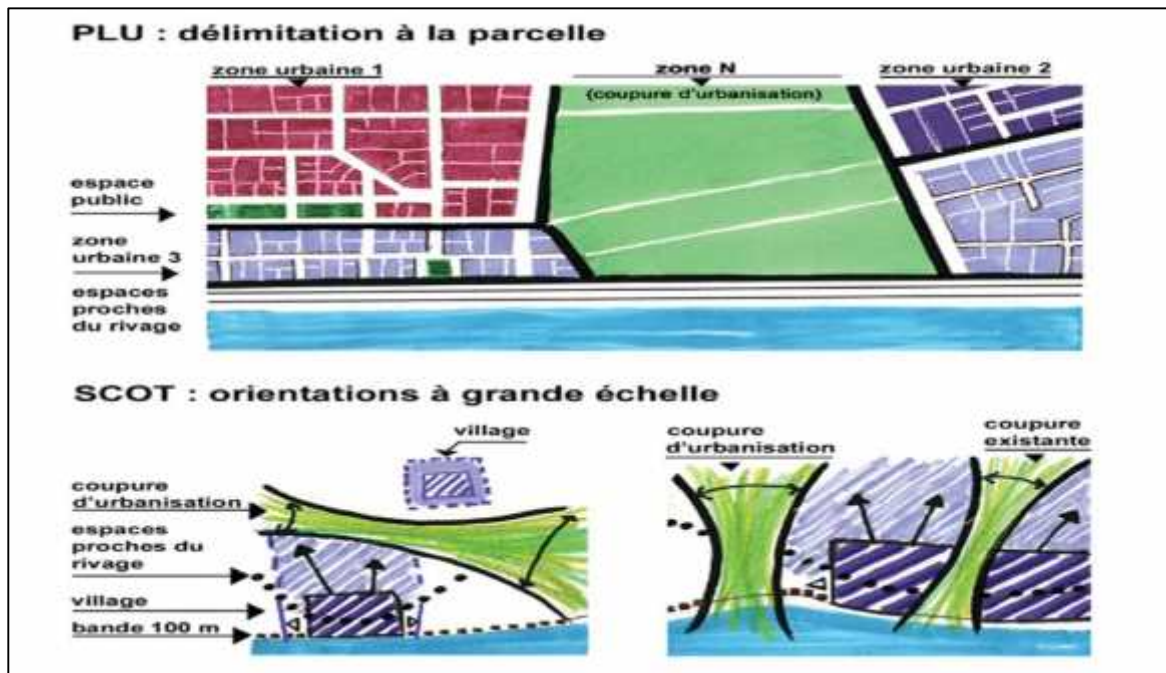
- Ménager des coupures d'urbanisation :

L'intérêt de maintenir des coupures d'urbanisation dans les communes littorales est multiple : elles permettent une aération et une structuration du tissu urbain, elles peuvent remplir des fonctions récréatives ou contribuer au maintien et au développement d'activités agricoles. Elles contribuent à la trame verte, aux équilibres écologiques de la biodiversité et permettent le maintien d'un paysage naturel caractéristique.

Leur objectif principal est de maintenir des espaces "ouverts" et le rapport avec la mer et les paysages, en évitant la constitution d'un front urbain continu. On qualifie les coupures d'urbanisation par des espaces naturels ni urbanisés ni aménagés. Ils doivent être de taille suffisante ou significative par rapport à leur environnement, entre deux parties urbanisées. L'existence ancienne de constructions isolées ne leur enlève pas le caractère de coupure d'urbanisation.

Etat de connaissance:

Figure 46: Dessin schématisé qui montre la délimitation et l'orientation des constructions au rivage.



Source : ministère d'écologie et du développement durable

II.3 Effets induits par l'aménagement touristique du littoral :

- Les effets socioculturels :

Le tourisme peut avoir des impacts non négligeables sur les modes de vie, la culture, et les relations sociales des populations hôtes. Appelés impacts humains ces effets dynamiques et variés amorcent des changements dans le style de vie. Les systèmes de valeurs, les traditions, les relations familiales et communautaires, la conduite morale, la santé, et la sécurité dans les destinations touristiques. Les effets sociaux et culturels du tourisme font l'objet d'une attention particulière de la part de gestionnaires et des scientifiques et son largement éclaircis.

- Les effets économiques :

L'activité touristique à plusieurs effets sur le plan économique tel que:

Source de revenu : Les nouvelles sources des revenus peuvent se générer en percevant des droits d'accès aux parcours, grâce à l'hébergement et aux services de guide, à la présentation et ventes de nourriture.

Etat de connaissance:

Créateur d'emploi : L'indicateur d'estimation des emplois générés par l'activité touristique, est celui du nombre de lits en exploitation.

Générateur de surplus en devises : L'apport du tourisme dans une économie national se mesure non seulement par les activités créées, mais aussi par la nature de recettes générées sous forme de devises. Cette forme est essentielle pour les pays qui connaissent les difficultés souvent durables d'équilibre de la balance de paiement.

- Réduit la pauvreté :

Le tourisme peut contribuer à la réduction de la pauvreté dans les pays en développement y compris les moins avancés pour différentes raisons :

- La forte identité des patrimoines naturels, culturels et historique.
- Le caractère récent du développement touristique qui permet d'intégrer les meilleures options de développement durable.
- La diversité de la demande touristique et les aspects saisonniers permettent à la plupart des acteurs d'un territoire d'offrir des produits spécifiques.

II.4 Les aménagements touristiques en Algérie :

- Les Instruments d'aménagement touristique en Algérie:

L'application des stratégies d'aménagement nécessite la présence de certains instruments sur lesquels se base la planification et la programmation souhaitée des territoires, ces instruments se présente par les deux schémas nationaux qui sont le « SNAT » et le « SDAT ».

- Le Schéma National d'Aménagement du Territoire « SNAT 2030 » :

Le Schéma National d'Aménagement du Territoire « SNAT » est un acte par lequel l'Etat affiche son projet territorial. Le SNAT 2030 montre donc comment l'Etat compte assurer, dans un cadre de développement durable, le triple équilibre de l'équité sociale, de l'efficacité économique, et de la soutenabilité écologique, à l'échelle du pays tout entier pour les vingt années à venir.

Le Schéma National d'Aménagement du Territoire est de ce fait un instrument qui traduit et met en forme pour l'ensemble du territoire, comme pour chaque une de ses parties, les orientations stratégiques d'aménagement durable du territoire. Il constitue une réponse aux enjeux majeurs du territoire à l'horizon 2030, lesquels résultent de croisement des éléments fournis par la diagnostique territoriale et les éléments de prospective, c'est-à-dire les scénarios possible pour le développement du

Etat de connaissance:

territoire.²¹

- Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT » :

Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT 2025 » constitue une partie intégrante du Schéma National d'Aménagement du Territoire « SNAT 2030 » : il est acte par lequel l'Etat affiche son projet touristique territorial à l'horizon 2030.

« Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique et plus qu'un révérenciel dans lequel se développera l'action publique et privé jusqu'à l'horizon 2030 il dresse le programme de développement du tourisme national, vue de l'inscrire progressivement dans les réseaux internationaux en confrontant la destination et en consolidant, par l'investissement et la qualité de l'offre, les atouts naturels et culturels ».²²
L'Etat algérien affiche sa vision du développement touristique à l'horizon 2030 dans le cadre du développement durable, afin de faire de l'Algérie un pays récepteur.

II.5. L'analyse des Exemples de quelques villes de bord de mer :

Exemple 1 : Promenade des Anglais « Nice »

- Situation :

La promenade des Anglais est une avenue longeant le bord de mer (baie des Anges), à Nice. Son histoire, liée aux débuts du tourisme international, et sa situation exceptionnelle, en bord de mer, longée par des hôtels prestigieux, en font l'une des plus célèbres avenues du monde.

Figure 47: situation de Promenades des Anglais, Nice (France).



Source : www.recoin.fr/cartes/carte-promenade-des-anglais-carte.gif
(consulté le 21.07.2017).

²¹SDAT 2030, « le diagnostic, audit du tourisme algérien », p 09.

²²Extrait du message de Monsieur ABDELAZIZ Bouteflika Président de la République algérienne aux participants aux assises nationale et internationales sur le tourisme tenues à Alger en 2008 sur le site internet WWW.mta.gov.dz

Etat de connaissance:

- Evolution :

Au début du XIX^e siècle c'est un modeste sentier terreux et pierreux, large de deux mètres, nommé « chemin des Anglais », reliant la rive droite du Paillon au faubourg de la Croix de Marbre. Il est construit par la communauté britannique hivernante et financé dit-on par le Révérend Lewis Way.

Le document n° 107 annexé au Plan régulateur du Consiglio d'Ornato (lettres patentes du 26 mai 1832) prévoit une route en bord de mer de l'embouchure du Paillon jusqu'au vallon Magnan. La libre disposition du littoral est accordée à la municipalité par les patentes du 5 mai 1835 signées par le roi Charles-Albert de Sardaigne. Le 29 avril 1836, le Conseil municipal approuve le projet soumis par l'architecte de la ville, Antoine Scoffier, où figure le tracé, dessiné dès 1830, avec une extension et un gabarit à l'échelle de l'actuelle promenade. En 1844, les travaux d'équipement de cet ouvrage débutent par un premier tronçon, depuis l'angle sud-est de l'embouchure du Paillon jusqu'au vallon Saint-Philippe. Il est surélevé de cinq mètres au-dessus du niveau de la mer. Sa largeur est de vingt-trois mètres dont douze seulement sont exécutés.

En 1854-1856, la voie prend le nom de promenade des Anglais et est prolongée jusqu'à Magnan selon le projet de l'architecte François Aune. D'importants travaux sont ensuite effectués, elle est élargie de onze mètres pour y créer une allée à double rangée d'arbres. La promenade est prolongée jusqu'à Sainte-Hélène en 1878, Carras en 1882, et enfin jusqu'au Var, en 1903.

Les villas et leurs jardins sont peu à peu détruits et remplacés par des palaces, des hôtels et des casinos, ou des immeubles résidentiels. La circulation automobile se développe et commence à poser problèmes dès les années 1920. La municipalité fait faire d'importants travaux entre l'Opéra et le boulevard Gambetta, en 1929-1931, qui donnent à la promenade son aspect actuel. L'élargissement est poursuivi entre le boulevard Gambetta et l'avenue Ferber en 1949-1953.

La promenade est aujourd'hui en grande partie vouée à la circulation automobile. Sur certaines sections, elle prend l'allure d'une autoroute urbaine à deux fois quatre voies²³.

Figure 49:la promenade des Anglais en 1882.



Source:www.commonswiki.org/wiki/File:Promenade_en_1882.jpg?uselang=fr(consulté le 21.07.2017).

Figure 48:La promenade, le casino de la jetée .



Source :www.commonswiki.org/wiki/File:Nice-Les_Jardins_et_le_Palais.jpg?uselang=fr(consulté le 21.07.2017).

²³Promenade des Anglais images mondial de Nice (source : <https://www.nice.fr/uploads/media/default/0001/02/la-promenade-des-anglais.pdf>)

Etat de connaissance:

De nos jours, la promenade des Anglais est un des lieux de visite incontournables à Nice ; créant une AVAP et engageant sur plusieurs années des travaux de rénovation, la ville souhaite faire classer le lieu au Patrimoine mondial de l'Humanité. La promenade est devenue un lieu de rendez-vous pour tous les amateurs de rollers. Bénéficiant d'une légère brise du large quasi constante, c'est un lieu privilégié pour les adeptes du jogging. Une piste cyclable ayant été tracée sur le trottoir sud, c'est la voie à vélo la plus rapide pour traverser la ville d'est en ouest.

Outre des manifestations nombreuses (Carnaval de Nice, batailles de fleurs, etc.), la promenade était réputée pour ses « chaises bleues » et ses pergolas, propices à un farniente tout méditerranéen et à la contemplation de la baie des Anges. Ces mêmes chaises bleues furent remplacées par une structure de Sabine Géraudie reprenant la chaise bleue.

Figure 50:vue sur la promenade des Anglais actuelle.



Source: www.i.pinimg.com/originals/03/9d/19/039d19c1bcf38c22073aa070af57751c.jpg (consulté le 21.07.2017).



Source : www.courrierinternational.com/sites/ci_master/files/styles/image_original_1280/public/assets/images/000_d78sn.jpg?itok=b0xiFB4- (consulté le 21.07.2017).

- Aménagements de la promenade :

On caractérise souvent la promenade des Anglais par la Voie nord (côté ville, direction ouest), et la Voie sud (côté mer, direction est).

La Voie nord est sur la quasi-totalité de son tracé équipée de trois voies de circulation, sauf au niveau de l'aéroport où on en dénombre quatre.

La Voie sud quant à elle a été réaménagée en 2007-2008. Elle dispose de trois voies (quatre voies sur de rares tronçons). Le stationnement a été déplacé sur le trottoir central et une piste cyclable en site propre a été construite côté mer, de l'aéroport à Lenval. Avant 2007, c'était une véritable "autoroute" sur le bord de mer avec six voies à hauteur de l'aéroport, cinq voies entre Haliotis et l'hôpital Lenval, quatre voies de Lenval aux environs de Grosso / Gambetta, trois voies jusqu'à son extrémité, quai des États-Unis.

Etat de connaissance:

Cette immense avenue bénéficie d'un travail architectural spécial, ainsi le revêtement est légèrement marron, des kiosques et des pergolas longent les huit kilomètres de plage, le mobilier urbain a été conçu spécialement. Les lampadaires éclairent aussi bien le sol que le ciel : ils servent de balises pour l'approche des avions. Ces jours-là, depuis les fameuses chaises bleues, on observe ainsi le ballet des avions en rase-mottes au-dessus de la mer du second aéroport de France sur tout le long de la promenade.

Figure 52: aménagements des pergolas promenade des anglais Nice (France).



Source : www.2.bp.blogspot.com/_Kl5yj_Ezun8/SYGXmGNqf4I/AAAAAAAAAMI/XJuwzfjQM9c/s400/Pergolas+4.jpg (consulté le 21.07.2017).

Figure 51: les fameuses chaises bleues de la promenade Nice (France).



Source : www.liveinnice.fr/images/slideshow/promenade-des-anglais%20chaises%20bleues.jpg (consulté le 21.07.2017).

Exemple 2 : la conséquence touristique Marina Sand bay << Singapour >> :

1) Présentation et description de complexe hôtelier Marina sandsbay:

Le complexe commercial touristique Marina Bay Sands à Singapour, construit par Las Vegas Sands, fait partie intégrante de l'ambitieux projet d'aménagement de la cité-État dans la zone de Marina Bay. Construit par L'architecte Moshe Safdie date d'ouverture le 23 juin 2010. Il aurait coûté huit milliards de Dollars.

Figure 53: vue aérienne sur l'ensemble du complexe de Marina Sand Bay (Singapour)



Source : <http://www.blog-viaprestige-holidays.com/marina-bay-sands/> (consulté le 21.07.2017).

Etat de connaissance:

Avec la signature de la ville de Singapour la cite SKYLINE, Marina Bay est envisagé comme un Cité jardin sur la baie, une destination 24/7

Présentant une gamme intéressante d'opportunités pour les personnes à explorer de nouvelles options de vie et style de vie, échangé de nouvelles idées et de l'information pour les entreprises, et se divertir par de riches loisirs et expériences culturelles dans un environnement distinctif.

Programme :

Figure 54 vue aérienne des différentes entités du complexe de Marina Sand Bey (Singapour).



Source : https://www.tylin.com/en/projects/marina_bay_sands_integrated_resort (consulté le 21.07.2017).

1. Hôtel : 2 560 chambres luxueuses dans trois tours d'hôtel, totalisant 265 683 mètres carrés (2 860 000 pieds carrés)

2. SkyPark(terrasse d'hôtel) : les trois tours de l'hôtel sont reliées au sommet (200mètres / 656pieds) par un parc de 9 941 mètres carrés (107 000 pieds carrés) rassemble un observatoire public, des pistes de jogging, des jardins, restaurants, salons et une piscine à débordement.

- Cette oasis tropicale de 1,2 hectare (3 acres) est plus longue que la tour Eiffel est grande et assez grand pour garer quatre avions.
- Il s'étend de tour en tour et porte-à-faux de 65 mètres (213 pieds) au-delà pour former l'un des plus grands porte-à-faux publics du monde
- Il fait 340 mètres (1,115 pieds) de long de la pointe nord au sudfin
- La largeur maximale du parc est de 40 mètres (131 pieds)
- La piscine de 1 396 mètres carrés (15 026 pieds carrés) est la
- la plus grande piscine extérieure à sa hauteur et a un 145 mètres (475 pieds) bord de fuite
- -L'ensemble du parc peut accueillir jusqu'à 3 900 personnes
- Ses jardins luxuriants comprennent 250 arbres et 650 plantes

Etat de connaissance:

- **3. Casino** : le casino "style atrium" dispose de quatre niveaux de jeu et divertissement dans un espace totalisant 15 000 mètres carrés.
- **4. Centre Commercial**: comprend plus de 74 322 carrés mètres (800 000 pieds carrés) d'espace de vente au détail et de restaurant
- **5. Centre d'exposition et de congrès**: se compose de 121.000 carrés mètres (1,3 million de pieds carrés) de convention flexible et exposition espace, y compris l'une des plus grandes salles de bal en Asie avec une superficie de 8 000 mètres carrés (86 100 pieds carrés) et la capacité d'accueillir 11 000 gens
- **6. Musée d'Art Science** :est de 15 000 mètres carrés (161 500 pieds carrés) avec 6 000 mètres (64 580 pieds carrés) d'espace 3 000 mètres carrés (32 290 pieds carrés) bassin de nénuphars au niveau et des palmes de 80 mètres (260 pieds) de diamètre atteignant 62 mètres (203 pieds) au-dessus du sol et 11 mètres (36 pieds) au-dessous du sol
- **7. Théâtres** : les deux théâtres sont 21.980 mètres carrés (236 600 carrés pieds carrés) avec un total de 4 000 sièges.
- **8. Crystal Pavillons** - les 5,914 mètres carrés (63,660 pieds carrés)Crystal Pavillons abrite des boutiques et des discothèques et sont le premier installer à Marina Bay
- **9. Salle de spectacle** : est de 5000 mètres carrés (54 000 pieds carrés) et capable d'accueillir 10 000 personnes pour un large éventail de local et international spectacles en direct et une promenade maritime de 93 000 mètres.

- Les jardins sont maintenant l'une des principales destinations touristiques à Singapour.

Figure 56:Piscine terrasse du complexe Marina Sands bey (Singapour)



Source :http://www.silverspoonlondon.co.uk/wp-content/uploads/2015/08/DSC_93232.jpg (consulté le 21.07.2017).

Figure 55:Jardins et un parc artificiel situé à Singapour à côté de Marina Bay.



Source :<https://www.thousandwonders.net/Gardens+by+the+Bay> (consulté le 21.07.2017).

Etat de connaissance:

3) L'intégration de complexe hôtelier dans son environnement :

Dans la partie de l'évaluation de la conception les travaux sont faits en termes de circulation des piétons, ainsi que meilleur ajustement avec le paysage Marina Bay. L'implantation des 3 tours de l'hôtel étant en retrait du front de mer d'ouvrir des vues imprenables sur la ville et l'ensemble de Marina Bay, ce qui rend la ligne d'horizon plus attrayant et distinctif, Cet engagement, ainsi que l'inclusion du musée Art Science, deux théâtres de la scène, il a donné les meilleures notes en appel du tourisme, pour dynamiser et activer la ville grâce à son front de mer Sa connexions à d'autres loisirs et de divers destinations, comme la Marina Barrage et les Jardins de la baie. Il est également l'un des marqueurs visuels importants de la région, ainsi que l'Esplanade, la signature Merlion sculpture, le Flyer, et les toits de la ville elle-même.

Le potentiel de Marina Bay est un nouveau type de centre urbain vital, lié à la nature, interactive, d'une échelle humaine, et climatiquement durable, son énorme complexité et la taille nonobstant. Ainsi, le premier mouvement stratégique était de se pencher sur les traditions de design urbain à la recherche d'une structure d'organisation appropriée.

Comparaison :

La comparaison entre les espaces balnéaires de quelques villes de bord de mer du monde entier (Nice, Singapour (marina sandsbay)) montre l'extrême flexibilité de cet espace et sa capacité à fournir selon le lieu des réponses adéquates, par l'utilisation systématique des éléments propres au bord de mer: la promenade publique, la voie urbaine, l'alignement de palmiers et de lampadaires, les espaces de jeux, les commerces.

Conclusion générale :

Les villes littorales se différencient des autres zones du territoire par leurs particularités naturelles, sociales et économiques.

Ce travail était élaboré au premier lieu, dans le but de connaître l'influence de la présence de la mer sur le développement des villes littorales sur les deux plans ; urbanistique et architectural. Sur le plan urbanistique on a constaté que l'évolution des villes se fait suivant plusieurs formes dans le but de dégager le maximum de vue sur la mer, soit parallèlement à la mer, perpendiculairement ou suivant la topographie du site.

L'architecture des villes littorales est adaptée aux conditions du milieu littoral, comme le choix de la forme, son orientation, la couleur du bâti et les matériaux utilisés.

Ainsi on a distingué que l'économie des villes littorales s'appuie sur des activités liées essentiellement à la mer, comme l'activité touristique qui d'adosse à la présence des stations balnéaires, et l'activité portuaire ou on remarque la présence des ports industriels, de plaisance et de pêche.

Nous avons acquis un ensemble de connaissance qui nous a permis de mettre l'accent sur la ville littoral algérienne et son développement sur le plan urbanistique et architectural, et aussi un aperçu sur la réglementation algérienne relative à la protection des villes littorales.

Dans le cas de notre mémoire, on a traité une thématique spécifique dans le milieu littoral, qui est l'aménagement touristique en milieu littoral dans le but d'exploitation du paysage, qui nécessite de réussir l'intégration d'un au plusieurs équipements à leur environnement pour assurer un meilleur fonctionnement de l'ensemble des équipements réalisés.

Cet aménagement doit réunir trois objectifs essentiels et contradictoires dont le développement touristique au profit des régions réceptrices et de l'économie nationale axée sur le tourisme et enfin la valorisation et protection du patrimoine naturel par l'intégration de la durabilité touristique ce qui va donner naissance à l'aménagement touristique durable.

Bibliographie :

Les ouvrages et livres :

1. CHRIS (Van Uffelen), Architecture & espaces urbain,
2. Leo (C. Van Rijn), Principes de la morphologie côtière, Aqua Publications.
3. PIERRE (Merlin), Tourisme et aménagement touristique
4. Frederic (Magnien), UNE CITE BALNEAIRE
5. Jenas (Pierre) , Architecture et urbanisme et aménagement en milieu touristique 2008
6. LE Corbusier, La Charte d'Athènes, Edition : Paris, DL2016.
7. MIOSSEC (Alain), les littoraux entre nature et aménagement, (12/2004), Edition Armand Colin.
8. PIERRE (Merlin), Tourisme et aménagement touristique : Des objectives inconciliables, Nouvelles éditions (2008) Editeur : la documentation française, Les Etudes N°5268-69.
9. DRYFEUS-SIGNOLES (Catherine), L'espace touristique, ED BREAL, PARIS 2002, p14.
10. Ponce (Jean-Yves) , Boostez votre mémoire : mémoriser l'impossible en vous amusant , potion de vie, Saint Etienne , 2016
11. [Claude \(Chaline\)](#), Les nouvelles politiques urbaines : Une géographie des villes, Edition : Ellipses Marketing 2007.
12. Dictionnaire Français, petit Larousse en couleur : librairie Larousse , Edition :1985

Les thèses :

1. Droit d'Urbanisme et de la Construction en Milieu Littoral Entre la Théorie et la Pratique (Promotion 2015/2016)
2. Pour une meilleure mise en tourisme de la ville de Tipaza (promotion (2012/2013).
3. Aménagement de front de mer de la ville de Tipaza (mémoire de projet fin d'études 2015/2016)
4. Pour une meilleure mise en tourisme de la ville de Tipaza 2013-2014
5. Les stations balnéaires face aux exigences d'un tourisme durable (cas de Tipaza) (promotion 2015/201)
6. TERRITOIRE, VILLE ET ARCHITECTURE BALNÉAIRE (L'EXEMPLE DE LA GRANDE MOTTE)
Ecrit en collaboration avec Claude Prélorenzo et René Borruey. Paru dans *Les Cahiers de la recherche architecturale*, n° 32/33, 3ème trimestre 1993, pp. 59-72.
7. (L'EROSION COTIERE SUR LA PETITE COTE DU SENEGAL A PARTIR DE L'EXEMPLE DE RUFISQUE PASSE - PRESENT – FUTUR) thèse de doctorat isabelle Niang).

Etat de connaissance:

Articles :

1. Intégration des spécificités du littoral dans les documents d'urbanisme (Meghfourkacemi Malika, tabet aoul kheira).
2. Recommandation pou l'élaboration des PDAU et des POS dans les zones littorales * (MEGHFOUR KACEMI MALIKA)
3. Ministère français de l'Ecologie et du Développement. Durable. planifier l'aménagement, la protection et la mise en valeur du littoral. [En ligne]. Paris. juillet 2006.

Cours :

1. Mr Aouissi Bachir Khalil. Cours master AZUL TYPOLOGIES URBAINES ET ARCHITECTURALES EN MILIEU LITTORAL. Cours N°3 : La ville littorale dans le monde.
2. UNE CITE BALNEAIRE Frédéric Magnien-Ecole d'architecture de Marseille.

Des sites internet :

- <https://www.wikipedia.com>
- <https://www.amazon.fr>
- <https://www.algeriantourism.com>
- <https://WWW.Tribune de geneve . com>
- <https://www.Tourmag.com>
- <https://www.nice.fr/uploads/media/default/0001/02/la-promenade-des-anglais.pdf>
- Moteur de recherche Google.
- officiel du ministère de l'Habitat, de l'urbanisme et de la ville.
- Google Earth.

Liste des Figures

Figure 1 : Exemples qui montre l'intégration site-projet.	1
Figure 2:Exemples qui montrent l'harmonie entre le paysage naturel et les infrastructures projetés dans les villes balnéaires	2
Figure 3: Exemples qui montrent l'état des plages sableuses.	2
Figure 4: Exemples qui montrent l'état des plages boueuses.....	2
Figure 5: Exemples qui montrent l'état des plages à gravier.	2
Figure 6: Exemples qui montrent l'état des littoraux rocheux.	2
Figure 7:L'harmonie entre le paysage naturel et les infrastructures projetés.	2
Figure 8:exemples des villes littorales qui se développent parallèlement à la mer.	2
Figure 9: Exemples des villes littorales qui se développent perpendiculairement à la mer.....	2
Figure 10:Exemples de développement satellitaire des villes littorales.	2
Figure 11:vue aérienne qui montre le développement multidirectionnel de la Côte d'Azur (France).	2
Figure 12:Exemple d'une ile artificielle d'UAE.	2
Figure 13:exemples des villes qui ont percées visuelles vers la mer.	2
Figure 14: Organigramme qui présente les caractéristiques des espaces publics.....	2
Figure 15:exemples des terrasses publiques qui offrent une vue sur la mer.	2
Figure 16:exemples des promenades au front de mer.	2
Figure 17:Aménagement des mobiliers urbains donnant vers la mer.....	2
Figure 18:Exemples de l'utilisation des métaphores pour se protéger du vent.	2
Figure 19:Exemples de l'orientation des bâtiments par le choix des vues vers la mer.	2
Figure 20:Les grandes ouvertures orientées vers la mer.	2
Figure 21:Exemples des ouvertures des constructions orientés vers la mer.....	2
Figure 22:Exemples d'utilisation de la couleur clair dans des constructions en face à la mer.	2
Figure 23:Exemples de matériaux de construction en zones littorale.	2
Figure 24:le phénomène d'inondation en zones cotieres	2
Figure 25:Exemples d'érosion côtière.....	2
Figure 26:Exemples du phénomène de séisme en zone côtière.....	2
Figure 27:exemples de corrosion du béton armé.	2
Figure 28:Exemples qui montrent la domination de l'activité portuaire sur le paysage de la ville...	2
Figure 29:Exemple de développement de tourisme balnéaire dans les villes littorales.....	2
Figure 30:Exemples qui montrent l'activité agricole en milieu littoral.	2
Figure 31: carte qui montre la classification des villes littorale Algérienne.	2
Figure 32:Exemples qui montrent la typologie urbaine des villes littorales algérienne.	2
Figure 33:l'état du front de mer d'Alger en 1911 (Algérie).	2
Figure 34:L'aspect architectural de la capitale Alger à l'époque colonial. Front de mer d'Alger (Algérie).....	2
Figure 35:Exemples d'aménagements des grandes villes littorales Algérienne.	2
Figure 36:Bandes délimitées par la loi de littoral.	2
Figure 37:exemple d'aménagements touristique la grande motte (France).	2
Figure 38:exemple d'aménagements touristique Gammrth (Tunisie).....	2
Figure 39:Vue aérienne de la cité balnéaire voulue par Hitler à Proraau bord de la Baltique.	2
Figure 40:Plage des sables d'Olonne carte postale.....	2

Etat de connaissance:

Figure 41:dessin schématisé représente l'extension de l'urbanisation côtière.	2
Figure 42:dessin schématisé qui montre extension limitée de l'urbanisation.	2
Figure 43:Dessin schématisé qui montre les espaces proches du rivage.	2
Figure 44:exemple et coupe montre la délimitation d'espaces proches du rivage.	2
Figure 45:dessin schématisé qui montre les activités économique exigeant de l'eau.	2
Figure 46:Dessin schématisé qui montre la délimitation et l'orientation des constructions au rivage.	2
Figure 47:situation de Promenades des Anglais, Nice (France).	2
Figure 48:la promenade des Anglais en 1882.	2
Figure 49:La promenade, le casino de la jetée	2
Figure 50:vue sur la promenade des Anglais actuelle.....	2
Figure 51:les fameuses chaises bleues de la promenade Nice (France).	2
Figure 52:aménagements des pergolas promenade des anglais Nice (France).....	2
Figure 53:vue aérienne sur l'ensemble du complexe de Marina Sand Bey (Singapour)	2
Figure 54Figure 54vue aérienne des différentes entités du complexe de Marina Sand Bey (Singapour).	2
Figure 56:Jardins et un parc artificiel situé à Singapour à côté de Marina Bay.	2
Figure 55:Piscine terrasse du complexe Marina Sands bey (Singapour)	2

Introduction général :

Le littoral est la bande de terre où la zone comprise entre une étendue maritime et le continent qui se présente comme un ensemble de formes et de reliefs. Il peut s'étendre de quelques centaines de mètres à plusieurs kilomètres. Le littoral est aujourd'hui un espace physiquement maîtrisé, attractif, urbanisé et bien orienté.

Les villes littorales sont des lieux de cristallisation naturelle, architecturale, touristique et urbaine. Elles attirent et fascinent par la beauté de leurs paysages naturels, la mer avec ses belles plages et ses belles criques, les montagnes verdoyantes qui se baignent dans la mer, le coucher du soleil... etc.

Cependant, ils nécessitent un aménagement spécifique sur le plan urbanistique et architectural, et cela ne peut se concevoir sans une prise en compte réelle de ses particularités et de ses potentialités naturelles.

La relation entre ville et la mer n'est pas satisfaisante. La morphologie urbaine produite par l'histoire du développement des villes a fait que l'accès à l'eau n'est pas immédiat. Il y a lieu de souligner que la nouvelle vision dans le monde tend vers l'intégration de la façade maritime dans tous les projets urbains des villes littorales.

La liaison de la ville avec la mer passera obligatoirement par un projet qui prend en charge cette relation. Par conséquent, une opération d'aménagement urbain pourrait développer une mixité urbaine et établir un dialogue direct entre la ville et la mer.

Conclusion générale :

Les villes littorales se différencient des autres zones du territoire par leurs particularités naturelles, sociales et économiques.

Ce travail était élaboré au premier lieu, dans le but de connaître l'influence de la présence de la mer sur le développement des villes littorales sur les deux plans ; urbanistique et architectural. Sur le plan urbanistique on a constaté que l'évolution des villes se fait suivant plusieurs formes dans le but de dégager le maximum de vue sur la mer, soit parallèlement à la mer, perpendiculairement ou suivant la topographie du site.

L'architecture des villes littorales est adaptée aux conditions du milieu littoral, comme le choix de la forme, son orientation, la couleur du bâti et les matériaux utilisés.

Ainsi on a distingué que l'économie des villes littorales s'appuie sur des activités liées essentiellement à la mer, comme l'activité touristique qui d'adosse à la présence des stations balnéaires, et l'activité portuaire ou on remarque la présence des ports industriels, de plaisance et de pêche.

Nous avons acquis un ensemble de connaissance qui nous a permis de mettre l'accent sur la ville littorale algérienne et son développement sur le plan urbanistique et architectural, et aussi un aperçu sur la réglementation algérienne relative à la protection des villes littorales.

Dans le cas de notre mémoire, on a traité une thématique spécifique dans le milieu littoral, qui est l'aménagement touristique en milieu littoral dans le but d'exploitation du paysage, qui nécessite de réussir l'intégration d'un au plusieurs équipements à leur environnement pour assurer un meilleur fonctionnement de l'ensemble des équipements réalisés.

Cet aménagement doit réunir trois objectifs essentiels et contradictoires dont le développement touristique au profit des régions réceptrices et de l'économie nationale axée sur le tourisme et enfin la valorisation et protection du patrimoine naturel par l'intégration de la durabilité touristique ce qui va donner naissance à l'aménagement touristique durable.