

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Université Blida 1

Institut d'architecture et d'urbanisme



**Thème : monographie d'un édifice patrimonial de la période
colonial**

Edifice : SIEGE DE LA BANQUE -CHERCHELL-



Master 2

**Option: Architecture et Patrimoine
(Architecture et culture constructive)**

Fait par:

HADJ ACHOUR HACENE

Groupe :02

Encadré par :

Mme KHETTAB

Année universitaire :

2014/2015



Remerciements

Nous remercions dieu le tout puissant de nous avoir accordé la santé et le courage d'arriver au terme de ce travail.

Je remercie sincèrement ceux qui ont, de près ou de loin contribué à la réalisation de ce mémoire, fruit de mon premier pas dans l'univers de la recherche.

*Je tiens à remercier tout particulièrement mon enseignante
Mme KHETTAB pour leurs encadrements, conseils et encouragements.*

*Je tiens aussi précisément à exprimer notre reconnaissance et nos
remerciements à notre Directrice et promotrice Mme FOUFA.A.*

Hadj Achour Hacene



Dédicace :

A nos très Chers parents,

Tous les mots du monde ne sauraient exprimer l'immense amour qu'on vous porte, ni la profonde gratitude qu'on vous témoigne pour tous les efforts et les sacrifices que vous n'avez jamais cessé de consentir pour notre instruction et notre bien-être.

C'est à travers vos encouragements qu'on a opté pour cette noble profession, et c'est à travers vos critiques qu'on s'est réalisées.

On espère avoir répondu aux espoirs que vous avez fondés en nous.

On vous rend hommage par ce modeste travail en guise de notre reconnaissance éternelle et de notre infini amour.

Un dédicace spécial à mes adorables Sœurs et frère pour sa présence sa participation et ses conseils et son encouragement.

Je réserve également mes dédicaces à mes linôme Moussa , Mohamed et Toufik .

Hadj Achour Hacene

SOMMAIRE

I. CHAPITRE I : INTRODUCTION

| | |
|---|----|
| 1. INTRODUCTION GENERALE | 06 |
| 2. PROBLEMATIQUE GENERALE DES CENTRES HISTORIQUES..... | 07 |
| 3. PROBLEMATIQUE DES CENTRES HISTORIQUES EN ALGERIE | 08 |
| 4. APPROCHE METHODOLOGIQUE | 09 |
| 5. Objectif de la recherche | 10 |

II CHAPITRE II :

CONTEXTE ET RECHERCHE HISTORIQUE DE LA VILLE DE CHERCHELL

| | |
|--|----|
| 1.INTRODUCTION..... | 11 |
| 2. présentation de la ville de Cherchell | 12 |
| 1.1. Situation de la ville | 12 |
| 1.2. relief | 13 |
| 1.3. Accessibilité | 13 |
| 1.4. Etude géomorphologique..... | 14 |
| 1.5. Etude hydrographique..... | 15 |
| 3. Evolution historique de la ville | 15 |
| 4. Etude typologique de la ville | 25 |

III. CHAPITRE III :

CONTEXTE ET RECHERCHE HISTORIQUE DE L'EDIFICE

| | |
|---|----|
| 1. Recherche Historique de l'édifice..... | 33 |
| 2. présentation de l'édifice | 34 |
| 1).etudes d'ilot n °1 | 34 |
| 2)-situation de l'édifice | 34 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| 3) analyse de site | 35 |
| 3. Problématique générale | 38 |
| 4.Problématique spécifique | 38 |
| 5. Objectif de la recherche | 39 |

IV. CHAPITRE IV :

ANALYSE DESCRIPTIVE DE L'EDIFICE

| | |
|---|----|
| 1) Composition d'ensemble de l'édifice | |
| 1.1. Distribution générales des espaces libres et des volumes | 40 |
| 1.2. Parti plan d'ensemble..... | 40 |
| 1.3. Parties constituantes | 42 |
| 1.4.clôtures et entrées | 50 |
| 2)Matériaux (gros-œuvre, couvertures et sols) | 52 |
| 2.1.nature et origine du matériau | 52 |
| 2.2.localisation dans l'édifice | 54 |
| 3)Structure | |
| 1.1. nombre et emplacement des divisions | 58 |
| 1.2. les éléments structurels..... | 59 |
| 4) décor | 60 |
| 5)Elévations (intérieures, puis extérieures) | 61 |
| 6)Distribution intérieure | 62 |
| 7)Escaliers | 63 |

V. CONCLUSION 64

VI. ANNEXES 65

VII . BIBLIOGRAPHIE 67

INTRODUCTION GENERALE :

L'histoire nous a appris que la création des villes est lié essentiellement à une action volontaire de l'homme en vu de répondre à ses besoins quotidiens.

Actuellement , la ville contemporaine est en crise, mais plus alarmant est le cas des villes qui ont derrière elles un long passé inscrit dans le tracé de ses rues , dans la diversité de ses monuments, dans le caractère de ses habitation , un tel patrimoine historique , héritage d'un passé très riche en évènements qui marque le passage successif de différentes civilisation se caractérise surtout par la variété de ses composants , et les nombreuses phases historique au quelle elles appartiennent.

Et cela, un tel héritage mérite d'être reçu avec respect, conservé avec soin, et traité avec discernement

- L'évolution du secteur de l'habitat en Algérie reste incontestablement marquée par l'histoire du pays. Une grande partie de ce parc immobilier est édifiée durant la période coloniale, sur un modèle européen ou mélangé avec le style traditionnel local. En effet c'est suite à la colonisation française (militaire puis civile) qu'un paysage urbain inédit commence à se dessiner avec l'apparition d'éléments typologiques nouveaux (façades sur rue richement décorées, balcons, etc.) tout en conservant quelques techniques anciennes et des procédés ornementaux du répertoire traditionnel du pays. Oscillant entre continuité d'un héritage ancien et rupture de tradition avec la modernité, la production constructive en Algérie de l'époque coloniale témoigne d'un grand renouvellement artistique et de la présence d'influences croisées.

- La monographie d'un édifice permet à nous de connaître le style de l'édifice et le système constructive de l'édifice et identifie ce richesse patrimoniale qui existe à notre pays et aussi permet de le protéger et le réhabiliteret dans ce mémoire l'édifice patrimoniale que nous intéresse c'est un équipements administratives et plus précisément c'est siège de banque qui se trouve au noyau historique **de Cherchell** : cette banque parmi les édifices patrimoniale très important dans la ville de Cherchell.

1. PROBLEMATIQUE GENERALE DES CENTRES HISTORIQUES

La préservation des centres urbains historiques semble donc une nécessité, mais elle est confrontée à des difficultés. En effet, partout en Europe les centres historiques possèdent des caractéristiques et des problématiques similaires, qui s'expliquent par la nature même des tissus anciens. Leur morphologie, la forte densité du bâti, leur réseau routier découlant des tracés parfois moyenâgeux, mais aussi le fréquent manque d'aération et d'ensoleillement des rues et des logements, la vétusté des habitations, le manque d'espaces verts et d'espaces libres... Les centres historiques ne sont pas adaptés à la vie et aux exigences contemporaines, et cela explique leur dépeuplement, leur état de délabrement et de vacance, et parfois le désintérêt de la part des décideurs locaux.

Actuellement, les villes historiques sont devenues dévalorisées par la perte de leurs dimensions patrimoniales représentées par les valeurs sociales, urbaines, architecturales, culturelles,...etc.

Ces villes sont soumises aux différentes transformations contemporaines, elles sont délaissées et marginalisées, et elles connaissent plusieurs problèmes, parmi eux :

L'avènement du modernisme et ces différentes conséquences dont la plus importante est la rupture architecture /ville.

- Le manque d'entretien qui a engendré dans le tissu des poches vides et des parties en ruine.
- Le manque des équipements et activités nécessaires aux besoins des habitants

Ces différents problèmes agissent d'un effet cumulatif, ce qui accentué le phénomène de dégradation des tissus des centres anciens.

Donc la présence et la propagation de ces problèmes ne doit pas être considéré comme un manque de prise de conscience ou de politique de préservation et revalorisation des villes traditionnelles, mais elles est plutôt liée soit a l'absence d'une prise en charge réelle et effective, soit à la manière d'intervention qui ne considère pas ces villes comme un modèle de référence et un patrimoine.

2. PROBLEMATIQUE DES CENTRES HISTORIQUES EN ALGERIE:

- Les tissus urbains traditionnels en Algérie risquent de perdre ce qui leur reste à cause des altérations que connaissent ces villes historiques..

L'Algérie a hérité d'un patrimoine architectural et urbain (habitat) qui date de la période coloniale 19^{ème} 20^{ème} siècle, cette tranche de patrimoine riche et diversifier localisée beaucoup plus dans la plupart des centres urbains occupe une place importante dans le parc national du logement et se trouve actuellement dans un état de dégradation très avancé menace l'hygiène, le confort et la sécurité de ses occupants. Vue cet état vétuste dans lequel se trouve ce cadre bâti, des interventions urgentes telles que des opérations de réhabilitation sont nécessaires afin d'améliorer en premier lieu les conditions de vie des occupants et en fin assurer sa pérennité dans le temps pour le transmettre aux générations future. Nous estimons que la réussite d'une opération de réhabilitation ne peut se concrétiser que lorsque les occupants des espaces sont associés et consultés.

- La préservation patrimoniale est apparue en Algérie pendant l'époque coloniale. Visant au début les vestiges antiques. Avec l'apparition du projet de classement du patrimoine 1959, le champ de préservation s'est élargi pour atteindre quelques palais et édifices précoloniaux.

- Après l'indépendance, le patrimoine urbain n'était pas une des priorités nationale. Ce n'est qu'après 1970 que la problématique de la sauvegarde du patrimoine a suscité l'intérêt du pays.

- L'Algérie a connu une avancée considérable dans la prise de conscience des valeurs du patrimoine urbain. Mais comme expériences de préservation fiables, elle montre toujours un échec et une incapacité de dépasser le stade des études et débats .

3. APPROCHE METHODOLOGIQUE:

- pour sauvegardes le patrimoine il s'agit savoir tous qui a une relation avec cette construction (histoire - architecteur -style - typologie - matériaux utiliser.....)

cette connaissance ce fait par un monographie détailai

- Pour cela nous allons adopter la démarche suivante:

➤ 1ère PHASE

il s'agit de comprendre l'évolution de la ville, confrontée au site en tant que relief, servitude de tous ordres et en tant que traces et tracés au sol donc entant que structure préexistante.

- Cela va nous permettre de mieux comprendre la naissance et le tracé (parcours, parcelle, ilots) de la ville selon le relief.

il s'agit de comprendre l'état actuel la ville, il s'agit savoir Les espaces majeurs constituant les principaux fait urbains de la ville (rue, place, édifice singulier et/ou monumental) ainsi que le tracé et les activités.

- Etude typologique des maisons: Propriété géométriques, associatives, distributives, organisation internes des différents espaces composant l'organisme etc

➤ 2ème PHASE : Analyse de l' édifice :

Il s'agit de la mise en pratique sur le terrain d'étude des travaux de recherche sous forme d'enquêtes, interviews, relevés architecturaux, photos etc., pour comprendre la typologie de l'édifice (caractères et spécificité d'ordre physiques, organisation et structure)

* L'analyse des techniques de construction:

* Détails architectoniques:

* Vérification structurelle du comportement des unités dans un même îlot.

* Synthèse: pour ressortir le type portant.

➤ 3ème PHASE:

1- Bilan et diagnostic de l'état des lieux

2- conclusion de travail

4. Objectif de la recherche :

L'objectif de ce travail de recherche est de connaître bien l'héritage colonial architectural (siège de la banque de Cherchell) par :

- définir les style architecturale de la période colonial a partir l'analyse de la banque
- connaître et identifier les éléments architectonique et constructive dans la banque
- connaître le rôle de chaque élément dans la construction colonial
- connaître les matériaux utilisé dans le système constructive
- crée une méthode de protection et conservation ces monuments historique



1/-Introduction :

La ville de Cherchell est l'exemple type de la ville historique côtière. En effet, l'antique Césarée de Maurétanie à connu plus de deux millénaires d'histoire entre développement urbain et régression, elle renferme aujourd'hui une multitude de richesses : historique, architecturale, urbaine et naturelle, et des parcs archéologique classés patrimoine mondiale par l'UNESCO et monuments historiques des différents civilisations.

2/. présentation de la ville de Cherchell :

La ville de CHERCHELL c’est avant tout le témoin vivant de deux milles ans d’histoire, en effet elle assiste à l’avancement de plusieurs civilisations de différentes époque laissant à chaque passage des témoignages concrets qui subsistent jusqu’à nos jours et constituent aussi un patrimoine historique universel de valeur inestimable et de grande importance économique et touristique. (fig 1)



(fig 1) La ville de CHERCHELL

Cherchell présente un centre historique très riche en patrimoine culturel et architecturale. Ses nombreux vestiges et sites archéologiques témoignent du passage de plusieurs cultures et du plusieurs civilisations.

1.1. Situation de la ville :

• SITUATION NATIONALE:

La ville de Cherchell appartient à la wilaya de Tipaza situer à environ 100 Kilomètre à L’Ouest d’Alger, limitée administrativement au Sud-est par la wilaya de Blida, au Sud-ouest par la wilaya de Ain- Defla et à l’Ouest par la wilaya de Chelf . (fig 2)

• SITUATION REGIONALE:

La commune de Cherchell a une superficie de 130 Km², elle est limitée au Nord par la mer méditerranée, et à l’Ouest par la commune Sidi Ghillesse, au sud-est par Ennadour, au Sud par la commune de Sidi Amar et à l’Est par la commune de Tipaza.

• SITUATION LOCALE:

La daïra de Cherchell est limité par la mer au nord, par la daïra de Gouraya à l’Ouest, et par la daïra de Tipaza à l’Est.



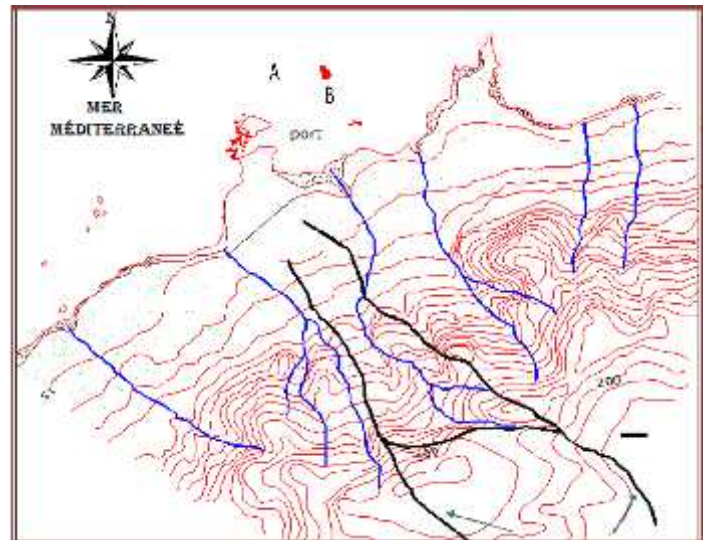
(fig 2) Situation de la ville

1.2 LE RELIEF :

La ville de Cherchell est implantée sur la partie basse du territoire, qui est légèrement accidentée, le reste du territoire est en grande majorité très accidenté, faisant partie du complexe montagneux de l'Atlas Tellien, cette topographie a fait de Cherchell un lieu à étage ou on peut distinguer trois niveaux d'implantation :

- La ville basse dans la zone inférieure à 10%.
- La ville de transition dont la pente varie entre 10% à 15%. (fig 3)
- La ville haute dont la pente varie entre 15% à 20%.

Ce site montagneux engendre quelques replats allongés telle que la vallée de l'Oued-ElHachem.

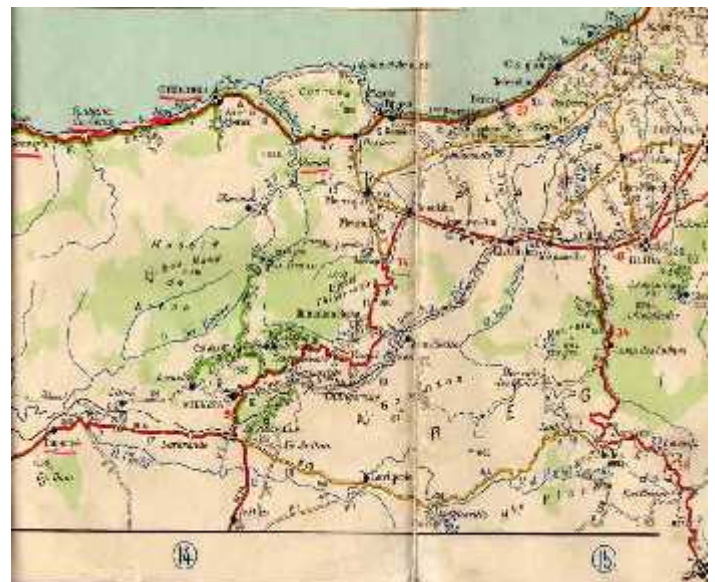


(fig 3) carte de pente et les lignes de crêtes.

1.3. Accessibilité :

Cherchell est traversée d'Est en Ouest par la RN11 qui relie toute la frange côtière de la wilaya, ce qui lui a donné une configuration linéaire de long de cet axe de communication et de Sud en Nord la route qui relie Cherchell à Miliana (parcours de la crête secondaire ramifié à partir de la crête principale de djebel Bou-Maad). (fig 4)

Il existe d'autres voies telles que le CW109 qui relie la RN11 à la région de Chenoua et le CW6 qui relie la ville de Cherchell à la Mitidja.



(fig 4) Carte routière (source internet)

- Climat :

Les températures : Elles varient entre 31°C pour les mois Chauds de l'été (Juillet, Août) à 7.5°C pour les mois les plus froids (Décembre à Février).
 Les vents dominants: les vents du Nord-est sont les plus fréquents durant l'année

La pluviométrie : Les précipitations moyennes enregistrées par la station du Merad font ressortir une pluviométrie moyenne annuelle de 600 mm durant la période 1978_2004

• **Sismicité:**

la ville de CHERCHELL est une localité sismiquement active dont les degrés de miracle peuvent atteindre jusqu'à VIII°. (fig 5)



(fig 5) le séisme (source internet)

1.4-Etude géomorphologique :

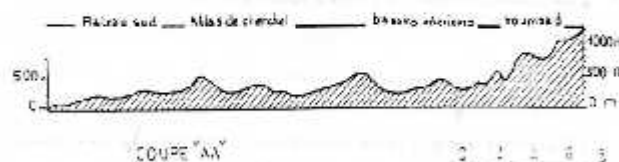
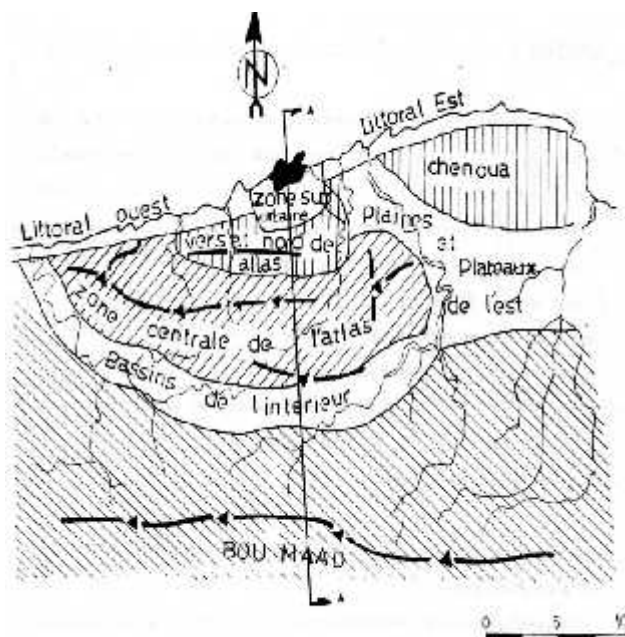
La ville de Cherchell est implanté sur un replat légèrement accidenté, compris entre la mer et les premières pente de la montagne, elle est séparé de la cote par une falaise d'une vingtaine de mètres. Le reste du territoire communal est en grande majorité très accidenté faisant partie du complexe montagneux de l'Atlas tellien. ce site montagneux engendre quelques replats allongés telle que la vallée de l'OUED EL HACHEM.

80% du territoire présente une configuration physique, dont la pente dépasse 20%. (fig 6)

La ville est enclavée au Nord par la mer méditerranéee et au sud par les premiers contreforts des collines.

La partie Est et Ouest forment la continuité du terrain et sont propices à l'agriculture.

En allant du nord vers le sud la pente est assez douce puis elle devient plus accentuée. Le terrain est couvert d'une mince couche végétale.



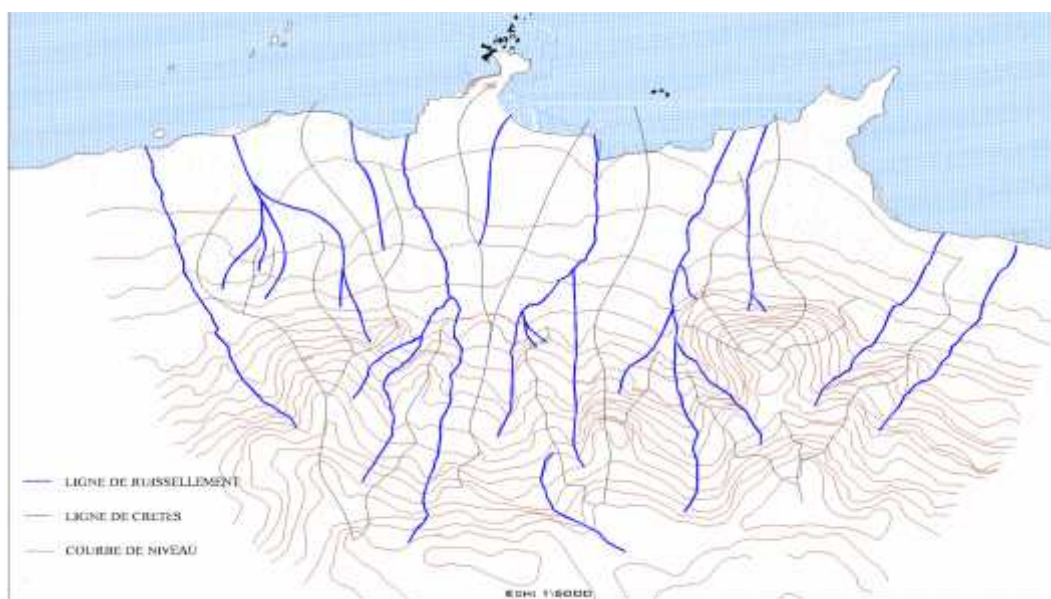
(fig 6) le relief de la ville

1.5-Etude hydrographique :

Le territoire de Cherchell est traversé par un grand nombre de cours d'eau, qui déversent tous du sud au nord prenant naissance des chaînes montagneuses djebel Bou Maad et djebel chenoua

Les principaux oueds sont d'Ouest en Est :1-oued messelmoune 2-oued el hammam 3-oued rassoul 4-oued el kantara 5-oued aizer6-oued bellah7-oued hach .

Le centre historique de la ville est compris entre deux petits oueds qui sont devenus par la suites des rues importantes dans la structure urbaine de la ville. (fig 7)



(fig 7) Carte d'hydrographique

3/ EVOLUTION HISTORIQUE DE LA VILLE DE CHERCHELL :

Comme toutes les villes du bassin méditerranéen, Cherchell a vu manifester sur son site plusieurs civilisations. Chacune apportant sa contribution dans la stratification de l'espace urbain. Cette stratification représente la superposition des interventions de chaque civilisation lointaine ou proche.

Cette lecture va nous permettre de ressortir le processus de formation de la ville et sa transformation dans le temps, le contrôle de son expansion et les interventions sur le tissu urbain et le cadre bâti, le lien qu'elles entretiennent les unes avec les autres et leur organisation dans une structure de l'ensemble.

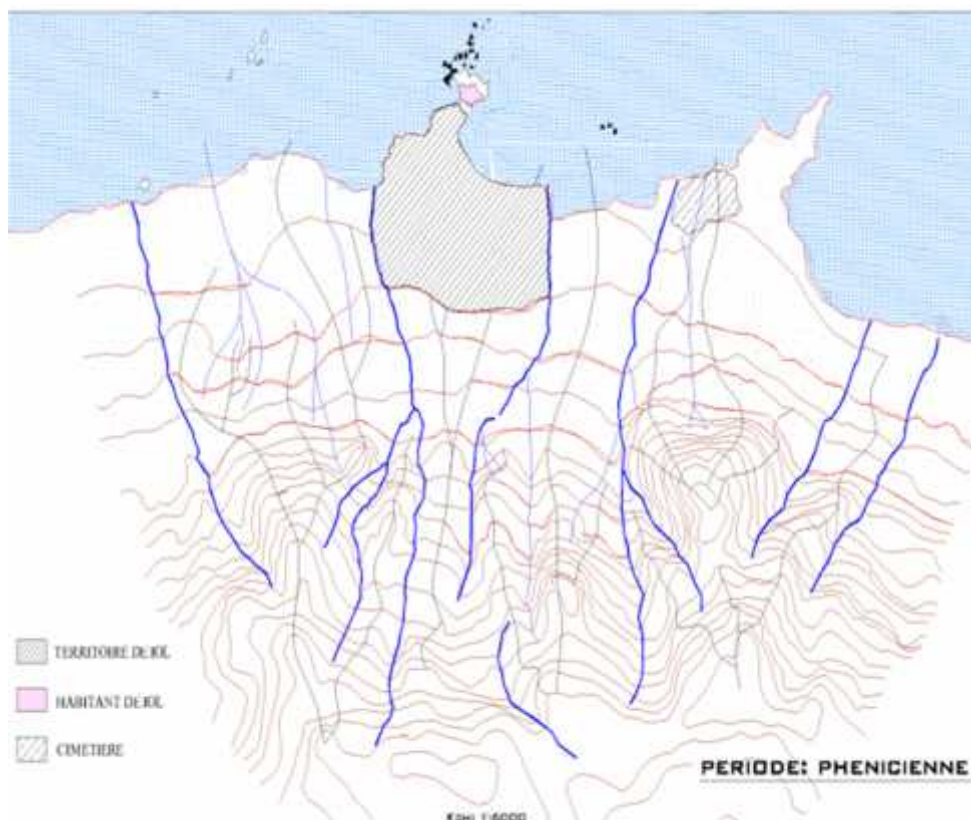
1)-PERIODE PHENICIENNE (4 SIECLE AV-J-C) :

Cherchell, site littoral, présentait une disposition qui a attiré les navigateurs Phéniciens qui installèrent le comptoir d'IOLÉ, car il présentait les caractéristiques typiques de leur établissement. (fig 8)

- ❖ La présence d'un îlot avancé Joinville qui sert comme abri.
- ❖ Les sources naturelles forestières et matières premières. Durant cette période IOLÉ n'a pas connu un effet d'urbanisation considérable, mais une intéressante vocation commerciale.

- Synthèse :

Durant cette période IOLÉ avait une vocation commerciale. Elle n'a pas connu un effet d'urbanisation considérable.



(fig 8) Période Phénicienne

2)-LA PERIODE ROMAINE (1^{ER} - 6^{EME} SIECLE):

C'est la période la plus considérable de Cherchell, car, et durant cette époque, « CAESAREA » a connu une rénovation urbaine sur le plan commercial et maritime par l'intensification de la relation ville /port, Pour le coté touristique, c'est par la construction de nombreux édifices qui à contribué à sa vocation commercial, portuaire, et surtout touristique, L'urbanisme de CAESAREA est un incontestable urbanisme romain. (fig 9)

Juba II fit sa capitale une ville importante élaborée suivant un plan type, et selon les procédures suivantes :

-limiter un espace rectangulaire entouré d'un mur d'enceinte fortifié par un fossé de protection tout autour et flanquée de tours et des portes urbaines .

-son espace urbain était structuré par deux rues principales :

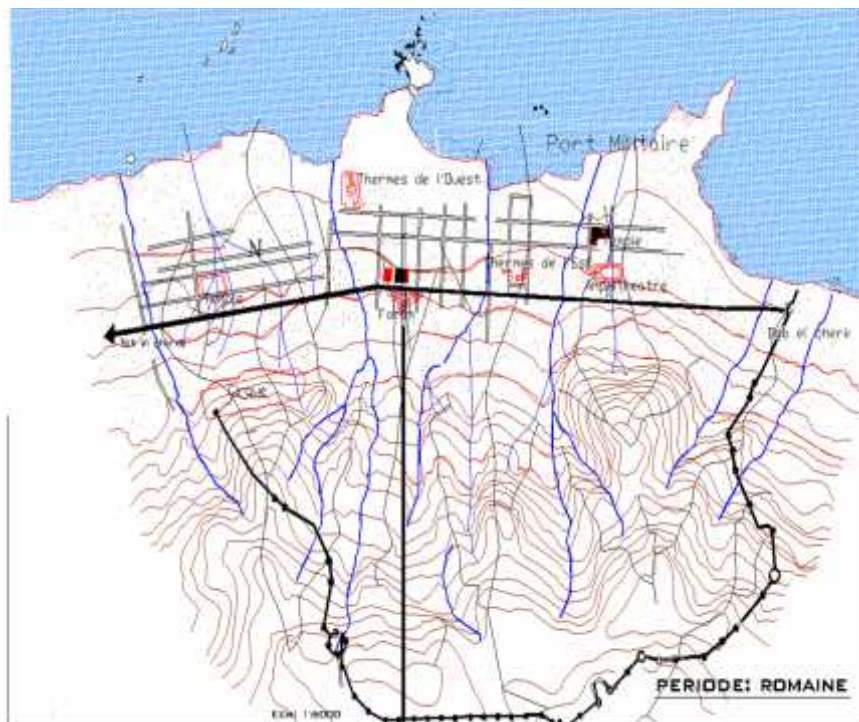
* CARDO :du nord au sud : c'est l'axe de la terre

*DECUMANUS : c'est la cours du soleil

A l'intersection de ces parcours se situé le forum.

Les deux parcours aboutissaient au niveau de l'enceinte ,en trois portes :porte d'alger,ténès, miliana.

La ville était tracée en damier, elle été ponctuée par un ensemble d'édifices tels que : théâtre, cirque, amphithéâtre, les thermes ouest et est et thermes de la reine et le grand aqueduc de cherchell .



(fig 9) Période romaine

• **les élément historique de la période romaine :**

***L'aqueduc** :Classé le 20-12-67- Visitable (fig 10)

L'aqueduc oriental long d'une 28 de Km construit durant le règne du roi Juba II au 1^{er} Siècle



(fig 10) L'aqueduc

après J.C existe à ce jour. Il est doté de plusieurs ouvrages de ponts parmi les plus importants.

***Les thermes de l'Ouest** : Classé le 20-12-67- Visitable

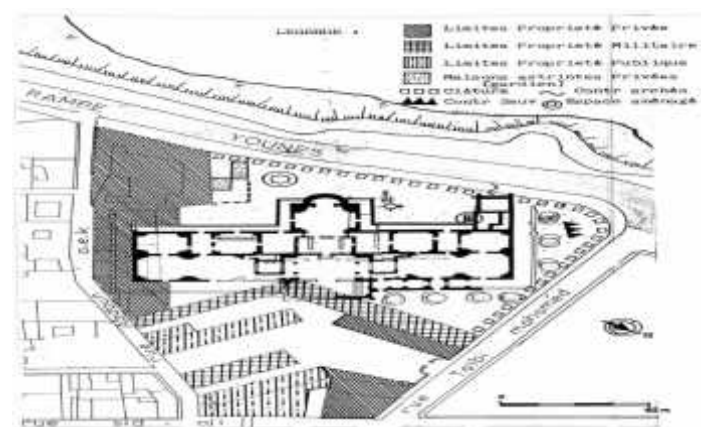
Ces monuments gigantesques de la ville Romaine, comprenaient trois salles distinctes une salle froide FRIGIDARIUM

Une salle tiède TEPIDARIUM

Une salle chaude CALDARIUM

Cet ensemble était desservi par plusieurs promenoirs, comprenant maintes salles annexes pour le repos et la musculation. (fig 11)

Il était décoré avec un grand luxe, placage de marbres aux murs et mosaïques aux couleurs agréables aux sols.



(fig 11) Les thermes de l'Ouest

***L'amphithéâtre:** Classé le 20-12-67- Visitable

Situé à l'entrée Est de la ville en bordure de la Route Nationale N°11, cet ensemble présente une forme ovale très particulière. (fig 12)

L'amphithéâtre de Césarée Présente une particularité unique dans le monde romain ; au lieu d'être elliptique ,l'arène se compose d'un espace central rectangulaire prolongé sur les petits côtés de deux espaces semi-circulaires, il se trouve dans la partie orientale de la ville à 800 m du forum et à 550m du rempart de l'Est.



(fig 12) L'amphithéâtre

***Le théâtre:** Classé le 20-12-67- Visitable

Le théâtre de Césarée occupe une position centrale et domine la terrasse sur laquelle est bâtie la ville romaine .Selon les descriptions les plus anciennes, il était le mieux conservé jusqu'en 1840, date à laquelle on a commencé à y prélever des pierres de taille pour construire différents édifices. (fig 13)



(fig 13) Le théâtre

***Les bains de la reine :** Non classé - Non Visitable

Ce substrat archéologique non daté identifié dès la seconde moitié du 19^{ème} Siècle. Il est de forme rectangulaire de 35 m de longueur d’Est en Ouest sur 10 m de largeur et 2 m de profondeur. Ce lieu est actuellement recouvert par des constructions appartenant à la douane et servent de cellules d’incarcération disciplinaire. (fig 14)



(fig 14) Les bains de la reine

***Le forum :**Classé le 30-06-1981

Les fouilles réalisées en 1977 ont permis de dégager un ensemble qui paraît avoir appartenu au centre monumental de la ville antique à savoir l’angle d’une place dallée d’une surface de 100 m² qui serait une petite partie du forum, la basilique judiciaire d’une longueur de 3 m et tout au nord une église. (fig 15)



(fig 15) Le forum

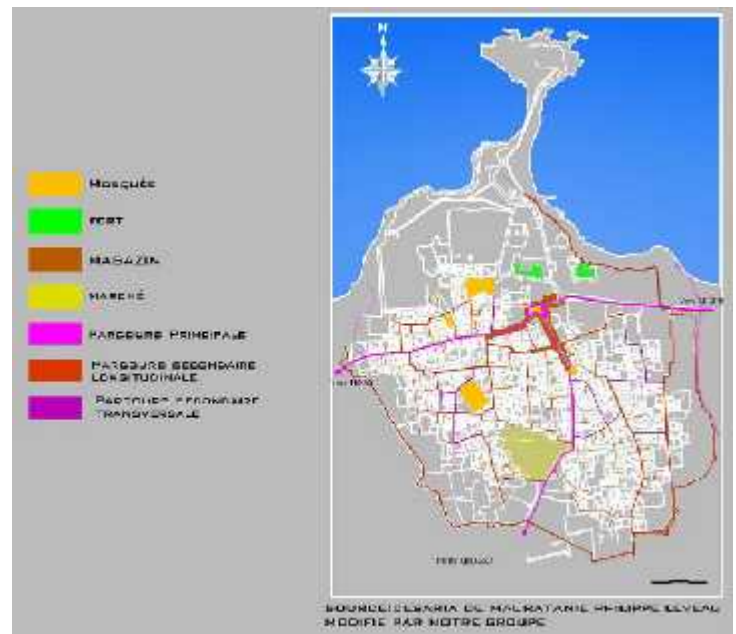
3)-période andalou byzantine :du 6 ème au 13 ème siècle :

Cette période constitue pour Cherchell une phase de recul et d’abandon.

Au 6^e siècle, caesarea fut rasée par les vandales venus d’Espagne .malgré la reprise de la ville les byzantins (au 7^{ème} au 10^{ème}

siècle), et la réutilisation temporaire des structures romaines, la ville n’a pas pu avoir la prospérité qu’elle possédait auparavant³ .

Dans cette période, Cherchell a connu la stagnation, et surtout, la dégradation provoquée essentiellement par un fort séisme celui du 10^{ème} siècle⁴. (fig 16)



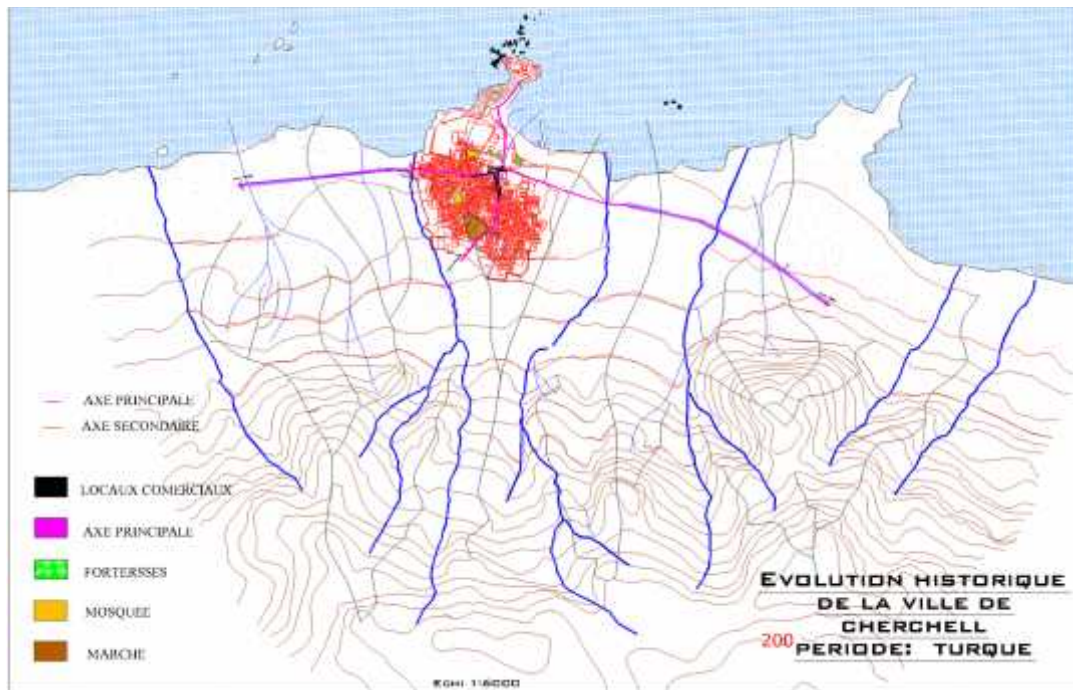
(fig 16) période andalou byzantine

4)- PERIODE ANDALOUS - OTTOMANE (15^{EME} -18^{EME} SIECLE) :

La destruction de la ville romaine par le séisme.

La ville de Cherchell tomba sous le contrôle des turcs d'Alger ,une forteresse fut alors élevée en 1518,au nord de l'actuelle place d'arme. (fig 17)

A la fin du 15 eme siècle, une centaine de famille Maures chassé d'Andalousie vient s'établir. Ils développent l'industrie et l'agriculture et redonnent au port son ancien souffle.



(fig 17) période andalou ottomane

• **Les élément historiques de la période ottomane :**

***Mosquée des 100 Colonnes :** Classé le 19-10-1982

Cette mosquée a été construite sur l'emplacement probable d'un temple romain. Sa grande forêt de piliers cylindriques, décorant la salle des prières, lui octroient son nom. (fig 18)

Située en plein centre ville, celle - ci demeure remarquable par sa taille et son architecture. Elle a une superficie de 1734 m2 et possède une cour intérieure décorée d'une vasque en son centre. Les colonnes en pierre granitique supportent

les treize (13) toitures qui recouvrent les nefs de la mosquée.



(fig 18) Mosquée des 100 Colonnes



(fig 18) Mosquée du Souk : Classé le 19-10-1982



(fig 19) Fort Turc : Classé le 30-06-1981



(fig 20) Quartier arabe : Classé en décembre 1999

5) - PERIODE COLONIALE (1840 –1962) :

La ville de Cherchell a été colonisée en 1840.

L'intervention coloniale s'est basée sur la destruction de la culture arabe et sauvegarde des traces et témoignages de l'antiquité romaine, car il voyait en celle-ci une continuité de leur culture .

L'implantation coloniale s'est réalisé en trois phases :

5.1-l'installation militaire (plan de 1840) :

C'est la première fois que la ville bénéficie d'un plan cadastral fiable réalisé par le génie militaire, un relevé nécessaire à l'époque afin de s'approprier le foncier. le plan cadastral a servi aussi de fond de plan pour réaliser le projet de restructuration du tissu précolonial (la ville médiévale). le plan de restructuration fut caractérisé par :

1-la superposition d'un plan en damier sur le tissu préexistant

- 2-élargissement des voies.
- 3-la régularisation du mur d'enceinte .
- 4-la récupération des édifices importants et leur reconversion selon leurs besoins comme la mosquée 100 colonnes qui est devenu un hopital militaire .
- 5-Constuction de l'academie militaire au Sud .
- 6-l'aménagement du port.

5.2-En 1870 la densification du tissu urbain :

Vers 1870, la planification du génie militaire a changé de plan , à cause des découvertes archéologique rencontrées lors de l'exécution du projet de restructuration, ces découvertes archéologiques étaient considérées comme patrimoine de leur culture .

- le jardin du nord était devenu le nouveau quartier européen structuré le long de la route nationale 11 faisant son articulation avec le tissu médiévale.
- construction sur les fondation romaines.
- l'alignement des voies reprenant le tracé des voies antiques

5.3- l'extention intra-muros(plan 1898) :

le plan de restructuration de la ville médiévale fut finalisé par l'édifications :

- d'une église et son square .
- d'autres édifices tels que : la mairie, le musée et hotel de la ville.

5.4-l'extention extra muros(plan 1950) :

Après la densification de centre historique et après démolition des murs d'enceinte, la ville s'est développée à l'exterieur de son assiette consolidé, ainsi de nouvelles assiettes d'implantation ont servi à la réalisation de projets d'habitat .

• **Les éléments historiques de la période coloniale :**



(fig 21) Le musée



(fig 22) la poste



(fig 23) mosquée alrahman



(fig 24) Le port



(fig 25) marché

6) - PERIODE CONTEMPORAINE :DE1962 A NOS JOURS:

Après l'indépendance Cherchell a passé par une étape de réappropriation de l'existant, et avec les besoins insistant de la ville, une extension était inévitable.

Et durant son extension, Cherchell était confronté à la structure antique qu'on ne prenait encore pas en considération vue l'absence de spécialistes dans le domaine

de la recherche et de la protection. En 1973, un plan d'urbanisme directeur était proposé pour l'aménagement de la ville.

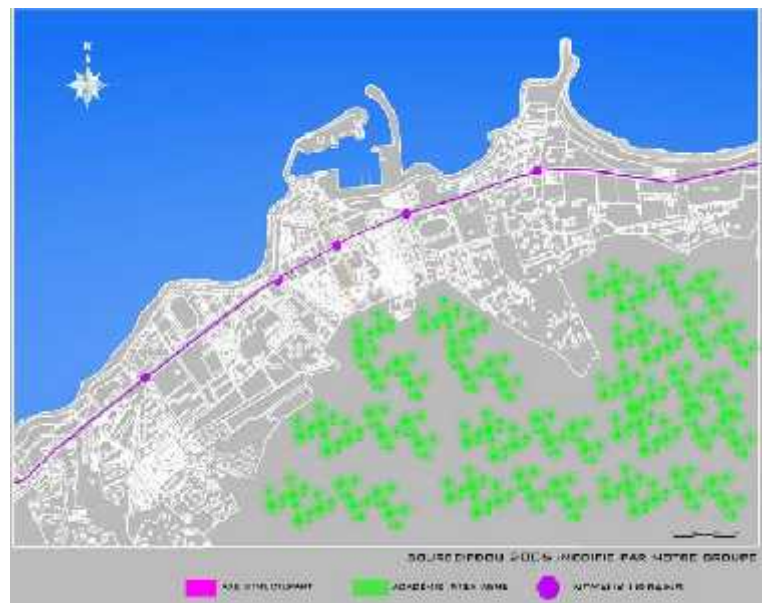
Cherchell a été frappée par deux séismes (1980et1989) qui ont rendu beaucoup de maisons dans le centre historique inhabitable.

Le centre historique a subit une dégradation. A présent, Cherchell s'étale le

long de l'axe RN11 qui est l'origine de sa croissance vers l'ouest.

Pour l'extension de la ville de Cherchell, on a pu constater:

- L'apparition de grands équipements,
- L'apparition des habitations sans cour, immeubles d'habitats collectifs,
- L'apparition des lotissements,
- Le passage d'une structure (maille) urbaine dense à une structure non structure.



(fig 26) Période actuelle

Synthèse :

La ville de Cherchell a commencé son évolution depuis son noyau historique, à l'époque arabo-musulmane, en une croissance polaire et continue. Mais ce développement a du changer de mode et est devenu linéaire dès que le tissu urbain a rencontré les barrières naturelles qui sont : la cote au nord-ouest, et le relief montagneux au sud-est. A ces éléments morphologiques s'ajoute la barrière artificielle de la caserne militaire au sud-est.

Pendant cette croissance, le tissu urbain de la ville de Cherchell se transformait, mais a gardé des éléments, dit « fort », qui a joué un rôle dans la détermination de sa forme actuelle.

Nous avons appelé ces éléments forts des « permanences » parce qu'ils ont perduré à travers l'évolution synchronique de la ville.

4 /. ETUDE TYPOLOGIQUE DE LA VILLE :

a)La vieille ville et son quartier - AIN KSIBA- :

Centre ville de Cherchell , premier noyau de la ville et lieu d'échange,il se caractérise par une forte concentration d'activités commerciales, administratives culturelles et éducative, ou le flux de la population cherchelloise est le plus considérable.

l'analyse de ce noyau nous fait ressortie trois partie principales:

-le noyau andalous situé a Ain ksiba: la ville andalou turque s'est établie sur des fondation antiques reprenant les anciennes voie;la hiérarchie a cette époque est citée par la voie motrice, la u, la ruelle et l'impasse. (fig 27)



(fig 27) Ain ksiba

Ain ksiba est la vieille ville arabo- musulmane de cherchell reconstruite sur des ruines romaines, elle s'étendait jusqu'à la partie sud de la ville;et cela jusqu'à l'arrivée des colons, qui ont urbanise la basse ville(par analogie a la casbah d'Alger).

C'est actuellement la médina de Cherchell. Elle est constituée essentiellement de petite maison comportant une cour autour de laquelle s'articulent toutes les pièces avec ou sans péristyle. ces maison sont basses (rez de chaussé et parfois avec étage et terrasse)..

Ain ksiba a gardé ses caractéristique de médina par l'organisation de ses axes en rue , ruelle et impasse. Par ailleurs nous assistons aujourd'hui a un important mouvement de prolifération du bâti dans le cadre de l'auto construction sans, cette opération risque de détruire l'une de ces valeurs architecturales et son remplacement avec des construction nouvelles en contradiction totale avec l'ancien.

Elle est caractérisé par ces ruelle éscarpo et ces maison cencueuse, avec des façade discrète et des terrasse étage dans des jardin de jasmin.

- Textures et couleurs :

Dans la médina de AIN - KSIBA, la couleur blanche domine la majorité des constructions. Mais vu le manque d'entretien du au laisser-aller des autorités et celui des habitants, cette couleur vire vers la teinte marron (couleur naturelle de la terre).

-les matériaux utilisés pour la texture des façades sont la pierre, la terre, la chaux. Avec le temps, ces murs durcissent de plus en plus.

-pour la toiture, l'utilisation de la charpente à AIN-KSIBA répond bien aux conditions climatiques (climat méditerranéen,).

C'est le toit incliné de couleur rouge qui domine la médina.

- L'imbrication des toitures inclinées permet d'avoir d'un coté une certaine intimité et une richesse architecturale à ne las nier .

Types de voiries



(fig 28) Impasse



(fig 29) Ruelles

b) tissu colonial :

Position : c'est un ilot colonial situé dans la ville basse, a proximité de la place des martyrs,

Ceinture par quatre voie a partir des quelles se fait l'accessibilité a l'ilot ,trois sont principales des cotés nord, est et ouest a savoir : la rue Abdel Kader Zegrar qui relie les deux places ,la rue Mohamed Alliche qui est la continuité de la rue frères Saadoun (voie structurante), reliant le théâtres au port et enfin, la rue Youcef Khoudja , qui est une voie structurante reliant a son tour le théâtres au port.

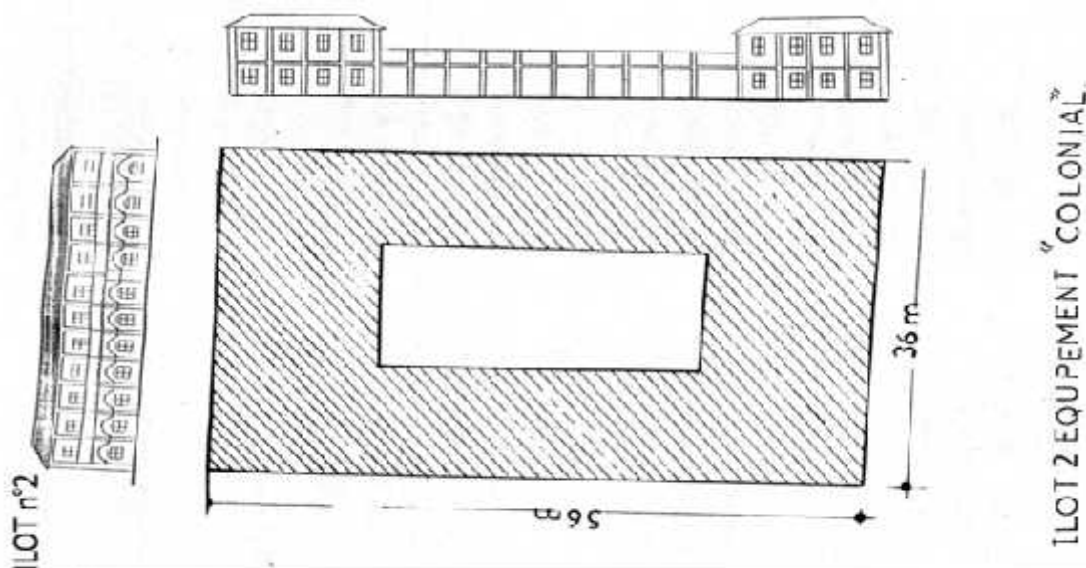
Et une voie secondaire du coté sud qui est la rue Ben Mokadem Benaceur

Forme et dimension : c'est ilot régulier a base d'un rectangle, issu du découpage coloniale en damier, faisant $56 \times 36m^2$

- a- Les parois : l'ilot est un ilot parcelle occupé par un équipement éducatif (CEM) depuis l'époque français, ses parois présentent un alignement par rapport aux quatre voies et une symétrie parfaite par rapport aux deux axes, longitudinale et transversal (**fig.**) Sur ses façades on peut lire l'effet de l'horizontalité qui nous définit la hiérarchie des étages (soubassement, corps et couronnement) , ainsi que l'effet de la verticalité qui nous définit l'unité et le rythme de la trame au niveau de la façade .

La parcelle dans l'ilot :

Comme on l'a dit précédemment l'ilot étudié, est l'ilot parcelle, la parcelle est de dimensions importantes, qui coïncide avec les dimensions de l'ilot ($56 \times 36m^2$)



(fig 30) dimension d'un équipement colonial

• Structure parcellaire :

Définition :

« toute partage de sol et ensemble des lots qui le constituent quelque soit leur dimension et leur forme »⁽¹⁾

La parcelle est une subdivision d'un îlot.

Le système parcellaire possède d'une manière générale une grande permanence que les autres systèmes, en particulier le système bâti. Par sa stabilité, la trame parcellaire constitue donc un cadre commun pour tous les bâtiments qui viennent s'y insérer.

- Cette trame définit à la fois une orientation identique des bâtiments et une modulation commune de leur dimension quel que soit leur style.

Etude parcellaire :



Le parcellaire est constitué par un ensemble de traces, et de tracés, formant un système continu, il apporte des qualités géométriques entre tout les formes, les qualités morphologiques particulières amènent aussi une diversité pertinente et non aléatoire.

Le parcellaire donne une trame, mais une trame différenciée à l'espace, il lui donne une direction et une orientation, il lui permet l'appropriation des espaces externes, il garantit

Une mesure, donc une échelle à l'espace.

Notre étude nous permis de dégager les types de parcelles (forme, dimension) qui ont été

Implantée par les colons, cette dernière a été subdivisée plus au moins rigoureusement, elle

A donné des parcelles qui différent de la forme, de la taille, et de position.

Classification des parcelles :

A travers l'analyse du processus évolutif du parcellaire, nous avons établi la classification

Suivant :

La forme :

Le parcellaire de Cherrhell comporte des parcelles régulières et des parcelles irrégulières.

L'irrégularité de la parcelle est souvent expliquée par la présence de l'un des élément suivant : **Une Voie, Un oued.**

La taille :

Le dimensionnement des parcelles a fait ressortir trois catégories de parcelle :

- La grande parcelle : 341.88 m² - 718.51m².
- La moyenne parcelle : 218.37m²- 332.41m².
- La petite parcelle : 77.59m²- 149.65m².

Le système parcellaire du tissu coloniale présente : une grande variété due à la stratification morphologique et régularité due à la trame de base conditionnée par le processus historique continu de ces transformation, qui est la trame agraire.

La position :

D'après l'étude du rapport entre la parcelle et les voies, en constate que :

- Les rues importantes : on trouve des parcelles en profondeur et de petit largeur sur la Rue.
- Lorsque la voie perd son importance : la parcelle devient large .

Evolution et transformation de la parcelle urbain :

Rapport parcelle / voies :

On remarqué que, les parcelles qui subit des transformation se trouvent généralement sur les voies primaire, et secondaires, par contre, celle qui n'ont pas subi une transformation se situent sur les voies tertiaires.

Alors, on conclus que les actions de transformation se font selon l'importance des voies.

Rapport parcelle / Bâti :

Après l'étude du rapport entre le bâti et les parcelles dans les différentes, nous avons constaté que :

- Au premier lieu, le bâti occupe l'avant de la parcelle.
- La densification des parcelles, surtout qui se trouvent à proximité des voies. Actuellement, on assiste à plusieurs cas ou le plein est supérieur au vide.

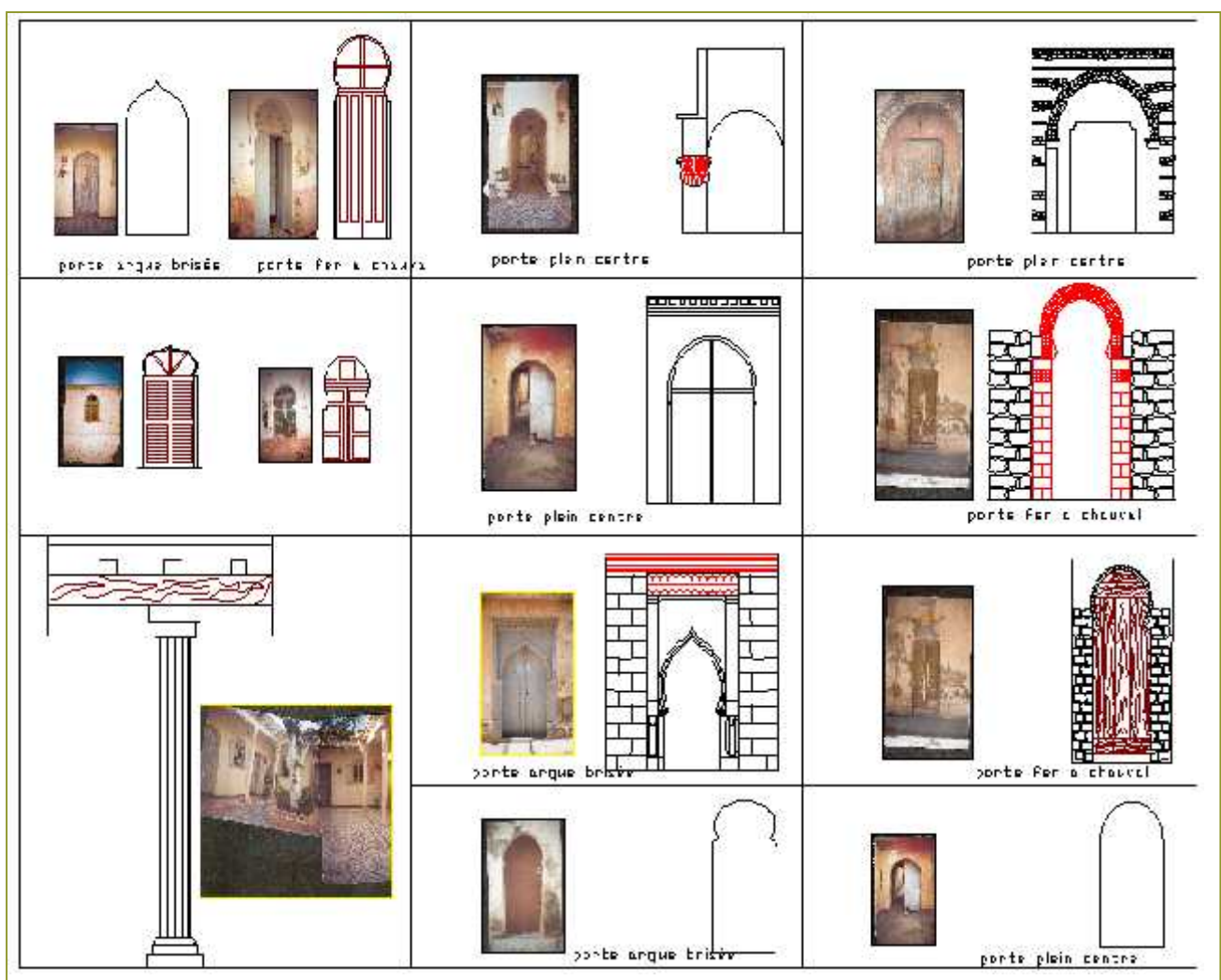
Synthèse :

Les trois systèmes : **Voie, Parcelle, Bâti** constituent un ensemble complexe ou chaque'un de ces systèmes influe sur l'autre.

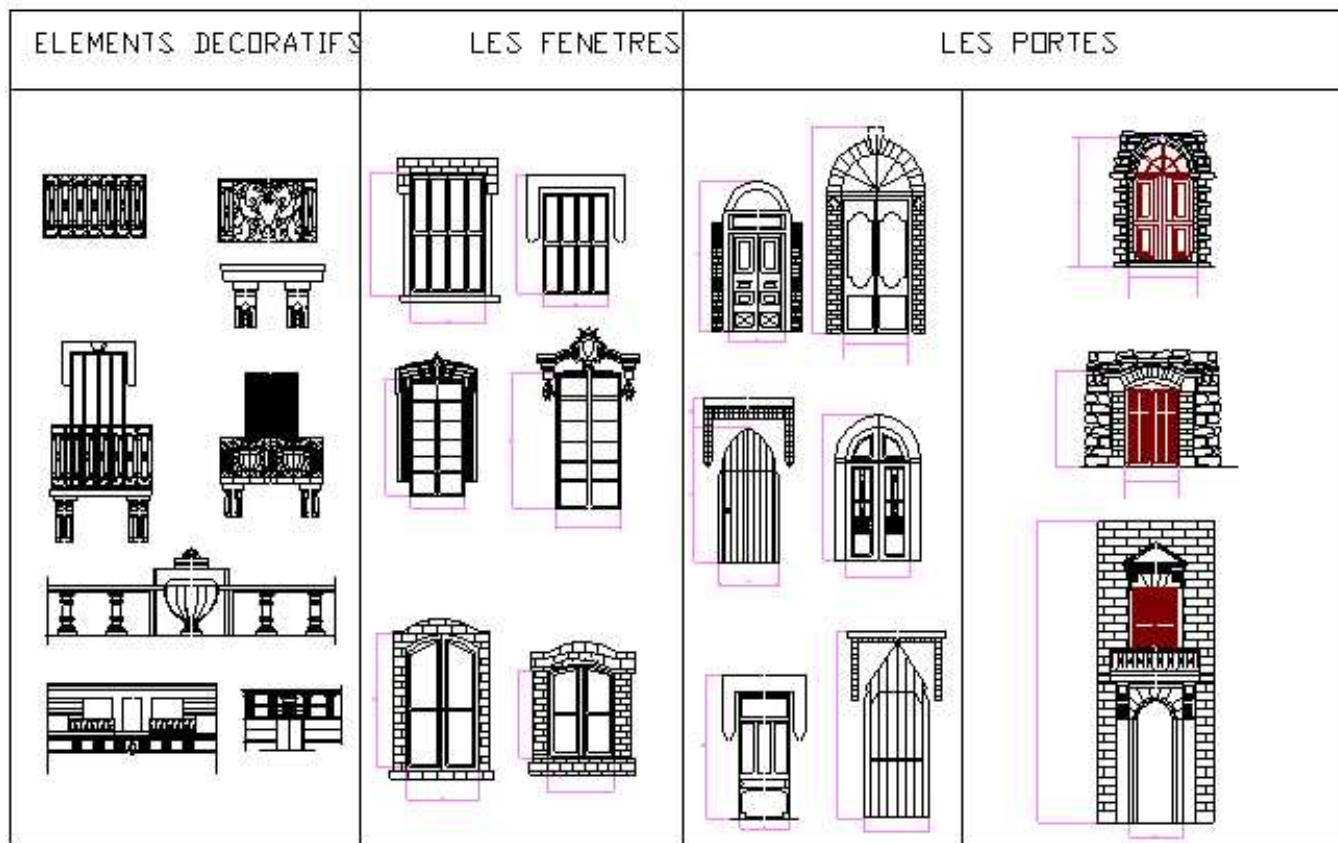
2 -ELEMENTS ARCHITECTONQUES :

L'étude de l'évolution du bâti afin de ressortir le processus typologique implique aussi l'étude de l'évolution des éléments architectoniques ,étant donnée qu'il font parti intégrante du bâti.

Nous avons procédé à des séries de relevés des portes ,fenêtres, balcons ,toitures,corniches ,et autre détails en deuxième lieu nous avons procédé à des classifications diachronique ,et synchronique afin de comprendre leur évolution, les réinterpréter, et enfin utiliser le type d'élément architectonique le plus évolué dans notre intervention.



(fig31) éléments architectoniques de l'époque andalou-turque



(fig32) éléments architectoniques de l'époque coloniale

1. Recherche Historique de l'édifice:

La ville de cherchell a été colonisée en 1840.

La banque de Cherchell a été construite par les Français dans la période coloniale et exactement dans l'extension intra-muros (plan 1898) : 1900 – 1930

le plan de restructuration de la ville médiévale fut finalisé par l'édifications : - d'une église et son square .

- d'autres édifices tels que : la mairie, le musée et hotel de la ville.



la ville de Cherchell

le siège de la banque utiliser pour le finance et pour gérer le finance en générale dans la période coloniale. et après l'indépendance la fonction reste la même.

et après des années certain des familles installé dans cette villa jusqu'a 2012

en 2014 la banque d'Alger lancé un Apple d'offre pour faire la restauration de cette villa

et maintenant la banque est fermé pour faire les travaux de restauration

- « il a un grand manque d'information sur cette banque et leur historique et en plus je n'ai pas autoursier pour entrer dans la banque et prendre des photos par ce que le responsable est fermé l'accès, »



le siège de la banque



Apple d'offre de la restauration

2. Présentation de l'édifice:

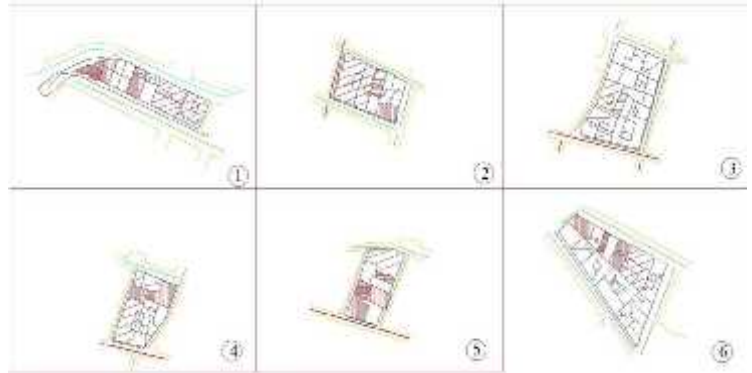
1)- ETUDES D'ILOT N °1:

Définition de l'ilot : c'est l'unité constitutive du tissu urbain ; il est considéré comme étant « la synthèse ponctuelle de fragment viaire, de découpage parcellaire et d'occupation bâtie.»

Notre étude s'effectuera sur l'ilot N°1

a- Position :

- il se situe dans le tissu coloniale, au ouest du la place des martyres et au sud de le port de Cherchell ; délimité par le boulevard du port (parcours de périphérique) au sud et la rue Ben Mekadem (le parcours de liaison) au nord.



les déferlants ilot du tissu coloniale

b- Evolution de l'ilot:

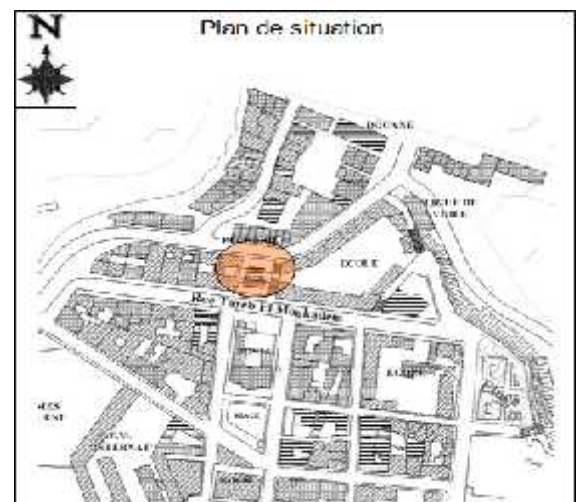
Pour l'évolution de l'ilot n°1 en constat qu'avant l'époque coloniale il n y a aucune forme d'urbanisation jusqu'a 1847 ou il apparait le premier tracer des vois qui limite la forme de l'ilot, en 1870 l'urbanisation touche la périphérie de ce que deviendra plus tard l'ilot en 1898 le tracer des vois qui le dessert sont plus visible et de 1950 jusqu'à aujourd'hui les tracer sont rester les même en note cependant des changement des parcelle qui le constitue et qui en donner sa forme et sont tracer parcellaire actuel.



l'ilot n°1 para pour a la ville

2)-SITUATION DE L'ÉDIFICE :

- La banque de Cherchell a été construite par les Français dans la période coloniale se trouve au centre historique de la ville dans l'ilot n°1 , a la Rue Tayeb El Moukadem ,en face de la banque en trouve siège de poste ,et en derrière le port et en côté gauche et droite des habitations colonial , la banque est de type purement colonial (new classique) et il suit la continuité séquentiel; sa soit gabarie en (R+2).



situation de siège de banque

3)-ANALYSE DE SITE:

le milieu naturel :

Le milieu naturel est faible il existe deux petite jardins a l'entrée de la banque



Le relief :

- un grande pente de terrain entre les deux rues.
- l'entré principal se trouve ou 3eme niveaux de bâtiment
- la hauteur de terrain est 12 mètre
- la pente de terrain est 50 %
- la relation entre les deux rue se fait par des escaliers descend vers le port

le milieu naturel



les escaliers

Le sol :

La nature des sols est bon état.

L'orientation :

Est un élément orienté selon axe Nord - Sud

L'hydrographie :

L'existence de l'eau.



le port

Le milieu construit :

Le siège de banque est de type purement colonial et il suit la continuité séquentielle avec les immeubles qui le jouxte que son soi en gabarie (R+2),

En traitement de façade (usage éléments gréco-romains)



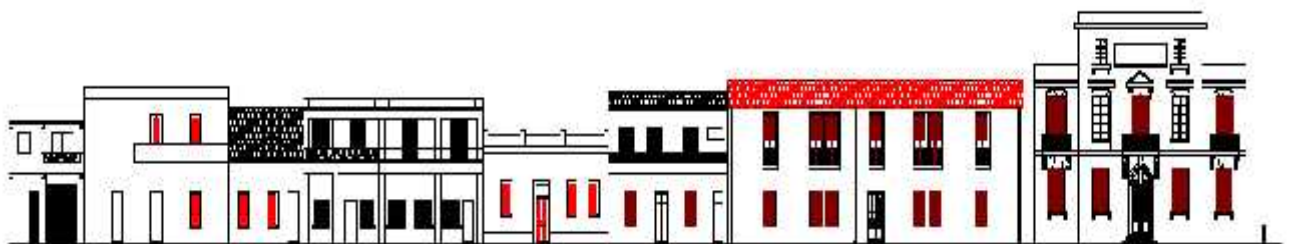
les éléments de décoration

Relation architecturales :

il y a une continuité architecturale entre les immeubles alors que il a le même style par rapport les autres immeubles



la rue Tayeb El Moukadem



façade urbain

Le milieu économique et social :

il a une grande relation entre la banque et les autre équipements de quartier en trouve plusieurs équipements public : la post - l'école - marché- la Douin - et des habitations

C'est un quartier de service.



la Douin .



le marché.



la poste .



école.



3. . Problématique générale:

- On peut considérer le patrimoine colonial architectural du XIX et du XX comme une richesse architecturale et urbaine et très large (les équipements éducatifs, les équipements administratifs et les habitations.....)
- et donc comment protéger cette richesse architecturale et donner leur valeur ? et comment sensibiliser les gens au patrimoine ?

4. Problématique spécifique :

- La monographie d'un édifice permet à nous de connaître le style de l'édifice et le système constructif de l'édifice et identifier cette richesse patrimoniale qui représente une partie importante de nos bâtiments aujourd'hui, il faut que nous le sauvegarder et le réhabiliter pour nos prochaines générations
- est La réhabilitation est une opération qui nécessite la gestion d'une situation très complexe, car lorsqu'on décide de réhabiliter il faut savoir pourquoi et pour qui réhabiliter,
- Au cours de son travail les questions qui se posent sont :
 - quel est le style architectural de la banque de Cherchell?
 - quelles sont les composants et les éléments de ce style qui sont représentés dans la banque ?
 - quel est le rôle de chaque élément et composant dans le système constructif et architectonique ?
 - quelle sont les matériaux utilisés dans la construction ?
 - comment protéger ces édifices et donner leur valeur ? et comment sensibiliser les gens au patrimoine ?



5. Objectif de la recherche :

L'objectif de ce travail de recherche est de connaître bien l'héritage colonial architectural (la banque de Cherchell) par :

- définir les style architecturale de la période colonial a partir l'analyse de la banque
- connaître et identifier les éléments architectonique et constructive dans la banque
- connaître le rôle de chaque élément dans la construction colonial
- connaître les matériaux utilisés dans le système constructif et dans la construction
- savoir une méthode de protection et conservation ces monuments historiques

1) COMPOSITION D'ENSEMBLE DE L'EDIFICE

1.1. Distribution générales des espaces libres et des volumes

1.2. Parti plan d'ensemble:

- Le siège de la banque est considéré comme le plus ancien édifice de finance à Cherchell sa parcelle a une surface près de 550 m² et son périmètre près de 94m .

- le patio se trouve au milieu de la construction. les espaces de banque s'organise autour de lui, pour un meilleur éclairage et aération .

le siège de la banque entouré par : deux rue principale la Rue Tayeb El Moukadem en avant et la rue de port en arrière et par des habitations de type colonial a côté gauche et droite,



La parcelle

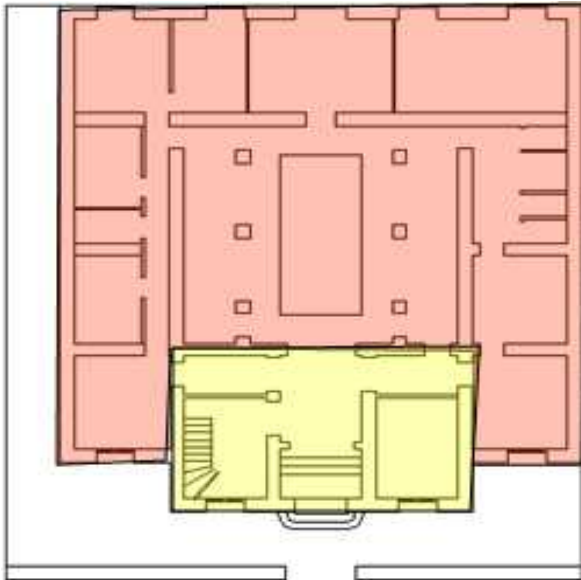


le patio

Photo aérienne de la banque de Cherchell



- le siège de la banque constitué par deux volumes principaux :
- le grand volume constitué par des salles de services et l'administration
- l'autre volume qui marque l'entrée est constitué par des escaliers et des espaces de circulation .

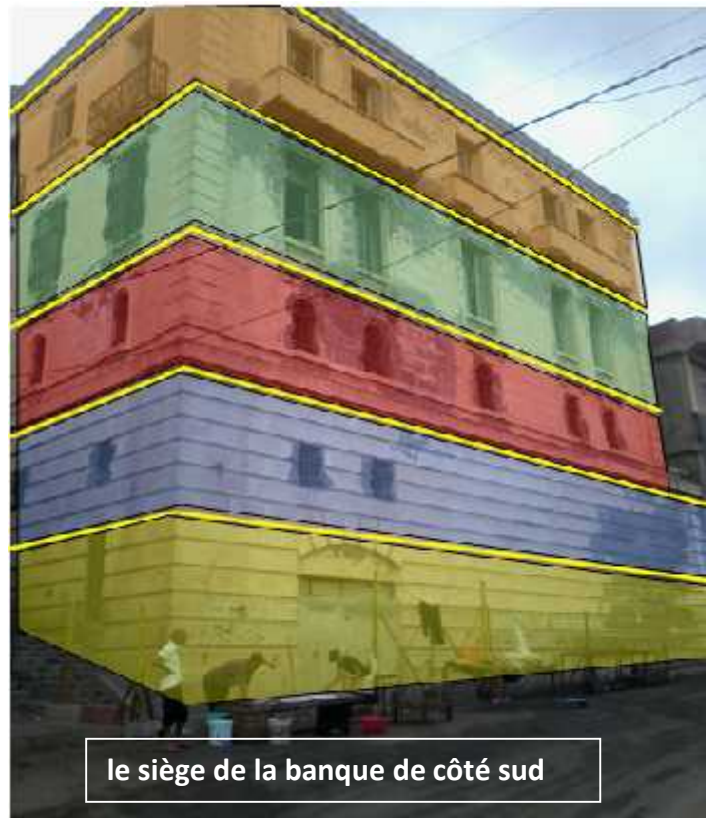


les deux volumes principaux de la banque

le siège de banque constitue par :

3 niveaux de sous-sol, un R -D -C
 , 1ere étage, et la terrasse.

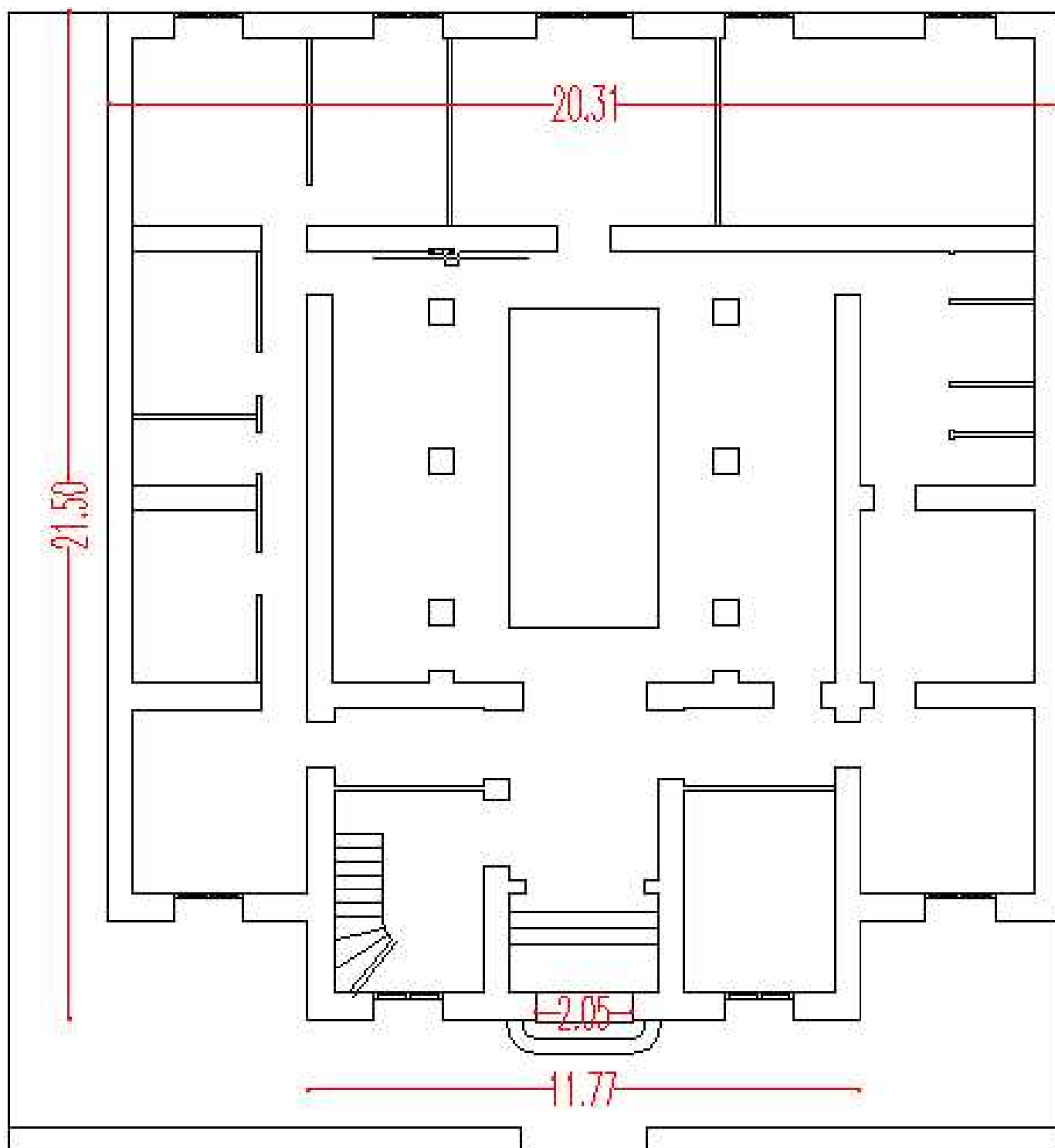
| LEGENDE | |
|---|----------------|
|  | terrasse |
|  | 1 ere étage |
|  | R - D - C |
|  | 1 ere sous-sol |
|  | 2 eme sous-sol |
|  | 3 eme sous-sol |



le siège de la banque de côté sud

1.3. Parties constituantes :

1- plan de r-d-c :



plan architectural de R - D - C



On trouve à l'entrée de r -d -c un hall de réception avec des grandes portes en bois et des escaliers qui ont la forme d'un U et des fenêtres spacieuses qui illuminent l'endroit.



les escaliers

Ce hall donne sur une grande salle de service (le patio)



les grandes portes en bois

cette salle est organisé par des bureaux en bois ,

Derrière la grande salle on trouve des petites salles et des bureaux de service .



La grande salle principale de la banque

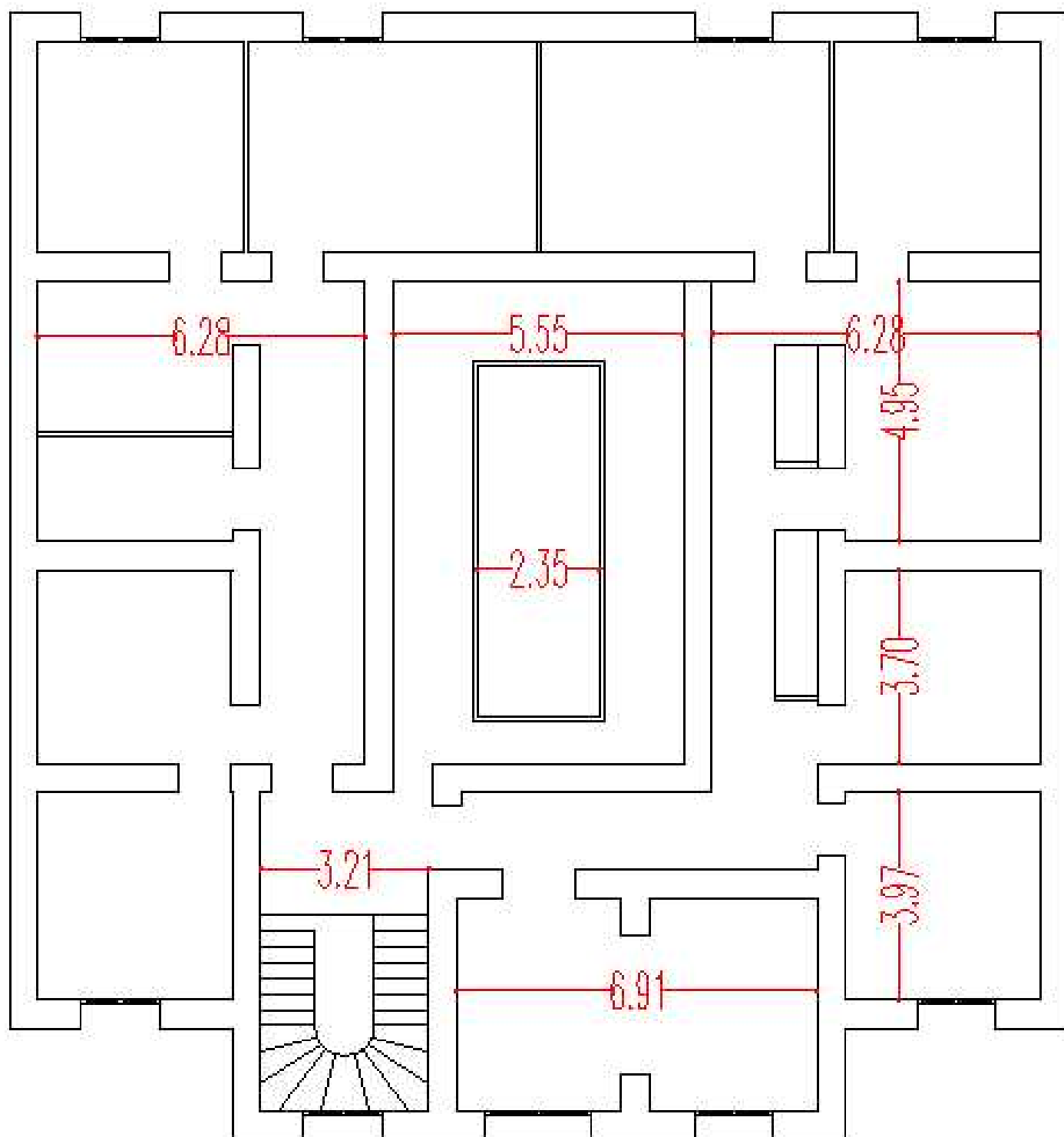


la charpente de la siège de la banque

- la charpente du patio qui a le rôle d'éclairage et d'aération de l'espace intérieure , donne une d mension architectural à l'espace principal de la banque.
- la charpente a été poser sur des grands piliers en pierre bien décoré qui donne à la salle principale de la banque un aspect esthétique et structurel.
- les divisions de charpente se fait en bois et en acier et par des plaque de verre.

2- plan de 1ere étage :

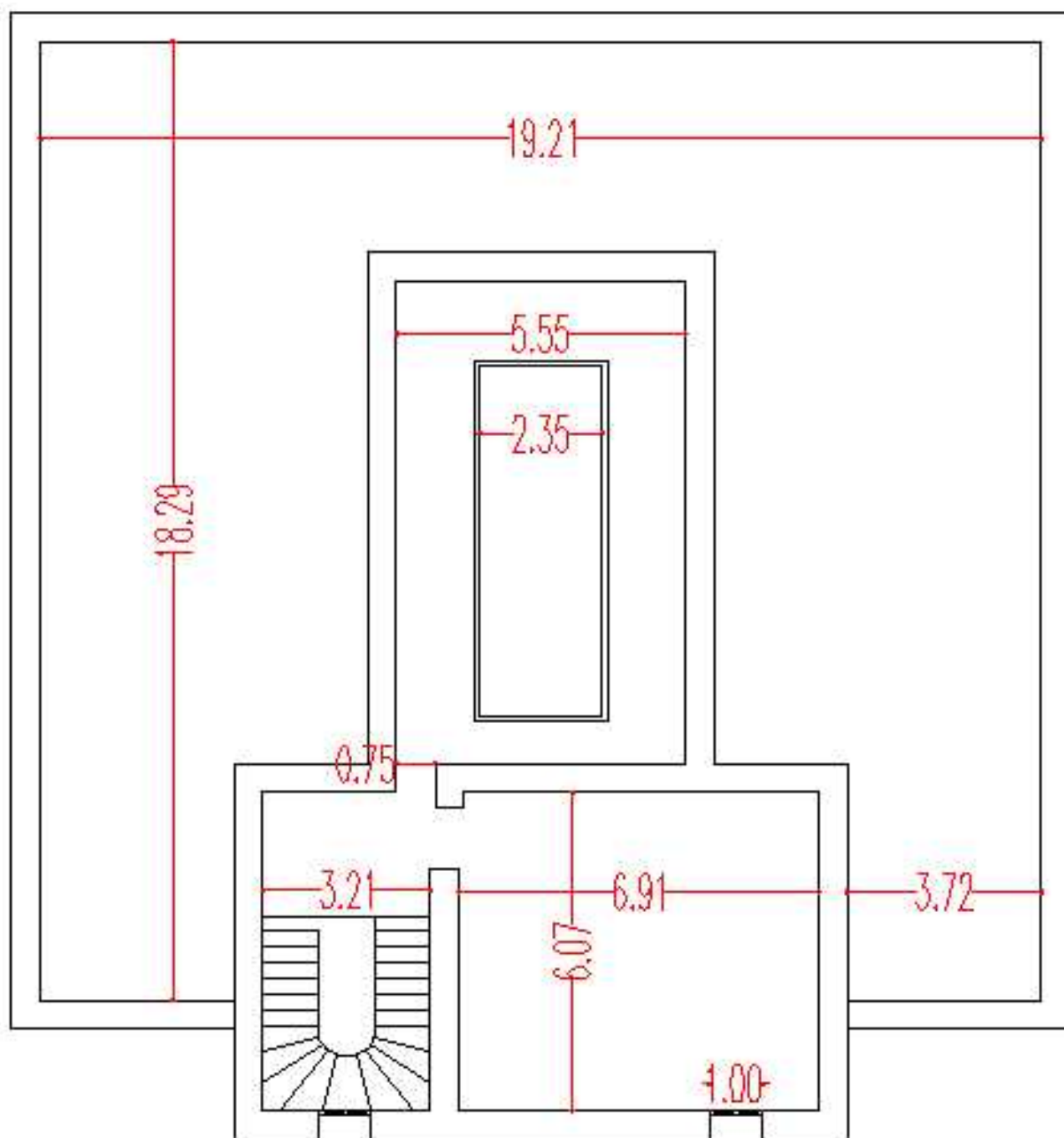
le 1ere étage constitue par des bureaux et des petites salles organisées autour d'un espace central (le patio) avec des escaliers montants jusqu'à la terrasse



Plan architectural de 1ere étage

3- plan de terrasse :

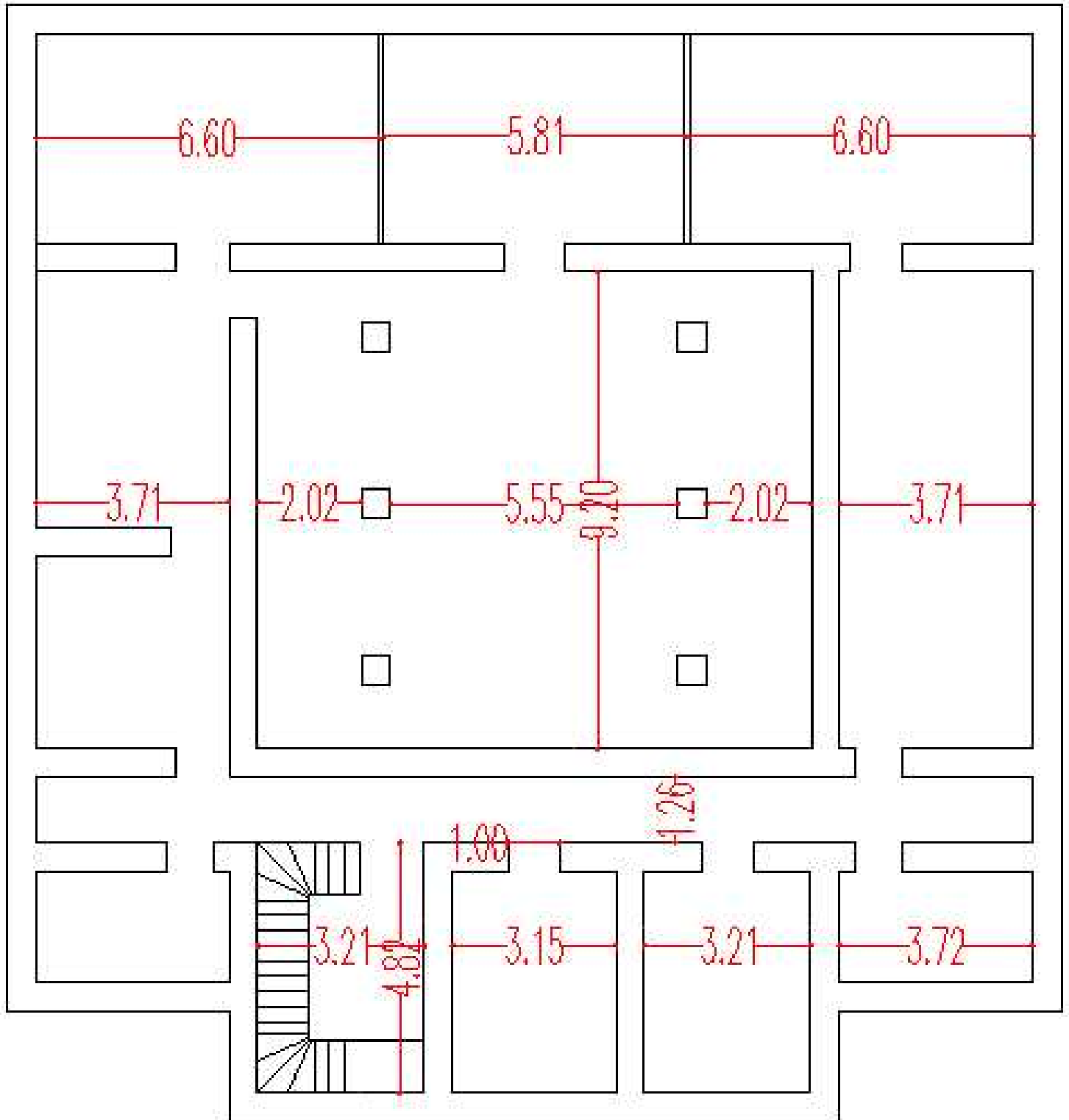
constitué par une grande terrasse de forme U autour du patio et une chambre a côté de la cage d'escaliers .



plan de terrasse

4- plan de 1ere sous-sol :

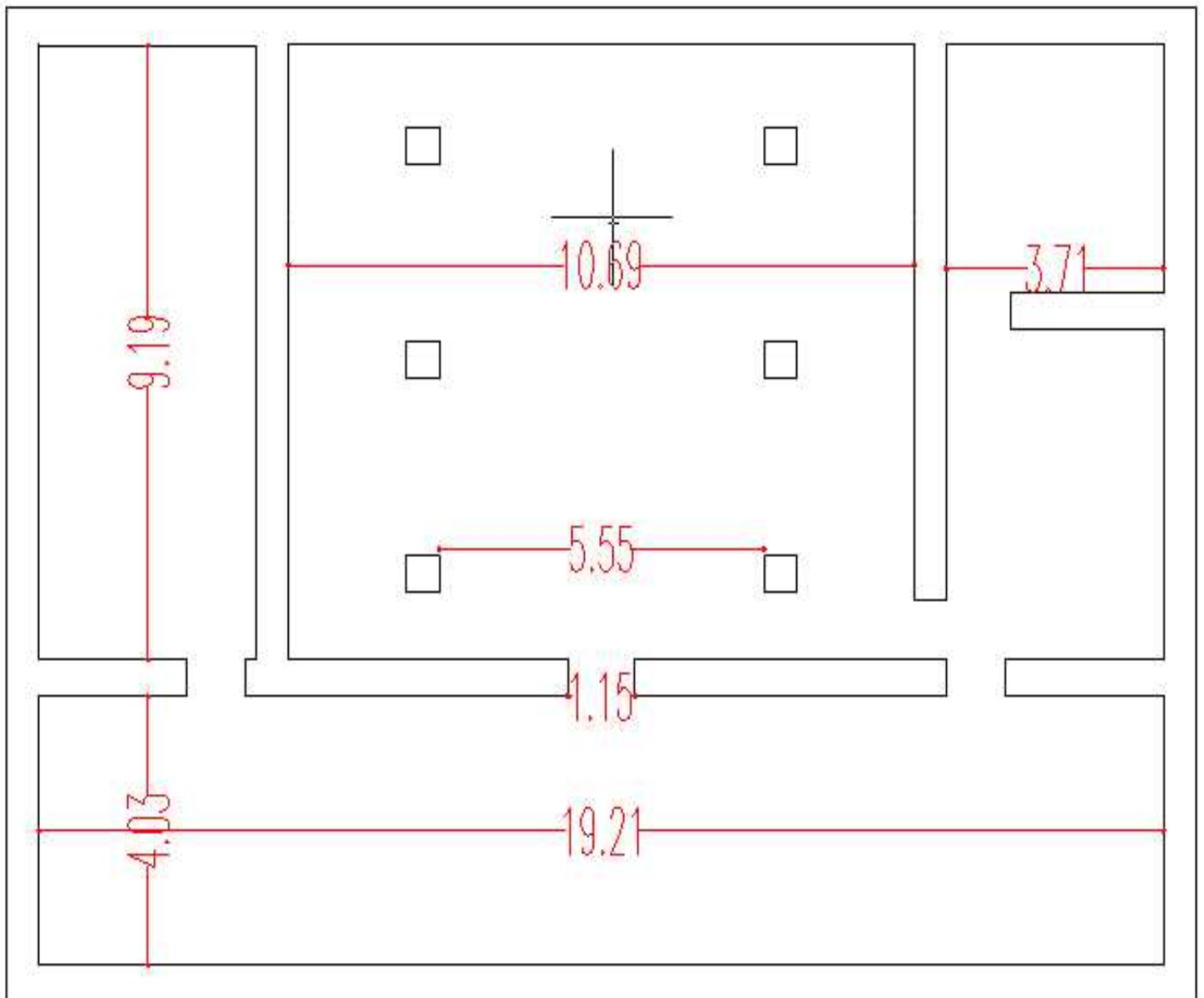
le 1ere sous-sol constitué par des bureaux et des petites salles organisées autour d'une grande salle centrale supportée par des piliers et des escaliers qui donne au 2eme sous -sol



plan de 1ere sous-sol

5- plan de 2eme sous-sol :

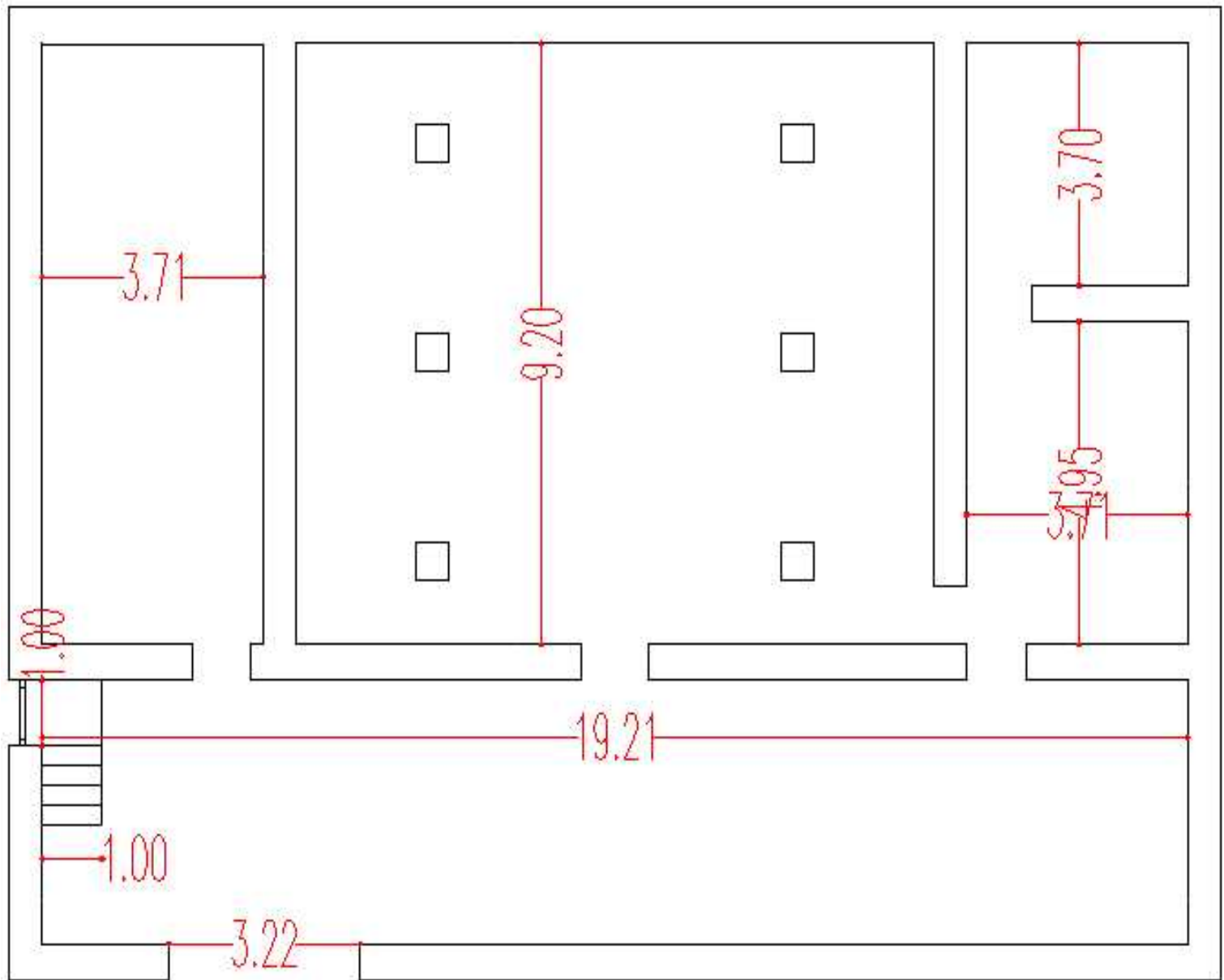
le 2eme sous-sol a une surface moins grande (la partie supérieure a été supprimer) constitue par trois espaces organisées autour d'une grande salle centrale supportée par des piliers et des escaliers qui donne au 3eme sous -sol



plan de 2eme sous-sol

6- plan de 3eme sous-sol :

la surface du 3eme sous-sol est comme le 2eme, qui est constitué par trois espaces organisés autour d'une grande salle centrale supportée par des piliers et il y'a un portail donnant sur le boulevard du port , et une petite porte donnant sur les escalier extérieur .



plan de 3eme sous-sol

1.4.clôtures et entrées :

- clôtures :

- on trouve dans l'édifice une clôture au niveau de la façade principale qui clôture les deux petits jardins et donnant de la valeur aux bordures de la parcelle .

détail de la clôture



- cette clôture a été fait par d'un petite mur en pierre de 50cm de hauteur et par des barre en acier horizontale et verticale termine par des flèches bien décoré , leur fonction est défensif et esthétique ..

Détail de la flèche



- les entrées :

- il y'a dans la banque trois entrées :

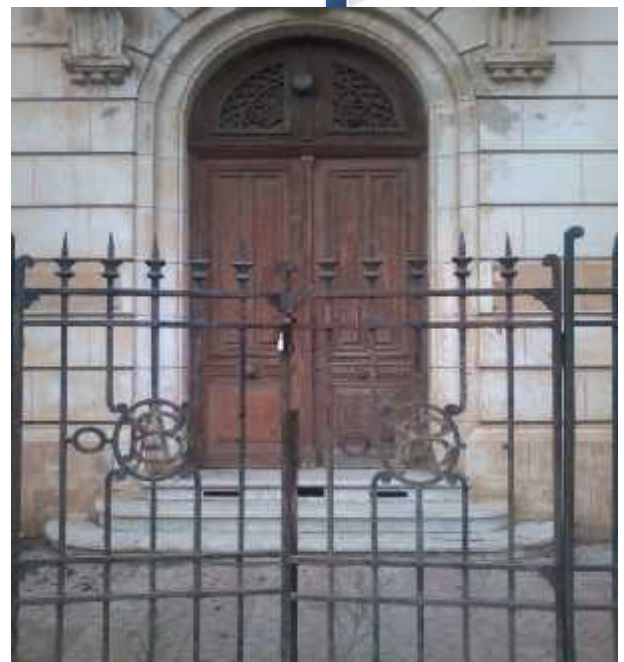
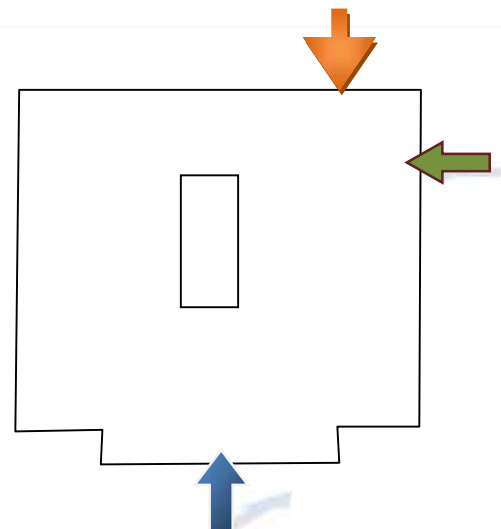
- entrée principale.

- entrée secondaire.

- garage au niveau du sous-sol.

- c'est l'entrée principale de la bibliothèque qui est en face de la Rue Tayeb El Moukadem, cette entrée est marquée par des éléments architectoniques décoratifs de style new classique de l'époque coloniale, et marquée par des escaliers en marbre et un arc plein cintre bien sculpté.

- on trouve le garage à la façade nord de la banque, dans la rue qui donne sur le port.



ENTREE PRINCIPALE



ENTREE SECONDAIRE



GARAGE DE SOUS-SOL

2) Matériaux (gros-œuvre, couvertures et sols) :

2.1.nature et origine du matériaux :

La brique :

- Est un parallélépipède rectangle, de terre argileuse crue et séchée au soleil ou cuite au four, utilisé comme matériau de construction. L'argile est souvent mêlée de sable.
- on fabrique la brique pleine avec l'argile qui se trouve dans la milieu naturel de Cherchell (oued - et les montagne)



la brique

L'acier :

- L'acier est un alliage métallique constitué principalement de fer et de carbone, dans des proportions comprises entre 0,02 % et 2 % en masse¹. C'est essentiellement la teneur en carbone qui confère à l'alliage les propriétés du métal qu'on appelle « acier ». Il existe d'autres métaux à base de fer qui ne sont pas des aciers comme les fontes et les ferronickels .



poutrelle en acier

Bois :

- Le bois est un tissu végétal correspondant au xylème secondaire. Il constitue la plus grande partie du tronc des plantes ligneuses. Il joue un double rôle comme conducteur de la sève brute et tissu de soutien qui donne leur résistance aux tiges. Il sert aussi parfois de tissu de réserve.
- on trouve le bois dans les arbres et dans les espaces vert et la fabrication ce fait dans les usines



le bois

Pierres :

- Une pierre est respectivement une gemme naturelle ou synthétique: voir pierre d'horlogerie En construction. pierre naturelle, roche ...



la Pierres

Marbre :

- Le marbre est une roche métamorphique dérivée du calcaire, existant dans une grande diversité de coloris, pouvant présenter des veines, ou marbrures (veines et coloris sont dus à des inclusions d'oxydes métalliques, le plus souvent).



carrière de marbre

Le plâtre :

- Le plâtre est un matériau de construction ignifuge. Il est utilisé sous forme de pâte constituée d'un mélange de poudre et d'eau, ou préparé sous forme de plaques.



le plâtre

le verre :

- Le verre est considéré comme l'un des plus anciens matériaux façonnés par l'Homme. L'origine de la fabrication du verre demeure à nos jours une énigme. D'après les spécialistes, les objets en verre les plus anciens qui ont été découverts, comme les glaçures de céramiques



le verre

2.2 Localisation dans l'édifice :

La brique :

la brique est utilisé dans la banque pour l'aspect esthétique ce matériaux est utilisé beaucoup plus dans les division et dans les couvertures des dalles au bordure des fenêtres et portes



la brique dans la dalle



la brique dans la fenêtre

la pierre :

la pierre est le matériaux principale et le plus utilisé dans la banque , tous les murs se fait par la pierre a cause leur aspect structurel (les murs porteurs) , l'épaisseur des mur est de 50 cm et les murs de séparation de 15 à 20 cm ainsi que le type de la pierre est ,la pierre tailler qui utiliser aussi dans les arcades et dans d'autre élément architectonique .



tracer qui présente la structure de mur



la pierre dans le mur



le bois :

le bois est utilisé dans la banque dans les portes et les fenêtres et dans les bureaux de servisse et dans la revêtement de sol qui se fait en bois et aussi dans de la charpente de banque



les bureaux de servisse



la revêtement de sol



les grandes porte en bois





L'acier :

l'acier est parmi les matériaux le plus utilisé dans la banque pour l'aspect structurel : utiliser dans les planchers (les poutrelles an acier)et dans la charpente , et pour l'aspect esthétique: utiliser dans les bardages des fenêtres extérieure et les bardages des balcons et dans la clôture .



les poutrelle et les bardage en acier



Bardage de fenêtre en acier



Bardage de grande fenêtre en acier



la porte en acier

Le marbre :

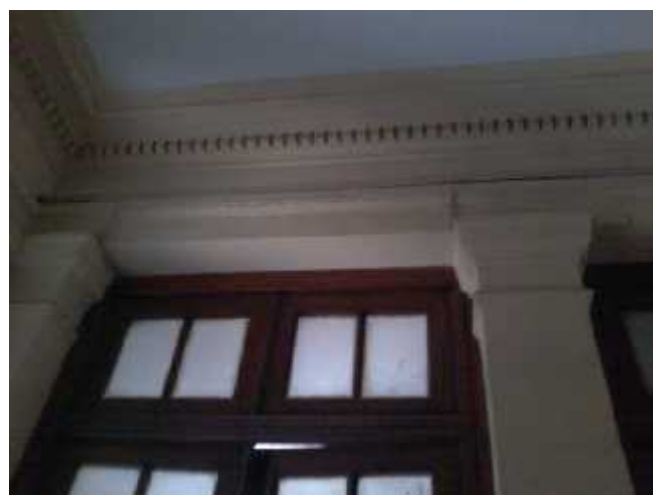
Le marbre est utilisé dans banque dans les escaliers et dans les bases des piliers.



le marbre dans les escaliers

Le plâtre :

Le marbre est utilisé dans le siège de la banque dans les plafonds des salles , les décoration et dans les finitions en général.



le plâtre dans les plafonds

Le verre :

Le verre est utilisé dans la banque dans les fenêtres et les portes des salles et aussi dans la charpente pour l'aspect de transparence et l'éclairage.



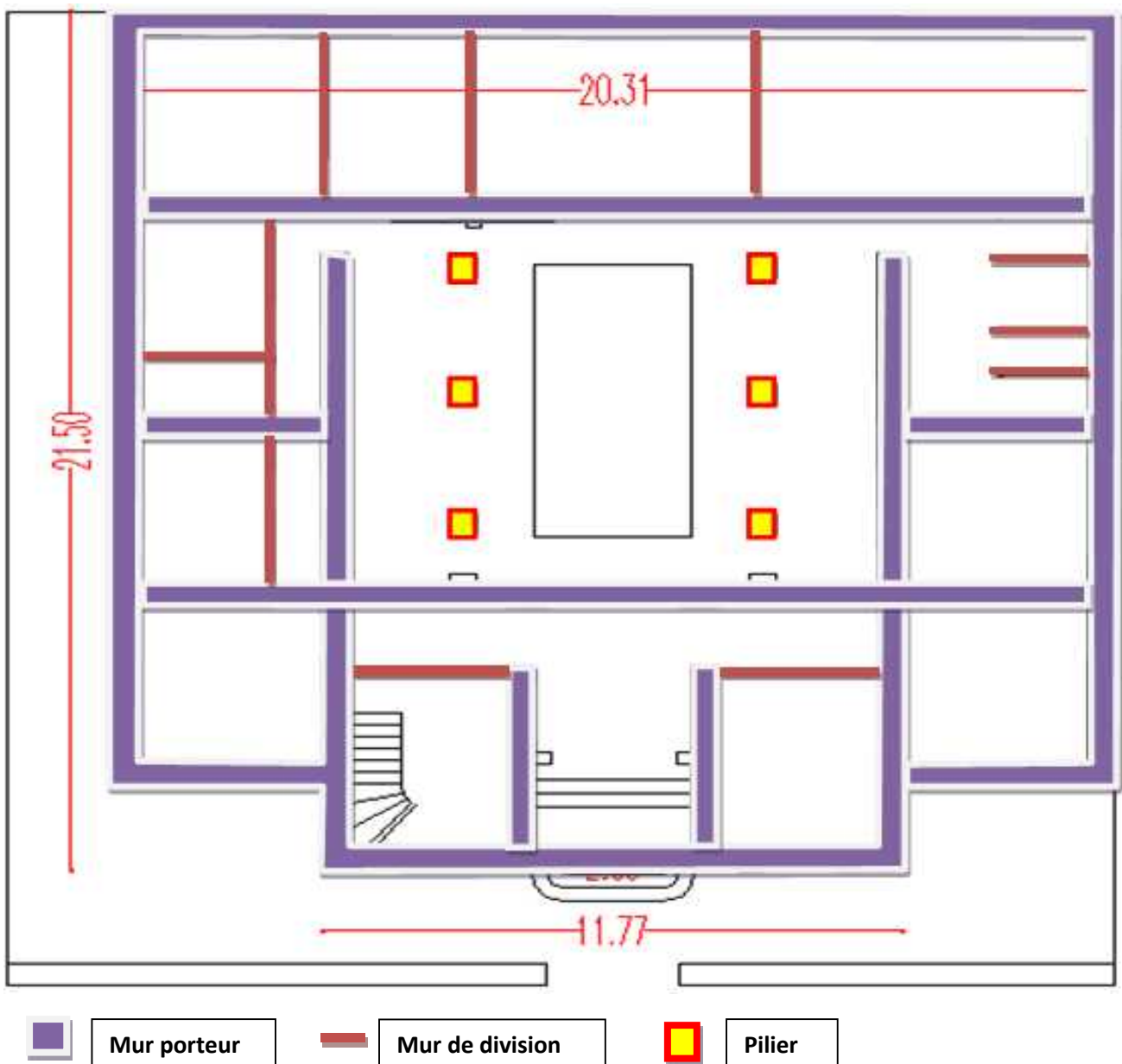
L'utilisation de verre dans les différents éléments

3) Structure :

3.1. Nombre et emplacement des divisions :

tous les mur extérieure de siège de la banque son des murs porteurs , plus quatre mure intérieur , deux verticale et deux horizontale plus les piliers de la charpente tous c'est éléments qui sert a porté tous les charges est transmettre au terre , est l'épaisseur de ci murs sont de 50 cm , est le reste des murs sont des murs de division leur épaisseur est de 10 a15 cm .

il y'a en générale dans le siège de la banque 12 murs porteurs et 6 piliers et le reste son des murs de division.





3.2. les éléments structurels :

1. les murs porteur :



mur extérieur de la banque

2. les piliers :



les piliers intérieur de la banque

4) DECOR :

La décoration il est existé dans tous les éléments architectonique de la banque elle se fait dans les murs et les porte et les fenêtrés et dans le sol et dans les bardages et aussi dans le traitement de façade, qui donne a la banque une influence et une démentions et une valeur architectural qui il faut sauvegarder.

la décoration donne a la construction leur valeur historique et fait la déférence entre les édifices historiques.



la façades principal



la décoration dans le sol

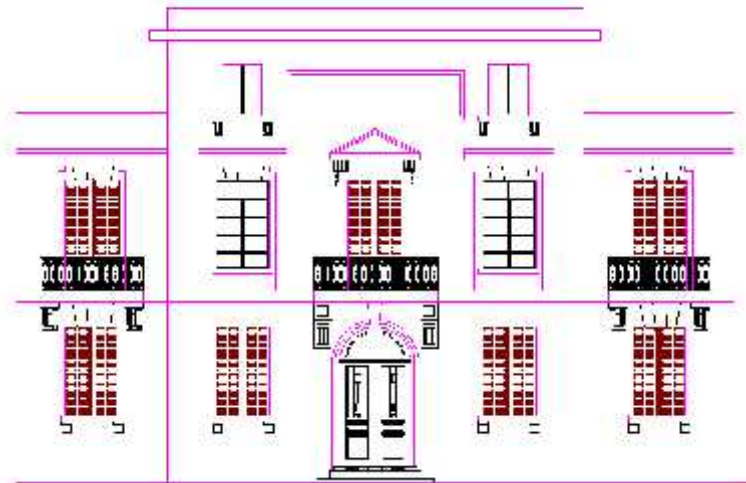


la décoration dans le plafond

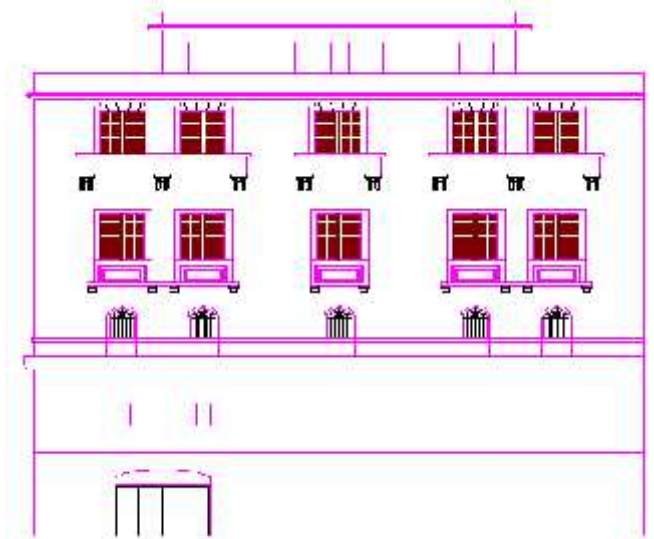
5) Elévation :

Les Elévations de siège de la banque ces des façades riche par des éléments décoratifs et architectonique de la période coloniale de style **Néo-classique**, qui se projeté dans les fenêtres et l'entrée principale et dans les murs. Ce style il caractériser par :

- Diagonales parfaites
- Orthogonalité générale du tableau
- Thèmes et élément inspirés par l'antiquité grecque et romaine (colonnes, fronton, proportions, harmonieuses , portiques).
- La forme prime sur la couleur
- Compositions souvent dichotomiques
- Retour à la simplicité (ouvrages purement décoratifs, l'équilibre, la symétrie, monumentalité)
- Représentation du moment avant l'action



Elévation nord de style **Néo-classique**



Elévation sud de style **Néo-classique**

6). DISTRIBUTION INTERIEURE ;

Lorsque on entera dans la banque on trouve à l'entrée de r-d-c un hall avec des grandes portes en bois qui donne sur une grande salle de service avec des bureaux entouré. derrière la grand salle on trouve des petites salles et des bureaux de service, et en couté gauche de hall il y'a des escaliers qui ont la forme d'un U donne au sous -sol et au terrasse , et en couté droite de hall il y'a une petite salle ; le 1ere étage constitue par des bureaux et des petites salles organisées autour d'un espace central (le patio) , le dernier étage constitué par une grande terrasse de forme U autour du patio et une chambre à côté de la cage d'escaliers ;... le 1ere sous-sol constitué par des bureaux et des petites salles organisées autour d'une grande salle centrale supportée par des piliers et des escaliers qui donne au 2eme sous -sol qui a une surface moins grande (la partie supérieure a été supprimer) constitue par trois espaces organisées autour d'une grande salle centrale et des escaliers qui donne au 3eme sous -sol qui a une surface comme le 2eme, qui est constitué par trois espaces et un espace centrale et il y'a un portail donnant sur le boulevard du port , et une petite porte donnant sur les escalier extérieur ...

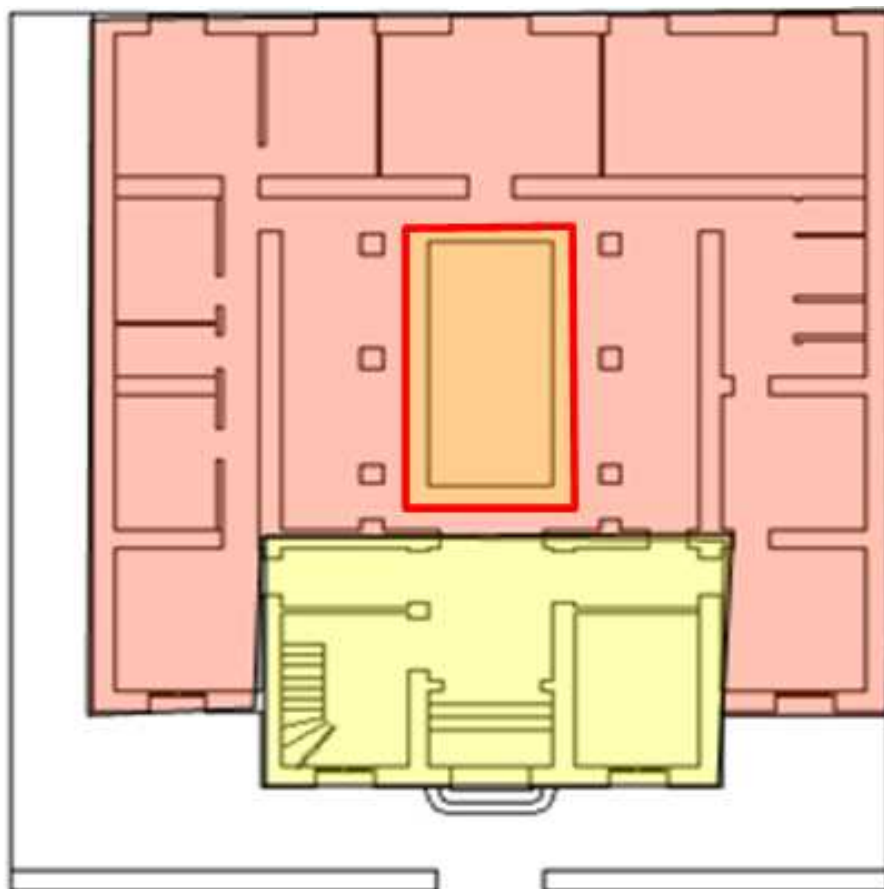
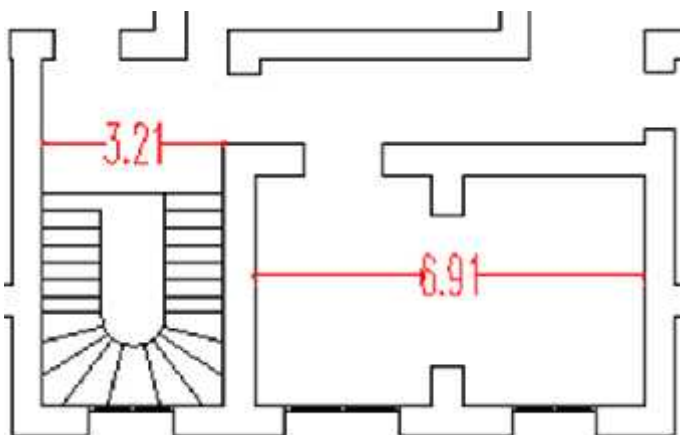


schéma de distribution intérieure

7) Escaliers :

On trouve les escaliers à côté gauche de l'entrée sont des escaliers simples en formes du U avec des fenêtres spacieuses qui illuminent l'endroit sert a facilité la circulation.



le Cheema des escaliers



les escaliers

Les escaliers démarre au niveau de troisième sous-sol est monte jusqu'a la terrasse avec d'une hauteur de 20 mètre



V. CHAPITRE V :

CONCLUSION :

-Le patrimoine de la période coloniale du 19^{ème} 20^{ème} siècle mérite d'être Préservé, celui-ci peut être atteint à travers des opérations de réhabilitation qui Ne doivent pas être de simple remise en état d'un bâti mais de la prise en charge De ses occupants afin de leur procuré un confort et un bien être.

En guise de conclusion, nous pouvons dire que la monographie nous a permis de :

- savoir tous qui a une relation avec notre construction (histoire - architecteur -style - typologie matériaux utiliser...)
- savoir le style architecturale de la banque.
- connaître les éléments architectonique et constructive dans la banque
- connaître le rôle de chaque élément dans la construction colonial
- connaître les matériaux utilisés dans le système constructif
- savoir comment crée une méthode de protection et conservation ces monuments historiques.

VI. CHAPITRE VI: ANNEXES


BANQUE D'ALGERIE
 Direction Générale de l'Administration des Moyens
 Direction des Moyens Généraux
 Sous/Direction de l'Administration Générale
 Service des Marchés

AVIS D'APPEL D'OFFRES NATIONAL RESTREINT
N° 06/ BA / DGAM / DMG / SDAG / SM / 2014

La Banque d'Algérie lance un Appel d'Offres National Restreint pour :
**Etude et Suivi des Travaux de Confortement du Siège de la Banque d'Algérie de Cherchell avec
 Préservation de l'Authenticité de l'Architecture du Bâtiment.**

Les Bureaux d'études qualifiées, intéressées par le présent appel d'offres, sont invitées à retirer le dossier d'appel d'offres, contre paiement d'une somme de deux mille dinars (2.000,00 DA) à l'adresse suivante :

BANQUE D'ALGERIE
 DIRECTION GENERALE DE L'ADMINISTRATION DES MOYENS
 DIRECTION DES MOYENS GENERAUX
 SOUS-DIRECTION DE L'ADMINISTRATION GENERALE
 SERVICE DES MARCHÉS
 71, AVENUE MOHAMED BELKACEMI (ZONE DE BUREAUX)
 XX. RAVIN DE LA FEMME SAUVAGE ALGER

L'offre technique et l'offre financière doivent être cachetées dans des enveloppes séparées, mises ensemble sous double enveloppe fermée et cachetée. L'enveloppe extérieure doit être anonyme et porter uniquement la mention suivante :

AVIS D'APPEL D'OFFRES NATIONAL RESTREINT
N° 06/ BA/ DGAM / DMG / SDAG / SM / 2014
Etude et Suivi Des Travaux de Confortement
Du Siège de la Banque d'Algérie de Cherchell avec Préservation de
L'Authenticité de l'Architecture du Bâtiment.
« A NE PAS OUVRIR »

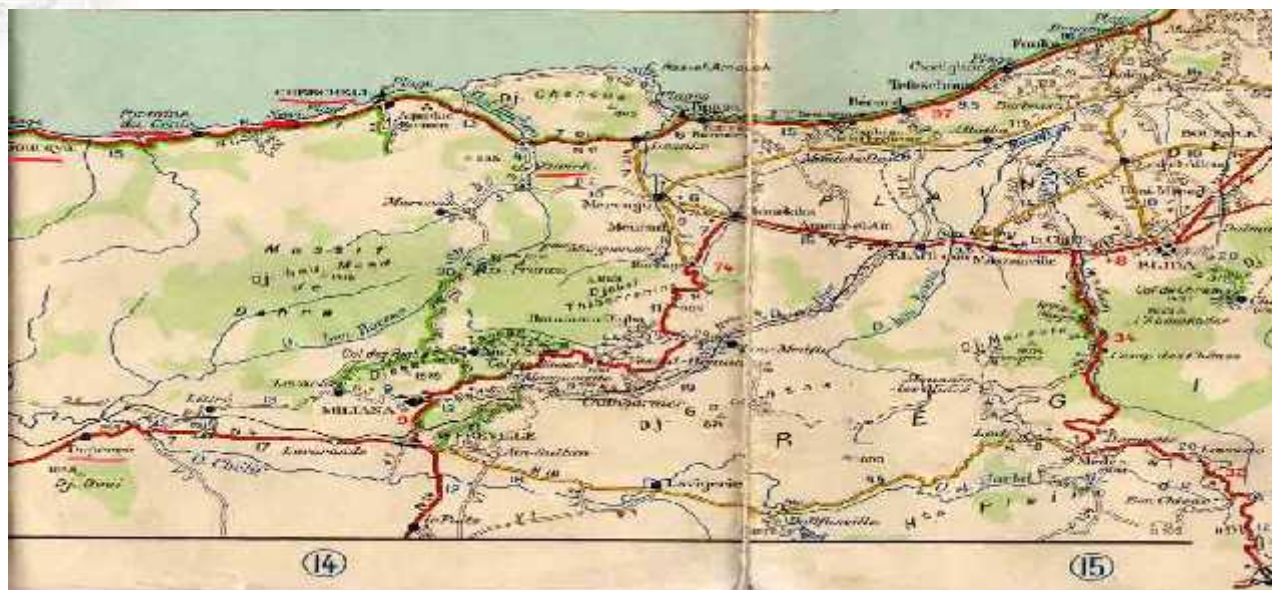
Il est exigé que le soumissionnaire ait réalisé au moins un (01) projet de complexité et d'envergure similaire en étude et suivi que le projet objet de ce présent DAO (confortement) durant les cinq (05) dernières années.

Est considéré un projet similaire et de même complexité que le projet objet de ce présent DAO : un projet comprenant les lots suivant : Confortement des structures, étanchéité, maçonnerie, VRD, menuiserie Bois et ferronnerie.

Les offres doivent être déposées à l'adresse suivante : **Secrétariat Permanent des Commissions des Marchés, Siège de la Banque d'Algérie sis au 08, Boulevard ZIGHOUD Youcef, Alger – 4^{ème} étage, bureau N° 216.**

La date limite de dépôt des offres est fixée au **lundi 12 mai 2014**. Les soumissionnaires souhaitant assister à la séance d'ouverture des plis sont invités à se présenter à l'adresse suivante : **08, Boulevard ZIGHOUD Youcef, Alger, le mardi 13 mai 2014.**

Les soumissionnaires resteront engagés par leurs offres **Cent Vingt (120) jours** à compter de la date limite de dépôt des offres.



Carte routière (source internet)

VII . CHAPITRE VII :

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGE :

- 1-mémoire:La Réhabilitation du patrimoine colonial 19ème 20ème dans le contexte du développement durable S. Soukane1, M. Dahli1
. Université de Tizi-Ouzou, Département d'architecture, Algérie.
- 2- mémoire: Aménagement du front de mer de Cherchell -Projet : hôtel et Centre de loisir- 2013/2014
Université Saad Dahleb de Blida
- 3- mémoire: Aménagement du front de mer de Cherchell - Centre Multifonctionnelle - 2013/2014
Université Saad Dahleb de Blida
- 4 -PLAN DE PROTECTION ET DE MISE EN VALEUR DES SITES ARCHEOLOGIQUES DE CHERCHELL (PPMVSA)
- 5- mémoire: Aménagement d'un lieu de loisir et d'ébergement -option: construction au milieu ancien 2011/2012 Université Saad Dahleb de Blida
- 6- Institut nationale des cartographies
- 7- DIAGNOSTIC ET OBJECTIFS Pour convertir à Alger dans les écosystèmes méditerranéens
- 8- Jean-Marie Pérouse de Mont clos , La monographie d'architecture
- 9- *Y CHENAOUI, mémoire de magister, la stratification comme valeur de la ville. EPAU juin 1993.
- 10- *la révision du PDAU et POS de la ville de Cherchell (2006)
- 11- documentation des étudiants (thèse de fin d'étude)
- 12- travail des étudiants en architecture de l'année 2004/2005 (les plans architecturel)
- 13 -PH.LEVEAU, JL.PAILLET « alimentation de eau de Cesare de Mauritanie et de l'aqueduc de Cherchell »paris
- 14 -*E.ALBERTINI, G.MARCAIS, G.YEVER, E.PRIGNENT « l'Afrique du nord dans l'histoire » ED.ARCHAT, Paris 1935-1955

Web :

- <http://www.google.com/>
- <http://creativecommons.org/>
- Google image
- <http://www.skyscrapercity.com/>



- <http://www.cherchell-city.com/>

- [fr.wikipedia.or](http://fr.wikipedia.org)