



République Algérienne Démocratique Et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université de Blida 1



Institut d'Architecture et d'Urbanisme,

Master 02

Option : Architecture et *Projet urbain.*

Thématique : Projet urbain et ville portuaire

1/ Reconversion du port industriel d'Alger en port de plaisance et de loisir
La recomposition du lien Hamma-port par le réaménagement du front d'eau algérois

2/ Renouvellement urbain à travers l'aménagement des promenades urbaines pour retisser le lien entre La ville et le port coté Hamma

Présenté par :

- BENCHEKROUN Marwa.
- BENDIB Noureddine.
- TEMKIT Merouane.
- YAHIAOUI Riad.

Encadré par :

- Dr. Arch. M. Zerarka
- Mme Djelata

PHASE 1: INTRODUCTIVE

Approche du **PROJET URBAIN**

Intérêt du thème étudié « **PROJET URBAIN ET VILLE PORTUAIRE** »

PHASE 2 : FORMULATION DE LA PROBLEMATIQUE GENERALE

Contexte d'apparition d'une rupture ville-port-mer

Problématique générale : **Quel projet urbain pour une relation ville-port?**

PHASE 3 : Présentation et intérêt du cas d'étude.

Choix et présentation de la ville d'Alger

Analyse des orientations du plan stratégique d'Alger

Intérêts de la zone d'intervention

Potentialités et problématiques de la zone d'intervention

PHASE 4 : FORMULATION DES 2 PROBLEMATIQUES SPECIFIQUES

*Renouvellement urbain du quartier
d'El-Hamma à travers l'aménagement
des promenades urbaines*

**Quel projet
urbain pour
une relation
ville-port?**

*La recomposition du lien Hamma-
port par le réaménagement du
front d'eau algérois,*

PHASE 5 : CONCEPTS ET DEFINITION

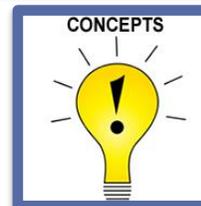
Problématique 1 : Renouvellement urbain du quartier d'El-Hamma à travers l'aménagement des promenades urbaines

Problématique 2: La recomposition du lien Hamma-port par le réaménagement du front d'eau algérois,



Concepts

- Renouvellement urbain
- Espace public
- Les promenades urbaines



Concepts

- Water front :
- Ville portuaire et port.
- Clivage ville/port
- Approches de la reconquête et de la reconversion

Phase 5-1 Etude comparative d'exemples



Barcelone



Gènes



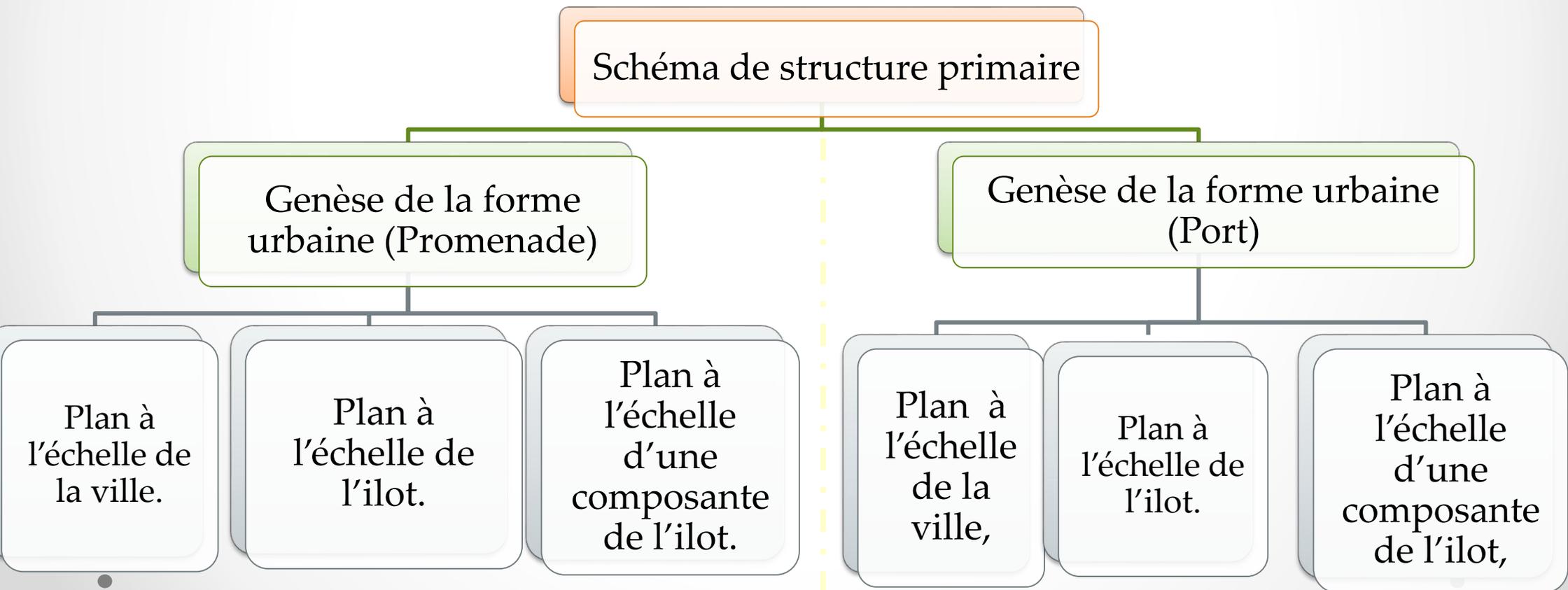
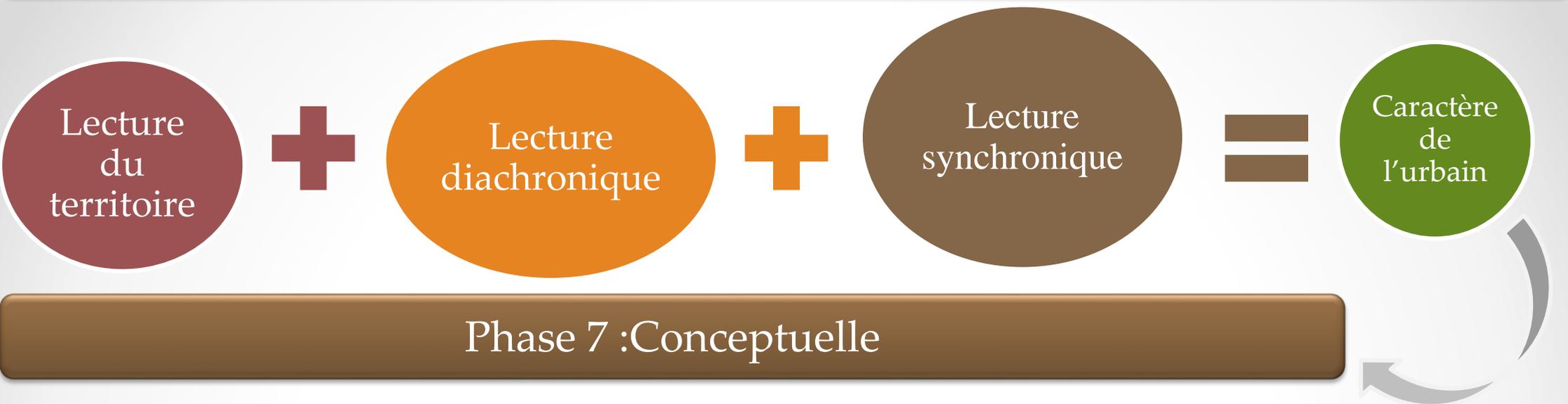
Marseille

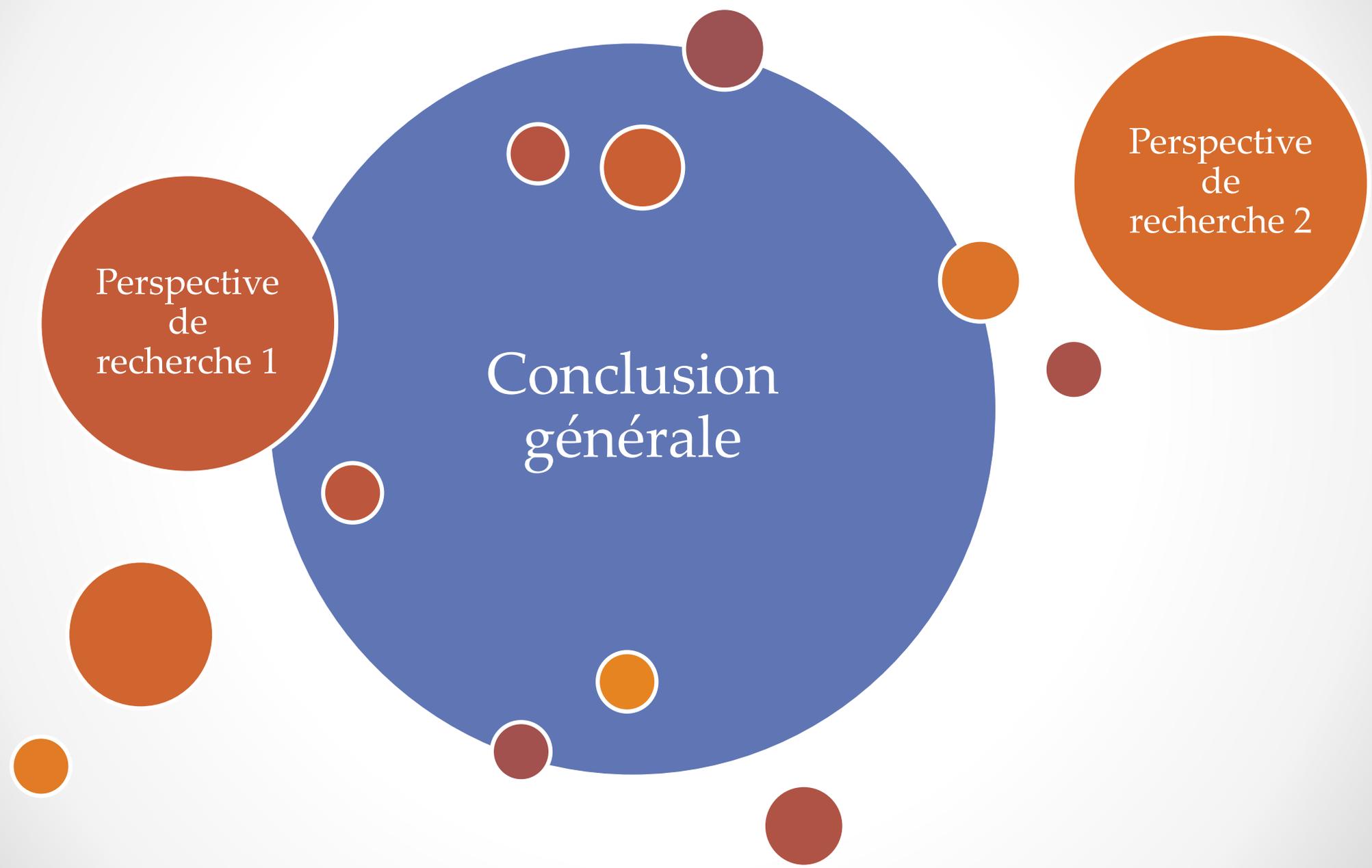


Tanger

Phase 5-2 solutions tirées pour notre cas d'étude

PHASE 6 : Analyse urbaine du cas d'étude.





PHASE 1: INTRODUCTIVE

• Approche du PROJET URBAIN:

• *Qu'est-ce que le projet urbain ?*

• *Un projet urbain est toujours le fruit d'un travail en équipe.*



• *Les échelles du projet urbain ?*

• *Les principes du projet urbain?*

• *Les actions du projet urbain*

Intérêt du thème étudié « PROJET URBAIN ET VILLE PORTUAIRE »

- Ces dernières années les villes portuaires deviennent un sujet d'importance particulière chez les géographes, les urbanistes, les économistes et les historiens.

« La toile d'araignée qui s'est tissée entre les territoires a été filée à travers mers et océans avec comme unique point d'accroche ce qui est capable de devenir port.

CANTAL DUPART Michel et Claude ,1993. Le port cadre de ville. Paris. L'Hartmattan.

«Ville et port entretiennent des relations parmi les plus complexes, les plus diversifiées et les plus déterminantes que l'urbanisme contemporain ait à traiter » »

BAUDOUIN T, COLLIN M, PRÉLORENZO C. 1997. Urbanité des cités portuaires. Paris. L'Hartmattan.



PHASE 2 : FORMULATION DE LA PROBLEMATIQUE GENERALE

Homme / Nature : un début en osmose



Croissance et développement urbain

Naissance de ruptures :

- Ancien / contemporain.
- Centre/périphérie.
- Ville/port/mer.

Crise de la production urbaine.

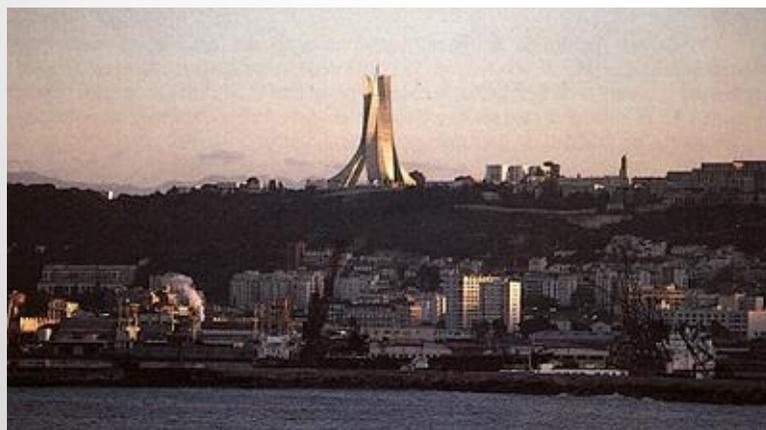
Le projet urbain comme alternative

PHASE 3 : PRESENTATION ET INTERET DU CAS D'ETUDE

PHASE 3 : Présentation et intérêt du cas d'étude.

• Alger un grand port au cœur de la ville historique:

• Le port un facteur de développement d'Alger



PHASE 3 : Présentation et intérêt du cas d'étude.

Plan stratégique Alger 2009/2029

Terni, ces dernières années, par tant de contrastes, Alger se prépare à une autre ère, elle s'apprête à reconquérir son statut de capitale du pays.



PHASE 3 : Présentation et intérêt du cas d'étude.

Analyse des orientations du plan stratégique d'Alger

Objectifs de requalification urbaine:

- Redonner des espaces de loisirs et l'accès à la mer aux algérois
- Offrir de nouveaux déplacements pour le développement urbain.

Objectifs environnementaux

- Débarrasser la ville d'Alger d'activités dangereuses et polluantes
- limiter le trafic poids lourds et la congestion du réseau viaire

objectifs identitaires :

- Le vieux port et la ville, un duo inscrit dans le temps à préserver
- lancer des projets en cohérence avec l'identité d'Alger et la satisfaction et le bien-être de ses habitants

Objectifs économiques

Maintenir au port d'Alger des activités en liaison avec la ville (pêche, plaisance, ferries/ tourisme, croisière, etc).

Objectifs sociaux:

développer des activités porteuses d'emplois à valeur ajoutée

gérer en amont les transitions et les transferts dans le respect des industriels déplacés et des personnels portuaires



Intérêts de l'aire
d'intervention

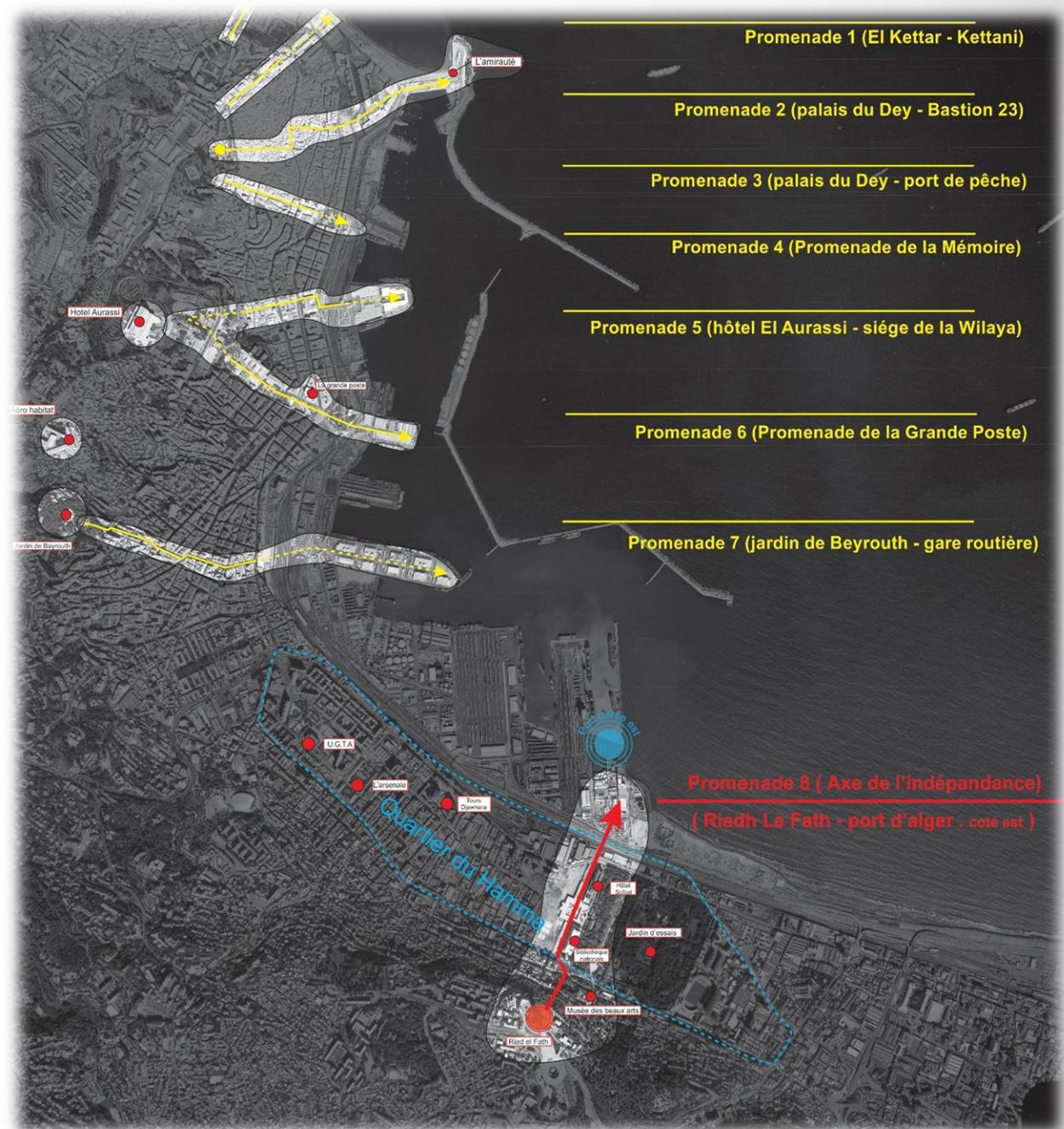


Potentialités et
problématiques de la
zone d'intervention

PHASE 4 : FORMULATION DES 2 PROBLEMATIQUES SPECIFIQUES

Renouvellement urbain du quartier d'El-Hamma à travers l'aménagement des promenades urbaines

- Les promenades urbaines sont, aujourd'hui, parmi les moyens les plus efficaces de recomposer la ville avec son port afin de faciliter les conditions d'accueil et le déplacement : de la ville vers son port.
- 1/-Comment réinventer la promenade dans la ville et Comment réactiver les attraits de la ville



La reconversion du port industriel d'Alger en port de plaisance et de loisir

La recomposition du lien Hamma-port par le réaménagement du front d'eau algérois

- Profitant de cette recomposition, la ville d'Alger reprend son port et tisse de nouveau lien avec ce dernier et regagne son front d'eau ce qui lui rehausse l'image et lui offre de nouvelles activités susceptibles d'attirer de nouveaux flux afin de profiter pleinement du potentiel que présentent les espaces portuaires délaissés.
- Le réaménagement et la recomposition sont-ils les actions capables d'aider à valoriser des espaces jusqu'alors abandonnés, qui étaient considérés comme lugubres et repoussants ?



Etude comparative d'exemples

Barcelone



Diversité en terme
d'espace public
La valorisation des
éléments de repères

Genès



Création des navettes
maritimes
Surélevé la voie pour
dépassé la rupture

Marseille



Marketing
urbain

Tanger

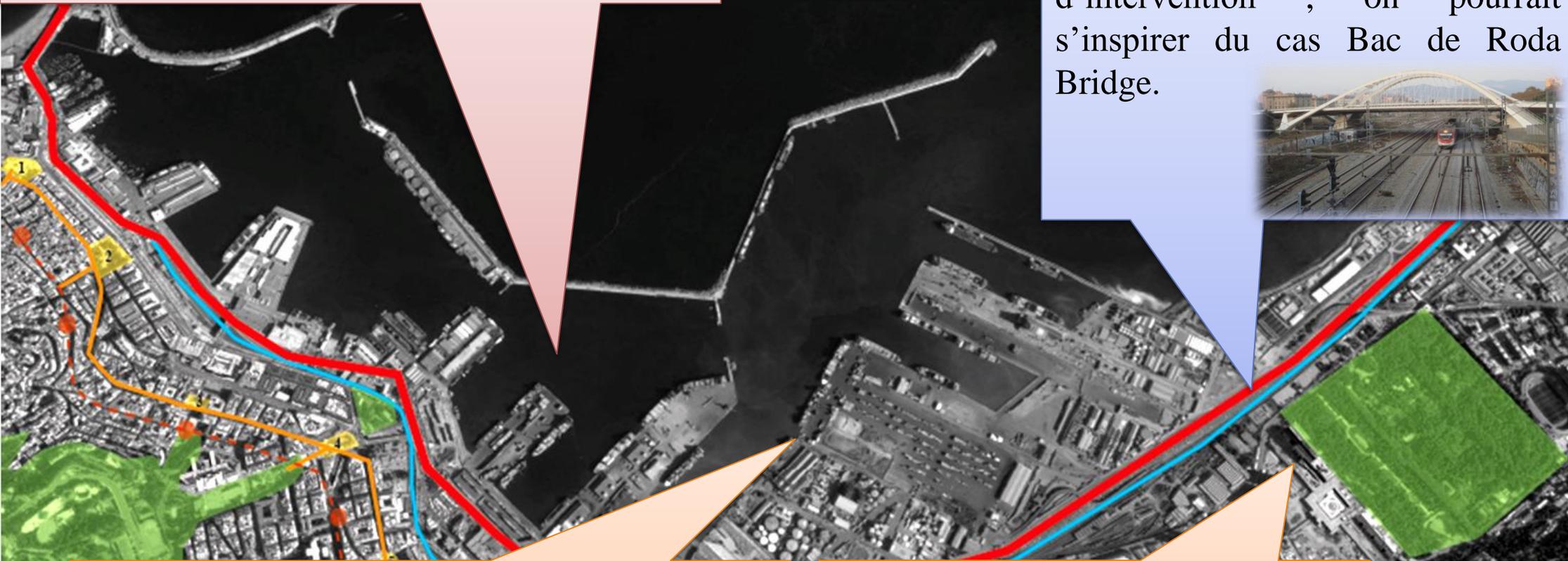


Création de ligne
téléphérique
Et l'enfouissement
des voies

Phase 5-2 solutions tirées pour notre cas d'étude

•Création de navettes maritimes a l'intérieur du port (Exemple de Gènes).

•Pour dépasser A.L.N ET la ligne ferroviaire dans notre zone d'intervention , on pourrait s'inspirer du cas Bac de Roda Bridge.



- Les éléments de repères en terme d'espaces publics doivent être favoriser afin de créer une animation sans cesse renouvelée .
- La création d'un circuit d'animation qui est ponctué d'activités et d'événements créant des séquences phares.

- Favoriser les promenades et les parcours piéton en permettant une relation visuelle, auditive et olfactive avec le port (Gènes, Barcelone).
- Les espaces publics doivent avoir des équipements d'accompagnements pour une bonne animation (Exemple de Tanger de Barcelone ,Marseille et Gènes) .

Environnement et espace public

—	parcours
1	Place des martyrs
2	Sauage port Sqjd
3	Place Enis Abd El Kader
4	Place des martyrs
5	Place grande porte
6	Place 1er mai
7	place el molteni
A	Rue Bab Ezzoua
B	Place des martyrs
C	Rue larbia ben M'had
D	EO colonial Amirouche
E	Rue Hachou ben Bouali
■	Espaces verts

PHASE 6 : Analyse urbaine du cas d'étude.

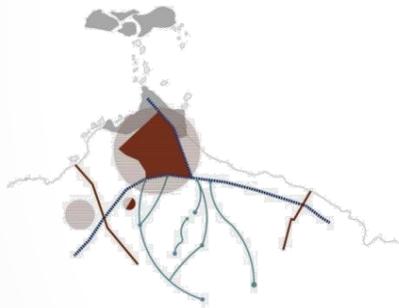
Lecture du territoire

Le territoire Algérois fait partie du complexe montagneux de l'Atlas Tellien. Ce relief se prolonge sur une échelle régionale des monts de la Dahra à l'ouest jusqu'au massif kabyle à l'Est. Il s'agit d'un relief assez complexe et différentiel qui propose un étroit cordon littoral et des bassins intérieurs constituant la plaine de la Mitidja, comprise entre l'Atlas Tellien et l'Atlas littoral (le Sahel). Ce territoire long de 300 km environ est bordé au nord par la Méditerranée.



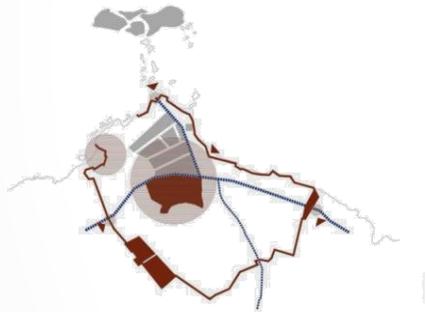
Lecture diachronique

À L'ÉPOQUE PUNICO-ROMAINE



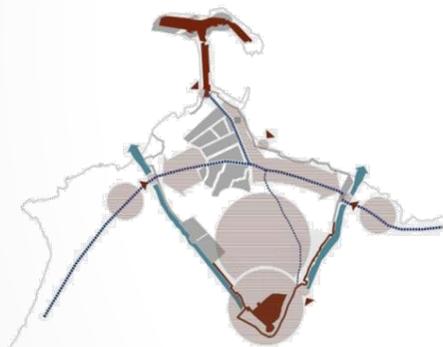
-  Nouvelle Occupation Urbanistique
-  Ancienne Occupation Urbanistique
-  Muraille
-  Matrice d'Établissement - Axes Structurants
-  Système d'Approvisionnement Hydrique
-  Centralité

À L'ÉPOQUE MUSULMANE (VII siècle - XVI siècle).



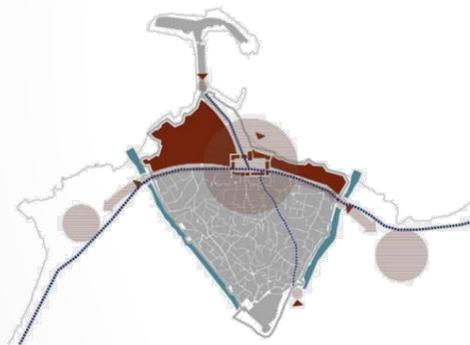
-  Nouvelle Occupation Urbanistique
-  Ancienne Occupation Urbanistique
-  Muraille
-  Matrice d'Établissement - Axes Structurants
-  Porte
-  Centralité

ALGER À L'ÉPOQUE OTTOMANE (XVI^e siècle – 1830).



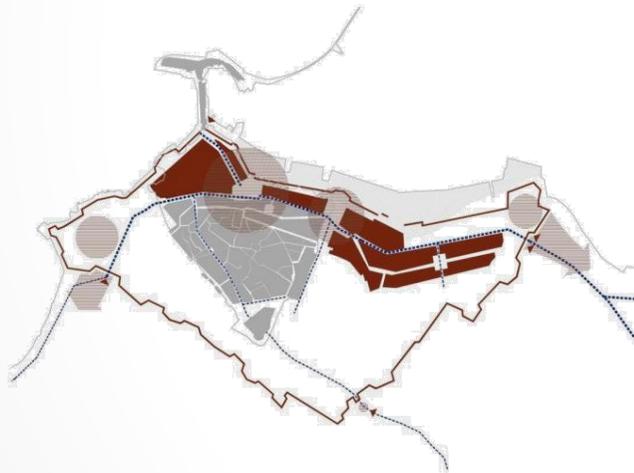
-  Nouvelle Occupation Urbanistique
-  Ancienne Occupation Urbanistique
-  Nouvelle Muraille
-  Ancienne Muraille
-  Matrice d'Établissement - Axes Structurants
-  Porte
-  Développement Urbain
-  Centralité

ALGER DU XIX^e SIÈCLE (1830-1900)



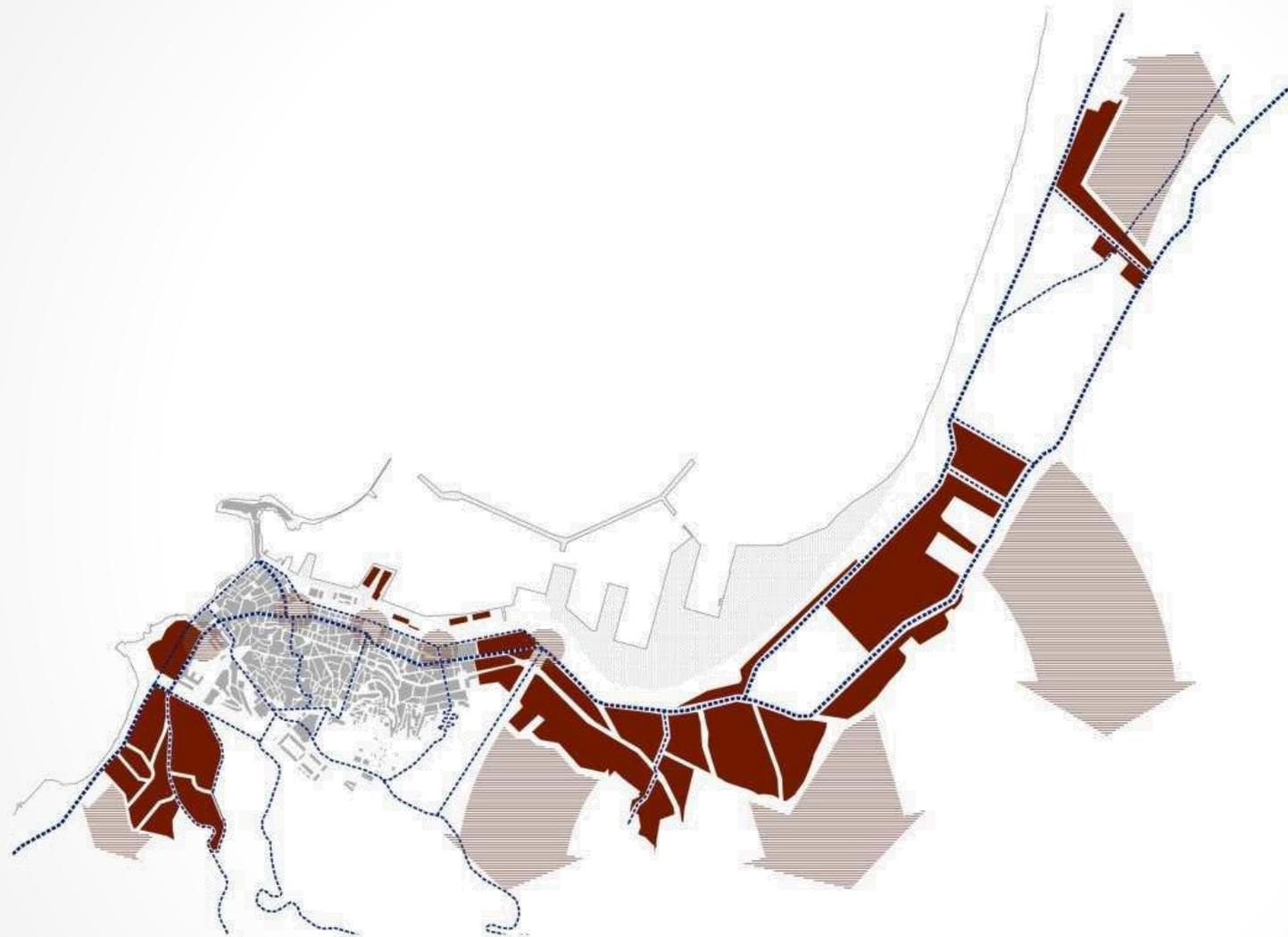
-  Nouvelle Occupation Urbanistique
-  Ancienne Occupation Urbanistique
-  Ancienne Muraille
-  Matrice d'Établissement - Axes Structurants
-  Porte
-  Développement Urbain
-  Centralité

ALGER DU XXe SIÈCLE (1900-1930).



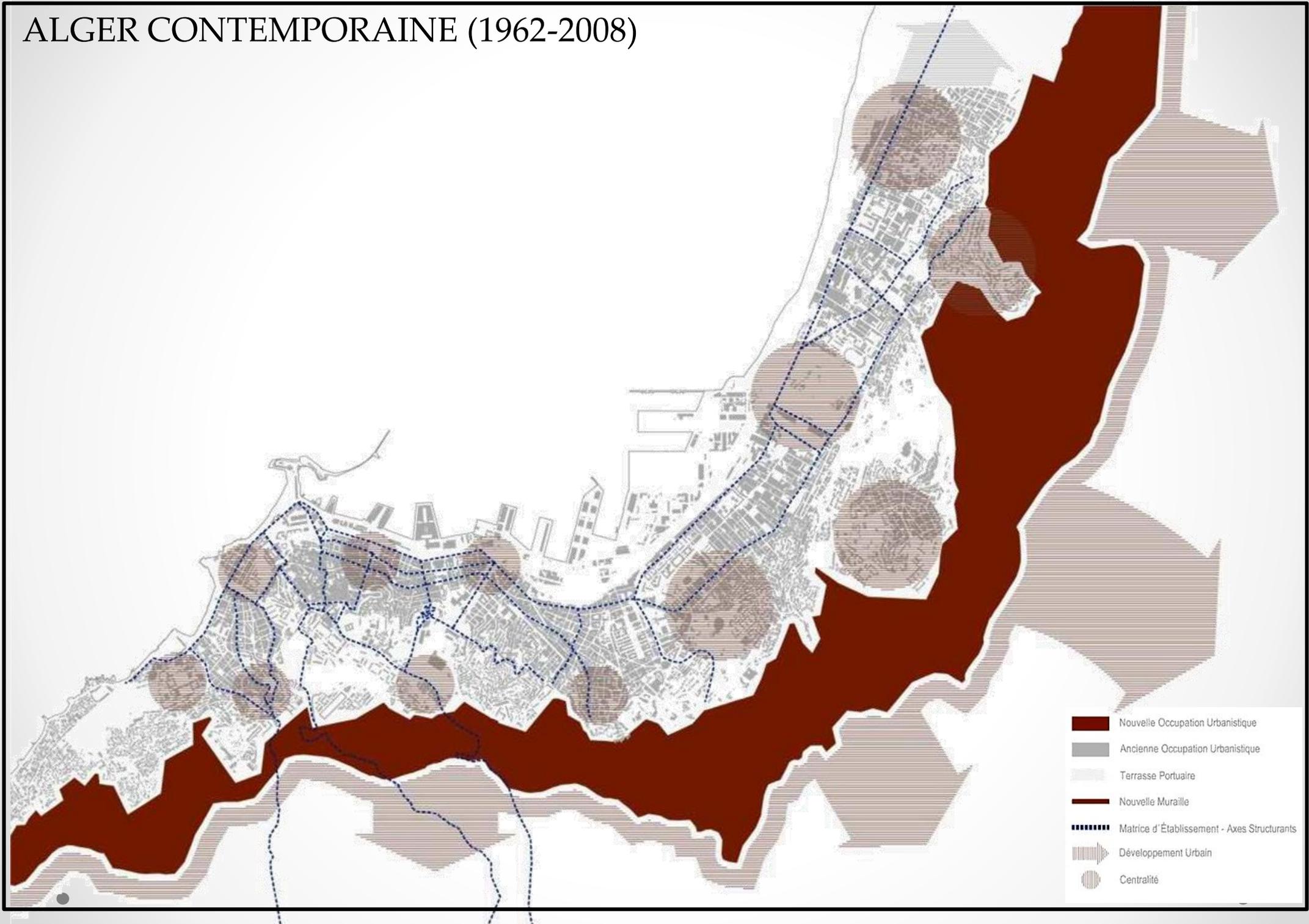
-  Nouvelle Occupation Urbanistique
-  Ancienne Occupation Urbanistique
-  Nouvelle Muraille
-  Ancienne Muraille
-  Matrice d'Établissement - Axes Structurants
-  Porte
-  Développement Urbain
-  Centralité

ALGER DU XXe SIÈCLE (II) (1930-1962)



-  Nouvelle Occupation Urbanistique
-  Ancienne Occupation Urbanistique
-  Terrasse Portuaire
-  Nouvelle Muraille
-  Matrice d'Établissement - Axes Structurants
-  Développement Urbain
-  Centralité

ALGER CONTEMPORAINE (1962-2008)



Lecture synchronique

Les éléments singuliers :

② La Bibliothèque nationale



Entreprise Métro d'Alger



L'hotel Sofitel



Jardin d'essais



⑤ Les halles



⑤ Les halles

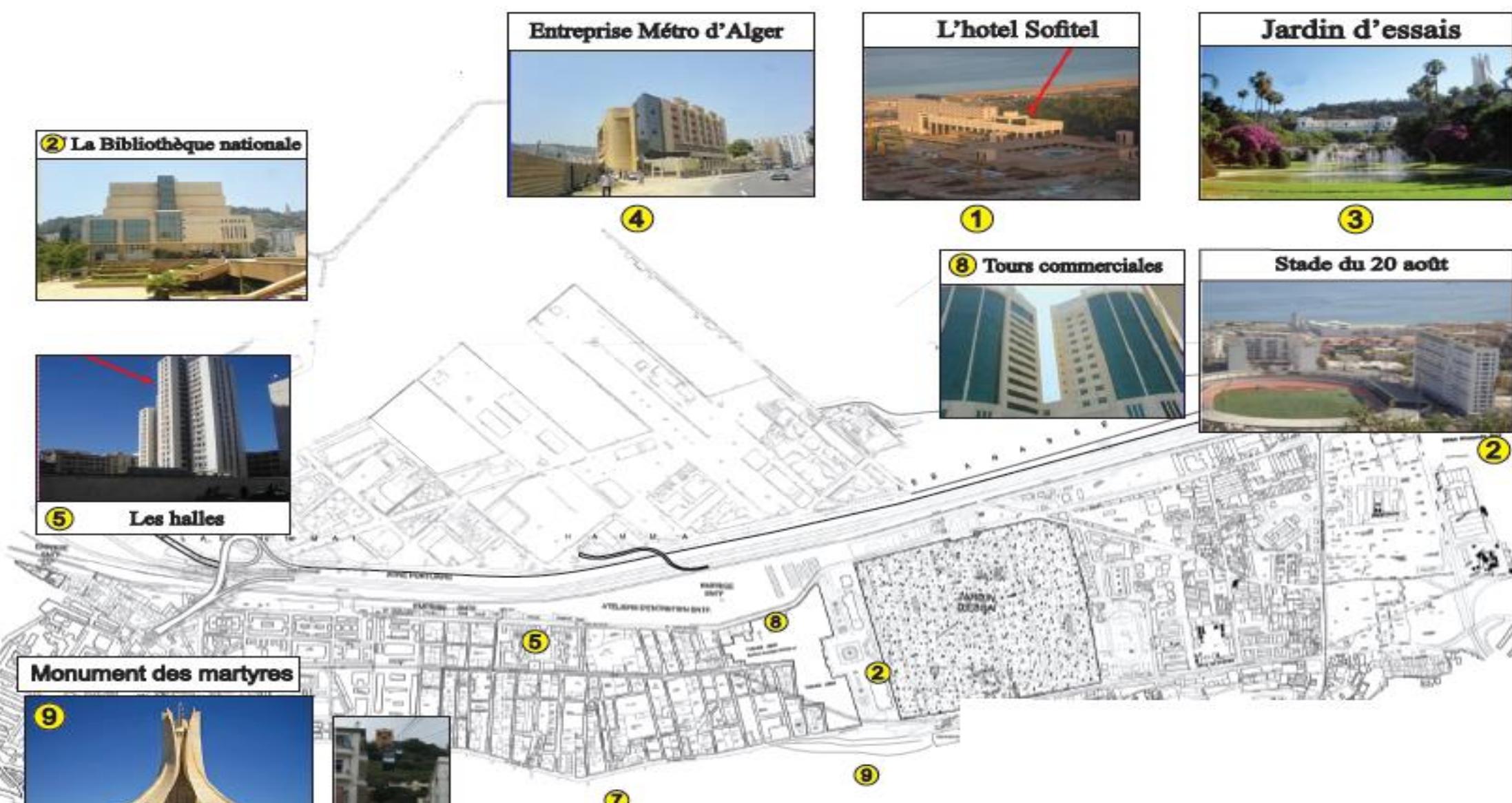
⑧ Tours commerciales



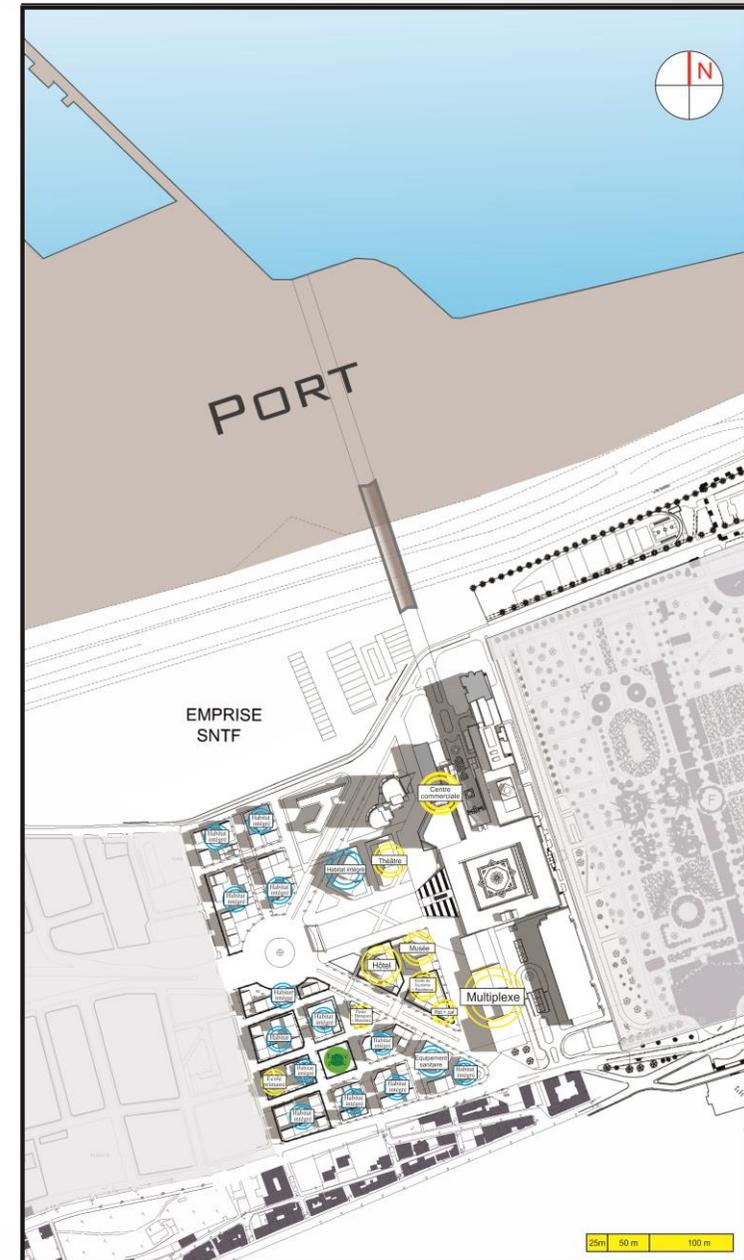
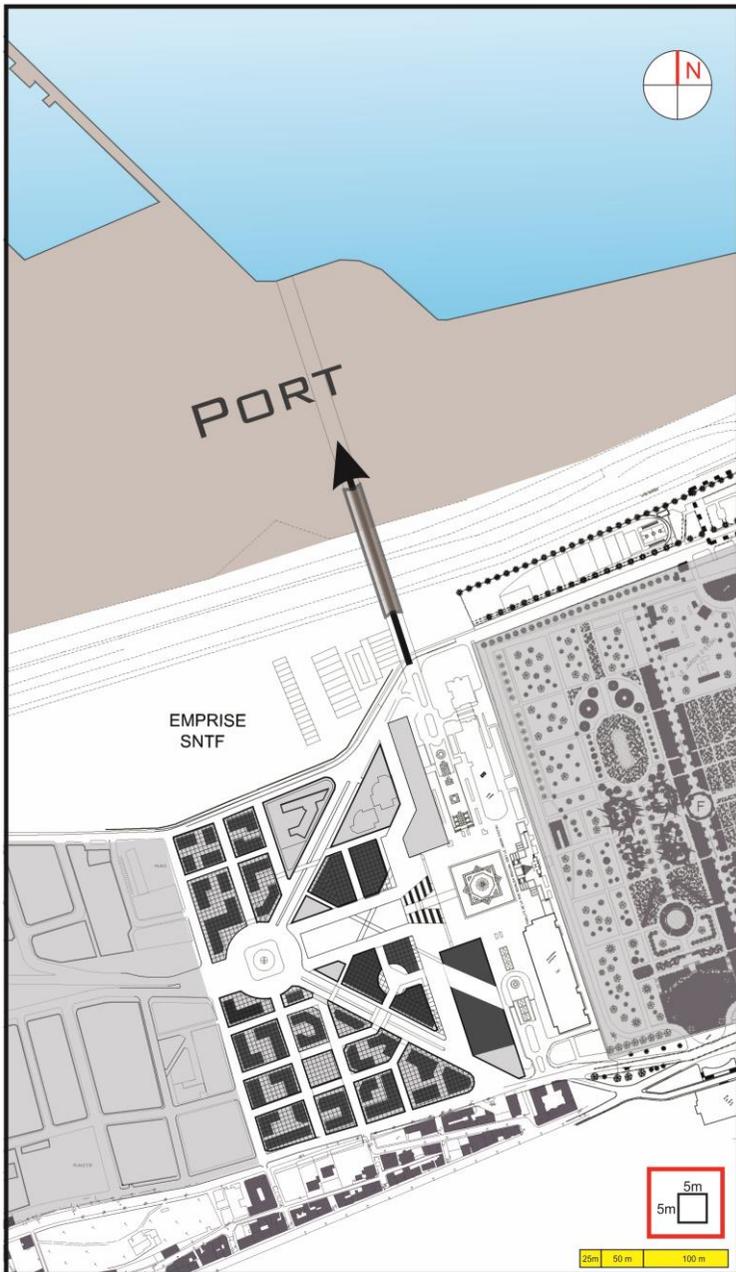
Stade du 20 août



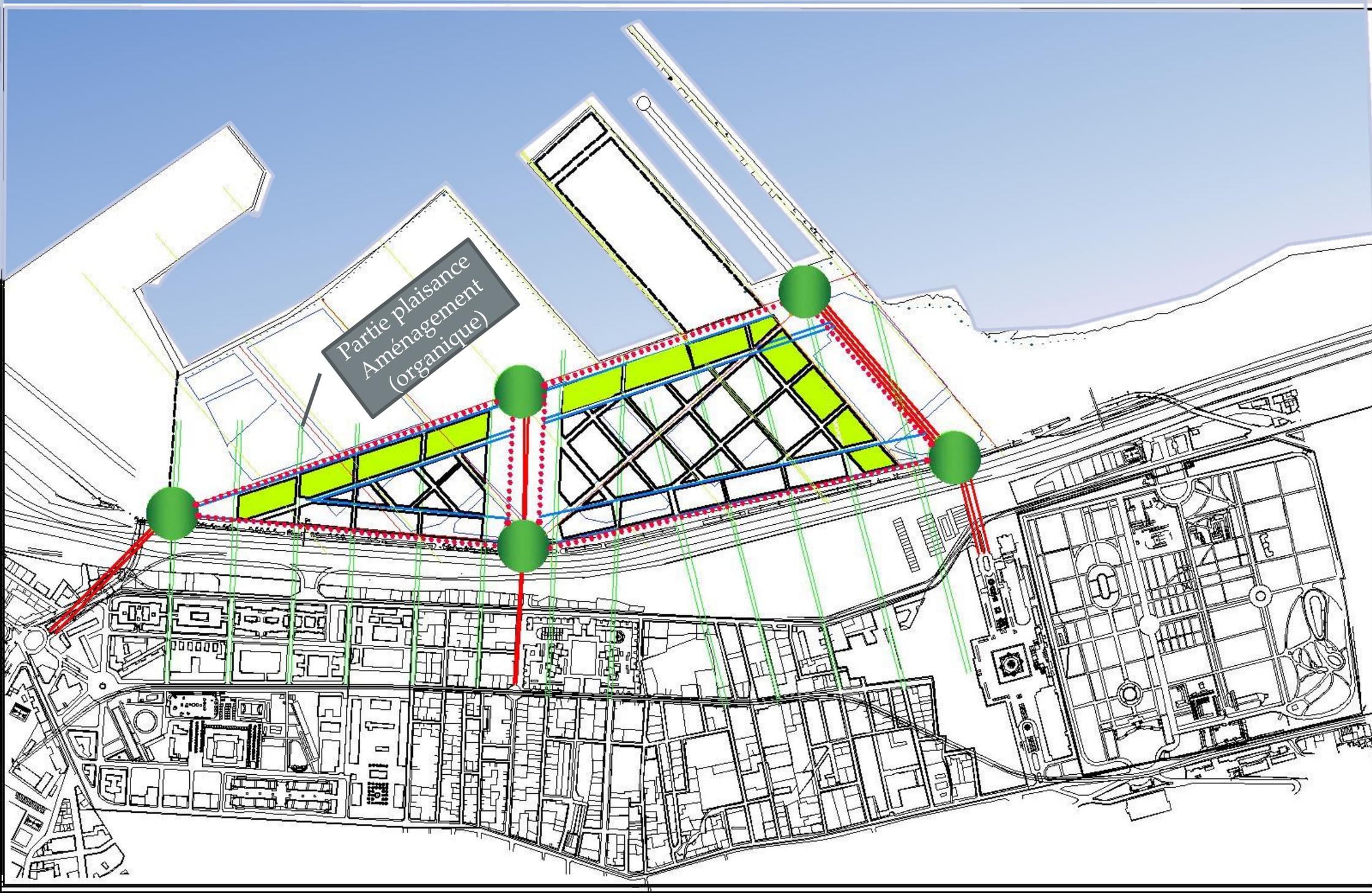
Monument des martyres



Genèse de la forme urbaine induite (Promenade).



Genèse de la forme urbaine induite (Port)



- 
- Plan à l'échelle de la ville.
 - Plan à l'échelle de l'ilot
 - Plan à l'échelle d'une
composante de l'Ilot.

Con**clusion**

A magnifying glass with a black handle and a silver rim is positioned over the word "Conclusion". The lens of the magnifying glass is centered over the word, and the word "Conclusion" is written in a bold, black, sans-serif font. The magnifying glass is tilted slightly to the right, and its shadow is cast on the surface below it. The background is a plain, light gray.

Merci pour votre attention

...

Avez-vous des questions ?